500 -
rxyry
8475 K
2 vols.

CATALOGO

DELLA LIBRERIA

FLONCEL.

TOMO PRIMO.

IN PARIGI, Nella Stamperia di Filip. Dion. PIERRES, via San Giacomo.

CATALOGO
DELLA LIBRERIA
FLONCEL,
O SIA DE' LIBRI ITALIANI

Del fù Signor

ALBERTO-FRANCESCO FLONCEL,

Avvocato nel Parlamento di Parigi, e Censore Reale; Ascritto a XXIV delle più celebri Accademie d'Italia.

Con ANNOTAZIONI da lui medesimo apposte a diversi Libri, e INDICE ALFABETICO degli Autori.

Disposto per GIOVANNI GABRIELLO CRESSONNIER, Librajo Parigino.

TOMO PRIMO.

IN PARIGI;

Presso GIOV. GABRIELLO CRESSONNIER, Librajo, *Quai des Augustins.*

M. DCC. LXXIV.

GYMNASIO
REG: JOACHIM.
LEGAT. AB ILLUSTR.
THULEMEIERO

AVVERTIMENTO
DEL LIBRAJO.

La scelta e doviziosa Raccolta di Libri Italiani d'ogni genere, il cui Catologo s'esibisce al Pubblico, è tanto nota ai Letterati d'Italia, non che ai Francesi Dilettanti della Lingua Italiana, che di farne quì l'encomio mi pare cosa superflua. Basti l'accennare che dalla sua prima gioventù, infino agli ultimi suoi giorni, il Signor Floncel zelatore ardentissimo delle Lettere Italiane, non risparmiò cure, pene, o dispendio, per innalzar all'onor loro, in mezzo alla Francia, quel Trofeo unico, fatica di quasi 60 anni; Del rimanente non dirò altro, se non *Togliete e Leggete*. Ciò che più m'importa, è di cattivarmi l'indulgenza del Pubblico, e particolarmente dei Dilettanti della Lingua Italiana, per alcuni sbagli e travedimenti che s'incontreranno, sì nella descrizione de' Titoli, che nella disposizione de'

Libri. Però gioverà il sapere che dall'attuale proprietario di questa Libreria non mi fù concesso neppure la metà del tempo, che a tessere ordinatamente un simil Catalogo si richiedeva: con sì fatta precipitazione, qualunque talento io avessi di ben fare, mi riuscìva impossibile non errar talvolta, tanto più in una Lingua straniera; il che, dopo questa dichiarazione, spero che mi sarà benignamente condonato dal Pubblico.

AVIS.

La Vente publique des Livres contenus au présent CATALOGUE, *se fera en détail, au plus offrant & dernier Encherisseur,* Lundi, 2 Mai 1774, *& jours suivans, depuis deux heures de relevée jusqu'au soir, rue St. Thomas du Louvre, près le Château d'Eau.*

On distribuera, quelque temps avant la Vente, des Listes particulieres, qui indiqueront les Articles qui doivent être vendus chaque jour.

Le Libraire se chargera volontiers des Commissions qui pourront lui être adressées de l'Etranger, en lui indiquant les Banquiers ou Particuliers, à Paris, qu'on aura chargé de payer les acquisitions qu'il pourra faire. ═══ *Il se chargera également de celles de Province, pourvu qu'on observe d'affranchir les lettres, & qu'on lui fasse passer, franc de port, sur sa lettre d'avis le montant des acquisitions y mentionnées.*

Les Numeros 4702 *à* 4715 *inclusivement, ne seront pas vendus.*

Les Livres des Numeros *remplis par des points ont été reclamés.*

NB. C'est par erreur que l'article du N°. 347, (La Vergine Veneziana,) *a été annoncé comme imprimé; c'est une copie Mss. de ce Livre.*

ORDINE
DELLE FACULTÀ E DIVISIONI.

CLASSE PRIMA.
TEOLOGIA.

SEZIONE PRIMA.

LA SCRITTURA-SACRA CO' SUOI INTERPRETI, CRITICI, E COMENTATORI.

I. Prolegomena della Scrittura Sacra.

§. 1. *Introduzioni all'intelligenza del Testo Sacro.* N° 1

II. Testi e Versioni della Sacra Scrittura. 3
III. Armonie e Concordie Evangeliche. 18
IV. Istorie e Figure della Bibbia. 22
V. Interpreti e Comentatori della Scrittura Sacra, sì del Vecchio, come del N. Testamento, e Dizionarj della Bibbia. 31

SEZIONE II.

CONCILJ, E SINODI. 46

SEZIONE III.

LITURGIE.

Liturgie, overo Trattati dell' Uffizio Divino; e delle Ceremonie antiche e moderne della Chiesa. 49

SEZIONE IV.

S. S. PADRI.

Collezioni ed Estratti de' S. S. Padri, e degli Scrittori Ecclesiastici. 71

SEZIONE V.

TEOLOGI.

I.

§. 1. *Teologia Scolastica e Dogmatica.* 90

§. 2. *Trattati di Dio, e delle Persone Divine.* 99

§. 3. *Trattati della Creazione, della Morte, del Giudizio, del Paradiso, dell'Inferno, e dell' Anti-Cristo.* 123
§. 4. *Trattati della Grazia, del Libero Arbitrio, e delle controversie cagionate nella Chiesa dal libro di* Jansenius. 131
§. 5. *Trattati della Fede, Speranza, e Carità Cristiane.* 147
§. 6. Miscellanee *di Teologia Scolastica.* 156

II. Teologia Morale.

§. 1. *Trattati della Morale Cristiana.* 160
§. 2. *Trattati dei Sacramenti, delle Indulgenze, e del Giubbileo; ed anche Istruzioni per i Confessori e Penitenti.* 166

III. Teologia Catechetica. 184
IV. Teologia Parenetica, *o sia* delle Prediche. 202
V. Teologia Mistica. 266
VI. Teologia Polemica. 312
VII. Teologia Eterodossa. 323

CLASSE SECONDA.

GIURISPRUDENZA.

SEZIONE I.

JUS CANONICO. 359

SEZIONE II.

JUS CIVILE. 377

CLASSE TERZA.

SCIENZE ED ARTI.

SEZIONE I.

FILOSOFIA.

I. Trattati generali e preparatorj allo ſtudio della Filoſofia. 395
II. Opere dei Filoſofi antichi e moderni. 400
III. Logica e Dialettica. 425
IV. Etica *o* Morale.

§. 1. *Opere de' Filosofi che hanno scritto sopra la Morale.* 428
§. 2. *Trattati delle Virtù, de' Vizj, e delle Passioni.* 469
§. 3. *Miscellanee di Filosofia, o sia Trattati della quiete dell'animo, della vita felice, della prosperità e avversità, e del modo di governarsi nell' una e l'altra.* 495

V. Economia.

§. 1. *Trattati generali di Economia.* 510
§. 2. *Trattati dell' Instruzione dell'uomo e della femmina, de' vicendevoli Ufficj loro, dell' Educazione de' figlivoli, e degli Uffizj de' Padroni e famigli.* 512
§. 3. *Trattati della Società civile, della Cortesia, de' Costumi, e dell' Uso civile.* 532

VI. Politica.

§. 1. *Trattati generali antichi e moderni della Politica.* 550
§. 2. *Trattati del Governo politico dello Stato.* 594
§. 3. *Trattati degli diversi Stati del Regno, o della Republica; del Re, del Principe, della Corte e de' Cortigiani; de' Magistrati, Ministri, Ambasciatori, &c.* 620
§. 4. *Trattati della Guerra e Pace, del Duello e Punto d'onore.* 685
§. 5. *Trattati del Commerzio.* 731
§. 6. *Trattati degl'Interessi de' Principi.* 749

VII. Metafisica.

§. 1. *Trattati di Dio, della sua Esistenza e Providenza; dell' Eternità.* 754

§. 2. *Trattati dell'Anima, e dell' Ingegno dell' Uomo.* 760

§. 3. *Trattati degli Energumeni e degli Esorcismi; della Magia, e de' Stregoni.* 783

SEZIONE II.

FISICA.

I. Trattati generali di Fisica. 792

II. Trattati singolari di Fisica. 797

§. 1. *Trattati della Gravità, del Moto e della Quiete.* 799

§. 2. *Trattati dell'Universo creato, del Cielo, degli Astri, dell'Aria e delle Meteore; del Freddo e Caldo; de' Venti; della Luce; dei Colori; de' Fenomeni, de' Tremuoti e Volcani; del flusso e riflusso del Mare.* 802

§. 3. *Trattati dell'Uomo e sue facoltà, della sua vita e morte, dell'Anima sensitiva, de' Sensi; degli Animali e facoltà loro.* 845

§. 4. Miscellanee *di Fisica e Trattati sull' Elettricità.* 881

SEZIONE III.

HISTORIA NATURALE.

I. Introduzione, e Trattati preparatorii alla Storia Naturale. 895
II. Storia Naturale generale. 904
III. Storia Naturale particolare : *Parte I.* gli Elementi, e ciò che ad essi pertiene.
§. 1. *Storia Naturale de gl'Elementi, Metalli, Minerali, Pietre, e Gioje.* 909
§. 2. *Storia dell'Acque, Fiumi, Fonti, Bagni, ed Acque Minerali.* 924
IV. Storia Naturale particolare ; *Parte II.* Agricoltura e Botanica.
§. 1. *Trattati singolari dell'Agricoltura, e altre cose spettanti all'Economia della Villa.* 940
§. 2. *Storia Naturale delle Piante, degli Alberi, Frutti, e Fiori di varj Paesi, e Giardini così publici, come privati.* 960
V. Storia Naturale : *Parte III.* de' Quadrupedi, Uccelli, Pesci, Insetti; ed anche de gli Mostri e Prodigj. 986

SEZIONE IV.

MEDICINA.

I. Introduzioni, Corsi, Pratiche, Dizionarj e Trattati generali di Medicina. 1001

II. Trattati singolari di Medicina.

§. 1. *Trattati del modo di vivere, della Dietta, della Vita sobria, della Sanità, e de' modi di mantenerla.* 1013

§. 2. *Trattati della Cucina, e delle cose ad essa spettanti.* 1040

§. 3. *Trattati di Patologia*, o sia *delle Infermità del corpo humano, e de' rimedii ad esse convenienti.* 1055

§. 4. Miscellanee *di Medicina*; cioè *Opere varie di Medici antichi, e moderni; con gli Trattati in favore, e disfavore della Medicina, e de' Medici.* 1091

III. Chirurgia.

§. 1. *Trattati generali di Chirurgia.* 1115

§. 2. *Trattati singolari di Chirurgia, e delle diverse Operazioni di quell'Arte.* 1118

IV. Anatomia.

§. 1. *Trattati generali e particolari d'Anatomia.* 1123

V. Farmacia.

§. 1. *Farmacopee universali; Istituzioni; Trattati*

tati generali e particolari de' Medicamenti e composizione loro. 1129

VI. Chimia.

§. 1. *Introduzioni e Trattati generali di Chimia.* 1139

§. 2. *Trattati singolari di Chimia; Sperienze e Secreti che a questa Scienza s'appartengono.* 1141

VII. Alchimia, o Filosofia e Medicina Ermetica, qual' è la Scienza della trasmutazione dei Metalli, *o sia* della Pietra Filosofale.

§. 1. *Introduzioni; Trattati generali e singolari d'Alchimia, coll' Opere degli Alchimici che trattano della Pietra Filosofale.* 1148

SEZIONE V.

MATEMATICA.

I.

§. 1. *Introduzioni e Trattati generali di Matematica.* 1156

II. Aritmetica ed Algebra. 1162

III. Geometria.

§. 1. *Elementi e Trattati generali di Geometria.* 1186

§. 2. *Trattati singolari di Geometria.* 1193

IV. Aſtronomia.

§. 1. *Varj Trattati di Aſtronomia.* 1204

V. Aſtrologia.

§. 1. *Introduzioni e Trattati diverſi di Aſtrologia Giudiciaria.* 1215

§. 2. *Trattati ſingolari delle Natività, della Fiſionomia dell'Uomo, della Metopoſcopia, Tipocoſmia, Chiromanzia, e Geomanzia.* 1219

§. 3. *Centurie, Predizioni Aſtrologiche, e Trattati ſingolari Critici e Apologetici in prò, e in contro dell'Aſtrologia, e degli Aſtrologhi.* 1239

VI. Gnomonica, *o ſia* Scienza degl'Orologj da Sole. 1246

VII. Idrografia, o Scienza della Navigazione. 1252

VIII. Ottica. 1253

IX. Statica, o Scienza delle forze moventi. 1258

X. Idraulica, o Scienza dell'Acque. 1259

XI. Meccanica, o Scienza delle Macchine. 1261

XII. Trattati de gl'Iſtrumenti di Matematica. 1272

XIII. Muſica, o Scienza dell' Armonia. 1274

SEZIONE VI.

ARTI.

I. Arte della Memoria naturale ed artifiziale. 1287
II. Arte della Scrittura e delle Cifere. 1290
III. Arte Tipografica, *ovvero* Scienza della Stampa. 1293
IV. Arti del Disegno, della Pittura, Scultura, e dell' Intaglio. 1297
Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti famosi. 1355
V. Architettura.
§. 1. *Trattati generali di Architettura.* 1373
§. 2. *Architettura Civile.* 1382
§. 3. *Architettura Militare.* 1397
VI. Arte Militare.
§. 1. *Trattati generali dell' Arte Militare.* 1416
§. 2. *Trattati della Disciplina Militare.* 1461
VII. Arte Pirotecnica, *o sia* del Fuoco; della Fonderia, e di far Vetri. 1498
VIII. Arte Ginnastica, dove si tratta del maneggiar i Cavalli; della Lotta, Caccia e Pesca. 1501
IX. Trattati del maneggiar l'Armi, dei Giuo-

chi di esercizio, e di divertimento; del Ballo, Salto, &c. 1526

Trattati dell' Arte Veterinaria, o *Scienza del Mariscalco.* 1552

X. Arti Mecaniche; del Specchiajo, dell' Occhialajo; del Torniero, del Tintore, &c. 1564

CLASSE QUARTA.

LETTERE UMANE.

SEZIONE I.

GRAMMATICA.

I. Grammatiche; e Dizionarj di diverse Lingue.

§. 1. *Grammatiche e Dizionarj della Lingua Ebraica.* 1567

§. 2. *Grammatiche, e Dizionarj della Lingua Greca.* 1570

§. 3. *Grammatiche, e Dizionarj della Lingua Francese.* 1574

§. 4. *Grammatiche e Dizionarj della Lingua Italiana.* 1585

§. 5. *Grammatiche e Dizionarj della Lingua Toscana.* 1647
§. 6. *Grammatiche e Dizionarj delle Lingue Tedesca, e Inglese.* 1682
§. 7. *Dizionarj di più Lingue.* 1688

SEZIONE II.

RETTORICA.

I. Retori antichi e moderni. 1693
II. Oratori antichi e moderni. 1714

SEZIONE III.

POETICA.

I. Introduzioni alla Poesia; *o sia* Istituzioni, Elementi, e Trattati generali della Poetica. 1817
II. Poeti Greci volgarizzati. 1862
III. Poeti Latini antichi volgarizzati. 1892
IV. Rime Sacre disposte per ordine Alfabetico degli Autori. 1970
V. Poesia Italiana Drammatica, antica e moderna.

§. 1. *Trattati preliminari della pratica del Teatro in genere.* 2106
§. 2. *Rappresentazioni Sacre.* 2118
§. 3. *Componimenti Drammatici disposti per ordine Alfabetico de' Nomi degli Autori.* 2147

VI. Drammi Eroici, Giocosi, Pastorali, &c. e altri Componimenti Teatrali *per Musica*, disposti secondo l'ordine Alfabetico de' Nomi donde s'intitolano. 2670

VII. Cantate, Canzoni, Madrigali, &c. 2890

VIII. Poeti Italiani antichi e moderni disposti per ordine Alfabetico. 2927

IX. Rime Anonime. 3973

X. Mitologia.

§. 1. *Introduzione alla conoscenza della Mitologia; Dizionarj e Istoria della Favola.* 4074
§. 2. *Favole.* 4079

XI. Poesia prosaica.

§. 1. *Facezie, Scherzi, ed Istorie piacevoli.* 4161
§. 2. *Novelle, e Racconti di Fate.* 4225
§. 3. *Romanzi Erotici, Morali, Allegorici, Tragici, Comici e piacevoli.* 4309
§. 4. *Romanzi antichi della Cavalleria Errante, ovvero della Tavola Ritonda.* 4511
§. 5. *Romanzi Istorici,* o sia *dove l'Istoria vien tramischiata colla fizione.* 4547

SEZIONE IV.

FILOLOGIA.

I. Filologi antichi e moderni. 4558

§. 1. *Critici.* 4627

§. 2. *Satire ed Invettive; Apologie, ed Elogj.* 4660

§. 3. *Dissertazioni Filologiche, Critiche, ed Allegoriche.* 4742

§. 4. *Trattati Critici e Apologetici sopra le prerogative dei due Sessi.* 4805

II. Sentenze, Arguzie, Motti, e Proverbj. 4829

III. Emblemi, Imprese e Ieroglifici. 4864

SEZIONE V.

POLIGRAFIA.

I. Poligrafi antichi e moderni. 4896

II. Dialogi e Trattenimenti sopra varj soggetti. 4928

III. Epistolari.

§. 1. *Introduzioni, e Trattati preparatorii al Stile Epiſtolare.* 5008

§. 2. *Epiſtole e Lettere di diverſi Autori antichi e moderni volgarizzate.* 5048

§. 3. *Epiſtolari Italiani diſpoſti per ordine Alfabetico.* 5081

§. 4. *Raccolte di Lettere Italiane.* 5250

§. 5. *Lettere Anonime.* 5274

CLASSE QUINTA.

ISTORIA.

SEZIONE I.

I. Prolegomena dell'Iſtoria.

§. 1. *Introduzioni e Trattati preparatorj allo ſtudio dell'Iſtoria.* 5288

SEZIONE II.

GEOGRAFIA.

I. Introduzioni, e Trattati preparatorj allo ſtudio della Geografia. 5294

II. Geografia propriamente detta, o *ſia* Coſmografia

Cosmografia e descrizione dell'Universo. 5300

III. Geografi antichi e moderni. 5315

IV. Dizionarj Geografici. 5325

V. Descrizioni di diverse Parti della Terra; Mari, Fiumi, Isole, Città, &c. colle Tavole Geografiche, ed Atlanti generali e particolari. 5326

VI. Viaggj e Relazioni.

§. 1. *Istruzioni per i Viaggiatori.* 5352

§. 2. *Raccolte di Viaggi e Relazioni.* 5357

§. 3. *Viaggi attorno al Mondo, e in diverse parti della Terra.* 5364

§. 4. *Viaggi particolari in diversi paesi dell' Europa, e primieramente nell'Italia.* 5383

§. 5. *Viaggi particolari nell'Asia.* 5397

§. 6. *Viaggi alla Terra-Santa, con alcuni Trattati singolari spettanti à quel Paese.* 5413

§. 7. *Viaggi particolari nell'Africa.* 5425.

§. 8. *Viaggi immaginarj*, o sia *Relazioni favolose e Romanzesche.* 5432

SEZIONE III.

CRONOLOGIA ED ISTORIA UNIVERSALE.

I. Cronologia Iſtorica, *o ſia* l'Iſtoria diſpoſta per Tavole, Diviſioni Cronologiche, e per Anni. 5436

II. Iſtoria Univerſale.

§. 1. *Iſtorie Univerſali di tutti i Tempi, e di tutti i Paeſi, dopo la creazione del Mondo.* 5447

§. 2. *Iſtorie Univerſali di certi Tempi, e certi Paeſi, ſcritte da Autori coetanei, ed altri; trà le quali anche ſi comprendono Diarj, Gazette, Memorie, &c.* 5481

SEZIONE IV.

ISTORIA ECCLESIASTICA.

ISTORIA ECCLESIASTICA PROPRIAMENTE DETTA, *o sia* ISTORIA DELLA CHIESA ANTICA E NUOVA, GIUDAICA E CRISTIANA.

I. Iſtoria Eccleſiaſtica generale, sì del Vecchio, che del Novo Teſtamento. 5521

II. Iſtorica Eccleſiaſtica particolare, diſtinta per ordine delle Chieſe e Nazioni.

§. 1. *Iſtoria Eccleſiaſtica d'Italia e varj altri Paeſi.* 5530

III. Iſtoria Catolica e Pontificia.

§. 1. *Iſtoria de' Concilii.* 5549

§. 2. *Iſtoria e Vite de' Sommi Ponteſici; inſieme coll'Iſtoria de' Conclavi, de' Cardinali, e de gli Arciveſcovi, e Veſcovi.* 5557

IV. Iſtoria Monaſtica, e degli Ordini Clauſtrali e Militari.

§. 1. *Iſtoria generale e particolare de' diverſi Ordini Monaſtici, inſieme con quella delle Confraternità e Congregazioni pie.* 5620

§. 2. *Iſtoria particolare de' Padri della Com-*

pagnia di Giesù, insieme con alcuni scritti critici ed apologetici che vi si riferiscono. 5641

§. 3. *Istoria degli Ordini Militari, e Cavallereschi.* 5667

V. Istoria Santa.

§. 1. *Passioni e Martirologj.* 5692

§. 2. *Vite de' Santi, e de' Personagj illustri in pietà, di tutti gli Ordini, e d'ogni Nazione, dal principio del mondo sin' a nostri tempi.* 5699

§. 3. *Istoria de' Luoghi Santi, Chiese, Cimiterj, &c. Relliquie de' Santi; Imagini Sante, Miracoli, &c.* 5821

VI. Istoria generale di tutte le Religioni, Sette ed Eresie; degli Eretici, e delle Inquisizioni Stabilite contro essi. 5895

SEZIONE V.

ISTORIA PROFANA DELLE MONARCHIE ANTICHE.

I. Istoria generale e particolare degli Ebrei. 5938

II. Istoria generale delle IV Monarchie an-

tiche e primieramente degli Caldei, Babilonii, Assirii, Medi e Persi. 5959

III. Istoria Greca : IIIª. MONARCHIA, che comprende i Cartaginesi; Macedonii; Ateniensi, Lacedemonensi, ed altri Popoli dell'antica Grecia. 5952

IV. Istoria Romana : IVª. MONARCHIA, *cioè* dai principj dell'antica Roma sin' al fine dell'Imperio Romano. 1967 *

V. Istoria Bizantina, *cioè* dell'Imperio d'Oriente da Constantino il Grande dal quale ebbe principio, sin' alla presa di Costantinopoli da' Turchi, dove terminò. 6040

SEZIONE VI. PARTE I.

ISTORIA MODERNA.

CIOÈ DELLE MONARCHIE CHE OGGIDÌ SUSSISTONO NELL'EUROPA.

I. Istoria d'Italia.

§. 1. *Descrizione e Notizia generale di tutta l'Italia.* 6049

§. 2. *Istoria generale d'Italia dalla caduta del Romano Imperio sin' a' giorni nostri.* 6057

§. 3. *Iſtoria particolare d'Italia*, o ſia *Topografia e Iſtoria de' diverſi Regni*, *Stati e Principati che fanno parte d'eſſa.*

= § *Roma e Stato Eccleſiaſtico.* 6100
= § *Regni di Napoli e Sicilia.* 6260
= § *Republica di Venezia.* 6422
= § *Gran Ducato di Toſcana, e Fiorenza.* 6570
= § *Ducati di Milano e Mantova.* 6660
= § *Ducati di Parma e Piacenza.* 6695
= § *Ducati di Modena e Reggio.* 6703
= § *Republica di Lucca.* 6710
= § *Republica di Genova.* 6717
= § *Savoia, Piemonte, e Monferrato.* 6747
= § *Iſole di Malta, Sardegna, e Corſica.* 6773

II. Iſtoria di Francia. 6790

III. Iſtoria di Germania. 6852

IV. Iſtoria de' Paeſi-Baſſi. 6897

V. Iſtoria de' Svizzeri. 6924

VI. Iſtoria di Spagna. 6928

VII. Iſtoria di Portogallo. 6955

VIII. Iſtoria d'Inghilterra. 6963

IX. Iſtoria de' Paeſi Settentrionali, Suezia, Danimarco, Moſcovia, Ruſſia, Polonia, Ongheria, e Tranſilvania. 6980

SEZIONE VI. PARTE II.

ISTORIA MODERNA.

cioè delle Monarchie oggidì sussistenti fuori dell' Europa.

I. Iſtoria degli Arabi, Sarraceni e Turchi. 7010

II. Iſtoria Aſiatica; *cioè* dell'Iſola di Cipro, di Paleſtina, Perſia, Mogor; dell' Indie Orientali, della Cina, Giappone, &c. 7044

III. Iſtoria d'Africa, o dell'Egitto, della Barbaria, de' Regni di Marocco, Algieri, Tuniſi, Tripoli, Congo, e altri Regni e Paeſi d'Africa. 7063

IV. Iſtoria dell'America, o dell'Indie Occidentali, Meſſico, Perù, Paraguai, &c. 7070

SEZIONE VII.

PARALIPOMENA ISTORICI.

I. Istoria Araldica, ovvero Scienza del Blasone, della Nobiltà e de' Titoli e prerogative de' Nobili. 7077

II. Istorie Genealogiche delle Case Sovrane, e d'altre Famiglie nobili ed illustri di varj Paesi. 7086

SEZIONE VIII.

ANTICHITA.

I. Riti, Leggi e Usanze degli Antichi e Moderni. 7164

II. Antichità dell'Italia, e spezialmente della Città di Roma. 7184

III. Istoria Lapidaria, *o sia* Iscrizioni cavate da Pietre e Marmi antichi. 7218

IV. Istoria Metallica, *o sia* Medaglie, Monete, &c. 7222

V. Diversi Monumenti antichi, o Frammenti

menti

menti; Descrizioni, e Trattati singolari degli Edifizii publici, Amfiteatri, Obelischi, Piramidi, Sepolcri, Statue, &c. 7248

VI. Pietre intagliate, Lucerne sepolcrali, e altri avanzi dell'Antichità. 7260

VII. *Miscellanee* d'Antichità, *cioè* Raccolte d'Antichità di vario genere, Musei d'Antiquarj, Dissertazioni, &c. 7268

VIII. Solennità, Pompe, Spettacoli, e Feste celebrate in varie occasioni, e varj Paesi. 7285

SEZIONE IX.

STORIA LETTERARIA, ACCADEMICA, E BIBLIOGRAFICA.

I. Storia delle Lettere, e delle Lingue; Scienze ed Arti, dove si tratta dell'origine e progressi loro. 7301

II. Storia delle Accademie, Scuole, Università, Società di Letterati, &c. 7319

III. Bibliografia, o *sia* Descrizione de' Libri.

§. 1. *Bibliografi generali.* 7329

CATALOGO

CATALOGO

DELLA

LIBRERIA

DEL SIGNOR

ALB. FR. FLONCEL.

CLASSE PRIMA.

TEOLOGIA.

SEZIONE PRIMA.

La Scrittura - Sacra co' suoi Interpreti, Critici, e Commentatori.

I.

Prolegomena della Scrittura Sacra.

§. 1. *Introduzioni all'intelligenza d.l Teſto Sacro.*

1 INTRODUZIONE allo ſtudio della Religione, di Giacinto Sigiſmondo Gerdil, Bernabita. *Torino*, 1755, *in-8*.

2 Alfabeto Criſtiano, che inſegna la vera via d'acquiſtare il lume dello Spirito Santo. *Vinegia*, 1545, *in-4*.

II.

Testi e Versioni della Sacra Scrittura.

3 Biblia Italiana, tradotta per Nicolo de' Malermi, con Prologhi di S. Girolamo. *Venetia, Rosso Vercellese*, 1487, *in fol.*

4 La Bibbia nuovamente tradotta dalla Ebraica verità in lingua Thoscana per Maestro Santi Marmochino Fiorentino. Aggiuntovi il terzo libro de' Machabei non più tradotto in volgare. *Vigenia, Giunti*, 1538, *in-fol.*

5 La Bibbia quale contiene i Sacri Libri del Vecchio Testamento, tradotti in lingua Toscana dalla Ebraica verità per Anton. Brucioli insieme col Nuovo Testamento. *Venetia. in-4. (raro.)*

6 La Sacra Bibbia, tradotta in lingua Italiana, e commentata da Giovanni Diodati; con l'Aggiunta de' i Sacri Salmi messi in rime per lo medesimo. *Geneva, Chouët*, 1641, *in-fol.*

7 La Bibbia che si chiama il Vecchio Testamento, nuovamente tradotto in lingua volgare secondo la verità del testo Ebraico. *Presso Durone*, 1562, *in-fol. fig.*

8 Il Nuovo ed Eterno Testamento di Giesù Cristo da l'Original fonte Greco, tradotto in Toscano per Massimo Theofilo. *Lione, in-16.*

9 Il Nuovo Testamento, tradotto in lingua Toscana, corretto dal R. P. F. Zaccheria. *Vineg. Giunti*, 1536, *in-8.*

10 Il Nuovo Testamento di Cristo, di Greco tradotto in ling. Tosc. per Ant. Brucioli. *Venet. Zanetti*, 1540, 3 *vol. in-12.*

11 Il Nuovo Testamento, tradotto in volgare, per lo medesimo. *Venetia*, 1544, *in-16.*

12 Il Nuovo Testamento di Giesù-Cristo, Latino-volgare, tradotto dal testo Greco, &c. *Lione, Rovillio*, 1558, *in-12.*

13 Del Nuovo Testamento di Giesù Cristo: traduzione dal testo Greco in lingua volgare. *Crispino*, 1655. 2 *vol. in-12.*

14 Epistole, & Evangeli, che si dicono tutto l'anno alla Messa tradotti in Toscano. *Venet. Ziletti*, 1572, *in-16. fig.*

15 Epiſtole, Lezioni & Vangeli ſecondo la Chieſa Romana, tradotti in volgar Fiorentino dal. R. M. Franc. de Cattani. *Firenze*, *Giunti*, 1578, *in-fol. fig.*

16 Epiſtole ed Evangeli che ſi leggono in tutto l'anno alſe Meſſe tradotti in lingua Toſcana da Remigio Fiorentino. *Venet Giolito.*, 1598. *in-4. fig.*

* 16 Epiſtole di San Pavolo Apoſtolo tradotte per Antonio Brucioli, *ſenza data*, *in-8.*

17 Comento del medeſimo in tutti i ſacroſanti libri del Vecchio, e Nuovo Teſtamento, dalla Ebraica verità, & fonte Greco per eſſo tradotti in lingua Toſcana. *Venetia*, 1546, 7 *vol. in-fol.*

III.

Armonie e Concordie Evangeliche.

18 De' Ragionamenti utili ſopra l'Epiſtole e gli Evangelii di tutte le Dominiche. del Rev. Onofrio Zarrabini. *Venet.* 1587, *in-4.*

19 Aſſunti Evangelici per tutte le Dominiche Feſte-Mobili, &c. del P. Salamone Franceſcano. *Venet.* 1651, *in-4.*

20 Aſſunti ſopra i Vangeli della Quareſima, del P. M. Micheli Calvo di Scichili. *Venet. Bertani*, 1665, *in-4.*

21 Sindone Evangelica, Hiſtorica & Teologica di Monſignor Agoſt. Solaro de' Conti di Moretta. *Torino*, 1627, *in-4.*

IV.

Iſtorie e Figure della Bibbia.

22 Il Fiore di tutta la Bibia Hiſtoriato: e di nuovo in lingua Toſcha corretto: con certe predicationi. Tutto tratto dil Teſtamento Vecchio: cominciando dalla creatione dil mondo, in fino alla Nativita di Gieſu Criſto. *Vinegia*, 1540, *in-8.*

23 Sommario Hiſtorico raccolto dalla Sacra Bibbia, dal Flavio, da Egeſippo, & da altri Scrittori, e di belle figure ornato del Sig. Criſoſtomo Miliani. *Bergamo*, *Ventura*, 1590, *in-4. fig.*

24 Cronica de Sancto Isidoro Menoro, con alchune Additione cavate del Texto & Historie de la Bibia, &c. *Venetia, Paulo Danza*, 1524. *in* 12.

25 La Sacra Storia Antica della Bibbia, comp. dal R. P. D. Camillo Durante. *Roma, Zempel*, 1747, *6 vol. in*-4.

26 La medesima Bibbia. *Roma*, 1748, *in*-4.

27 Trattenimento Istorico, e Cronologico sulla serie dell' Antico Testamento. di Cesare Calino della Compag. di Giesù. *Venezia*, 1724, 2 *tom. vol in*-4.

28 Compendio Historico del Vecchio, e del Nuovo Testamento, da D. Bartolomeo Dionigi da Fano, con la Vita di Giesù Cristo, *Venetia*, *Miloco*, 1663, *in*-4.

29 Historia del Testamento Vecchio, e Nuovo con Esplicazioni estratte da' S. S. Padri, da Domenico Rossetti, che hà intagliato li Rami. *Venet. Bosio*, 1688, *in*-12. *fig.*

30 La medesima. *Venetia*, 1748, *in*-8. *fig.*

V.

Interpreti e Comentatori della Sacra Scrittura, sì del Vecchio, come del N. Testamento, e Dizionarj della Bibbia.

31 Aristea de' Settanta due interpreti, Scrittor Greco, tradotto per Lodovico Domenichi. *Fiorenza*, 1550, *in*-12.

32 Relazione d'Aristea à Filocrate fratello delli settanta due interpreti della Sacra Bibbia, nella quale si legge la descrizione del santo tempio di Gierusalemme, tradotta di Greco dal R. D. Leonardo Cernoti. *Trevigi*, 1593, *in*-12.

33 Il Genesi di M. Pietro Aretino, con la visione di Noè, ne la quale vede i Misterii del Testamento Vecchio e del Nuovo *Venet. Marcolini*, 1539, *in*-12.

34 Le Sette Sposizioni del Gio: Pico della Mirandola, intitolate Heptaplo, sopra i sei Giorni del Genesi, tradotte in lingua Toscana da Antonio Buonagrazia. *Pescia*, 1555, *in*-4.

35 I Sacri Salmi di David, tradotti dalla Ebraica verità, per Anton. Brucioli. *Venet Pincio*, 1534, *in*-4.

36 I Sette Salmi de la Penitentia di David, composti per Messer Pietro Aretino. *Venet. Marcolini*, 1539, *in*-12.

37 I Salmi di David, tradotti dalla Ebrea nella Latina, e volgare, dal. S. Pellegrin Heri. con Esposizioni. *Venet. Ziletti*, 1573, *in-fol.*

38 I Salmi di David, tradotti dalla lingua Hebrea, nella Italiana, 1583, *in-12.*

39 Dichiarazione de' i Salmi di David, fatta dal R. P. F. Francesco Panigarola. *Venetia, Muschio*, 1588, *in-12.*

40 Esposizione overo composizione di Fr. Hieronymo da Ferrara sopra i Salmi. *Bononiæ*, 1499, *in-4.*

41 La medesima, Sopra il Salmo *Miserere. Venetia*, 1548, *in-4.*

42 Parafrasi sopra i Salmi di David, di Mgr. Albergheto Rinald. *Trevigi, Dehuchino*, 1599, *in-4.*

43 CL. Salmi di David, tradotti di Latino in Italiano. *Parigi*, 16.6, *in-8.*

44 Alcuni Salmi di David, tradot. in versi, & altre rime spirituali, di Mgr. Bernardo del Bene Vesc. di Nismes. *Parigi*, *in-12.*

45 Nuovo Dizionario scientifico e curioso, sacro-profano, di Gian-Francesco Pivati. *Venezia*, 1746, 10 *vol. in-fol.*

SEZIONE II.

CONCILJ, E SINODI.

46 Decreti della prima Sinodo Diocesana Astense, fatta da Mons. Rev. Panigarola Vescovo d'Asti, con tutte le lettere Pastorali di lui. *Asti*, 1589, *in-4.*

47 Catechismo *cioè* istruzione secondo il decreto del Concilio di Trento, à Parochi, dal Rev. Padre Fr. Alessio Figliucci. *Roma*, 1761, *in-4.*

48 Detti Sentenziosi che si leggono nell' Istoria del Concilio di Trento, raccolti da Mgr. Rinaldo Lucarini. *Roma*, 1662, *in-16.*

SEZIONE III.

LITURGIE.

Liturgie, overo Trattati dell' Uffizio Divino, e delle Ceremonie antiche e moderne della Chiesa.

49 Modo divoto per celebrare con frutto il S. Sacrificio della Messa dal R. P. Pietro Giustinelli. *Genova*, 1646, *in-16.*

50 Misterii, e Sensi Mistici di ciascuna parte della Messa, e delli ordini, habiti, colori, & ornamenti ecclesiastici, da Monsig. Carlo Settala Vesc. di Tortono. *Tortono*, 1681. *in-8.*

51 Dell'Ufficio del Cristiano, da Giovan. Thomaso Pirrone. *Scotto*, 1564.—— Della cognitione & vittoria di se stesso: composto per il Rever. P. F. Battista da Crema. *Venetia*, 1548. ——Spechio della perfettione humana, del Patre Frate Henrico Herp. *Vineggia*, *Zoppino*, 1539, *in-12.*

52 L'Officio della Chiesa, in Latino, e Italiano, tradotto dal Sig. Michel Angelo Pronetti. *Parigi*, 1663, *in-16.*

53 Aforismi sopra le ceremonie sacre usate dalla Santa Chiesa Romana, di Monsig. Giorgio Polacco. *Venet.* 1667, *in-12.*

54 Della Disciplina del Canto Ecclesiastico antico, Ragionamento di Domenico Maria Manni. *Firenze*, 1756, *in-4.*

55 Officio del Patriarca S. Domenico da recitarsi dai suoi devoti. *Colonia*, *in-16.*

56 L'Officio della Santa Vergine in Italiano, coi Sette Salmi, &c. tradotto dal. Sig. M. Angelo Pronetti. *Parigi*, *in-16.*

57 Embriologia Sacra, overo dell' Ufficio de' Sacerdoti, Medici, &c. circa l'eterna salute de' Bambini racchiusi nell' utero. Opera di Francesco Emanuele Cangiamila, edizi. seconda. *Livorno*, 1756, *in-8.*

58 Officio della gloriosa Vergine Maria, secondo la Corte Romana, &c. tradot. nella volgar. *Venet.* 1541, *in-12. fig.*

59 L'Officio della Santa Vergine in Italiano, coi sette Salmi, &c. tradotto dal Sig. M. Angelo Pronetti. *Parigi*, 1689, *in*-16.

60 Ufficio de Sette Dolori della B^{ma}. Vergine Maria, composto da S. Bonaventura. *Si da graziosamente a tutti dal Sig. D. Giuseppe Laviano. Nap.* 1742, *in*-12. *fig*.

61 La Scio Sacra del Rito Latino, descritta dell' Abate Michele Giustiniani. *Avellino*, 1658, *in*-4.

62 La Sacra Liturgia dilucidata, composta dal Padre Anton. Baldassari. *Forlì*, 1697, *in* 12.

63 Il Decamerone Spirituale, cioè le Diece Spirituali Giornate del R. M. Francesco Dionigi. *Venetia, Varisco*, 1594, *in*-4.

64 Selva d'Orazioni di diversi S. Dottori, &c. raccolte & tradot. dal R. P. F. Nicolo Aurifico, quinta ediz. *Venet. Giolito*, 1598, *in*-12.

65 Preghiere e Meditazioni Cristiane, raccolte dalla Scrittura Santa, da D. T. Alberto, 1619, *in*-16.

66 Rosario de la Gloriosa Vergine Maria, di Frate Alberto Castellano Veneto. *Venet. Sessa*, 1524, *in*-12. *fig*.

67 Il medesimo. *Venet.* 1524, *in*-12. *fig*.

68 Rosario de la B V. Maria, di Andr. Gianetti da Sala, *Roma*, 1573, *in*-4. *fig*.

69 Il medesimo. *Venezia*, 1607, *in* 4. *fig*.

70 Rosario figurato della Sacratiss. Vergine Maria, Madre di Dio, raccolto per il medesimo. *Roma*, *Cavalieri*, 1577, *fig*. ═══ Miracoli della Sacrat. Vergine Maria; &c. *in*-4. *fig*.

SEZIONE IV.

S. S. PADRI.

Collezioni ed Estratti de' S. S. Padri, e degli Scrittori Ecclesiastici.

71 Incominicia la utilissima Opera Chiamata Transito de Sancto Hieronimo, &c. *Venet. Dicodeci*, 1489, *in*-4.

72 Incomincia il Devoto Transito del Glorioso Sancto Hieronymo ridocto in lingua Fiorentina. *Firenze*; *Bonacorsi*, 1490, *in*-4.

73 Epiſtole di S. Girolamo, Dottore della Chieſa, tradotte di Latino in lingua Toſcana per Giovan Franceſco Zeffi. *Venetia*, *Giunti*, 1562, *in*-4.

74 Athenagora Atheniense, Filoſofo Criſtiano, della riſurrezione de' morti, tradotto in lingua Italiana da Girolamo Faleti. Con una Orazione della Natività di Chriſto. *Venet. Aldo*, 1556, *in*-4.

75 La Città di Dio, Opera del Gran Padre S. Agoſtino Veſcovo d'Ippona, tradotto dal P. D. Ceſar Benvenuti. *Roma*, 1743, *in-fol.*

76 Le Devote Meditationi di Santo Agoſtino Veſc. Hippon. con li Soliloquii, & il Manuale. *Venet.* 1558, *in*-16. *fig.*

77 Varii Sermoni di Santo Agoſtino & d'altri Dottori, meſſi inſieme & fatti volgari da Galeazzo Veſcovo di Seſſa. *Venetia*, *in* 4

78 Epiſtola di Santo Gregorio Papa ſopra el libro delle morali à Leandro Veſcovo di Sibilia. Vulgarezata per Meſſer Zanobi da Strata. *Firenze*, *Lorenzo*, 1486, 2 *vol. in-fol.*

79 Devotiſſimi Sermoni del Divo Bernardo Abbate di Chiaravalle à una ſua ſorella del modo dell' ben vivere. *Firenze*, *Maganza*, 1485, *in*-4.

80 Meditazioni di S. Bernardo con le Medit. di S. Anſelmo, & in fine un Trattat. di S. Vincenzo della Vita Spiritu. *Vineg.* 1607, *in*-16.

81 Il Beato Bernardino: deſcritto dal Sig. Dot. Girolamo Bertondelli. *Trevigi*, *Paſcalin.* 1681, *in*-16.

82 Lettere di S. Bernardo: volgarizzate dal Padre D. Gaſparo Petrina. *Roma*, 1756, 2 *vol. in*-4.

83 Volgarizzamento del libro di San Bernardo delle Conſiderazioni mandato ad Eugenio III. e ora tradotto in lingua Italiana. *Venet.* 1759, *in*-8.

* *Guido Patino nel tomo 2 delle ſue Lettere, pag.* 468, *Ediz. di Amſterdam*, 1718. *parla con elogio di queſto libro come lodato dai Gianſeniſti, e odiato dai Gieſuiti.*

84 Diſcorſo ſacro ſopra le parole di Paolo Apoſtolo da Giov. Zonjola. *Baſilea*, 1658, *in*-4.

85 Opere Spirituali della Santa Madre Tereſa, Fondatrice delle Monache e Padri Carmelitani Scalzi, tradotte dalla lingua Spagnuola. *Venetia*, 1690, *in*-4.

86 Dialogo della Serafica Vergine Santa Catarina da Siena, ſopra la divina Providentia, &c. *Venet.* 1547, *in*-12.

87 Epiſtole

87 Epiſtole & Orazioni della Serafica Vergine Santa Catarina da Siena. *Venetia*, 1548, *in*-4.

88 L'Opere della Serafica Santa Caterina da Siena, publicate da Girolamo Gigli. *Siena*, 1707, 4 *vol. in*-4.

89 L'Epiſtole della Vergine S. Caterina da Siena, colle Annotazioni del padre Federico Burlamachi. *Lucca*, 1721, *in*-4.

SEZIONE V.

TEOLOGI.

I.

§. 1. *Teologia Scolaſtica e Dogmatica.*

90 Opere del Padre Paolo dell' Ordine de' Servi. *Venet.* 1677, 5 *vol. in*-12.

91 Opere varie del Padre Fr. Paolo Sarpi. *Helmſtat*, 1750, 2 *vol in-fol.*

92 Fra-Paolo Sarpi Giuſtificato: Diſſertazione Epiſtolare di Giuſto Nave, terza Edizione, per M. Agoſt. Venuti. *Colonia*, 1751, *in*-8.

93 Opere del R. P F. Luigi di Granata: *cioè* Memoriale della Vita del Criſtiano, tradotto del Spagn. per M. Gio: Miranda dal N. Fr. da Trivigi. *Vineg. Giolito*, 1571. ═══ Meditationi divote, trad. di Spag. dal R. M. Piet. Buonfanti. *Vineg. Giolito*, 1577. ═══ Trattato dell' Orazione, tradotto dallo Spag. per l'Eccell. Medico M. Vinc. Buondi. *Vineg. Giolito*, 1571. ═══ Scorta del Peccatore, ridot. dalla Spagn. da Alfonſo Ruſpagiari. *Vineg. Giolito*, 1576, 4 *vol. in*-12.

94 Sacre Eſpoſizioni ſopra tre celebri Profezie della divina Scrittura: Vaticinio di Giacobbe, ſettanta ſettimane di Daniele, viſione in ſogno della grande ſtatua da Nabucodonoſorre, da Ottaviano Lecce. *Roma*, 1741, *in*-4.

95 Trattato del computo Eccleſiaſtico, del P. Guido de Souvigny. *Roma*, 1641, *in*-8.

96 Il vero Eccleſiaſtico, Opera di Gioſeppe Manſi, Terza impreſ. *Roma*, 1680, *in*-12.

97 Dottrina della Chiesa Cattolica intorno alle Materie di Controversia di Mgr. Bossuet, trasportata da Franc. Nazari. *Roma*, 1678, *in-12.*

98 La Differenza frà il Temporale, e l'eterno; Opera del Padre Gio. Eusebio Nieremberg, trasportata della Spagnuol. *Venet.* 1674, *in-12.*

§. 2. *Trattati di Dio, e delle Persone divine.*

99 Le Grandezze della Santissima Trinità, del Padre Antonio Glielmo, settima impress. *Venet.* 1678, *in-4.*

100 Monarchia del nostro Sig. Giesù Christo, di M. M. Gio. Anton. Panthera Parentino, ristamp. con addit. *Venet.* 1586, *in 8.*

101 Libro chiamato *Infantia Salvatoris*; nel quale si contienne la vita, miracoli & passione di Jesu Christo, & la Creatione di Adamo, &c. *Venetia*, *Rosinello*, 1543, *in-8. fig.*

102 Pietro Aretino, sopra l'humanità di Cristo, e la passione di Giesù. *Vinegia*, *Marcolini*, 1536, *in-4. fig.*

103 I Quattro Libri dell' Humanità di Christo, di M. Pietro Aretino. *Venet.* 1538, *in-12.*

104 Adunazione de i quattro Evangelisti in uno, *cioè* vita, passione, & resurrezione di Giesù Cristo, da Natalino Anuulio. *Venetia*, *al Segno de la Speranza*, 1556, *in-12.*

105 Vita di Cristo nostro Redentore, scritta da Landolfo di Sassonia Certosino, e fatta volgare dal Sansouino, *Vinegia*, 1589, *in-fol. mar. r. con* 40 *belle figure.*

106 La Vita del nostro Signore Giesù Cristo, compilata per Pacino di Filippo da Pistoia Bidello, *in-4.*

107 Vita, Morte, Resurrezione di Giesù Cristo, &c. *Anversa*, 1693, *in-12. fig.*

108 La Passione del nostro Signore Giesù Cristo, da un Padre della Comp. di Giesù. *Augusta*, 1694, *in-12. fig.*

109 Specchio della croce da Frate Domenico Caualcha da Vico Pisano. *Venetia*, 1515, *in-4.*

110 Specchio di Croce del P. Cavalca, ridotto alla sua vera Lezione. *Roma*, 1738, *in-8.*

111 La trionfante e gloriosa Croce, trattato di Jacomo Bosio. *Roma*, 1610, *in-fol. fig.*

112 Opera della Croce, distinta in cinque Libri, del Cipriano Uberti. *Milano*, 1586, *in-4.*

113 Opera di Savonarola, della ſemplicità della Vita Criſtiana, co'l trionfo della Croce. *Venet.* 1547, *in*-12.

114 Politica e Religione trovata inſieme nella perſona, parole & azioni di Giesù Criſto, ſecondo l'Evangelio di San Giovanni, dal Conte Giov. Batt. Commazzi, *Nicopoli*, 1709, 4 *vol. in*-8.

115 *Apocalipſis Jeſu-Chriſti*, in lingua volgare, compoſta per el R. Angelico Spirito Frate Federico. *Venetia*, 1515, *in-fol.*

116 Lezioni ſopra la Paſſione di noſtro Signore Giesù Criſto, da Giuſeppe Averani. *Urbino*, 1738, *in*-12.

117 Ragionamenti, ſopra la Paſſione di noſtro Signore, dal N. P. F. Franc. Panigarola. *Napoli*, 1586, *in* 12.

118 Incominciano le devote meditatione ſopra la Paſſione del noſtro Sig. cavate e fondate originalmente ſopra Sancto Bonaventura Cardinale. *Venet.* 1483, *in*-4.

119 Compendio di cento Meditationi ſacre ſopra tutta la vita, e la paſſione del Signore, raccolto dal P. Verrucchino. *Venetia*, 1550, *in*-16.

120 Meditazioni ſopra la Vita del Salvatore compoſte per il R. P. Fra. Luigi di Granata, tradotte di Spagnuolo, dal R. M. Pietro Buonfanti da Bibiena. *Vinegia*, 1576, *in*-4. *fig.*

121 Trattato della preſenza di Dio, del P. F. Gio: de gli Angeli, con un diſcorſo dell'amor di Dio, del P. M. Gio: Avila. *Venet.* 1705, *in*-12.

122 Il Paragone della Vergine, & del Martire, e una Orazione d'Eraſmo, tradotti per M. Lodovico Domenichi, con una dichiarazione del Sig. Giovanni Pico della Mirandola, tradotta per Froſino Lapino. *Fiorenza*, 1554, *in*-12.

§. 3. *Trattati della Creazione, della Morte, del Giudizio, del Paradiſo, dell' Inferno, e dell' Anti-Criſto.*

123 Diſcorſo univerſale di Agoſtino Ferentili, con la creazione del mondo di Filone Ebreo, tradotta dal medeſimo. *Venetia*, 1574, *in*-4.

124 Il *Cras*, & *Nunquam moriemur*, *cioè* domani biſogna morire e ſiamo immortali; da Gio: Ambroſio de' Marini. Terza impreſ. *Genova*, 1650, *in*-12.

125 Simolachri, Hiſtorie, e Figure de la morte. = La Medicina de l'Anima. = Il modo di conſolar gl'infermi. = Sermone de la mortalità. Orazioni : l'una à Dio, l'altra à Chriſto. = Sermone che ci eſorta à patienza. *Lione*, 1549, *in*-12. *fig.*

126 Ragionamenti ſopra i Noviſſimi della corporea morte : e dell' univerſal Giudicio, Opra di Gio : Andrea Geſualdo. *Napol.* 1577, *in*-4.

127 Il Cigno del Paradiſo, deſcritto dal P. D. Rondi nella vita del Beato Bernardo Tolomei. *Napoli*, 1683, *in*-4.

128 La Prigione eterna dell'Inferno al peccatore duro di cuore dal P. Gio. Batt. Manni. *Venet.* 1666, *in*-12.

129 Prato Fiorito di varj Eſempj, ne' quali ſi raccontano molti ſanti, e felici avvenimenti, ed altri temendi, che ſervir poſſono ad ogni genere di perſone per aſſicurare la propria eterna ſalute; raccolti dal R. P. Valerio. *Venet.* 1750, 2 *vol. in*-4.

130 Vaſo di verità, nel quale ſi contengono la naſcità, vita, opere e morte dell' Anti-Chriſto, del R. P. Aleſſio Porri. *Venetia*, 1597, *in*-8. *fig.*

§. 4. *Trattati della Grazia, del Libero Arbitrio, e delle controverſie cagionate nella Chieſa dal libro di* Janſenius.

131 Breve Iſtoria delle Variazioni del Gianſeniſmo dalla ſua origine ſino al preſente, Alla Santita di noſtro Sig. Papa Benedetto XIV. *In Roma*, 1745, *in*-12.

132 L'Anima di Cornelio Gianſenio deſcritta da Filippo Maria Bonini Ligure. *Poitiers*, 1654, *in*-12.

133 Libro della Grazia, & del Libero Arbitrio di Sancto Agoſtino, tradotto da M. Lodovico Domenichi. *Fiorenza*, *in*-12.

134 I Prodigj della Grazia, eſpreſſi nella Converſione di alcuni grandi Peccatori : compoſti da Fr. Malachia d'Inguimbert, terza edit. *Roma*, 1727, 4 *vol. in*-4.

135 Iſtoria della Coſtituzione *Unigenitus*, ſcritta in Franceſe da Mgre. P. Franceſco Lafiteau Veſcovo di Siſteron, tradotta da Innocenzo Zuzzi. *Colonia*, 1742, *in*-4.

136 Storia e ſentimento dell'Abbate Toſini, ſopra il Gianſeniſmo, 1717, 3 *vol. in*-12.

137 Le Cento una Propofizioni eftratte dal Libro delle Rifleffioni Morali fu'l Nuovo Teftamento, condannate dal Sommo Pontefice Clemente XI nella Bolla *Unigenitus*; confiderate come contenenti il fiftemà di Gianfenio, e dannabili per fe fteffe, tradot. dal Francefe. *Milano*, 1723, *in* 8.

138 I Sette Principii fu' cui fi fonda la nuova Orazione di Quiete, riconofciuti da Francefco Pace. *Venetia*, 1682, *in*-12.

139 Il Molinos confufo per la concordia trà la fatica e la quiete nell'Orazione, efpreffa ad un Religiofo in una rifpofta da Paolo Segneri, della Comp. di Giesù. *Parigi*, 1687, *in*-12.

140 Riftretto della Dottrina de' moderni Quietifti, con una cenfura della medefima, di Francefco Buonavalle. *Venetia*, 1685, *in*-12.

141 Relazione intorno al Quietifmo, compofta in Francefe da Mgr. Vefcovo di *Meaux*. *Parigi*, 1698, *in*-8.

142 Travaglj della Chiefa, ovvero Notizie puramente iftoriche delle perfecuzioni che la Chiefa da Giesù Chrifto fondata ha patite dalla Infedeltà e Idolatria, dal Padre Giufeppe Renato. *Ferrara*, 1740, 2 *vol. in*-4.

143 . . . .

144 La vera Chiefa di Crifto dimoftrata contra i due libri di Giacomo Picenino; Opera del P. Fr. Vincenzo Lodov. Gotti. *Bolog.* 1719, 3 *vol. in*-4.

145 Lettera d'un Vefcovo di Francia fopra la Coftituzione *Unigenitus*; tradotta dal Greco nell'Italiano da Mgr. Carlo, Vefcovo di... *Parigi*, 1715, *in*-12.

146 . . . .

§. 5. *Trattati della Fede, Speranza, e Carit Criftiane.*

147 Specchio della Fede Chriftana, di Frà Roberto da Lezz. *Venetia*, 1527, *in*-4. *fig.*

148 Raccolta d'alcune decisioni ed istruzioni, colle quali si dimostra qual sia stata la pratica della Chiesa nel propagare la Fede; Opera di Daniele del Pico. *Augusta*, 1702, *in*-12.
149 Introduzione al Simbolo della Fede, comp. dal R. P. M. Fr. Luigi di Granata, ridotto dalla Castigliana da M. Filippo Pigafetta. *Venetia*, 1585, *in-fol.*
150 Della Introduzione al Simbolo della Fede, da Luigi di Granata. *Venetia*, 1596, *in*-4.
151 Trattato della Speranza Cristiana, tradotto dal Francese. *Vinegia*, 1735, *in*-12.
152 Trattato della Verginità & dello Stato Verginale molto à proposito alle Vergini che desiderano farsi grate al celeste sposo, composto per il R. P. D. Basilio Gradi, hora Vescovo di Stagno in Dalmatia. *Roma*, 1584, *in*-8.
153 I Consiglj della Sapienza, overo raccolta delle Massime di Salomone, con riflessioni sovra di queste massime; Opera trasportata dal Francese; quarta impres. *Venet.* 1712, *in*-8.
154 Trattato della Sapienza Christiana del Sig. Renato de *Voyer de Paulmi*, Conte d'*Argenson*, che morì Ambasciatore del Rè Luigi XIV appresso la Republica di Venetia; composto mentre fù prigione nel Castello di Milano l'anno 1640; tradotto dall' origin. Francese. *Venet.* 1655, *in*-8.
155 Della Carità Cristiana; trattato Morale di Lodovico Antonio Muratori. *Vineg.* 1728, *in*-4.

§. 6. Miscellanee *di Teologia Scolastica.*

156 Opera di Marco Marulo circa l'instizuzione del buono, e beato vivere, secondo l'essempio de Santi del Vecchio e Nuovo Testamenro, tradotto in lingua Toscana da Maest. Remigio. *Venet.* 1597, *in*-4.
157 Opere del P. Paolo Segneri con ragguaglio della sua vita. *Vinetia*, 1712, 4 *vol. in*-4.
158 Incominciano alchuni singulari tractati di Ugho Pantiera da Prato, dell'Ordine de' Fratri Minori. *Firenze*, *Morgiani*, 1492, *in*-4.

* *V. Apostolo Zeno, tom. 3 delle sue Lettere, pag. 456, dove si tratta di questa edizione, e si dice che questi Trattati meritavano luogo nel Vocabolario., e che si è fatto torto à quell'antico che pur era Toscano.*

159 Le Eroine della Solitudine Sacra, del Pre. Maestro Girolamo Ercolani. *Venez.* 1664, *in-8. fig.*

II.

Teologia Morale.

§. 1. *Trattati della Morale Cristiana.*

160 Nabucco Trasformato: Ragionamenti Morali, composti dal Padre Don Gio: Agostino della Lengueglia. *Venezia*, 1656, *in-12.*
161 La Morale Cristiana portata dal Francese per il M. R. Sig. D. Michel'Angelo Mariani. *Paris*, 1668, *in-12.*
162 Precetti della Morale Cristiana, tradotti dal Francese. *Napoli*, 1761, *in-12.*
163 Della Cristiana moderazione del Theatro detto la solutione de' Nodi. *Firenze*, 1649, *in-4.*
164 Via, e Verità sù i veri fondamenti della Morale Cristiana. *Milano*, 1741, 3 *vol. in-12.*
165 Lezioni Morali sopra Gionà Profeta, del P. Maestro F. Angelo Paciuchelli. *Venet.* 1670, 3 *vol. in-fol.*

§. 2. *Trattati dei Sacramenti, delle Indulgenze, e del Giubbileo; ed anche Istruzioni per i Confessori e Penitenti.*

166 Novena al Santo del Sagramento S. Pasquale Baylon Minore, &c. e compendio della sua prodigiosa vita. *Modona*, 1724, *in-12.*
167 Le Vergeriane del Mutio Justinopolitano. Discorso se si convenga ragunar conciglio. Trattato della Comunione de' Laici: & delle Mogli de' Cherici. *Vinegia*, 1550, *in-12.*
168 Ordine, & Cerimonie della partenza del Santiss. Sacramento di Roma, &c. *Roma*, 1598, *in-4.*
169 Modo divoto per ricevere con frutto la Santis. Comunione, &c. dal R. P. Pietro Giustinelli, con aggiunta cavata dal medesimo, dal R. D. Eugenio Petrelli. *Venet.* 1617, *in-16.*

170 Cento Casi di Coscienza raccolti dal R. P. M. Serafino Razzi. ristamp. con agg. & un Trattato de' Censi. *Firenze*, 1585, *in*-12.

171 Breve istruzione de' Confessori come si debba amministrare il Sacramento della Penitentia, divisa in due libri del P. F. Bartolomeo da Medina, tradotta dalla Spagnuola per F. Pietro Gonzalez. *Veneti* 1594, *in* 8. *vel.*

172 Somma Aurifica per amministrare il Sacramento della Penitenza, raccolta da Sacri Teologi, &c. dal R. P. Nicolò Aurificio de' Bonfigli. *Venet.* 1603, *in* 4.

173 Manuale de' Confessori e Penitenti del Dottor Martino Aspligneta, trad. dal Spagnuolo in Italiano da Fra Colà de' Guglinisi. *Venetia*, 1569, *in* 4.

174 Summa de Confessione cognominata Pacifica, del Frate Pacifico. *Venet.* 1518, *in* 12.

175 Istruzione per intendere qualsivoglia materia al Confessore, data in luce da Decio Cirillo, con l'aggiunta volgarizata da D. Melchior Sardio. *Venet.* 1641, *in* 16.

176 Modo di ben Confessarsi, &c. da Nicolo Promotorio. *Parigi*, 1655, *in*-12.

177 Il Penitente istruito à ben confessarsi. aggiuntovi il Confessore istruito, da Paolo Segneri. *Venet.* 1695, *in*-12.

178 *Pungi Lingua*, il libro molto utile, nel quale trattansi i peccati che procedono da quella. *Vinegia*, 1547, *in*-12.

179 Libro divoto utile nel quale si contiene la conversione, penitenza, tentatione, &c. della Beata Angela di Foligni, trad. dal Latino in lingua volgare, 1536. *Mss.*

180 Maria Maddalena Peccatrice, e Convertita di Anton. Giulio Brignole Sale. *Venet.* 1642, *in*-12.

181 Tesoro delle Sacre Indulgenze dal P. F. Angelo Maria Lauro da Coriana. *Genova*, 1643, *in*-4.

182 Giubileo dell'Anno Santo con la risoluzione di molti dubbii sopra questa materia da D. Sebastiano Fabrini. *Roma*, 1600, *in*-8.

183 Trattato del Giubileo dell'Anno Santo, e de gl'altri Giubilei dal P. Antonio Santarelli. *Roma*, 1624, *in*-12.

III.

III.

Teologia Catechetica.

184 Massime Dottrinali raccolte dalle Opere di San Francesco di Sales. *Venez.* 1750, *in*-12.

185 Ammaestramenti salutari di San Filippo Neri Fondatore della Congregat. dell' Oratorio, con Aggiunta. *Roma*, 1646, *in*-32.

186 Lezioni sopra Dogmi, fatte da F. Francesco Panigarola, come si confonde la dottrina di Gio. Calvino. *Venet.* 1584, *in*-12.

187 Ragionamenti Scritturali, sopra il devoto Cantico di Ezechia Re di Giudà, dal R. P. M. F. Apollonio Paini. *Venet.* 1601, *in*-4.

188 Dialogo fra il Cathecumino & il Padre Cathechizante, comp. per Fabiano Fioghi. *Roma*, 1582, *in*-4.

189 Epistola di Frate Hieronimo da Ferrara dell' Ordine de' Fratri Predicatori à tuti gli electi di dio e Fedeli Christiani: *senza data ne Luogo*, *in*-4.

190 Epistola di Frate Hieronimo Sauonarola sopra la simplicità della vita Christiana. *Firenze*, 1529, *in*-4.

191 L'Albero della vita, overo i Pregi, ed i Frutti della S. Messa, da Gio: Pietro Pinamonti. *Firenze*, 1702, *in*-16.

192 Dottrina Cristiana breve, tradotta dalla Italiana nella lingua Ebrea, da Giovanni Battista Iona. *Roma*, 1658, *in*-4.

193 Opere di Partenio Etiro. (*Pietro Aretino*) *cioè*: Vita di San Tomaso d'Aquino.... di S. Caterina Vergine, e Martire.... di Maria Vergine. = Dello Specchio delle Opere di Dio nello Stato di Natura. = Dell' Humanità del Figliuolo di Dio. = Parafrasi sopra i Sette Salmi della Penitenza di David. *Venet.* 1629-33, 6 *vol. in*-16.

194 Specchio Religioso per le Monache, da Gio: Pietro Barco. *Milano*, 1609, *in* 4.

195 Le Glorie della Chiesa, Epitafi Sagri, del R. P. D. Grisanto Solari. *Bologna*, 1647, *in*-12.

196 Istruzioni pe' Sig. Conuittori de' Padri Giesuiti dal P. Gio. Croiset, trad. dal Francese. *Palermo*, 1735, *in*-12.

197 Opere del P. Cesare Franciotti. = Della Giovane Cris-

tiana. *Venet.* 1640, 2. Part. = Il Giovane Cristiano, 1632. = Delle Pratiche di Meditazioni, 1623, 10 *vol. in*-16.

198 Le Cento & dieci divine Considerazioni del S. Giovanni Valdesso nelle quali si ragiona delle cose più utili, più necessarie, & più perfette, della Cristiana Professione. *Basilea*, 1550, *in*-12.

199 Dottrina Christiana, da insegnarsi nella Città di Venezia, per ordine del Rev. Lorenzo Priuli Cardinale. *Venet.* 1634, *in*-12.

200 Il Grande, e Piccolo di Praga, overo Ristretto della Storia del non men grande Piccolo Bambino Giesù, dal Rev. P. Emerico di S. Stefano. *Trento*, 1740, *in*-12.

201 Conferenze Pastorali Istruttive sopra la verità della Fede Cristiana, fatte da Monsig. Francesco Trevisani. *Roma*, 1728, *in*-4. C. M.

I V.

Teologia Parenetica, o sia *delle Prediche.*

202 Arte di Predicar bene, di Mgr. Paolo Aresi, Vescovo di Tortona, compendiata da un Padre Teatino. *Roma*, 1664, *in*-12.

203 La Fonte d'Elià, esposta à Predicatori, dal P. Fr. Gervasio. *Bologn.* 1684, *in*-12.

204 Imprese Sacre, discorsi à Predicatori, à gli studiosi della Scrittura Sacra, di Mgr. Paolo Aresi, Vescovo di Tortona. *Milano*, 1625, 8 *vol. in*-4. *fig.*

205 Idea del Pulpito Mitrato, o sia del Vescovo che Predica, &c. Opera di Mgr. Gio: Battista Braschi, Arcivescovo di Nisibi. *Roma*, 1725, *in-fol.*

206 Prediche di Mgr. Panigarola Vescovo d'Asti, postillate dal R. P. F. Isidoro Nota. *Venet. in*-12.

207 Sermone di Beato Lione Papa al Pontificato di rendere gratie addio del la sua Assumptione. *Firenze*, 1485, *in*-4.

208 Quadragesimale del Venerabile Magistro Roberto, 1491, *in*-4.

209 Tractato overo Sermone della Orazione, composto da Frate Hieronymo Savonarola. *Firenze*, *Mischomini*, 1492, *in*-4.

210 Prediche e la Esposizione del *Pater noster*, di Frate Girolamo Savonarola, tradocti in lingua Fiorentina da uno suo familiare, *in-4. fig.*

211 Prediche diverse del Rev. Padre Fra Girol: Savonarola, dal Medemo poi in Latina lingua racolte, & da Fra Giro: Giannotti in lingua volgare tradotte, & in lingua Toscanna impresse. *Venet.* 1517, 4 *vol. in-4.*

212 Prediche de Fra Hieronimo Savonarola per tutto l'anno. *Venet.* 1520, *in-4.*

213 Prediche del R. P. F. Giero: Savonarola. *Venet.* 1540, *in-12.*

214 Prediche sopra Job. del R. P. F. Hieron: Savonarola. *Venet.* 1545, *in-12.*

215 Di Theodoreto Vescovo di Ciro, Sermoni dieci della Providenza di Dio, tradotti dal Greco. *Vineg.* 1551, *in-16.*

216 Prediche di M. Girolamo Seripando Arciv: di Salerno, sopra il Simbolo de gli Apostoli. *Venet.* 1567, *in-4.*

217 Sermoni di S. Cipriano, di S. Bernardo, di Santo Anselmo, &c. tradotti per D. Serafino. *Fiorenza*, 1572, *in-8°.*

218 Prediche del Rev. Mgr. Corneli. Musso Vesc. di Bitonto. *Vineg.* 1554, *in-8.*

219 Prediche del Medesimo. *Venetia*, 1570, *in-12.*

220 Prediche del Medesimo. *Vineg.* 1571, *in-12.*

221 Prediche del Medesimo. *Torino*, 1579, *in-4*

222 Delle Prediche, del Rev. P. F. Bartolom. Lantana. *Venet.* 1574, *in-4. fig.*

223 Sermoni di Giovan. Climaco *Vineg. Marinelli*, 1582, *in-12.*

224 Sermoni sopra tutti gli Evangelii, &c. del R. P. M. Aurelio Filucci. *Venet.* 1558, *in-4.*

225 Prediche del Rev. D. Hippolito Caracciolo. *Venet.* 1599, *in-4.*

226 Prediche Quadragesimali del Rev. Mgr. Panigarola Vescovo d'Asti. *Venet.* 1600. *in-4.*

227 La Quaresima del Rever. Monsignor Francesco Panigaroal Vescovo d'Asti. *Bergamo*, 1605, *in-12. fig.*

228 Ragionamenti di Giulio Mazarini sopra il Sermone del Signore, in cui si contiene la Somma del giusto, e costumato vivere del Cristiano. *Venet.* 1615, *in-4.*

229 Prediche fatte nel Palazzo Apostolico dal P. Girol: Mantini da Narni. *Roma*, 1638. *in-4.*

230 Prediche Quaresimali di Tomaso Reina, della C. di Giesu. *Roma*, 1646, 2 *vol. in*-4.

231 Delle Prediche, del R. P. Maestro Pietro Ridolfi da Tossignano fatte in varii luoghi, & intorno à varii sogetti. *Venet.* 1584, *in*-4.

232 Prediche del R. P. Buratelli. *Venetia*, 1583, *in*-4.

233 Quadragesima del Padre Naxera. *Venet.* 1655, *in*-4.

234 Prediche del Padre Luigi Albrizio, della C. di Giesù. *Venet.* 1663, 2 *vol. in*-4.

235 Le Medesime. *Venet*, 1665, *in* 4

236 Sermone in Lode della B. Rosa di S. Maria, dal Rev. Padre Gio: Paolo Oliva. *Roma*, 1668, *in*-4.

237 Prediche Quaresimali del P. Franc. Zuccarone della C. di Giesù, quarta impress. *Venet.* 1675, *in*-4

238 Prediche Quaresimali del P. Franc. Verciulli della C. di Giesù, *Napoli*, 1681, *in*-4.

239 Quaresimale del P. Luigi Giuglaris della C. di Giesù. *Venet.* 1692, *in*-4.

240 Prediche dette nel Palazzo Apostol. dal P. Fr. Bonaventura da Recanati. *Venet.* 1693, 2 *vol. in fol.*

241 Prediche del P. Anto. Vieira dall'Idioma Portoghese tradotte, dal P. Annib. Adami. *Venet.* 1707, *in*-4.

242 Tutte le Prediche & Homelie del Rev. Padre Franceschino Visdomini da Ferrara. *Vinegia*, 1575 *in*-4.

243 La Rosa Mistica; Sermoni in Lode di N. Sra. del Rosario, comp. da Ant. Vieira; trasport. dallo Spagnuolo da Gio: Ant. Astori. *Venet.* 1715, *in*-4.

244 Esplicazione della Bolla della Santa Crociata, composta dal R. P. F. Emanuel Rodriguez, tradotta di lingua Spagnuola. *Palermo*, 1622, *in* 4.

245 Panegirici del Padre Luigi Giuglaris, quarta ediz. *Venet.* 1667, *in*-12.

246 Sei Homilie sopra le parole di Giesù Christo, *Luc.* XII, v. 5. 6. da Benedetto Turretini, *Geneva*, *in*-12.

247 Panegirici Sacri di Giuseppe Perdicaro della Comp. di Giesù, seconda ediz. *Roma.*, 1665, *in*-4.

248 Panegirici del Conte D. Emanuel Tesauro. *Venet.* 1671, 3 *vol. in*-12.

249 Panegirico Sacro del Serafico Padre San Francesco, dal Rev. Padre Francesco da S. Agostino Macedo. *Patavii*, 1675 *in*-12.

250 Del Parto della Vergine del Sanazaro, tradotto in versi

Toſcani da Giovanni Giolito de' Ferrari. *Venetia*, 1588, *in*-4 *fig.*

251 Panegirici Sagri, del Padre Franc. Zuccarone, *Bolog.* 1676, *in*-12.

252 Panegirici Sacri di Paolo Segneri, *Bolog.* 1678, *in*-12.

253 Panegirici del Padre Franceſco Maria Caſini. *Venet.* 1679, *in*-12.

254 Paſcalogia overo Diſcorſo della Paſca, da David Nieto, Rabbino. *Colonia*, 1702, *in*-12.

255 Diſcorſo del R. Ambroſio Catharino Polito, Veſvovo di Minori contra Savonarola. *Vineg.* 1548, *in*-12.

256 Diſcorſi ſopra d'alcuni abuſi che regnano in queſti tempi nella Criſtianità, con altri Ragionamenti, di D. Hilarione. *Breſcia*, 1581, *in*-4.

257 Di Giulio Mazarini cento Diſcorſi sù'l cinquanteſimo Salmo di Davide, &c. *Roma*, 1600 2 *vol. in*-4.

258 Diſcorſi del Sig. Hercole Udine ſopra l'Orazione Domenicale. *Venet.* 1602, *in*-4.

259 Diſcorſi Sacri d'Agoſtino Coltellino. *Firenze*, 1654, *in*-12.

260 La Bocca della Verità all'orecchie, ed' à cuori de' Principi ſtudioſi della Clemenza, Diſcorſi Chriſtiano-Politici del P. D. Gio: Battiſta Arata. *Roma*, 1669, *in*-4.

261 Oracolo della Chieſa ſecondo Hieron. Savonarola. *Vinet.* 1543, *in*-12.

262 Hieron: Savonarola, ſopra il Salmo *Miſerere mei*, con il Dialogo del medeſimo della verità profetica, e altre op. *Venet.* 1548, *in*-12.

263 Molti devotiſſimi Trattati del R. P. F. Hieron: Savonarola. *Venet. Speranza*, *in*-8. 1547.

264 Apologia del R. P. Tommaſo Neri in difeſa di Girol. Savonarola. Fiorenza, 1564, *in*-12.

265 Diſcorſi Predicabili per documento del viver Criſtiano, da varii luoghi raccolti, per il Rev. Padre Maeſtro Sebaſtiano Ammiani Farneſe. *Venetia*, 1567, *in*-12.

V.

Teologia Miſtica.

266 Introduzione alla vita divota, comp. da S. Franc. di Sales, Veſco. di Geneva. Traſport. di Franceſe. *Cuneo*, *Stabella*, 1668, *in*-12.

267 Trattato della tribolazione del V. Cacciaguera. *Vineg.* 1570, *in*-12.

268 Il diſpregio delle vanità del mondo, & l'eſercizio di divozione, Opere; quella di Tomaſo di Chempis, & queſta del R. P. F. Luigi di Granata, tradotte dal detto Luigi, & da Tomaſo Porcacchi Aretino. *Vinegia*, 1573, *in*-12.

269 Del Diſpregio del mondo e ſue vanità, trattato del N. Lorenzo Giuſtiniano, tradotto dalla Latina per Domenico Gabrieli. *Venetia*, 1579, *in*-4.

270 Opere Spirituali e Morali, compoſte per il R. P. F. Antonio Polti. *Perugia*, 1575, *in*-4 *fig.*

271 Opere ſpirituali, del Rev. P. D. Serafino da Fermo. *Vineg.* 1543, *in*-16.

272 Opere ſpirituali del Rev. P. Luca Pinelli. *Venet*, 1608, *in*-12.

273 Fiori Prezioſi raccolti da tutte l'Opere ſpirituali del R. P. F. Luigi di Granata. *Venet.* 1607, *in*-12.

274 Inganni della Via ſpirituale, di Franc Stadiera. *Venet.* 1644, *in*-4.

275 Lettere e Trattati ſpirituali e Miſtici di Mgr. Pier-Matteo Petrucci Veſc. di Jeſi. riſtamp. *Venet.* 1581, 2 *vol. in*-4.

276 Informazioni ſpirituali del N. P. M. Pietro Tom. Saraceni. *Bolog.* 1635, *in*-4.

277 Le Armi neceſſarie alla Bataglia ſpirituale, dalla beata Caterina da Bologna. *Bolog.* 1671, *in*-16.

278 Le moderne Converſazioni volgarmente dette de' Cicisbei, eſaminate da Coſtantino Bongaglia. *Lucca*; 1736, *in*-12.

279 Ragionamenti Sagri del R. P. Paolo Segneri. *Roſſi*, 1687, *in*-12.

280 Sentimenti devoti di Anton. Graſſi. *Fermo*, 1683, *in*-12.

281 Eſercizii ſpirituali di C. Giulio Ceſare Albicante. *Roma*, 1580, *in*-8.

282 Verità eterne per li giorni de gli Efercizj fpirituali raccolte dal P. Carlo Gregorio Rofignoli. *Milano*, *in*-12.

283 Le Dicerie Sacre del Sig. Cavalier Marino. *Venet.* 1667, *in*-12.

284 Trattato dell'Orazione & della Meditazione, compofto per L. R. Padre. N... *Vinegia*, 1572, *in*-12.

285 Arte della perfezion Criftiana del Cardinal Sforza Pallavicino. *Venet*, 1666, *in*-12.

286 Manuale di pie meditazioni, compofto prima in Latino dal M. R. P. Giovanni Bufeo. *Torino*, 1684 *in* 12.

287 Camino di Perfezione che fcriffe per le fue Monache la Beata Madre Terefa di Giefù, Fondatrice de' Frati e delle Monache Scalze Carmelitane: Tradotto dalla Spagnuola da Franc. Soto. *Venet.* 1604, *in*-4.

288 Guida fpirituale, per il Dottor Michele di Molinos, data più volte in luce nella lingua Spagnuola, & Italiana. *Roma*, 1681, *in*-12.

289 L'Uomo Criftiano, &c. eon molte divote Orazioni trafportate dal Francefe. *Modona*, 1713, *in*-16.

290 Penfieri Chriftiani per tutti i Giorni del Mefe; tradotti del Francefe da Geronimo Andreozzi. *Parigi*, 1674, *in*-16.

291 Penfieri Sacri del Padre Daniello Bartoli. *Roma*, 1685, *in*-12.

292 Soliloquj. *Milano*, 1741, *in*-12.

293 L'Innamorato di Giefù, opera devota & amorofa, compofta dal Fr. Bartholomeo da Saluzzo. *Roma*, 1614, *in*-16.

294 Penfieri Criftiani, tradotti del Francefe dal Sig. Veneroni.. *Parigi*, *Cramoify*, 1685, *in*-16.

295 Penfieri Criftiani per tutti li Giorni del Mefe, Operetta del Padre Bouhours, volgarizzata dal Francefe, con l'aggiunta. *Bolog.* 1696, *in*-16.

296 Selva di Concetti fondati nell'Autorità della Sacra Scittura, del R. D. Aleffandro Calamato. *Venetia*, 1648, *in*-4.

297 La Efpofitione del *Pater nofter*, compofta per Frate Girolamo da Ferrara. *Firenze*, *Mifchomini*, 1492, *in*-4.

298 Pane quotidiano dell'Anima, opera di Franc. Marchefe. *Roma*, 1681, 2 *vol. in*-12.

299 La Manna dell'Anima, overo Efercizio per chi defidera in qualche modo di attendere all'Orazione, propofto da Paolo Segneri. *Venet.* 1602, *in*-12.

300 Divoti Affetti d'un' Anima verso Dio. quinta impress. *Genova*, *in*-16.

301 Stimulo dello Amore divino, composto per il Serafico Dott. Santo Bonaventura, Cardinale. *Vineg.* 1542, *in*-16.

302 Porta d'Amore, ovvero Pratica della meditazione, &c. aperta per benefizio de' Novizii. *Venet.* 1674, *in*-16.

303 Combattimento spirituale del P. D. Lorenzo Scupoli. *Parigi*, 1659, *in*-12.

304 Monarchia Mistica della Chiesa del R. P. F. Lorenzo di Zamora, tradot. dalla Spagn. da Pietro Foscatini. *Venet.* 1615, *in*-4.

305 Kempis dell'Imitazione di Cristo. *Parigi* (*Venet.*) *in*-16, *fig.*

306 Joannis Gerson vulgare devota operetta della imitatione di Jesu Christo. *Firenze*, *Mischomini*, 1493, *in* 4.

307 Incommincia illibro e utile, composto per Messer Gio: Gersone, Cancelliere di Parisio, della imitation di xpo Giesu, e del dispregio di tucte le cose del mondo. *Firenze*, 1509, *in*-4.

308 I Quattro Libri di Giovanni Gerson della Imitatione di Cristo, *Fiorenza*, 1582, *in*-12, *fig.*

309 Dell'Imitatione di Cristo, dal Padre Franc. Arias della comp. di Giesù, tradotta dalla Spagnuola del Segretario Tiberio Putignano. *Roma*, 1609, *in*-4.

310 Imitazione di Cristo, trad. di Mich. Ang. da Gabbio. *Roma*, 1629, *in*-12, *fig.*

311 Giovanni Gersen Abate dell'Ordine di S. Benedetto, sostenuto Autore de' Libri dell'Imitazione di Giesù Cristo, &c. *Firenze*, 1724, *in*-8.

V I.

Teologia Polemica.

312 Sommario de la Religion Christiana, *Deut.* IIII. Non si dee aggiugnere ne diminuire alla parola di Dio; *Presso Fabio Tedesco*, 1561, *in*-12.

313 Della Verità della Religione Cristiana, contra gli Athei, Epicurei, Pagani, Giudei, Mahumedisti & altri Infedeli, da Philippo Mornayo, Consigliere di Stato del Rè Christianisimo, &c. tradotto daa'l Sig. Francesco Perrotto. *Salmur*, 1612, *in*-8.

314 Lettere

314 Lettere polemiche contro il Sig. Giacomo Peccnino; Opera postuma del Rev. P. D. Benedetto Bacchini, con le censure, &c. aggiuntavi la di lui vita. *Altorf*, 1758, *in*-4.

315 Difesa della vera Religione contro Giacomo Picenino apologista de' Pretesi Riformatori, e Riformati, dal Padre Andrea Semeri. *Brescia*, 1710, *in*-4.

316 L'Incredulo senza scusa, di Paolo Segneri. *Bologna*, 1640, *in*-4.

317 Il medesimo, di Paolo Segneri della Compagnia di Giesù. *Venet.* 1712, 3 *vol. in*-4.

318 Conferenze sopra la verità della Fede Christiana. *Roma*, 1728, *in-fol.*

319 . . . .

320 La Religione Cristiana dimostrata col mezzo dei fatti dal Sig. Abbate *Houtteville*, tradott. dal Francese. *Venetia*, 1761, 4 *vol. in*-8.

321 Trattato della Religione e virtuti che deve haver Principe Christiano, contra Machiavelli, per il R. P. Ribadeneyra, dalla lingua Spagnuola tradotto per Scipione Metelli. *Brescia*, 1565, *in* 12.

322 La Cristiana esser la sola Religione verace. *Torino*, 1663, *in*-4.

323 Il Pirronismo confutato, trattati di Lodov. Ant. Muratori, opposto del M. *Huet* intorno alla debolezza dell'umano intendimento. *Venetia*, 1766, *in*-8.

324 L'Ateista convinto dalle sole ragioni dell'Abbate Filippo Maria Bonini. *Venet. in*-12.

325 Lutero convinto, Opera del P. M. F. Casimiro Galiberti. *Monaco*, 1739, *in*-4.

VII.

Teologia Eterodossa.

326 Il Catechismo di Messer Giov. Calvino. 1566, *in*-16.

327 Instituzione della Religion Cristiana di M. Giovanni Calvino, in volgare tradotta per Giulio Cesare P. *Ginevra*, 1568, *col ritratto di Calvino*, *in*-4. (*Raro.*)

328 Prediche di Bernardino Ochino da Siena, 5 *vol. in*-8.

329 Prediche nove predicate dal Reverendo Padre Frate Ber-

nardino Occhino Senese, Generale dell' Ordine de' Frati Cappuzzini. *Venezia*, 1561, *in*-8.

330 Il Cathechismo, overo Institutione Cristiana di M. Bernardino Ochino da Siena, in forma di Dialogo. *Basilea*, 1561, *in*-8.

331 Disputa di M. Bernardino Ochino da Siena intorno alla presenza del Corpo di Giesù Cristo nel Sacramento della Cena. *Basilea*, 1561, *in*-12.

332 Il Modello di Martino Lutero, per Q. Jacopo Moronessa da Lezze. *Vinegia*, 1556, *in*-12.

333 Apologia delle Chiese Riformate del Piemonte. *Geneva*, 1662, *in*-12.

334 Predica fatta da M. Marc' Antonio de Dominis Arciv. di Spalatro nella Capella delli Merciari in Londra. *Londra*, 1617, *in*-16.

335 Confessione della Fede Cristiana di M. Theodoro Beza Vezelio. 1560, *in*-16.

336 Discorsi di Theodoretto Vescovo di Cirene, intitolati la Purga delle Passioni de' Gentili. *Venet.* 1617, *in* 4.

337 Il Libro delle preghiere publiche ad amministrazione de' Sacramenti, &c. secondo l'uso della Chiesa Anglicana, insieme con i Salmi di David, comme hanno da esser recitati nelle Chiese, &c. per Edoardo *Brown*. *Londra*, 1685, *in* 12.

338 Trattato della Chiesa, da Filippo di *Mornay du Plessis*, tradotto da Scipione Calandrini. 1591, *in*-8.

339 Della Comunione di Giesù Cristo nell' Eucaristia, contra i Cardinali Bellarmino, e *Du Perron*; trattato composto dal M. R. S. Giovanni *Mestrezat*; & tradotto per Vincentio Paravicino. *Geneva*, 1638, *in*-12.

340 Relazione dello stato della Religione, e con quali disegni & arti è stata fabricata & maneggiata in diversi stati di queste Occidentali parti del mondo, tradotta dall' Inglese del Cavaliere Edoino *Sandis* in lingua volgare, con aggiunte notabili. 1625, *in*-4.

341 Compendio delle controversie, overo Sommario de gl' errori della Chiesa Romana, per Carlo *Drelincourt*, tradotto da lingua Francese in Italiana, da Vincentio Paravicino. *Geneva*, 1630, *in*-16.

342 Esame di varii Giudizii dei Politici, e della dottrina, e dei fatti dei Protestanti veri, & dei Cattolici Romani, per Gio: Battista Aurelio. *Londra*, 1587, *in* 4.

343 La Tromba Evangelica che strepita contro la Romana

Chiesa, &c. Autore Vincenzo Penna. *Londra*, 1725, *in*-8.

344 Del Combattimento Cristiano, scritto dal Rev. Sign. Pietro du Moulin, Professore in Teologia nell' Accademia di Sedano, & hora tradotto da lingua Francese in Italiana; da Vincenzo Paravicino. *In Geneva*, 1627, *in*-32.

345 Al Magnifico Signor Niccolò Guizzardo, D. per Pietro Paolo Vergerio, 1562, *in*-12.

346 Il Vergerio à Papa Giulio terzo, che ha approvato un libro del Mutio, intitolato *le Vergeriane*, *in*-12.

347 Le Prime nove del altro Mondo, *cioé* l'ammirabile Historia, intitulata la VERGINE VENETIANA, &c. per Guglielmo Postello, *appresso del Autore*, 1555, *in*-8. (*Rarissimo.*)

348 Spaccio della Bestia trionfante proposto da Giove, effettuato dal Conseglo, revelato da Mercurio, recitato da Sophia, &c. diviso in tre Dialoghi, subdivisi in tre parti; opera di Giordano Bruno Nolano. *Parigi*, 1584, *in*-8. (*Rarissimo.*)

349 La Cena delle Ceneri descritta in cinque Dialogi e quattro interlocutori del medes. Bruno Nolano, 1584, *in*-8. (*Rarissimo.*)

350 La Cabala del Cavallo Pegaseo, con l'aggiunta dell' Asino Cillenico del medes. Giord. Bruno Nol. *Parigi*, 1585, *in*-8. *si crede mancante del Frontispizio.*

* *Rarissimo, anzi del quale non si conosce altro esemplare.*

351 Della causa, Principio & Uno del med. *Venezia*, 1584, *in*-8. (*Raro.*)

352 Dell' Infinito, Universo, & Mondi del medes. *Venezia*, 1584, *in*-8. (*Raro.*)

353 Anotomia della Messa, la qual scuopre gli enormi errori, & gl'infiniti abusi, dal volgo non conosciuti, sì della Messa, quanto del Messale, con un Sermone della Eucaristitia nel fine, il qual dimostra se Christo è corporalmente nel Sacramento, ò non. Per l'humil servo di Giesù Cristo, Antonio di Adamo, 1552, *in*-12. (*Raro.*)

* *L'Autore è Agostino Mainardo; V. la Bibliotheca di Gesner.*

354 Apologia di M. Michel Agnolo Fiorentino, quale si tratta de la vera e falsa chiesa, de l'essere, & qualità de la Messa, de la vera presenza di Cristo nel Sacramento, de la Cena, del Papato, e primato di S. Pietro, de' Concilii & autorità

loro ; ſcritta contro à un Eretico , ſtampata in Chamoſgacko 1557. *in*-8.

* *Eſemplare che fù già di Socino.*

355 Trattato primo delle Riſpoſte fatte ad un Libretto di Meſſer Antonio Poſſevino della Meſſa ; nel quale con la parola di Dio ſi moſtra che il Sacrifizio della Meſſa è una invenzione degli huomini , & una horrenda Idolatria. *Preſſo Oliviero Fordrino* , 1564 , *in*-12.

356 De gli autori dell' errore della Meſſa , del vero e falſo Sacerdozio e Sacrifizio , con una brieve Dimoſtrazione , 1551 , *in*-12.

357 A Miei Cariſſimi in Criſto e onorati Fratelli della Valtellina , Chiavena , &c. *in*-12.

358 L'Alcorano di Macometto , nel qual ſi contiene la dottrina , la vita , i coſtumi , & le Leggi ſue , tradotto dall' Arabo. *Preſſo Arrivabene* , 1547 , *in*-8.

CLASSE SECONDA.

GIURISPRUDENZA.

SEZIONE PRIMA.

JUS CANONICO.

I.

359 La Regola di San Benedetto, con le Costituzioni degli Eremiti di S. Romoaldo dell' Ordine Camaldolese. *Venet*, 1595, *in*-12.
360 Regola di S. Benedetto, con le Costituzioni de Monaci di Montefano, detti Silvestrini, ed altra Regola, &c. *Camerino*, 1610, *in*-4.
361 Commentario Letterale, Istorico, e Morale, sopra la Regola di S. Benedetto del P. D. Agostino Calmet. *Arezzo*, 1751, 2 *vol. in*-4.
362 Regola, e Testamento del Serafico S. Francesco. *Piacenza*, 1598, *in*-32.
363 Statuti, e Regole della Congreg. diChierici eretta in Napoli, *Napoli*, 1614, *in*-12
364 Trattato della Disciplina e Perfezion Monastica, del Beato Lorenzo Giustiniano, tradot. dal R. P. D. Gregorio Marino, con la vita dell' Autore trad. dalla Lati. da M. Gio. Glolito. *Vineg. Giolito*, 1569, *in*-4.
365 Regola Primitiva, data dal Beato Alberto Patriarcha di Gierusalemme alli Religiosi della Vergine Maria del Monte Carmelo. = Costituzioni delle Monache Carmelitane Scalze. fatte dalla nostra Madre S. Teresa. *in*-12.
66 Trattato della Regalia Stampatosi d'Ordine di Mgr. Ves-

covo di Pamiers per la difesa de' diritti della di lui Chiesa. 1680, *in*-4.

367 Trattato della Proprietà, e Peculio de' Regolari; con un Discorso morale, intorno alla Comunità Religiosa del Molto Rev. M. Vincenzo Puccini. *Firenze*, *Giunti*, 1619, *in*-4.

368 Historia del Padre Paolo dell' Ordine de' Servi, sopra li Benefizii Ecclesiastici. *Colonia Alpina*, 1675, *in*-12.

369 . . . .

370 Tariffa dell' Espedizioni Beneficiali & Matrimoniali, con tutti loro gradi, & con tutta la spesa che bisogna in Roma, con altri bellissime Considerazioni, & Avvertimenti. *in*-4.

371 Dell'autorità degl'Imperatori nel Governo esteriore de gl'Affari Ecclesiastici. *Giena*, 1728, *in*-12.

372 Confirmazione delle considerazioni, del P. M. Paolo di Venetia, contra le oppositioni del R. P. M. Gio. Antonio Bovio, di M. Fulgentio; ove si dimostra qual sia la vera Libertà Ecclesiastica, e la potestà data da Dio alli Principi. *Venetia*, 1606, *in*-4.

373 Trattato sopra la validità delle Scommuniche, di Gio. Gersone Cancellario Parisino, tradot. dal Lat. col testo Lat. appresso. *Venet*; 1687. = Apologia per l'Opposizioni fatte dall'Ill. Sig. Cardin. Berllamino, alli Trattati di Gio. Gersone, sopra la validità delle Scommuniche. Del P. M. Paolo da Venetia. *Venet*. 1687, *in*-12.

374 Risposta del Card. Bellarmino à due Libretti, uno de' quali s'intitola Risposta.... sopra il breve di censure dalla Santità di Paolo V, contra li Signori Venetiani, & l'altro, Trattato e risoluzione sopra la validità delle Scommuniche di Gio. Gersone, &c. *Roma*; 1606, *in*-4.

375 Editti per il Culto delle Chiese, del Vescovo Domenico Bollani. *Venet*. 1608, *in*-4.

376 Della Potestà, e della Politia della Chiesa, contro le nuove Opinioni di Pietro Giannone, da Gian' Anto. Bianchi. *Roma*, 1745, 3 *vol. in*-4.

SEZIONE II.

JUS CIVILE.

I.

377 Della Sovrana Giuridizione de' Rè sopra la Politia della Chiesa, dal Francese tradotto nell'Italiano. *Parigi, presso P. Durando*, 1525, *in*-8.

378 Istituzioni di Giustiniano Imperatore, tradotte nella lingua Italiana, à fine che i Giovanetti con facilità maggiore apprendano i fondamenti della Legge Civile. *Venez. Tevernin.* 1745, *in*-12.

379 La Giustizia Naturale, Opera di Massimiliano Murena. *Napol.* 1761, *in*-4.

380 Dei Diffetti della Giurisprudenza, trattato di Lodov. Anton. Muratori. *Venet. Pasquali*, 1743, *in*-8.

381 Leggi delle Compere di S. Giorgio. *Genova*, 1634, *in-fol.*

382 Delle Viziose Maniere del difender le Cause nel Foro, trattato di Giuseppe Aurelio di Gennaro. *Napoli*, 1744, *in*-4.

383 Pratica d'Instrumentare ad uso universale con le solennità, che ricercano gl'Instrumenti, e Testamenti, del Sig. Attilio Facio, tradotta in volgare dal Sig. Ottavio Capellari. Dott. *Venet.* 1678, *in*-12.

384 La Pratica dell'Offizio de gli Auditori Novi delle Sentenzie. *Venetia*, 1557, *in*-12.

385 Pratica universale, del Dottor Marc' Antonio Savelli, primo Auditore della Rota Criminale di Firenze, estratta in Compendio per Alfabetto, dalle principali Leggi, Bandi, Statuti, &c. terza impressione. *Firenze, Vangelisti*, 1696, *in-fol.*

386 Le Leggi per le quali si fà vera, & presta Giustizia, senza spese, & travagli &c. raccolte da Ottavio Pisani. *Milano*, 1624, *in*-8.

387 Dei Delitti e delle Pene, edizion seconda, rivista, e corretta. *Monaco*, 1764, *in*-8.

388 Dei Delitti e delle Pene, Edizione quinta. *Harlem*, 1766, *in*-12.

389 Dei Delitti e delle Pene, Edizione sesta. *Harlem*, 1766, *in*-12.

390 La Legge Salica della Francia ridotta al Morale, e Sziffrata, dal Dottore Glo. Battista Vestelunga. *Hamburgo*, 1687, *in*-12.

391 Processo formato contro duoi famosissimi Banditi, Giacomo Legorino, e Battista Scorlino. *Milano*, 1631, *in*-12.

392 Cause Celebri, co'Giudizj che l'hanno decise, tradot. dal Francese. *Napol.* 1755, 6 *vol. in*-4.

393 Atti originali, e stradamenti del processo fatto in Parigi a Roberto Francesco Damiens, traduzione dal Francese. *Luca*, 1757, 5 *vol. in*-8.

394 Wissel-Styl Tot Amsterdam, Ais ook ordononautien van Lodewyk de XIV. by J. Phoonsen. *Amster.* 1716, *in*-8.

CLASSE

CLASSE TERZA.

SCIENZE ED ARTI.

SEZIONE PRIMA.

FILOSOFIA.

I.

Trattati generali e preparatorj allo ſtudio della Filoſofia.

394 DIZIONARIO univerſale delle Arti e delle Scienze di Efraimo Chambers, traduzione eſatta ed intiera dall' Ingleſe. *Venezia*, 1748, 9 *vol. in*-4.

* 395 Norma di ſtudiare con profitto la Filoſofia, dal Dot. Carlo Taglini. Ed. II. *Firenze*, *Pagani*, 1742, *in*-4.

396 Libretti nuovi con le Regole di Franceſco dal Sole Gallo, ne quali ſi può informarſi delle ſette Scienze, & Arte liberale, &c. *Ferrara*, 1546, *in* 4.

397 Principj di Scienza Nuova, di Gian-Battiſta Vico, d'intorno alla comune Natura delle Nazioni, dal medeſimo Autore accreſciuta in queſta terza impreſſione. *Napoli*, *Muzio*, 1744, 2 *vol. in*-8.

398 Il Duello dell'Ignoranza e della Scienza, fatto principalmente nel campo Filoſofico, Diviſo in due Parti, Sceptica, e Dogmatica. Opera del P. D. Conſtantino de' Notari Nolano. *Milano*, 1607, *in fol.*

399 Raggionamenti Filoſofici, Dialogo. ═══ La Nature. *Ode ou Hymne en proſe. Mſſ.*

II.

Opere dei Filosofi antichi e moderni.

400 Opere di Platone, tradotte in lingua volgare da Dardi Bembo. *Venetia*, 1601, 5 *vol. in*-12.

401 Opere di Platone, tradotte da Dardi Bembo, cogli argomenti, e Note di Serano. *Venez.* 1742, 3 *vol. in*-4.

402 Il Dialogo di Platone in-it: il Timeo, overo della natura del Mondo, tradotto dal Greco da M. Sebastiano Erizzo, con annotazioni, & mandato in luce da Girola: Ruscelli. *Venet. Trino*, 1558, *in*-4.

403 Il Pimandro di Mercurio Trimegisto, tradotto da Tommaso Benci in lingua Fiorentina. *Firenze*, *Torrentino*, 1549, *in*-12.

404 Margarita Filosofica del R. P. F. Gregorio Reisch nella quale si trattano tutte le Dottrine comprese nella Ciclopedia da gli Antichi, con aggiunta di Orontio Fineo Matematico, &c. tradotta dalla lingua Latina da Giovan Paolo Gallucci. *Venet.* 1599, *in*-4.

405 Dottrina dello Stoico Filosofo Epitteto, tradot. dal Greco in Spag. da D. Franc. Sanchez; ed ora in Italiano da Don Marc-Anton. Citarella, Duca di Castel-Vecchio, con alcune Poesie del di lui Fratello D. Niccolò Citarella. *Pistoja*, 1727, *in*-4.

406 Somma della Natural Filosofia di Alfonso di Fonte, divisa in Dialoghi Sei, tradotta di Spagnuolo da Alfonso Ulloa. *Venet.* 1557, *in*-4.

407 La Grillaia, Curiosità Erudite di Scipio Glareano. *Bolog.* 1673, *in*-12.

408 Trattati del Mag. Sig. Ugoni. *Venetia*, 1562, *in*-12.

409 De' Nei, Discorso del Signor Lodov. Settali, tolto dalla latina da G. Ambrosio Biffi. *Venet.* 1609, *in*-12.

410 Saggio della Filosofia del Sig. Cav. Isacco Newton, esposto dal Sig. Enrico Pemberton, tradotto dall' Inglese. *Venet.* 1745. *in*-4. *fig.*

411 Saggio sopra la Filosofia de gli Antichi Etruschi, di Gio: Maria Lampredi. *Firenze*, 1756, *in*-4.

12 Lettera d'un Fisico, sopra la Filosofia Neutoniana, ac-

commodata all'intendimento di tutti dal Sig. di Voltaire. *Venezia*, 1739, *in*-8.

413 Della Filosofia naturale, di M. Alessand. Piccolomini, con un Trattato intitolato, Instrumento; aggiunta la terza Parte di Portio Piccolomini suo nipote. *Venetia*, 1585, *in*-4.

414 Opuscoli Filosofici del Sig. Don Tommaso Campailla. *Milan.* 1750, *in*-8. *fig.*

415 Quistioni Filosofiche facili ad intendersi, del Padre Andrea Bianchi. *Genova*, 1653, *in*-4.

416 . . . .

417 . . . .

418 . . . .

419 Opera del' antica & honorata scienza di Nomandia, &c. per Annibale Raimondo Veronese. *Vinegia*, 1549, *in*-12.

420 Minera de' Filosofi: Breve libro d'autore incognito, nel quale molte cose che da Filosofi sono state occultate, restano revelate, e ridotte dalle tenebre in luce. ==== Come l'Arte imiti la Natura, di Ricardo Angelico. ==== Della difinitione dell'Alchimia. ==== Compendio Fisico-chimico della Natura e dell'Arte, per il Figlio dell'Aurora. *Napoli*, 1677, *Mss. in*-4.

421 Opere di Francesco Redi accresciute, &c. *Napoli*, 1741, 6 *vol. in*-4. *fig.*

422 . . . .

423 . . . .

424 . . . .

III.

Logica e Dialettica.

425 Logica del Sig. Nicolò Massa. *Venetia*, *Zilleti*, 1559, *in*-4. *fig.*

426 Due brevi Ragionamenti, uno del modo del parlare senza

errare, & l'altro del configliarſi bene per non cadere in pericolo nelle coſe importanti; compoſti dal R. P. Maſtro Frà Paolo Luchini. *Urbino*, 1588, *in*-4.

427 Problema della Parola humana, dove ſi ricerca ſe l'uſo della parola poſſa eſſere un ritrovato dell'huomo, o pure ſe ſi debba ricorrere ad un principio infuſo da Dio nell'anima humana. *Venetia*, 1683, *in*-12.

I V.

Etica o *Morale.*

§. 1. *Opere de' Filoſofi che hanno ſcritto ſopra la Morale.*

428 Della Inſtitutione morale di M. Aleſſandro Piccolomini, Libri III. *Venetia*, *Ziletti*, 1559, *in*-4.

429 Il medeſimo. *Venetia*, 1575, *in*-12.

430 Dubbj morali e naturali raccolti da diverſi antichi e moderni Scrittori per Bartolomeo Paſchetti. *Genova*, 1581, *in*-12.

431 L'Etica d'Ariſtotile tradotta in lingua vulgare Fiorentina, & commentata per Bernardo Segni. *Firenze*, *Torrentino*, 1550, *in*-8.

432 L'Ethica d'Ariſtotile, ridotta in compendio da Ser Brunetto Latini, & altre traduzioni, &c. *Lione*, *De Tornes*, 1558, *in*-4.

* *V. Apoſt. Zeno*, *tom.* 1. *delle ſue Lettere*, *p.* 409, *dove parla di queſta libro*, *come raro e buono.*

433 L'Etica d'Ariſtotile, e la Rettorica di M. Tullio; aggiuntovi il Libro de' Coſtumi di Catone, &c. *Firenze*, *Manni*, 1734, *in*-8.

434 Idea delle Argutezze Heroiche, & di tutta l'Arte ſimbolica & lapidaria, con precetti del divino Ariſtotile, del Conte D. Emmanuele Teſauro. *Torino*, 1654, *in-fol.*

435 Il medeſimo. *Torino*, *Zapatta*, 1670, *in-fol.*

436 Ragionamenti di Monſ. Galeazzo Florimonte, Veſcovo di Seſſa ſopra l'Ethica d'Ariſtotile, di nuovo riſtampati. *Venetia*, *Nicolini*, 1567, *in*-8.

437 I Ragionamenti di M. Agoſtino da Seſſa ſopra la Filoſofia

Morale d'Ariſtotele; raccolti dal Rever. Monſig. Galeazzo Florimontio, Veſcovo d'Aquino, & mandati in luce da Girolamo Ruſcelli. *Venetia*, *Pietra-Santa*, 1554, *in*-4.

438 La Filoſofia Morale derivata dall'alto Fonte del grande Ariſtotile Stagirita, dal Conte Don Emanuele Teſauro. *Torino*, *Zapata*, 1671, *in*-12.

439 ═══ Il medeſimo. *Trevigi*, 1704. *in*-12.

440 Severino Boetio de' conforti Filoſofici, tradotto per M. Lodovico Domenichi. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1550. *in*-12.

441 Manlio Severino Boetio Senatore & già Conſolo Romano della conſolazione de la Filoſofia, tradot. da Coſimo Bartoli Fiorentino. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1551, *in*-8.

442 Boezio Severino, della conſolazione della Filoſofia, tradotto di lingua latina in volgare Fiorentino, da Benedetto Varchi. *Fiorenza*, *Mareſcotti*, 1572, *in*-16.

443 Boezio della conſolazione, Volgarizzato da Maeſtro Alberto Fiorentino, con Motti de' Filoſofi ed un' Orazione di Tullio: Volgarizzamento di Brunetto Latini. *Firenze*, 1735, *in*-8.

444 Opuſcoli Morali di Leo Batt. Alberti Gentilhuomo Fiorentino, tradotti da Coſimo Bartoli. *Venet.* 1568, *in*-4. *fig.*

445 La Filoſofia Morale eſpoſta e propoſta à i Giovani da Lodovico Antonio Muratori. *Milano*, 1736, *in*-4.

* *Il Giornale de' Letterati d'Italia*, *Tom I. pag.* 446. *parla di queſto Libro con elogio*, *accennandone una ediz. anteriore del* 1709. *ò*, 10. *Queſta Nota per errore è ſtata fatta dovendoſi attribuire ad altro Libro.*

446 Saggi Morali del Sig. Franceſco Bacono Gran Cancelli: d'Inghilterra, con un altro ſuo Trattato della Sapienza de gli Antichi, tradot. *Londra*, 1618, *in*-12.

447 Saggio di Filoſofia morale, del Sig. di Maupertuis, tradotto dal Franceſe da F. G. *Berlino*, 1751, *in*-12.

448 Saggi di Morale del Sign. Nicole. *in-fol. mſſ.*

449 Sentiero Compendioſo di Precetti diverſi per la vita Morale, e Politica, da Camillo Marzari. *Padova*, *Cadorino*, 16·4, *in*-4.

450 Filoſofia Morale di Felice Figliucci. *Roma*, 1551, *in*-4.

451 La Filoſofia Morale del Doni, tratta da molti Antichi Scrittori, per ammaeſtramento univerſale de' governi, & reggimento particolare de gli huomini: con modi dotti, & piacevoli, Novelle, Motti, Argutie & Sententie. *Tren-*

to, per Giovan Battista Gelmini da Sabbio, 1594, *in*-12.

* *V. Quadrio, tom. 6, pag.* 105.

452 La Moral' Filosophia del Doni, tratta da gli Antichi Scrittori. *Vinegia, per Francesco Marcolini*, 1552, *in*-4. *fig.*

* *V. Quadrio, tom. 6, pag.* 105, *dove da una distinta notizia di questo Libro ch'è un annesso coll'altro intitolato:* Trattati diversi di Sendebar Indiano.

453 I Discorsi Filosofici di M. Pompeo della Barba da Pescia, sopra il Sogno di Scipione. *Vinegia*, 1553, *in*-12.

454 Avvertimenti Morali del Mutio Giustinopolitano. *Venetia, Valvassori*, 1572, *in*-8.

455 Dialoghi di Antonio Brucioli Della Morale Philosophia. *Venetia, presso Zanetti*, 1538, *in* 8.

456 Opuscoli de le Cose Morali del divino Plutarco, in questa nostra lingua tradotti, da M. Giovanni Tarchagnota. *Venetia, presso Trino di Monferrato*, 1567, 2 *vol. in*-12.

457 Le Morali del Sig. Fabio Albergati. *Bologna, Benacci*, 1627. ═══ La Republica Regia del Sig. Fabio Albergati. *Bologna, Benacci*, 1627, *in-fol.*

458 Opere Morali di Francesco Bacon. *Vinetia*, 1689, *in*-12.

459 Problemi Naturali & Morali di Hieronimo Garimberto. *Venetia, Valgrisi*, 1549, *in*-8.

460 Paradossi Morali di Mgre. Alessandro Sperelli. *Roma, Mascardi*, 1640, *in*-4.

461 Paradossi e Sentenze fuori del comun parere. *Venezia*, 1543, *in*-12.

* *V. le Note di Apostolo Zeno alla Bibliot. Italiana del Fontanini, tom.* 2, *pag.* 113, *e segg.*

V. ancora il Catalogo della Libreria Capponi, pag. 219.

462 Convito Morale per li Etici, Economici, e Politici, e Delle materie Militari, da D. Pio Rossi. *Venet. Guerigli*, 1639, *in-fol.*

463 La Morale dei Principi, Osservata nell'Istoria di tutti gl'Imperatori, che regnarono in Roma; dal Conte Gioav. Batt. Comazzi. *Vienna*, 1706, *in*-12.

464 Riflessioni ovvero Sentenze e Massime Morali del' S. de la Rochefoucault, tradotte dal Francese in Italiano da Ludovico Coltellini. *Firenze*, 1763, *in*-12.

465 L'Opinione Tiranna, moralmente considerata negli affari del Mondo: da Claro Flosi. *Mondovi*, 1691, *in*-12.
466 I Fallimenti di Corte del Muti: Opera Morale ricavata della vita della Principessa Giovanna di Portogallo Dominicana. *Venetia*, 1682, *in*-12.
467 Pensieri Morali del conte Oxenstirn, &c. tradotti dal Francese da un Membro dell'Accademia della Crusca. *Basilea*, 1747, 2 *vol. in*-8.
468 L'Uticense Aristocratico, overo il Catone dell'Abbate Vincenzo Sgualdi. *Modena*, 1647, *in*-12.

§. 2. *Trattati delle Virtù, de' Vizj, e delle Passioni.*

469 Incomincia una Opereta utilissima Chiamata Fiore de virtu: la quale tratta de tutti li vicii, &c. *Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel*, 1499, *in*-8. *fig.*
470 Fior di Virtu: *Impressum per Mag. Leonardum Pachel. Anno Domini*, 1499, *die* 3 *Junii*, *in*-4.
471 Fiore di Virtù ridotto alla sua vera lezione. *Roma*, 1740, *in*-8.
472 = Il Medesimo, *Padova*, 1751, *in*-12.
473 La Sapienza de gli Stoici; overo dell'Honesto: Opera Morale di Santi Conti dalla Rocca Contrada. *Roma*, 1653, *in*-12.
474 La Mente del Savio, dal Conte Gioyan Battista Comazzi. *Vienna*, 1697, *in*-8.
475 La Mente del Savio, dal Conte Gior Batt. Comazzi. *Vienna*, 1709, *in*-12.
476 Del Galant'Huomo, overo dell'Huomo prudente, e discreto, di M. Bernardino Pino da Cagli. *Venet.* 1604, *in* 12.
477 La Prudenza Humana fallacissima dell'Abate D. Secondo Lancetoiti. *Venetia*, 1662, 4 *vol. in*-8.
478 Arte di Prudenza, cavata da gl'Aforismi di Lorenzo Gratiano, tradotta dalla Spagn. con aggiunta. *Parma*, 1715, *in*-12.
479 Discorso di Francesco Bocchi, sopra il Pregio del Valore Humano. *Fiorenza*, 1782, *in*-12.
480 Le Qualità che deve havere il vero, e perfetto Amico, di Felippo de gli Alessandri da Narni. *Terni*, 1626, *in*-12.
481 I Caratteri dell'Amicizia del Marchese Caraccioli, tra-

dotti di Francese in Italiano, dall'Abate Giuliano Merlini. *Firenze*, 1757, *in-12.*

482 Il Secolo dell'Oro rinascente nella Amicitia fra Nicolò Barbarigo, e Marco Trivisano. Descritto da Lodov. Zuccolo, & altri componimenti. *Venet.* 1616, *in-4.*

483 L'Agostini, overo della Liberalità, Dialogo del Sig. Cesare Campana. *Verona*, 1588 : con altre op. del medes. *in-8.*

* *V. Apost. Zeno, tom.3, delle sue Lettere, pag. 43, dove si fà mentione di questo Libro.*

484 I Paradossi, ovvero dell' Amore; Dialogi di Gio: Batt. Manse. *Milano*, 1608, *in-4.*

485 Dell'Amore di Filotea, da D. Aless. Maria Borsa C. R. *Milano*, 1695, *in-12.*

486 Il Perfetto Giusdicente, Dialoghi Morali di Tomaso Oderico. *Genova*, 1646, *in 12.*

487 Apologia di Raimondo di Sebonda, Saggio di Michiel Sig. di Montagna, nel quale si tratta della debolezza, & incertitudine del discorso Humano. Trasportato nell'Italiana, per Opera di Marco Ginammi. *Venet.* 1634, *in-4.*

488 Osservazioni di Creanze, Udeno Nisieli Autore, aggiuntevene alcune del Sig. Ostilio, e la vita dell'Autore. *Firenze*, 1675, *in-16*

489 La Mostruosa Fucina delle Sordidezze de gl'Huomini, posta in luce e formata da Giuseppe Passi. *Venet.* 1603, *in-4.*

490 Continuazione della Mostruosa Fucina delle Sordidezze de gl'Huomini, da Giusep. Passi. *Venet.* 1609, *in-4.*

491 Seneca della Colera, Parafrase del Conte Alberto Caprara. *Bolog.* 1666, *in-12.*

492 Libro della Vanità, composto dal R. P. F. Diego di Stella, tradotto di Spagnuol: da Geremià Foresti. *Fiorenza*, *Marescotti*, 573, *in-12.*

493 Rimedio per curare la Vanità Feminile, composto di tre ingredienti da un Sacerdote Regolare. *Roma*, 1680, *in-* 2.

494 Galateo, overo de' costumi, scritto in Italiano, Francese, Latino e Espanolo. *Lione*, *de Tournes*, 1598, *in-12.*

§. 3.

§. 3. *Miſcellanee di Filoſofia, o ſia Trattati della quiete dell' animo, della vita felice, della proſperità e avverſità, e del modo di governarſi nell' una e l'altra.*

495 Accademia Franceſe, nella quale ſi tratta della Inſtitution de' Coſtumi, e di quello che concerne il bene, e felicemente vivere in ogni ſtato &c. di Pietro della Primaudaye, Nobile Franceſe. Trasportata per Aleſſ: Raverii. *Venet.* 1601, 2 *vol. in*-4.

496 Il Manuale de' Grandi di Monſigr. Querini, Arciveſc: di Nixia con alcune Conſiderat: del Sig. C. Proſpero Bonarelli. *Venet.* 1656, *in*-12.

497 Delle Virtù Morali neceſſarie per conſeguire l'Humana Felicità: Trattato di Panfilo Fenario: aggiuntovi dall'iſteſſo due diſcorſi Morali ſopra i cinque ſentimenti &c. *Venet.* 1603, *in*-4.

498 Tre Trattati d'Albertano Gindice da Breſcia, traſlatati del Latino dallo'nferigno Accademico della Cruſca. *Firenze, preſſo Giunti*, 1610. *in*-8.

* *V. il Creſcèmbeni Iſtor. della volgar Poeſia tom.* 5. *pag.* 44. *dove ſi trova che l'Albertano era Capitano, e che compoſe il primo di queſti Trattati eſſendo prigioniero dell' Imperatore Federigo II. l'anno* 1238. *Si raccoglie ancora che l'iſteſſo Albertano era Poeta; queſto Libro nella* Notizia de' Libri rari *è annoverato come molto raro.*

499 Riſpoſta di Anton Giuſeppe Branchi di Caſtel Fiorentino, à quanto oppone il Sig. Dottore Anton. Franceſco Bertini al Libro Intitolato *Lo Specchio che non adula.* colle poſtille a' ſuoi luoghi, e coll'aggiunta d'altre trovate nell' Eſemplare del vero Autore. *Firenze*, 1756, *in*-8.

500 Arrighetto, ovvero Trattato contro all'Avverſità della Fortuna, di Arrigo da Settimello, con i verſi Latini. *Firenze*, 1730, *in*-8.

501 Della Publica Felicità, Oggetto de' Buoni Principi; Trattato di Lodov: Anton: Muratori. *Lucca*, 1749, *in*-8.

502 Della vera Tranquillità dell'animo. Opera compoſta dalla Illuſtr. Signora la Signora Iſabella Sforſa. *Vinegia, Aldo*, 1544, *in*-8.

503 Della Fortuna, Libri Sei, di Girolamo Garimberto. *Venetia*, 1547, *in*-12.

504 Tavole della Fortuna del Sig. di Chevreò. *Venetia*, 1749. *in*-16.

505 Il Fà per Tutti, *cioè*, le Avversità d'ogni Stato di persone Consolate, del Sig. Abbate D. Diego Zunica. sesta impressione. *Bassano*, *in*-12.

506 Arte di corregger la vita humana, scritta da Epitetto Filosofo Stoico, & commentata da Simplicio: Tradotta da M. Matteo Franceschi. *Venet.* 1583. *in*-12.

507 Discorso contro il Volgo, in cui con buone ragioni si reprovano molte sue false Opinioni; dell'Illustre Sig. Cosimo Aldana Spagnuolo. *Fiorenza*, *Marescotti*. 1578, *in*-12.

508 Del Bene Libri Quattro, del P. Sforza Pallavicino. *Roma*, 1644, *in*-4.

509 Della Origine del Male contra *Baile*, Nuovo sistema Antimanicheo, del P. Francesc. Anton. Piro. *Napoli*, 1749. =Orazione del P. Gerardo de Angelis, scritta al medesimo. *in*-8.

V.

Economia.

§. 1. *Trattati generali di Economia.*

510 Il Maestro di Casa: Dialogo di Cesare Evitascandalo; Utile à tutti li Padroni: con aggiunta. *Viterbo*, 1620, *in*-12.

511 Il Perfetto Mastro di Casa di Franc: Liberati. *Roma*, 1658, *in*-8.

§. 2. *Trattati dell' Instruzione dell'uomo e della femmina, de' vicendevoli Ufficj loro, dell' Educazione de' figlivoli, e degli Uffizj de' Padroni e famigli.*

512 Giovan Lodovico Vives, dell' ufficio del Marito verso la Moglie, &c. *Milano*, 1551, *in*-12.

513 De gli Ammaestramenti che appartengono alla Educa-

zione, & honorevole, e virtuosa vita Virginale, Maritale, e Vedovile, di Lodovico Dolce. *Venet.* 1622, *in*-12.

514 Regole de la Vita Matrimoniale, Composte dal R. P. F. Cherubino da Spoleti. *Roma*, 1553, *in*-12.

515 Dello Stato Maritale, Trattato di Giuseppe Passi, nell'Academia de' Signori Infonni di Ravenna. *Venet.* 1602, *in*-8.

516 Il Marito e la Moglie Instruiti nella strettissima obligazione d'un reciproco affetto trà di loro. Operetta data in luce dal P. Fulvio Fontana. *Milano*, 1705, *in*-16.

517 Oracoli de' Moderni ingegni, si d'Huomini come di Donne, ne' quali unita si vede tutta la Filosofia Morale, che fra molti Scrittori sparsa si Leggeva. *Venetia*, *Giolito*, 1550, *in*-8.

* V. *Le note di Apost. Zeno alla Biblioteca Italiana del Fontanini*, *tom.* 2 *pag.* 117. *ed il Catalogo della Libreria Capponi P.* 220.

518 Il Convito di M. Gio Battista Modio, overo del peso della Moglie, dove ragionando si conchiude, che non può la Donna dishonesta far vergogna à l'Huomo. *Roma*, 1554, *in*-12.

* V. *Le note di Apost. Zeno alla Biblioteca Italiana del Fontanini tom.* 2. *pag.* 4.

519 Della Carrozzada Nolo; overo del Vestire, & usanze alla Moda di Gio: Sonta Pagnalmino. *Bologna*, 1648, *in*-16.

520 Discorso sopra la Cura, & Diligenza che debbono havere i Padri, e le Madri verso i loro Figliuoli, &c. di F. Andrea da Volterra. *Bologna*, 1572, *in*-4.

521 Qui Comincia el Libro del Maestro e del Discipulo. *Milano*, *per Magistro Viderico Scizenzeler*, 1499, *in*-8.

522 Il Giovane Studente, d'Orazio Lombardelli. *Venet.* 1594, *in*-12.

523 Dialoghi Filosofici intorno l'istruzion della Gioventù, di M. Gio: Batt: Giraldi Cinthio; col Francese appresso di Gabriel Chappuis. *Parigi*, 1583, *in*-12.

524 Educazione Cristiana de' Figliuoli, tradotta dal Francese. *Firenze*, 1693, *in*-12.

525 Scuola de' principi e de' Cavalieri; *cioè* la Geografia, la Retorica, la Morale, l'Economica, la Politica, la Logica, e la Fisica; tradotte nella nostra lingua dall' opere Francesi del Sig. della Motta Le Vayer, per instruzione di Luigi XIV.

Re di Francia, dall' Abbate Scipione Alerani. *Bologna*, 1676, *in*-12.

526 Consiglj d'un Padre a' suoi figliuoli, del Sig. Abate Goussault, Traduzione dal Francese. *Firenze*, *in*-12.

527 Istruzioni per un Giovine Nobile e per una Giovine Signora di qualità, Tradotte dal Francese del Signor de la Chetardye. *Parma*, 1697, *in*-12.

528 Dissertazione sull' Educazione Fisica de' Fanciulli, del Sig. Ballexserd. Tradot: dal Francese. *Napoli*, 1763, *in*-12.

529 La Scienza del Mondo, del Sig. Kallier: e l'Educazione de' figliuoli di Distinzione, della Signora Marchesa di Lambert, il tutto tradotto da Albino de Sales. *Gottinga*, 1755, *in*-12.

530 Erasto ed i suoi compassionevoli avvenimenti, opera dotta e morale di Greco tradotta in volgare. *Venet.* 1599, *in*-12.

531 Della Economica, overo Disciplina Domestica, di Gio. Battista Assandri. *Cremona*, 1616, *in*-12.

§. 3. *Trattati della Società civile, della Cortesia, de' Costumi, e dell' Uso civile.*

532 Dialogo di Messer Leon Alberti de Republica, de vita Civili; de vita rusticana, de fortuna. *Vinegia*, 1543, *Con questo*: Mescolanze di 10 Operette, *in*-12.

533 Pratica Civile, &c. di Messer Cesare Parisio. *Roma*, 1555, *in*-12.

534 L'Economia del Citadino in Villa di Vincenzo Tanara. *Bologna*, 1644, *in*-4. *fig.*

535 Scielta d'alcuni avvertimenti, per trattar civilmente con le persone, di Vicenzo Raineri. *Bologna*, 1623, *in*-12.

536 Trattato Novello della Civilità Francese. Tradotto dal Francese per Domen. Borghivell. *Geneva*, 1672, *in*-12.

537 Precetti Morali e Civili, di Gio: Andrea Viscardo, Dott: *Venet.* 1600, *in*-12.

538 La Vita Civile di Paolo-Mattia Doria, con un Trattato della Educazione del Principe: terza impressione. *Nap.* 1729, *in*-4.

* *Il Giornale de' Letterati d'Italia tom.* 10 *pag.* 446. *parla di questo Libro con elogio, accennandone una Edizione anteriore molto meno copiosa.*

539 Il Giovane Cittadino istruito nella Scienza civile, e nelle leggi dell' Amicizia: Opera del Sig. Abate D. Jacopo Facciolati. *Nap.* 1740, *in*-8.

540 De la Vita civile, overo del Senno, del Capitano Fabritio Campani d'Osimo. *Venet.* 1607, *in*-4. *fig.*

541 Istoria Critica della Vita civile, scritta da Vincenzio Martinelli. *Londra*, 1752, *in*-4.

542 La medesima. *Napoli*, 1764, 2 *vol. in*-8.

543 La Civil conversatione del Sig. Stefano Guazzo. *Venet.* 1590, *in*-12.

544 . . . .

545 l'Arte di piacere alle Donne, e amabili Compagnie, Trattato attribuito al Dottore Tommaso Crudeli. *Parigi*, 1762, *in*-8.

546 Gli Ornamenti delle Donne, scritti per M. Giovanni Marinello; Opera utile & necessaria ad ogni gentile persona. *Venetia*, *Valgrisio*, 1574, *in*-12.

547 Discorsi Accademici di varj autori viventi intorno agli studj delle Donne. *Padova*, 1729, *in*-8.

548 Amorevole aviso alle Donne circa alcuni loro abusi, di Cosmo Agnelli. *Ferrara*, 1592, *in*-12.

549 Aviso ad una Figlia, di Guglielmo *Saville* Marchese d'*Halifax*, tradotto da F. M. Dama Inglese. *Verona*, 1734, *in*-8.

V I.

Politica.

§. 1. *Trattati generali antichi e moderni della Politica.*

550 Opere di Nicolò Machiavelli, Cittadino & Secretario Fiorentino. *Vinegia*, *presso Aldo*, 1546, 4 *vol. in*-12.

551 Tutte le Opere di Nicolò Marchiavelli Cittadino e Segretario Fiorentino, divise in 5. parti. 1550, *senza luogo e nome di stampat.* (*Buona carta e buon carattere.*) *in*-4.

552 Historie di Nicolò Machiavelli, Cittadino & Sectetario Fiorentino nuovamente corrette, e ristampate. *Vinegia*, 1554, 2 *vol. in*-12.

553 Hiſtorie di Nicolo Machiavelli, Cittadino & Secretario Fiorentino, nuovamente emendate, & riſtampate. *Piacenza*, 1587, *in*-12.

554 Opere inedite di Nicolò Machiavelli. *Londra*, 1760, *in*-4.

555 . . . .

556 Il Ciro politico, dell' Abbate Filippo Maria Bonini, diviſo in due parti. *Venetia*, 1668, *in* 4.

557 Ethica & Politica ſotto regole ritratte da Don Serafino di Rimino. *Venetia*, 1584, *in*-4.

558 Tacito abburattato; Diſcorſi politici e morali, del Sig. Marcheſe Anton. Giulio Brignole Sale. *Venetia*, 1646, *in*-12.

559 Diſcorſi Politici di Paolo Paruta. *Venetia*, 1599, *in*-4.

560 Li Campi Elisj con nove altre operette Politiche &c. *Mſſ. in*-4.

561 Della Perfezione della vita Politica di M. Paolo Paruta, Libri Tre. *Venetia*, 1582, *in-fol.*

562 Diverſe Relazioni politiche. *Mſſ. in-fol.*

563 Il Savio Politico, del Baron di *Potes*. *Venet.* 1638, *in*-12.

564 Il Giudizio della pubblica Nemeſi sù la Scrittura Franceſe, intitolata: *Memoria, &c. per un perfetto ſtabilimento dell'universal Quiete. Baſilea*, 1689, *in*-12.

565 De' Regimenti publici de la Città, di Girolamo Garimberto. *Vineg.* 1544, *in*-12.

566 L'Intereſſe innocente Politica civile, del Sig. Decio Mazzei. *Roma*, 1653, *in*-12.

567 Aforiſmi Politici cavati dall'Hiſtoria d'Italia di M. Franc. Guicciardini da D. Girolamo Canini d'Anghiari. *Venet.* 1625, *in*-12.

568 Fantaſie capricciose traſportate in ſenſi politici e morali, di Ramigdio Glateſecha. *Lipſia*, 1710, *in*-4.

* *L'Autore è l'illuſtre Marcheſe di Gagliati de la Caſa di Montelione. V. la Prefazione.*

569 Theſoro Politico, raccolto per Comin Ventura da eſſemplari dell'Accademia Ital. di Colonia. *Milano*, 1600, 3 *vol. in*-4.

570 Opere Hiſtoriche e Politiche del Sig. Marcheſe Virg. Malvezzi; riſtamp. *Geneva*, 1656, *in*-12.

571 Elio Sejano, di Pietro Mattei, tradotto dal Franceſe-

dal Gelato Accademico Humorista. *Bracciano*, 1620, *in*-12.

572 La Bilancia politica di tutte le Opere di Trajano Boccalini. *Castellana*, 1678, 3 *parti in*-8.

573 Considerazioni politiche, e morali sopra cento Oracoli d'illust. personnagj antichi, di Lodov. Zuccolo. *Venet.* 1621, *in*-4.

574 Pietra del Paragone politico, di Trajano Boccalini, con una nuova aggiunta dell' istesso. *Cosmopoli*, 1664, *in*-32.

575 . . . .
. . . .
. . . .

576 Epilogo de' Dogmi politici secondo i dettami rimastine dal Cardinal Mazzarino, dal Latino nell' Italiano idioma trasportati. *Colonia*, 1698. === Raccolta di dogmi che in diverse materie possono servire per regola del ben vivere, di A. D. G. R. C. M. *Venetia*, 1727, *in*-12.

577 Idea de' concetti Politici, Morali e Cristiani di diversi celebri Autori raccolta dal Dottor Ottaviano Zucaro. *Bologna*, 1628, *in*-4.

578 Il Ceremoniale Historico-politico di Gregorio Leti. *Amsterdamo*, 1685, 6 *vol. in*-12.

579 Massime politiche, scoperte nella vita di Elio Sejano primo Ministro e favorito di Tiberio, esposte da Battista Giacomazzi. *Venetia*, 1725, *in*-12.

580 Le Pazzie per far cervello, consiglj politici e morali del Dottor Cesare Giudici. *Milano*, 1709, *in*-12.

581 Miscellanee politiche messe in stampa da Luca Anton. Chracas; seconda impres. *Roma*, 1705, *in*-12.

582 Il Criticon, overo Regole della vita politica morale, di Don Lorenzo Graciani, tradotte dallo Spagnuolo da Gio: Pietro Cattaneo. *Venezia*, 1685, *in*-4.

583 Concetti & avvertimenti Politici raccolti dal Dott. Domenico Gasperini. *Palermo*, 1656, *in*-12.

584 Aristippo, o della Corte, del S. di *Balsac*, trad. dal Francese dal Conte Sigismondo Ponzone. *Bologna*, 1678, *in*-12.

585 Trattato dei Governi di Aristotile, tradotto di Greco in lingua Fiorentina da Bernardo Segni Accademico Fiorentino. *Firenze*, *Torrentino*, 1549, *in*-8.

586 Trattato de i Governi di Aristotile, tradotto di Greco da Bernardo Segni. *Venetia*, 1551, *in*-12.

587 L'Aristippo moderno, overo Riflessioni sopra i Costumi

del secolo corrente, tradotto dal Francese. *Roma*, 1758, *in*-8.
588 De' Discorsi Politici di Fabio Albergati Libri cinque, ne' quali viene riprobata la dottrina politica di Gio: Bodino, e difesa quella d'Aristotile. *Venet.* 1603, *in*-8.
589 Li trè Governi, Politico, Medico, ed Ecclesiastico, necessarj in tempo di Peste; Opera del Sig. Dottor Lodov. Anton. Muratori. *Milano*, 1721, *in*-8.
590 Il Cittadino di Republica regolare, sotto titolo di Pensieri Politici, del R. P. F. Vangelista Sartonio. *Bolog.* 1625, *in*-4.
591 Massime, regole, e insegnamenti di Stato, & di guerra, cavati dal Panegirico di Latino Pacato a Theodosio Imperatore. *senza luogo e anno*, *in*-12.
592 Osservazioni Theologico-legali-politiche, per utile del Regio Erario, e per sollievo de' Vassali di sua Maestà Cesarea Cattolica, del Sig. D. Lorenzo Giordano. *in*-4.
593 Il Ritratto del Privato Politico Cristiano, estratto dall'originale d'alcune azioni del Conte Duca di S. Lucar: scritto dal Marchese Virgilio Malvezzi. *Milano*, 1636, *in*-12.

§. 2. *Trattati del Governo politico dello Stato.*

594 I Precetti, & Sententie più notabili in materia di Stato; di M. Francesco Guicciardini. *Anversa*, *Plantino*, 1585, *in*-4.
595 Arcani politici, e documenti morali intorno à secoli Istorici dell'Imperio e del Sacerdotio di Roma, di Alberto Fabri di Rieti. *Bologna*, 1556, *in*-4.
596 Massime, Regole & Precetti di Stato, e di Guerra, raccolti per Fabio Frezza. *Venet.* 1614, *in*-8.
597 Proposizioni, overo Considerazioni in materia di cose di Stato sotto titolo di Avvertimenti Civili, e concetti Politici, di M. Francesco Guicciardini, M. Gio: Francesco Lottini, e M. Franc. Sansovini. *Vinegia*, 1583, *in*-4.
598 Istoria Morale, nella quale si discorre di materie de Stati, &c. di Sigismondo Florio. *Trevigi*, 1599, *in*-4.
599 Della Ragion di Stato, con tre Libri de le cause della Grandezza e magnificenza della Città, di Giovanni Botero. *Venet.* *Giolito*, 1589, *in*-4.
600 Del Governo de' Regni e delle Republiche, di Francesco Sansovino. *Venetia*, 1583, *in*-4.

601 Ragion

601 Ragion e Governo di Stato di Gio: Botero, Benese, col Francese appresso. *Parigi*, 1599, *in*-8.

602 Della Ragione di Stato, del Signor Giovanni Botero: delle cause della Grandezza delle Citta. *Milano*, 1598.

—— Aggiunte di Gio: Botero alla sua Ragion di Stato, *Pavia*, 1598.

—— Relazioni del Mare di Gio: Botero. *Pavia*, 1598.

—— Modo d'Usar Il Bossolo per pigliar Piante de' Luoghi murati & non murati. Descritto da D. Apollinare Calderini. *Milano*, 1598, *in*-8. *fig.*

603 Discorsi Sopra la Ragion di Stato del Signor Giovanni Botero, d'Apolinare Calderini, ristampato & ampliato. *Milano*, 1609, *in*-12.

604 Della Ragione di Stato, di Scipione Chiaramonti. *Fiorenza*, 1635, *in* 4.

605 Della Ragion di Stato & della Prudenza Politica, di Federico Bonaventura. *Urbino*, 1623, *in*-4.

606 Tesoro Politico in cui si contengono varii Discorsi pertinenti alla Ragion di Stato; raccolto per Comin Ventura. *Milano*, 1600, 2 *Parti legat. in un vol. in*-4.

607 Tesoro Politico, nel qual si contengono Relazioni, trattati, &c. per conseguire la perfetta cognizione della Ragione di Stato. *Vicenza*, 1702, *in*-12.

608 Osservazioni Politiche, & Discorsi pertinenti a Governi di Stato, con la vita di Caio Giulio Cesare, dal Sig. Stefano Ambrogio Schiappal'aria. *Verona*, 1600, *in*-4.

609 Dodici Libri del Governo di Stato del Cavalier Ciro Spontone. *Verona*, 1600, *in*-4.

610 Il Seminario de' Governi di Stato, e di Guerra, di Girolamo Frachetta; In questa nova impres. aggiuntovi il Principe di detto Autore. *Geneva*, 1648, *in*-4.

611 Consiglio di Stato in cui si contengono dialoghi di Grandi, sù gli affari presenti. *Freiburgo*, 1692, *in*-12.

612 Dialoghi Politici, òvero la Politica che usano in questi tempi, i Principi, e Republiche Italiane, per conservare i loro Stati; per Gregorio Leti. *Genevra*, 1666, 2 *vol. in*-12.

613 Li Segreti di Stato dei Prencipi dell' Europa rivelati da varii Confessori Politici, &c. *Colonia*, 1673, 3 *vol. in*-12.

614 Bizzarrie Politiche, over Raccolta delle più notabili pratiche di stato da Lor. di Banco Goto. *Franecher*. 1658, *in* 16.

615 Le Visioni Politiche sopra gli Interessi più reconditi di

tutti i Principi, e Republiche della Criſtianità. *Germania*, 1671, *in*-12.

616 La Verità ſenza velo circa il Buon Governo dello ſtato d'un Sovrano. *Verona*, 1737, *in*-4.

617 Diſcorſo di Girola: Savonarola circa il Governo de gli Stati, con un Diſcorſo del medeſimo quando fù Ambaſciatore a Carlo VIII, Rè di Francia, per i Fiorentini; & un opuſcolo di Franc: Guicciardino ſopra la Riforma di Firenza, &c. *Londra*, 1765, *in*-4.

618 Dell' Arte di Governare bene i Popoli, e di fare che il Principe in un medeſimo tempo ſia temuto, e amato; di Fulvio Paciani. *Siena*, 1607, *in*-12.

619 La Republica Regia del Signor Fabio Albergati. *Bologna*, 1627, *in-fol.*

§. 3. *Trattati degli diverſi Stati del Regno, ò della Republica, del Re, del Principe, della Corte e de' Cortigiani; de' Magiſtrati, Miniſtri, Ambaſciatori, &c.*

620 Il Teatro de' Grandi da Mgr. Giovanni Ciampini. *Roma*, 1693. = La Viſione, Panegirico nella Creazione di N. Sig. Papa Aleſſandro VIII, Ottave di Andrea Penci. *Roma*, *in*-4.

621 Republica di Lesbo, overo della Ragione di Stato in un Dominio Ariſtocratico dell' Abbate D. Vicenzo Sgualdi. *Bol.* 1640, *in*-4.

622 L'Europa Geloſa, ò vero la Geloſia de' Principati dell' Europa, Opera piena di varie Scritture Politiche moderniſſime. *Colonia*, 1672, 2 *vol. in*-12.

623 Inſtitutione de l'Ottima Republica; di Jaſon de Nores, raccolta in gran parte da tutta la Filoſofia humana di Ariſtotile. *Venetia*, 1578, *in*-8.

624 Compendio Univerſal di Republica di Pier' Maria Contarini. *Venet.* 1601, *in*-12.

625 Dell' Origine, & Governo della Republica di San Marino, Breve Relazione di Matteo Valli. *Padova*, 1633, *in*-4.

626 Dell' Arte di Governare bene i Popoli, di Fulvio Paciani. *Siena*, 1607, *in*-12.

627 Dialoghi de' Governi del Conte Paolo Brusantini. *Modona*, 1611, *in*-4.

628 Il Sacro Regno del gran Patritio, del vero Reggimento e della Felicità del Principe e beatitudine humana, del Patritio Sanese (*Francesco Patrizj*) Vescovo di Gaietta da, Giov. Fabrini trad. in Lingua Toscana. *Vineg. Comin da Trino.* 1547.

629 Re Schiavo di sua Cupidità, òvero Machinazioni ambitiose della Francia dopo la Pace di Nimega. *Cosmopoli*, 1690, *in*-12.

630 Raccolta di cinque Discorsi, intitolati *Corone*, per comprender in se cose appartenenti à gran Ré, e à Principi. *Padova*, 1577, *in*-4.

631 La Sicurtà del Trono, overo delle Politiche, con le quali s'impugnano i documenti di Nicolò Macchiavelli Scritta da Gio: Bat. Mucci. *Napoli*, 1679, *in*-12.

632 Salvezza de' Prencipi, ritratta dalle sciagure di Alessandro-Macedone, da Feliciano Silvestri. *Venet.* 1646. ═══ L'Alcibiade, del Sig. Carlo Javelli. *Venet.* 1640, *in*-12.

633 Instituzione del Prencipe Cristiano, tradotto di Spagn: per Mambrino Roseo. *Vineg.* 1547, *in*-12.

634 L'Idea d'un Principe Politico Cristiano di D. Diego Saavedra Fachardo, trad. dal Spagnuolo dal Dottor Paris Cerchiari. *Venet.* 1648, *in*-4. *fig.*

635 La Medesima. *Venet.* 1684, *in*-12. *fig.*

636 Luce de' Prencipi di Gio. Batt. Crisci. *Napoli*, 1638, *in*-4.

637 Delle Corone de' Principi Cristiani, di D. Michel Lonigo da Este. *Roma*, 1601, *in-fol. fig.*

638 La Corona del Principe, di Ciro Spontone. *Verona*, *Discepolo.* 1590. ═══ Commenti di Marsilio Ficino sopra i Dieci Dialoghi di Platone del Giusto, tradotti del Latino dall'istesso Spontone. *in*-4.

639 Il Principe di Gio: Battista Pigna, nel qual si descrive comme debba essere il Principe Heroico, sotto il cui governo un felice popolo, possa tranquillà & beatamente vivere. *Venet.* 1561, *in*-8.

640 Marco Aurelio, con l'Horologio de' Principi, composto per il Rev. Sig. D. Antonio di Guevara, Vescovo di Mondognetto, già tradotto di lingua Spagnuola da Fr. Portinaris. Ristampato. *Venetia.* 1606, *in*-4.

641 Il Ritratto del vero Governo del Prencipe dall'esempio vivo del Gran Cosimo de' Medici: Composto da Lucio Paolo

Rosello, con due Orazioni d'Isocrate, tradotte dal medesimo di Greco. *Vineg.* 1552, *in*-12.
642 Principe deliberante da Roccabella. *Venet.* *in*-4.
643 La Scuola della Verità aperta à Principi, dal P. Luigi Giuglaris. *Bolog.* 1677, *in*-12.
644 Discorsi del Sig. Sperone Speroni, della Precedenza de' Principi, e della Militia. *Venet.* 1598, *in*-4.
645 Escuela de Principes, y Cavalleros, Esto es la Geografia, Retorica, la Moral, Economica, Politica, Logica, y Fisica. Compuesta por el Señor de la Mota le Vayer, y traducida en lengua Espanola, por el P. F. Alonso Manrique. *En Palermo*, 1688, *in*-12.
646 Arcani Politici dei Principi d'Italia. *Villa-Franca*, 1669, *in*-16.
647 La Morale dei Principi Osservata nell' Istoria di tutti gl'Imperatori che regnarono in Roma, dal Conte Giovan Battista Commazzi. *Vienna*, 1706, *in*-12.
648 Della Pratica comune à Prencipi, e Servidori Loro. Opera di Matteo Peregrini. *Viterbo*, 1634, *in*-4.
649 Il Principe Regnante, del. P. Salvatore Cadana. *Torino*, 1649, *in*-4.
650 Del Principe Virtuoso, di Ottavio Durante. *Viterbo*, 1614, *in*-4.
651 Trattato della frequente & benigna Audientia, che debbe darsi da Principi: Comp. da Cosmo Filiarco. *Roma*, *in*-12.
652 Dialogo del Magn. Cavaliere M. Gio: Maria Memmo, nel quale si forma un perfetto Principe, &c. una perfetta Republica, e parimente un Senatore, un Cittadino, un Soldato, e un Mercatante. *Venet. Giolito*, 1564, *in*-8.
653 La Maschera Jatropolitica, overo Cervello, & Cuore Principi Rivali, Aspiranti alla Monarchia del Microcosmo. Givoco Serio, di Eureta Misoscolo. *Venetia*, 1627. *in*-8.
654 Li Segreti di Stato dei Prencipi dell' Europa, rivelati da varii Confessori Politici. *Bolog.* 1671, 4 *vol.* *in*-12.
655 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldesar Castiglione, nuovamente stampato, & con somma diligenza revisto. *Venet. Aldo*, *in*-12.
656 Il Medesimo. *Venet.* 1528, *in-fol.*
657 Il Medesimo. *Firenze*, *Giunti*, 1527, *in*-12.
658 Il Medesimo, revisto per M. Lodovico Dolce. *Lione*, *Rovillio*, 1562, *in*-16.
659 Il Perfetto Cortegiano, e dell' Ufizio del Principe ver-

so'l Cortegiano, di Pietro Andrea Cononhiero. *Roma*, *Zanetti*, 1609, *in*-12.

660 Il Nuovo Corteggiano de Vita Cauta e Morale. *senza anno, ne nome, ne luogo di Stampa, in*-4.

661 Selva di Varie Sentenze, e documenti, per quelli che fanno professione di servire in Corte, per Vincenzio Magnini Fiorentino. *Firenze*, 1629, *in*-12.

662 L'Uomo di Corte, di Baltazar Graziano, tradotto dallo Spagnuolo nel Francese idioma, e Commentato dal Sig. Amelot de la Houssaie, novamente Commentato dall' Abate Francesco Tosques. *Venet.* 1734, 2 *vol. in*-4.

663 Aviso de' Favoriti, e Dottrina de' Cortegiani, di Don Antonio Guevara Vescovo di Mondogneto. *Venet.* 1581, *in*-12.

664 Che a Savio e convenevole corteggiare. *Bolog.* 1624, *in*-4.

665 Il Ministro di Stato, del Signor de Silhon, Trasport. dal Francese, per Mutio Ziccatta. *Venet.* 1639, *in*-4.

666 Il Ministro di Stato, del Sig. de Silhon, Trasportato dal Francese, per Mutio Ziccata. *Venet.* 1647, 2 *Part. en un vol. in*-4.

667 Il Concilio, overo Consiglio, & i Consiglieri del Prencipe. Opera Dottiss. di Furio Ceriolo, tradotta del Spagnuolo, per M. Lodorico Dolce. *Vinegia*, *Giolito*, 1560, *in*-12.

668 Più Consigli & Avvertimenti di M. Fr. Guicciardini, in Materia di Republica & di Privata. *Parigi*, *Morello*, 1576, *in*-4.

669 Trattato del Conseglio e de' Conseglieri de' Principi composto in Spagnuolo da Bartel. Filippe, & tradotto da Giulio Cesare Valentino. *Venet.* 1599, *in*-4.

670 Laconismo Politico sopra il consiglio di Coscienza, che combatte la Ragione di Stato, del Dottore Scipione Amati. *Roma*, 1648, *in*-12.

671 L'Ottimo Reggimento del Magistrato Pretorio, di Giovanni Tatio Giustinopolitano, &c. *Venet.* 1564, *in*-12.

672 Il Soldato Cristiano con nuove Aggiunte, & la Forma di un vero Principe, & Principessa, &c. con avvertimenti di Basilio Imp. à Leone suo figlivolo; & altre instruzioni pe'l giusto Governo, di Antonio Possevino. *Venet.* 1604, *in*-4.

673 Il Politico Soldato Monferrino, òvero Discorso Politico

ſopra gli affari di Caſale, del Capitano Latino Verità Monferrino. *Caſale di Monferrato*, 1641, *in*-12.

674 Il Politico Soldato Monferrino, overo Diſcorſo ſopra gli affari di Caſale, del Capitano Latino Verità Monferrino. *Caſale*, *Pinetto*, 1641. ═══ L'Iſtorico Politico indifferente, overo Conſiderazioni ſopra il diſcorſo intitolato il *Soldato Monferrino*, del capitan Latino Verità. ═══ Oſſervazioni di Collenuccio Nicocleonte, ſopra l'Iſtorico Politico indifferente, overo Apologia *del Soldato Monferrino*. ═══ Diſcorſo Politico di Collenuccio Nicocleonte, ſopra li preſenti Affari dell' Italia. 1641, *in*-4.

675 Il Nipotiſmo di Roma, overo Relazione delle raggioni che muovono i Pontefici, all' aggrandimento de' Nipoti, &c. e della cauſa per che le famiglie de' Pontifici non ſono durate lungo tempo in grandezza. 1667, 2 *tom. leg. in un vol. in*-12.

676 Il Cardinaliſmo di Santa Chieſa. 1668, 3 *vol. in*-12.

677 l'Idea del Prelato, trattato del Sig. Baldovino di Monte Simoncelli. *Firenze*, 1616, *in*-4.

678 Frutti della Hiſtoria, con una Iſtruzione generale per gl'Imbaſciatori de' Prencipi, e alcuni Aviſi per i Governatori di Provincia, di D. Giovachino Setanti, tradotto di Spagnuolo da Franc. Prati. *Venet.* 1617, *in*-12.

679 L'Ambaſciatore del Dot. Gaſparo Bragaccia. *Padova*, 1627, *in*-4.

680 Idea del Perfetto Ambaſciadore; Dialoghi Hiſtorici, e Politici, portati dall' Idioma Franceſe nell' Italiano. *Venet.* 1654, *in*-4.

681 Legazione del Sig. Cardinale Giuſeppe Renato, alla Sacra Real Cattolica Maeſtà di Carlo III, l'anno 1711, Deſcritta da Giuſtiniano Chiapponi. *Roma*, 1712, *in*-4.

682 Ragguagli Hiſtorici e Politici, overo compendio delle virtù Heroiche ſopra l'amore verſo la Patria, di Gregorio Leti. *Amſterd.* 1700, 2 *vol. in*-8.

683 La Politica de' Conquiſtatori; Traſportata d'all' idioma Franceſe nell' Italiano, dal C. Gio: Pietro Marchi. *Venet.* *in*-12.

684 Il Livello Politico, ò ſia la Giuſta Bilancia, nella quale ſi peſano tutte le Maſſime di Roma, & azioni de' Cardinali viventi. *Cartellana*, 1678, 4 *vol. in*-12.

§. 4. *Trattati della Guerra e Pace, del Duello e Punto d'onore.*

685 Il Trattato della Pace conchiusa trà le due Corone nell' anno 1659. Descritto dal Conte Galeazzo Gualdo. *Bremen.* 1663, *in*-12.

686 Instruzione data dalla Santità di Nostro Sig. Urbano Ottavo, sopra la Pace tra Principi Catolici, e altri trattati Politici. *in-fol. Mss.*

687 Delle Private Rappacificazioni; trattato di Rinaldo Corso Dottor delle Leggi, con le Allegazioni. *Colonia Agrippina*, 1698, *in*-12.

688 La Pace in prigione dichiarata nulla, ed irragionevole in libertà. Difesa del Conte Niccolin Martinoni, di Giovanni, ed Alessandro fratelli Zoppi, &c. *Trento*, 1700, *in*-12.

689 Introduzione alle Paci private, da Lod. Anton. Muratori, con un Ragionamento di Sperone Speroni intorno al Duello, e un trattato della Pace di Gio: Batt. Pigna. *Modena*, 1708, *in*-8.

690 Risposta dal Signor di Bonrepos, colla quale pretende provare, che sopra le condizioni offerte dalla Francia si può ristabilire la quiete nella Cristianità; seconda impressione. *Colonia*, 1695, *in*-12.

691 Duello, Libro de Rè, Imperatori, &c. composto per il generoso Misser Paris de Puteo Dottore de Lege. *Vineg.* 1540, *in*-12.

692 Il Nennio, nel quale si ragiona di Nobiltà, del Magnifico Dottor di Leggi & Cavalier di Cesare M. Giovanbattista Nenna da Bari. *Venet.* 1542, *in*-12.

693 Il Gentil' Huomo, del Fausto da Longiano. *Vineg.* 1544, *in*12.

694 Discorsi ne' quali si Ragiona di Quanto far debbono i Gentilhuomini ne' Servigi de' lor Signori, per acquistarsi la gratia loro, dl M. Pelegro de Grimaldi Robio. *Venet.* 1544, *in*-12.

695 Il Nobile: Ragionamenti di Nobiltà, partiti in cinque Libri, di Marco de la Frata & Montalbano. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1548, *in*-8.

696 Duello de lo Eccellentissimo Giurisconsulto M. Andrea

Alciato, fatto di Latino Italiano. Tre consigli appresso della Materia medesima, uno del detto Alciato, gli altri de lo Eccellentissimo Giurisconsulto M. Mariano Socino. *Venetia, Trino*, 1552, *in*-12.

697 Il Duello di M. Giovan Battista Pigna: nel quale dell'honore, & dell'ordine della Cavalleria, con nuovo modo si tratta. *Vinetia, Valgrisi*, 1554, *in*-4.

698 Ricordi overo Ammaestramenti di Mgr. Saba da Castiglione Caval. Gierosolim. ne' quali con prudenti Discorsi si ragiona di tutte le Materie honorate che si ricercano à un vero Gentil'huomo. *Vineg. Gherardo*, 1554, *in*-4.

699 Contra l'Uso del Duello, per M. Anton: Massa da Gallese, con una lettera sopra il medesimo soggetto. *Venet.* 1555, *in*-12.

700 Due Discorsi di M. Antonio Possevini Mantovano, l'uno in Difesa di M. Gio: Battista suo fratello dove si discorre intorno all'Honore, & al Duello: l'altro in Difesa del S. Gio: Battista Giraldi, dove si trattano alcune cose per iscrivere Tragedie. *Roma*, 1556, *in*-24.

* *E tanto raro questo Libretto, che da Apost. Zeno, ancora ben che Eruditissimo in questo genere di Letteratura, non è stato conosciuto, come apparisce dalla sua nota alla Bibliot. Italiana del Fontanini, tom. 2, pag.* 362.

701 Dialogo dell'Honore, di M. Giovanni Battista Possevini; nel quale si tratta à pieno del Duello, &c. di nuovo ristampato. *Vinegia, Giolito*, 1556, *in*-8.

* *V. la Bibliot. Ital. del Fontanini colle note di Apostolo Zeno, tom.* 2. *pag.* 363,

702 Dialogo dell'Onore di Gio: Battista Possevino Mantovano nel quale si tratta à pieno del Duello con la Tavola di quanto vi si contiene, fatta con diverso ordine delle altre. *Vinetia, Giolito*, 1559, *in*-4. *Contiene pag.* 318, *senza la Tavola.*

* *Ve ne sono molt. altre edizioni e particolarmente, in*-8. *mà queste sole sono le Buone.*

703 Il Duello del Mutio Gistinopolitano, con le Risposte cavalleresche. *Vinegia, Giolito*, 1558, *in*-12.

704 I Tre Libri di Messer Giovan Battista Susio: della Ingiustizia del Duello, & di coloro che lo permettono. *Vinegia, Giolito*, 1558, *in*-8.

705 Le

705 Le Azioni Morali dell'Illuſt. Sig. Conte Giulio Landi Piacentino : nelle quali s'ha piena cognizione del vero procedere dèl Gentilhuomo, del Cavaliere, & del Principe. *Vinegia*, *Giolito*, *in*-8.

706 Duello, del Fauſto da Longiano, regolato à le leggi de l'honore. *Venetia*, *Valgriſi*, 1552. == Il Duello, di M. Dario Attendoli, riſtampato con la giunta d'un Diſcorſo del medeſimo intorno all'Honore, & al modo di indurre le querele per ogni ſorta d'ingiuria alla Pace. *Venegia*, *Giolito*, 1565, *in*-12.

707 Trattato dell'Honor vero, & del vero Dishonore, di M. Girolamo Camerata da Randazzo. *Bologna*, 1567, *in*-4.

708 Il Primo Libro della Nobiltà, compoſto da M. Franceſco Vieri. *Fiorenza*, 1574, *in*-12.

709 I Diſcorſi di M. Gregorio Zùccolo : ne' i quali ſi tratta della Nobiltà, Honore, Amore, Fortificazioni & Anticaglie. *Venetia*, 1577, *in*-12.

710 Ritratto del vero & perfetto Gentilhuomo, eſpreſſo da Filone Hebreo nella vitta di Gioſeppe, & fatto volgare da M. Pier. Franc. Zino : La forma del perfetto Criſtiano da S.Gregorio Veſcovo Niſſeno. *Venet*. 1575, *in*-12.

711 Il Gentilhuomo del Mutio Giuſtinopolitano, dove in tre Dialoghi ſi tratta la materia dellà Nobiltà, &c. & finalmente tra la nobiltà delle arme, & delle Lettere ſi diſputa qual ſia la magiore. *Venetia*, 1575, *in*-8.

712 Lo Splendore della Nobiltà Napoletana, aſcritta ne' cinque Seggi : Givoco d'Arme eſpoſto à ſimiglianza di quello, intitolato : *Le Chemin de l'Honneur*, da D. Carlo Torelli. *Nap. Bulifon*. 1578, *in*-4. *fig*.

713 Trattato del Debito del Cavalliero, di Pomponio Torelli. *Venetia*, 1596, *in*-12.

714 Trattato di Fabio Albergati, del modo di ridurre à pace l'inimicizie private : Terza impreſſione. *Venetia*, 1600, *in*-12.

715 Trattato di Gio : Battiſta Olevano Academico Intento : nel quale vien il modo di ridurre à pace ogni ſorte di privata inimicizia, nata per cagion d'Honore. *Venetia*, 1603, *in* 8.

716 == Il Medeſimo. *Milano*, 1620, *in*-8.

717 Trattato della Nobiltà, nel quale ſi moſtra che coſa ella ſia, e quali le ſue ſpecie, di Lorenzo Ducci. *Ferrara*, 1603, *in*-8.

718 La Fantasia Cavalleresca del Marchese Gio : Battista Rota. *Venezia*, 1714, *in*-12.

719 La Vera Politica delle Persone di Qualità, col Francese appresso. *Argentina*, 1752, *in*-12.

720 Delle Mentite : discorso di Camillo Baldo Lettor di Filosofia nello Studio di Bologna. Vi sono anche le considerazioni e dubitazioni sopra le mentite & offese di parole. 1634, *in*-4.

721 Replica del Sig. Colonello Vincenzo Naldi da Brisighella, al Manifesto del Sig. Cavaliere Caterino Carrieri da Padoua. *Lucca*, 1581, *in*-4.

722 La Spada di Honore, Osservazioni Cavaleresche, del Senator Berlingiero Gessi. *Milano*, 1672. = Del medesimo Autore : lo Scettro Pacifico. *Milano*, 1676. = Pareri Cavalereschi per rappacificare inimicizie private. *Milano*, 1677, *in*-8.

723 La Nobiltà in Copella, in cui si esamina qual sia la vera Nobiltà. Opera Postuma del Sig. D. Pietro di Blasio *Napoli*, 1680.

724 Trattato Cavalleresco contra l'abuso del Mantenimento delle private inimicizie, di Giuseppe Ansidei. *Perugia*, *Costantini*, 1691, *in*-12.

725 Dell'Onore, Dialoghi tre D'Orlando Pescetti. *Verona*, 1624. = I Vini Modanesi, Baccanale d'un' Accad. Dissonante colle Annotazioni. *Modena*, 1752, *in*-8.

726 Discorsi Cavallereschi del Sig. Francesco Birago : Ne' quali con rifiutare la dottrina Cavallerescha del Sig. Giovanbatista Olevano, s'insegna à racchettare le Querele nate per cagion d'honore. *Milano*, 1622, *in*-12.

727 Li Discorsi Cavallereschi del Sig. Francesco Birago : ne' quali, con rifiutar la dottrina Cavalleresca del Sig. Giò : Olevano, s'insegna à racchettare le querele nate, per cagione d'Honore. *Bologna*, 1686, *in*-4.

* *V. la Bibliot. Ital. del Fontanini colle note di Apostolo Zeno. tom. 2, pag.* 361.

728 Il Theatro dell'Honore, Esercizii Litterarj, &c. *Parma*, 1675, *in*-4.

729 Breve, e distinto Dialogo, nel quale si ragiona del Duello, & si decidono cento, e più dubbj, e questioni, &c. Opera del Sig. Marchese Paroni. *Colonia*, 1692, *in*-12.

730 Ateneo dell'Uomo nobile, Opera legale, Storica, Morale, Politica, e Cavallerefca, di Agoftino Paradifi. *Venezia*, 1704, 3 *vol. in-fol.*

§. 5. *Trattati del Commerzio.*

731 Trattato delle Lettere di Cambio da M. du Pui, in lingua Francefe, e tradotto dal Sig. Piero d'Albizzo, *feconda ediz. Milano*, 1740, *in-8.*

732 Del Commercio; Differtazione del Marchefe Girolamo Belloni. *Venezia*, 1757, *in-4.*

733 Dizionario del Cittadino, o fia del Commerzio, tradotto dal Francefe dal Sig. Franc. Alberti. *Napoli*, 1765, 2 *vol. in* 8.

734 Quaderno Doppio col fuo Giornale, fecondo il coftume di Venetia, di Dominico Manzoni. *Venetia*, 1540, *in-4.*

735 Libro di Tucti Echotumi, Cambi, Monete, Pefi, Mifure & ufanze di lectere di Cãbi, & termini di decte lectere che ne paefi fi choftuma & in diverfe terre. *Firenze, Pefcia*, *in-12.*

* *Si vede da più Libri che Piero da Pefcia che ha ftampato quefto Libro viveva verfo la fin del XV°. fecolo, e n'el principio del XIV°. Quefta è la fola notizia che fi è potuta trovare circa il tempo ove fù ftampata quefta opera, di cui lo ftile e la lingua rozzi danno da credere che fia del 15° fecolo.*

736 Abaco che infegna a fare ogni ragione mercadantile: e la Tariffa come refpondeno li pefi e monede, di Antonio Uberti. *Vinet. in-12, fig.*

737 L'Alitinonfo di Gafpare Scaruffi, per far ragione e concordanza d'oro e d'argento, che fervira tanto per provedere a gli infiniti abufi del tofare e guaftare monete, quanto per regolare ogni forte di pagamenti, e tidurre anco tutto il mondo ad una fola moneta. *Reggio*, 1582, *in-fol.*

* *Bibliog. di de Bure, tom. 2, pag. 229.*

738 Della Moneta, Libri cinque. *Napoli*, 1750, *in-4.*

739 Dell'Indole, e Qualità naturali, e Civili della Moneta, e de' Principj Iftorici e Naturali de' Contratti Differtazioni. *Roma*, 1750, *in-fol.*

740 Delle Monete, dalla decadenza dell'Impero fino al feco-

lo 17°. Differtazioni del Conte don Gian Rinaldo Carli-Rubbi. *L'Aja*, 1754, 2 *vol. in*-4. *fig*.

741 Il Confolato del Mare, nel quale fi comprendono tutti gli ftatuti & ordini, per ogni cafo di Marcantia e di navigare. *Venetia*, 1584, *in*-4.

742 Trattato delle Continuazioni de' Cambi, di D. Bernardo Giuftiniano: Aggiuntovi l'Apologia di D. Hortenfio Capellone contro l'opponente al trattato delle Continuazioni, &c. *Mondovi*, 1621, *in*-4

743 Manuale de' Mercanti, Compofto da Bartolom. Piceni. *Loreto*, 1643, *in*-12.

744 Mercantefche dichiarazioni della Scrittura Doppia, conti de Cambii, &c. con una Tariffa per li pefi, e mifure di Brefcia con Venezia, e altre Città d'Italia, da Andrea Zambelli. *Brefcia*, 1681, *in*-4.

745 Il Negoziante di Gio: Domenico Peri. Aggiuntovi in quefta edit. Il Secretario di Banco di Mattia Cramero. *Venet.* 1707, *in*-4.

746 Il Secretario di Banco, overo Stile di Corrifpondenza Mercantile dal Sig. Mattia Cramero. *Milano*, 1741, *in*-8.

747 Secretario di Banco, ovvero ftile di Corrifpondenza Mercantile. *Firenze*, 1738, *in*-8.

748 Storia del Commercio della Gran-Brettagna, fcritta da John Cary, Mercatante di Briftol, tradotta da Pietro Genovefi Giureconfulto, con un ragionamento ful Commercio, &c. di Antonio Genovefi Profeffore di Commercio e di Meccanica, &c. *Nap.* 1757, 3 *vol. in*-8.

§. 1. *Trattati degl'Intereffi de' Principi.*

749 Il vero Intereffe de' Principi Chriftiani. Trattato che rapprefenta al vero l'Intereffe c'hanno li Principi Chriftiani di opporfi alle pretenzioni d'un Rè, che vorrebbe renderfi foggetti tutti li Stati dell'Europa. *Colonia*, 1688, *in*-12.

750 Le Vifioni Politiche fopra gli Interreffi più reconditi di tutti Principi, e Republiche della Chriftianità. *Germania*, 1671, *in*-12.

751 Gli Arcani fvelati di tutti i Prencipi d'Italia, nei quali fi fcuoprono i loro Intereffi, aderenze, e fini, per maggiormente cuftodire, e confervare i loro proprii Stati.

=== Aphorismi Politici per i Cardinali del conclave, dell'Eminent. Sig. Cardinale Azzolino.
=== Il conclave delle Putane Adunatesi per eleggere un Papa à tutta loro sodisfattione.
=== Raccolta di Proverbj, e detti più usitati, della Lingua Italiana, *Mss. in-8.*
752 Discorsi molto curiosi e Politichi intorno all'Interessi di Roma, di Francia, e di Spagna. *Colonia*, 1668, *in-12.*
753 Monita Politica, ad sacri Romani Imperii Principes, de immensa Curiæ Romanæ potentia moderanda. Latinè, Italicè & Gallicè edita .... Guicciardinus, & Cardinalis Peronas. *Francofurti*, 1609, *in-4.*

VII.

Metafisica.

§. 1. *Trattati di Dio, della sua Esistenza e Providenza; dell' Eternità.*

754 Il Nulla delle Creature, E'l Tutto di Dio. Trattati due di Mgr. Petrucci Vescovo di Jesi. *Jesi. Perciminei*, 1682, *in-12.*
755 Maraviglie di Dio, &c. opera di Carlo Gregorio Rosignoli della Compagnia di Giesù. *Bologna*, 1702, 4 *vol. in-12.*
756 Della Esistenza e de gli Attributi di Dio, e della Immaterialità ed immortalità dello spirito umano; Ragionament del Signor Giovanni Gualberti di Soria. *Luca*, 1745, *in-8.*
757 Dimostrazione dell' Esistenza di Dio, per Mgr. di Salignac Fenelon, tradotta dal Francese da Albino de Sales *Siena*, 1752, *in-12.*
758 Iddio Operante, Autore Tomàso Roccabella. *Venet.* 1645.
== Prencipe Deliberante, del medesimo. *Venet.* 1646.
== Prencipe Morale, del medesimo. *Venet.* 1645.
== Prencipe Prattico, del medesimo. *Venet.* 1615, *in-4.*
759 Libro della divina Providenzia composto da la Serafic. Santa Catarina da Siena. *Venetia*, 1483, *in-4. fig.*

§. 2. *Trattati dell'Anima, e dell' Ingegno dell' Uomo.*

760 Discorso di Rinaldo Odoni, ove si dimostra se l'anima, secondo Aristotile, è mortale, o immortale. *Venetia*, 1557, *in*-8.

761 Discorso di Mercurio Concorreggio, intorno al disporre con diritto ordine i concetti de l'animo. *Melano*, 1563, *in*-4.

762 De Triplici, Minimo, & Mensura libri V, del Bruno Nolano. *Francofurti*, 1591, *in* 8.

763 Il Trattato dell'Anima, composto dal R. P. D. Cipriano Giambelli. *Trevigi*, 1594, = Discorsi Peripatetici, e Platonici di D. Stefano Conventi. *Bonardo*, 1565, *in*-4.

764 Imagine dell'Huomo, di M. Giulio Cesare Cabei. *Venet.* 1576, *in*-12.

765 La Psiche, del Sig. Girolamo di Gio: Lanci. *cioè* dell' Origine dell' Anime. *Bolog.* 1651, *in*-4.

766 L'Anima di Ferrante Pallavicino. *Colonia*, 1675, 2 *vol. in*-12.

767 Della Giocondità dell' animo, composta per il R.P. Donn' Annibale Firmani. Terza Impres. *Venet.* 1574, *in* 12.

768 La Historia dell'Huomo di Lodovico Sensi. *Perugia*, 1577, *in*-4.

769 L'Huomo e sue parti figurato e Simbolico di D. Ottavio Scarlaleni con fig. *Bologna*, 1683, *in fol.*

770 L'Uomo, Trattato Fisico-Morale del Marchese Giuseppe Gorini Corio, *Lucca.* 1756, *in*-4. *fig.*

771 Il Microcosimo di Gioseppe Rosaccio. *Venetia*, 1607, *in*-12.

772 La Magia Trasformatrice dell' Huomo à miglior Stato; Dialogo di Francesco Gerosa. *Presso Ventura*, 1608, *in*-12.

773 I Segni della Natura nell'Huomo di Antonio Pellegrini. *Vinetia*, 1545, *in*-8.

774 Esame degl'Ingegni degli Huomini per apprender le Scienze di Gio. Huarte; tradotto dalla Lingua Spagnuola da M. Camillo Camilli. *Venetia*, *Aldo*, 1582, *in*-18.

775 Coltura de gl'Ingegni, del M. R. P. Arto: Possevino. *Vicenza*, 1598, *in*-4.

776 Coltura de' gl'Ingegni, del M. R. P. Arto: Possevino.

Vicenza, 1598.—La Quarta Parte de' Marmi del Doni. *Venet. Marcolini*, 1552, *in 4. fig.*

777 Esamina de gl'Ingegni de gli Huomini, accommodati ad apprendere qualsivoglia Scienza. di Giovanni Huarte. Tradotta dalla Castigliana da Sal. Grat. con Annotazioni di Domenico Gagliardelli. *Venetia*, 1604, *in*-12.

778 Dell'Ingegno Humano e de' suoi Segni di Pompeo Caimo. *Venet.* 1629, *in*-4.

779 De' Pensieri diversi d'Alessandro Tassoni. Libri X. *Venezia*, 1627, *in*-4.

780 I Medesimi. *Venezia*, 1646. *in*-4.

781 Considerazioni del Marchese Orsi sopra la maniera di ben pensare ne' componimenti, già publicata dal P. Bouhours della Compagnia di Giesù, con tutte le Scritture che à favore e contro al detto Marchese Orsi uscirono, insieme colla di lui vita, e con le sue Rime in fine. *Modena*, 1635, 2 *vol. in*-4.

782 I Fonti dell'Ingegno ridotti ad Arte, di Matteo Pellegrini. *Bologna*, 1650, *in*-12.

§. 3. *Trattati degli Energumeni e degli Esorcismi della Magia, e de' Stregoni.*

783 Torricella, Dialogo di Otho Lupano, nel quale si ragiona delle Statue e miracoli, e parimente de' Demoni e Spiriti, &c. *Milano*, 1540, — Libro Detto *Strega*, o Delle Illusioni del Demonio, del Sig. Gio. Franc. Pico dalla Mirandola. *Bolog.* 1524, *in*-4.

784 Demonomania de gli Stregoni, cioè Furori, & Malie de' Demoni col mezzo de gl'Huomini. di Gio: Bodino Francese: Tradotta da Hercole Cato. *Venet. Aldo.* 1592, *in*-4.

785 Del Palagio de gl'Incanti, e delle gran' meraviglie de gli Spiriti, e di tutta la natura loro; di Strozzi Cigogna. *Brescia*, 1605, *in*-11.

786 Palagio de gl'Incanti, & delle Gran Meraviglie de gli Spiriti, & di tutta la Natura; di Strozzi Cigogna. *Vicenza*, 1605, *in*-4.

787 Libro de Polidoro Vergilio, que Tracta della invencion y principio de todas las cosas, por Francisco Thomara. *En Anvers*, 1550, *in*-12.

788 Compendio dell'Arte Efforciftica, e poffibilità delle mirabili, e ftupende Operazioni delli demoni, e de i Malefici. con li Rimedii opportuni alle infermità Maleficiali; del R. P. F. Girolamo Menghi; con aggiunta. *Venetia*, 1601, *in*-12.

789 Arte Magica Dileguata, Lettera del Sig. Marchefe Maffei. *Verona*, 1750, *in*-4.

790 Arte Magica Annichilata; del Signor Abate Girolamo Tartarotti. *Verona*, 1754, *in*-4.

791 Del Congreffo Notturno delle Lammie, di Girolamo Tartarotti; s'aggiungono due Differtazioni Epiftolari fopra l'Arte Magica. *Rovereto*, *in*-4.

SEZIONE II.

FISICA.

I.

Trattati generali di Fifica.

792 I Quattro Libri della Filofofia Naturale di Giovan Satava dove fi difcorrono tutte le principali Materie Fifiche: &c. *Vinegia*, 1565, *in*-8.

793 La Fifica di F. Paolo del Roffo Cavalier di S. Giovan Batifta con le note di Jacopo Corbinelli che la indirizza à Pietro Forget. *Parigi*, *in*-8.

* *V. La Bibliotheca Italiana del Fontanini con le annotazioni di Apoft. Zeno tom.* 1, *pag.* 191, *e Crefcimbeni. tom.* 5, *pag.* 1.

794 La Fifica di Paolo del Roffo in terza Rima publicata da Jacopo Corbinelli con le Annotazioni del medefimo. *Parigi*, 1578, *in*-8.

795 La Phifica di Ariftotile, tradotta di Greco in volgare Italiano dà Antonio Bruccioli. *Venet.* 1551, *in*-12.

796 Elementi di Fifica, efpofti da Gio. Crivelli. *Venet. Orlandini*, 1731, *in*-4. *fig.*

. . . .

I I.

Trattati singolari di Fisica.

797 Della Fisica sotterranea di Giacinto Gimma. *Napoli*, 1730, 2 *vol. in*-4.

798 Giorgio Agricola de la Generatione de le cose che sotto la terra sono, e delle cause de' loro effetti e nature, &c. *Vinegia*, 1550, *in*-12.

§. 1. *Trattati della Gravità, del Moto e della Quiete.*

799 Della Vicissitudine o mutabile varietà delle cose nell' Universo, di Luigi *Regis* Francese, tradotto da Hercole Cato. *Venet. Aldo*, 1592, *in*-4.

800 Della Quiete & del Moto, in tre Libri diviso : autore il Conte Alberto Pompei. *Verona*, 1627, *in*-4. *fig.*

801 Argomento Fisicomattematico, del P. Gio : Battista Riccioli contro il Moto diurno della Terra, confirmato dalle considerazioni fatte dal M. R. Fr. Stefano de gli Angeli. *Bologna*, 1668, *in*-4. *fig.*

§. 2. *Trattati dell'Universo creato, del Cielo, degli Astri, dell'Aria e delle Meteore; del Freddo e Caldo; de' Venti; della Luce; dei Colori; de' Fenomeni, de' Tremuoti e Volcani; del flusso e riflusso del Mare.*

802 . . . .
. . . . . .
. . . .
. . . . . .

803 . . . .

804 . . . .
. . . . . .

805 . . . .
. . . . . .

806 . . . .

. . . .
. . . .

807 . . . .
. . . .

808 . . . .
. . . .

809 . . . .
. . . .

810 . . . .
. . . .

811 . . . .
. . . .

812 . . . .
. . . .
. . . .

813 . . . .
. . . .
. . . .

814 Compendio di Sfera & Machina del Mondo, da Gio. Maria Toloſano de Colle. *Firenze*, *Zucchetta*, 1514, *in*-4. *fig.*

* *V. Quadrio, tom. 6 pag.* 41.

815 La Sfera Geografico-Celeſte di Marc'Anton. *Guigues* Eccleſ. Franceſe, *Roma*, 1700, *in*-4. *fig.*

816 La Scienza dei Cieli, e dei Corpi Celeſti, &c. epilogata colle ſue figure nei quattro più famoſi ſiſtemi dell' Univerſo, Tolemaico, Copernicano, Ticonico e Noviſſimo; da D. Gregorio Piccoli. *Verona*, 1741, *in*-4. *fig.*

817 Hiſtoria del Cielo ſecondo le idee de' Poeti, de' Filoſofi, e di Moſe, tradotta dal Franceſe. *Venetia*, 1747, 2 *vol. in*-8.

818 Teorica del Globo Terreſtre; da Gio: Bat. Nicoloſi. *Roma*, 1642, *in*-12.

819 Tavole de anno in anno della anticipatione delle Stelle fiſſe, da Michel'Angelo Biondo; del medeſimo autore l'Eſpoſitione de l'Hore de Palladio da l'ombra del Gnomone, &c. *Roma*, 1545, *in*-4.

820 Diſcorſo ſopra le Comete, di Pietro Sordi. *Parma*, 1578, *in*-8.

821 Del vero Studio Criſtiano contra l'Arte Planetaria, Notoria, Cabalaſtica, &c. Opera del R. P. D. Gio: Batt. Segni. *Ferrara*, 1592, *in*-12.

822 Discorso di Lodovico delle Colombe sopra le Comete. = Considerazioni d'Alimberto Mauri in risposta al discorso di Lodovico. *Firenze*, *Giunti*, 1606, *in*-4.

823 Trattato nuovo delle Comete d'Antonio Santucci da Ripomaranci. *Fiorenza*, 1616, *in*-4.

824 Discorso delle Comete di Mario Guiducci. *Firenze*, 1619, *in* 4.

825 Ragionamenti sù la pluralità de' Mondi: tradotti dal Francese del Signor Fontenelle. *Parigi*, 1748, *in*-12.

826 Catastrofe del Mondo: *cioè* la rivolutione che potria succedere in esso dopò l'anno 1632, significataci per le due stelle Comete che si sono viste, la prima l'anno 1572, e l'altra 1604, di Gio. Franc. Spina, Filosofo. *Jesi*, *Arnazzini*, 1625, *in*-12.

827 Meteorologia, *cioè* Discorso de le impressioni humide & secche, &c. Traportata in Lingua Italiana dal Fausto da Longiano. *Venetia*, 1542 = L'Edificio del corpo humano, di M. Francesco Sansovino. *Venetia*, 1550, *in*-12.

828 Meteoria, over Discorso intorno alle Impressioni imperfette, humide, secche & miste, così in alto come nelle viscere della terra generate, da molti Autori scelto & raccolto per M. Bartolomeo Arnigio. *Brescia*, 1568, *in*-12.

829 Trattato de l'origine delli Venti, nomi & proprietà loro, utile à Marinari, da M. Stefano Breventano. *Venetia*, 1571, *in*-4.

830 Della Luce Fisica, di Carolo Parisio, *in*-4. *Mss.*

831 Newtonianismo per le Dame, o vero Dialoghi sopra la Luce e i Colori, del Sig. Algarotti. *Napoli*, 1737, *in*-4.

832 Trattato de' Colori de gli Occhi dello Eccellentissimo M. Simone Portio Napoletano, tradotto in volgare per Giov. Bat. Gelli. *Fiorenza*, 1551, *in*-8.

833 Dialogo di M. Lodovico Dolce nel quale si ragiona delle qualità, diversità, e proprietà de' Colori. *Venetia*, 1565, *in*-8.

834 Lezioni Tre sopra il Tremoto. *Roma*, 1748, *in*-8.

835 Lettera Scientifica intorno alla Cagione de' Terremoti; scritta dal Dott. Girola. Giunti, Medico Fisico. *Firenze*, 1729, *in*-4.

836 Istoria dell'Incendio del Vesuvio dell'anno 1737, second. Edit. con annot. *Napoli*, *in*-8.

837 Brieve Ristretto del Saggio Fisico intorno alla Storia del Mare; Scritto alla Regia Accademia delle Scienze di Parigi. *Venezia*, 1711, *in*-8. *fig.*

838 Dell'Arcano del Mare, di D. Ruberto Dudleo Duca di Nortumbria, e Conte di Warwich. *Firenze*, 1646, *in-fol. fig.*

839 Girolamo Borro Aretino, del Fluſſo, e Refluſſo del Mare, e dell'Inondatione del Nilo. *Fiorenza*, *Mareſcotti*, 1583, *in...*

840 Trattato di M. Franc. de' Vieri, detto il Verino delle Meteore. Riſtamp. con l'aggiunta. *Fiorenza*, *Mareſcotti*, *in*-8.

841 Delle Meteore Rettoriche Proginnaſmi, del Marcheſe D. Gio. Bat. Manzini. *Bolog.* 1652, *in*-8.

842 Relazioni varie ſopra alcuni Fenomeni della Natura. *Firenze*, 1693, *in*-12.

843 Lettera di Franchetti, intorno all'informazione ſopra il raro, ad agitato Fenomeno della Giovane Cremoneſe. *Milano*, 1751, *in*-8.

844 Raccolta di Relazioni del Fenomeno veduto in più Parti d'Europa alli 19 Ottobre 1726, tradotte in parte dall'Ingleſe. *Firenze*, 1728, *in*-12. *fig.*

§. 3. *Trattati dell'Uomo e ſue facoltà, della ſua vita e morte, dell'Anima ſenſitiva, de' Senſi; degli Animali e facoltà loro.*

845 Dialogo della Degnità dell' Huomo; Dal Sig. Alfonſo Ulloa con aggiunta, ſecond. impreſſ. *Venet.* *in*-12.

846 L'huomo e ſue parti figurato, e ſimbolico anatomico morale politico e legale, opera di don Ottavio Scarlatini. *Bologna*, *in-fol. fig.*

847 Della Selva di varia lezione Diſcorſi, così appartenenti alle ſcientie, come alle hiſtorie de gl'huomini, e de gli animali. *Venetia*, 1563, *in*-12.

848 Il Teſoro di M. Brunetto Latino, Precettore del divino Dante, di tutte le coſe che à mortali ſe appartengono. *Vinegia*, 1528, *in*-12.

849 Il medeſimo. *Vinegia*, *in*-12.

850 Diſcorſo di M. Anton. Maria Venuſti intorno alla Generatione. *Vineg.* 1562, *in*-12.

851 Il Medeſimo dal Dottore Nigriſoli. *Ferrara*, 1712, *in*-4. *fig.*

852 Della Generazione dell'uomo, con una Lettera intorno

alla generazione de' vermi nel corpo de gli animali, del Sig. Gio. Bat. Paitoni. *Venet.* 1724, *in*-4.

853 Il Medesimo. *Venezia*, 1726, *in* 4.

854 Lettere Sopra la Forza dell' Immaginazione delle Donne incinte, nelle quali s'impugna il pregiudizio, che attribuisce all' immaginazione delle Madri la forza d'imprimere sul' corpo de' feti. *Venezia*, *in*-12.

855 Della Cognizione di se stesso, di M. Gio. Bat. Muzi. *Fiorenza*, *Giunti*, 1595, *in*-4.

856 Specchio che non Inganna, overo la Teorica, e la Pratica della Cognizione di se stesso, dal P. Paolo Segneri. *Firenze*, 1694, *in*-16.

857 Trattato delle Malattie delle Donne Gravide e delle Infantate, Opera tradotta di Francesco Mauriceau Chirurgo Parigino. *Genevra*, *Tournes*, 1727, *in*-4.

858 Le Occorrenze humane, per Nicolo Liburnio composte. *Vinegia*, 1546, *Aldo*, *in*-12.

859 Specchio della vita humana del Luig. Granata, tradotto di Spagnuolo dal Gio: Miranda. *Venetia*, 1568, *in*-16.

860 Il Tesoro della vita Humana, del Dottore Leonardo Fioravanti. *Venetia*, 1570, *in*-8.

861 Manuale di Epitetto Filosofo, overo Arte di corregere l'humana vita, per Stefano Malfatti. *Roma*, 1655, *in*-16.

862 Della Miseria & Eccellenza della Vita Humana, Ragionamenti dell'Illust. S. Gio. Maria Bonardo. *Venet.* 1586, *in*-8.

863 Narciso al Fonte, *cioè*, l'Uomo che si Specchia nella propria miseria, del P. D. Ippolito Falcone. *Palermo*, 1668, *in* 4.

864 Gli due Garzoni, *cioè* l'Huomo Astratto, del R. P. Tomaso Garzoni da Bagnacavallo; & la Stella de' Magi, del R. P. Bartolomeo Garzoni da Bag. *Venetia*, *Citti*, 1604, *in*-8.

865 Teatro de' Viventi, e Trionfo della Morte, raccolti da i Discorsi Morali dell'Eccel: Sig. Fabio Gliffenti, per M. Angelo Venerio. *Venet.* 1605, *in*-8.

866 Il Diamerone di M. Valerio Marcellino, ove si mostra la Morte non esser quel male che il senso si persuade, con un Discorso intorno alla lingua volgare. *Vinegia*, *Giolito*, 1564, *in* 4.

867 Il Diamerone, ove si ragiona della Natura, e qualità de' Sogni, e della perfezione, & eccellenza dell' Amicitia hu-

mana, dell R. D. Cipriano Giambelli. *Venet. Angelieri*, 1589, *in* 4.

868 Angoſcia, Doglia e Pena, le tre Furie del Mondo, di Michel Angelo Biondo. *Vinetia*, 1546, *in*-12.

869 L'Arte de' Cenni, con la quale formandoſi favella viſibile, ſi tratta della muta eloquenza, che non è altro che un facondo ſilenzio: Diviſa in due Parti, di Giovanni Bonifacio Giureconſulto. *Vicenza*, 1616, *in*-4.

870 Del Bene della Vecchiezza dal Card. Paleotto, tradotto dal Lat. da Pietro da Piombino. *Roma*, 1597, *in*-12.

871 Le Diece Veglie di Bartolomeo Arnigio, de gli ammendati coſtumi dell'Humana vita. *Breſcia*, 1577, *in*-4.

872 Artemidoro Daldiano Filoſofo Eccellentiſſimo dell'Interpretatione de' Sogni, novamente di Greco in volgare tradotto per Pietro Lauro Modoneſe. *Vinegia, Giolito*, 1547, *in*-8.

873 Trattato de' Sogni ſecondo l'opinione d'Ariſtotile, per M. Benedetto Dottori. *Padova*, 1575, *in*-4.

874 Iſtoria d'un Sonnambulo ſcritta da Giov. Maria Pigatti Dottor di Filoſofia e Medicina. *Venetia*, 1743, *in*-8.

875 Delle Cauſe dell'Infelicità, e diſgrazie de gli Huomini Letterati e Guerrieri, di Pietro Andrea Canonhiero Dott. di Filoſof. Medicin. e Teologia. *Anverſa*, 1612, *in*-12.

876 Diſcorſi di Panfilo Fenario ſopra i cinque ſentimenti con un trattato del medeſimo delle Virtù Morali. *Venetia*, 1587, *in* 4.

877 La vana Speculazione Diſingannata dal Senſo; Lettera circa i corpi Marini, &c. di Agoſtino Scilla. *Napoli*, 1670, *in*-8 *fig*.

878 Conſiglj de gli Animali, *cioè* Ragionamenti civili, di Agnolo Firenzuola, con un Diſcorſo di F. Ieroni: Capugnano Domenichino, ove prova, che gli Animali ragionano inſieme, con XI Orazioni in lode d'Animali. *Venet.* 1604, *in*-16.

879 Nuovo Siſtema intorno l'anima delle Beſtie, del Lodovico Barbieri. *Vicenza*, 1750, *in*-8.

880 Storia Serio-Critico-Giocoſa dell'Anima delle Beſtie, ſecondo i ſentimenti dell'antica, e moderna Filoſofia del Giuriſconſulto Sig. de Guer: Traduzione dal Franceſe di Franceſco Herman. *Napoli*, 1752, 2 *vol*. *in*-8.

§. 4. Miſcellanee *di Fiſica e Trattati Sull'Elettricità.*

881 Antipatia de' Franceſi, e Spagnoli: del 'Dottor D. Carlo Garſia, tradotta di Spagnuolo da Clodio Vilopoggio. *Venetia*, 1676. ═══ Dell'Anima delle Beſtie, del P. Ignazio Pardies, *in* 16.

882 Diſcorſi del Sig. Aleſſandro Sardo ſopra alcune coſe Morali e Fiſiche. *Venetia*, *Giolito*, 1597, *in*-12.

883 Diſcorſi Accademici de' Mondi, di Tomaſo Buoni. *Venetia*, 1605, *in*-8.

884 I Mondi, del Doni. *Vinegia*, 1552, 2 *vol. in*-4. *fig.*

885 Della Pazzia Diſſertazione, e due Diſcorſi Sopra la Medicina Elettrica, con alcune Cure fatte per mezzo della medeſima di Pietro Cornacchini. *Siena*, 1758, *in*-4.

886 Oſſervazioni intorno all'Uſo dell' Elettricità celeſte, e ſopra l'Origine del Fiume Timavo, riportate in due Lettere, del Sig. Fortunato Bianchini. *Venet.* 1754, *in* 8. *fig.*

887 Lettere intorno all' Elettricità del Sig. Abate Nollet, nelle quali ſi eſaminano le ultime ſcoperte fatte in tal materia. *Venet.* 1755, *in*-12. *fig.*

888 Saggio d'Eſperienze intorno la Medicina Elettrica, deſcritte dal Dottor Gio: Fortunato Bianchini. *Venet.* 1749, *in*-4.

889 Saggi di Naturali Eſperienze, fatte nell'Accademia del Cimento, e deſcritte dal Segretario di eſſa Accademia. *Firenze*, 1691, *in-fol. fig.*

890 La Grillaia, Curioſità Erudite di Scipio Glareano, Accademico Incognito, &c. *Napoli*, 1668, *in*-12.

891 Saggio ſulla difformità di Guglielmo Hay. *Londra*, 1765, *in*-8.

892 Givochi di Fortuna, Succeſſi d'Aſtiage e di Mandana Monarchi della Siria; da Luca Aſſarino. *Venetia*, 1681, 2 *vol. in*-12.

893 Lettere Scientifiche ſopra varj dilettevoli Argomenti di Fiſica, del Dottor Taglini. *Firenze*, 1747, *in* 4.

894 . . . .

SEZIONE III.

HISTORIA NATURALE.

I.

Introduzione, e Trattati preparatorii alla Storia Naturale.

895 Trattato intorno alla Storia Naturale, con un altro sopra l'Arti; Trasportati dalla lingua Francese. *Venezia*, 1739, *in*-8.

896 Lo Spettacolo della Natura, esposto in varj dialoghi: Opera tradotta dall'Idioma Francese in lingua Toscana. Edizione Terza. *Venezia*, 1752, 14 *vol. in*-8. *fig.*

897 Istoria del Cielo considerato secondo le idee de' Poeti, de' Filisofi, e di Mosè. *Venezia*, 1747, 2 *tom. in*-12. *fig*

898 Storia Naturale generale e particolare del Sig. di Buffon. *Milano*, 1770, 12 *vol. in*-12. *fig.*

899 Trattato delle cose maravegliose del mondo da Zouane de Mandavilla. *Monferato*, 1496, in-4.

900 Dei Miracoli dalla Natura prodotti, di Giovan Battista Porta. *Venetia*, 1560. ═══ Raimondo Lullo, de' secreti di Natura. ═══ Alberto Magno: Il tutto Tradotto da M. Pietro Lauro. *Vinegia*, *in*-12. *fig.*

901 La Esposizone di Geber Filosofo di M. Giovanni Braccesco da Jorci nuovi, nella quale si dichiarano molti nobilissimi secreti della Natura. *Vinegia*, *Giolito*, 1562. ═══ Dialogo del medesimo, nel quale si dichiara qual fusse la Medecina, per la quale gli primi padri, viveano novecento anni. ═══ Levinio Lennio, Medico Zirizeo de gli Occulti Miracoli & varie cose della Natura. *Venetia*, 1567, *in*-12. *fig.*

902 Osservazioni Naturali, ove si contengono materie Medicofisiche, e di Botanica, produzioni naturali, Fosfori diversi, Fuochi sotterranei d'Italia, & altre curiosità, da D. Paolo Boccone. *Bologna*, 1684, *in*-12. *fig.*

903 Discorso di M. Antonio Berga, della Grandezza dell'Acqua &

& della Terra contra l'opinione del Sig. Aleſſandro Picolomini. *Turino*, 1579. ═══ Joannis Baptiſtæ Opinio. *Auguſtæ Taurinorum*, 1578. ═══ Lettera del Sig. Battiſta Benedetti intorno ad alcune emendationi contra alli calculatori delle Effemeridi. *Torino*, 158.. ═══ Conſiderazione di Gio. Battiſta Benedetti, d'intorno al Diſcorſo della grandezza della Terra, del Sig. Antonio Berga. *Torino*, 1579, *in*-4.

I I.

Storia Naturale generale.

904 Hiſtoria Naturale di C. Plinio Secondo, di Latino in volgare tradotta per Chriſtophoro Landino. *Venetia*, *Giolito*, 1543, *in*-4.

905 La Medeſima tradotta da Lod. Domenichi. *Venetia*, 1580, *in*-4.

906 Solino (ch'è un compilatore di Plinio) delle coſe meravglioſe del mondo, tradotto da Vincenzo Belprato. *Venezia*, *Giolito*, 1557 *e* 1559, *in*-8. *Contiene pag.* 236.

907 Hiſtoria Naturale di Ferrante Imperato; Second. impreſ. aggiuntovi da Gio: Maria Ferro alcune Annotazioni, &c. *Venet.* 1672, *in-fol. fig.*

908 Hiſtoria Naturale del Caval. Nicolo Serpetro. *Venetia*, 1653, *in*-4.

I I I.

Storia Naturale particolare : Parte I. *gli Elementi, e ciò che ad eſſi pertiene.*

§. 1. *Storia Naturale de gl'Elementi, Metalli, Minerali, Pietre, e Gioje.*

909 La Filoſofia Arroveſcio, overo Dialogo intorno a gl'Elementi per cagione del Fulmine da Benedetto Raſſineſi. *Piſa*, 1691, *in*-4. *marroch. verde.*

910 Ragionamenti del Dot. Fiſico Felice Stocchetti intorno alla preſſione dell'Aria, à ſurgimenti de' Liquori, &c. in

rifpofta d'una Lezione contro'l libro del P. Cherubino d'Orleans, intitolato : *Effets de la force de la contiguité des corps. Venet.* 1705, *in*-4. *fig.*

911 Opera di Giorgio Agricola de l'Arte de' Metalli, nella quale fi defcrivono tutte le forti, & qualità degli Uffizj, degli ftrumenti, delle macchine, e di tutte l'altre cofe attenenti a cotal arte. Aggiugnefi il libro de gl'Animali di fottoterra, tradot. da M. Michelangelo Florio. *Bafilea, Epifcopio*, 1563, *in-fol. fig.*

912 La Minera del Mondo di Gio. M. Bonardo Fratteggiano Conte e Cavaliero, nella quale fi tratta delle cofe più fecrete e più rare de' Corpi Semplici nel mondo Elementare, e de' Corpi compofti, inanimati & animati &c. mandata in luce da Luigi Grotto Cieco d'Hadria. *Venetia*, 1589, *in*-8.

913 Trattato dell'Antimonio, del Signor Niccolò Lemery Dottore in Medicina; Traduzione dal Linguaggio Francefe nell'Italiano, di Selvaggio Canturani. *Venezia*, 1717, *in*-8.

914 Congetture Fifico-Meccaniche intorno le figure delle particelle componenti il Ferro, di Gio: Bat. Mazini Filofofo, &c. *Brefcia*, 1714, *in*-12 *fig*

915 La Tenfione, e la Preffione difputanti qual di loro foftenga l'Argento vivo ne' cannelli dopo fattone il vuoto, del P. Daniello Bartoli della C. di Giesù. *Roma*, 1677, *in*-12. *fig.*

916 Le XII. Pietre Preziofe, le quali per ordine di Dio nella Santa Legge adornavano i Sacerdoti; Aggiuntovi il Diamante, &c. con il Difcorfo dell' Alicorno, & della gran Beftia, di Andrea Bacci Medico, &c. *Roma*, 1587, *in*-8.

917 Dialoghi del Dottor Fifico Vicenzo Bruno, delle Tarantole, del Vivere, e del Morire, delle Pietre preziofe, & de' Semplici, &c. *Napoli*, 1620, *in* 4.

918 Il Teforo delle Gioje, trattato maravigliofo intorno alle vertuti e proprietà più rare di tutte le Gioje, per le Gemme, Avori, Unicorni, Bezzori, Balfami, &c. per Cleandro Arnobio, con aggiunta di Arcangelo Riccio. *Venetia*, 1602, *in*-8.

919 Il Medefimo. *Venetia*, 1616, *in*-12.

920 Il Medefimo. *Milano*, 1610, *in*-12.

921 Trattato delle Gemme che produce la Natura, nel quale fi difcorre della qualità, grandezza, bellezza & virtù loro, compofizione di M. Ludovico Dolce, Riftampata. *Venetia*, 1617, *in*-12.

922 Discorso sopra la Pietra Belzuar Minerale, di Pier. Francesco Giraldini. *Firenze*, 1616, *in-4*.
923 Trattato del Legno Fossile Minerale, di Franc. Stelluti. *Roma*, *Mascardi*, 1637, *in-fol.*

§. 2. *Storia dell'Acque, Fiumi, Fonti, Bagni, ed Acque Minerali.*

924 La Verità del Diluvio Universale vindicata da i Dubbj, &c. Opera dell'Avocato Giusep. Anton. Costantini Autore delle Lettere critiche. *Venet.* 1747, *in-4*.
925 Trattato della Direzione de' Fiumi, &c. di D. Famiano Michelini. *Firenze*, 1664, *in-8. fig.*
926 Della Natura de' Fiumi, Trattato Fisico-Matematico, del Dottore Domenico Guglielmini. 1697, *in-8*.
927 Fiume del Terrestre Paradiso dal Giulio Ant. Catalano. *Fiorenza*, 1651, *in-4. fig.*
928 Trattato della Origine delle Sorgenti e de' Fiumi del Conte Lodov. Barbieri. *Vicenza*, 1750, *in-8*.
929 Il Tevere, overo delle Acque, di M. Gio: Batista Modio, dove si ragiona in generale della natura di tutte le acque, & in particolare di quella del Fiume di Roma. *Roma*, 1556, *in-12*.

* *V. Le Note di Apostolo Zeno alla Bib. Ital. del Fontanini, pag.* 4 *e* 5.

930 Del Tevere, della Natura e bontà delle Acque, e delle Inondazioni Libri due di Andrea Bacci. *Roma*, 1558, *in-8*.
931 Del Tevere di M. Andrea Bacci, Medico & Filosofo, Libri Tre, ne' quali si tratta della natura, e bontà dell' acque, & specialmente del Tevere, e dell'acque antiche di Roma, del Nilo, del Pò, dell'Arno, e d'altri Fonti, e Fiumi del Mondo, dell'uso dell'acque, & del bevere in fresco con Nevi, con Ghiaccio, e con Salnitro; delle Inondazioni, e de' remedii, che gli antichi Romani fecero, &c. *Venetia*, 1576, *in-4*.
932 Il Tevere Incatenato, overo l'Arte di frenar l'acque correnti, dell'Abbate Filippo Maria Bonini. *Roma*, 1663, *in-4. fig.*
933 Dell'Origine delle Fontane, e dell'addolcimento dell'ac-

qua Marina, Lettere ſcritte al Signor Conte N. N. da Nicolò Ghezzi. *Venezia*, 1742, *in-8. fig.*

934 De' Bagni di San Caſciano, Oſſervazioni del Dottor Gio. Boltarelli, Medico. *Firenze*, 1688, *in-12.*

935 Del Bagno di Nocera nell'Umbria, potentiſſimo à i Morſi Velenoſi, per Annibale Camilli Filoſofo e Medico, &c. ſeſta Impreſſione. *Perugia*, 1660, *in-8.*

936 Lettera de' Bagni di Petrivolo, dal Dottor Flaminio Pinelli *Roma*, 1716, *in-4.*

937 L'Origine del Danubio, con li nomi antichi e moderni di tutti li fiumi, & acque, che in eſſo concorrono, &c. *Venetia*, 1684, *in-4. fig.*

938 De Croſtacei e de gli altri Marini Corpi che ſi truovano ſu' monti; di Antonio Lazzaro Moro. *Venezia*, 1740, *in-4.*

939 Della Storia Naturale Marina dell'Adriatico Saggio del Signor Dottore Vitaliano Donati: Giuntavi una Lettera del Signore Dottore Lionardo Seſler intorno ad un nuovo Genere di Piante Terreſtri. *Venetia*, 1750, *in-fol. fig.*

I V.

Storia Naturale particolare; Parte II. *Agricoltura e Botanica.*

§. 1. *Trattati ſingolari dell'Agricoltura, e altre coſe ſpettanti all'Economia della Villa.*

940 Mépris de la Cour, & Louange de la vie ruſtique. Comp. en Eſpag. par D. Antoin. de Guevarre, & depuis traduit en Italien, François & Allemand, par Jean de Tournes, *Lione*, *De Tournes*, 1605, *in 16.*

941 Oſſervazioni Utili ad un Fattore per il Governo della Campagna, e per la Sopra intendenza alli Coloni, da Santo Benetti. Edizione ſecunda. *Venetia*, 1761, *in-8.*

942 Palladio digniſſimo e antico ſcrittore dell'Agricoltura, tradutto in volgare da Pietro Marino. *Vinegia*, 1538, *in 8.*

943 Conſtantino Ceſare de gli utili e ſcelti Documenti d'A-

gricoltura nuovamente dal Latino in volgare tradotto, per M Nicollo Vitelli. *Venetia*, 1542, *in*-8.

944 Lucio Giunio Moderato Columella de l'Agricoltura Libri X. Trattato de gli Alberi del medesimo, tradotto nuovamente di Latino in Lingua Italiana, per Pietro Lauro Modonese. *Venetia*, 1544, *in*-8.

945 Le Dieci Giornate della vera Agricoltura, e piaceri della Villa, di M. Agostin Gallo, in Dialogo. *Brescia*, 1564, *in* 8.

946 Trattato dell'Agricoltura, di M. Africo Clemente, Accommodato all'uso de nostri tempi, & serve ad ogni paese, *Venetia*, 1572, *in* 12.

947 Della Agricoltura, di M. Giovanni Tatti. *Venetia*, *Sansovino*, 1560, *in* 4. *fig.*

948 L'Agricoltura & Casa di villa, di Carlo Stefano, tradotta dal Cavaliere Hercole Cato. *Torino*, 1583. === La Caccia del Lupo necessaria alla Casa di Villa, scritta per Giovanni di Clamorgano. *Turino*, 1583, *in*-8.

949 Le Richezze d'ell'Agricoltura del Sig. Maria Bonardo Frateggiano. *Torino*, 1590, *in*-12.

950 Agricoltura tratta da diversi Antichi & Moderni Scrittori dal Sig. Alfonso d'Herrerá, & tradotta di Lingua Spagnuola, da Mambrino Roseo da Fabriano. *Venetia*, *in*-4.

951 Trattato di Piero Vettori delle Lodi, & della Coltivatione de gli Ulivi. *Firenze*, *Giunti*, 1574, *in*-8.

952 Pietro Crescentio d'Agricoltura, dove si contiene il modo di coltivar la Terra, seminare, e inserir gli arbori, con la proprietà delle herbe e di tutti i frutti, e la Natura di tutti gli Animali, &c. *Venezia*, 1542. *in*-8.

953 Trattato dell'Agricoltura di Piero de' Crescenzi, compilato da lui in Latino, nel qual si tratta delle piante, e de gli animali, &c. di nuovo rivisto dallo' nferigno Accademico della Crusca. *Firenze*, *Giunti*, 1605, *in*-4.

954 La Nuova vaga e dilettevole Villa di Giuseppe Falcone Piacentino, Opera d'Agricoltura, &c. *Venetia*, 1619, *in* 8.

955 L'Agricoltore Sperimentato, Opera raccolta da varj eccellenti Autori. *Lucca*, 1759, *in*-12.

956 Ragionamenti del Dot. Gio. Targioni Tozzetti sull'Agricoltura Toscana. *Lucca*, 1759, *in* 8.

957 Dell'Agricoltura, dell'Arti e del Commercio; di Ant. Zanon. *Venezia*, 1763, 2 *vol. in*-8.

958 Dell'Agricoltura, dell'Arti, e del Commercio. Lettere di Antonio Zanon. *Venezia*, 1764, 4 *vol. in*-8.

959 Manuale de' Giardinieri, che tratta del modo di Coltivare, multiplicare, e conſervare qual ſi voglia ſorte di Fiori. Di Fra Agoſtino Mandirola. Aggiuntovi il quarto Libro, che dimoſtra le qualità, e virtù Medicinali de' Fiori deſcritti in queſto volume. *Vicenza*, 1660, *in*-12.

§. 2. *Storia Naturale delle Piante, degli Alberi, Frutti, e Fiori di varj Paeſi, e Giardini così publichi, come privati.*

960 La Coltivazione del Riſo del Marcheſe Gian Battiſta Spolverini, ſeconda Editione. *Verona*, 1763, *in* 4.

961 Coltivazione Toſcana delle Viti, e d'alcuni Alberi, del S. Giovan Vettorio Soderini, e del Signor Bernardo Davanzati Boſtichi; Aggiuntovi di nuovo in queſt'ultima Impreſſione la Coltivazione de gli Ulivi del Clariſſimo Signor Piero Vettori Senator Fiorentino. *Firenze, Giunti*, 1622.

962 La Medeſima. *Firenze*, 1734, *in*-4.

963 Della Storia e natura del Caffé di Domenico Civinini. *Firenze*, 1731, *in*-4.

964 De' Commentarii della Scandella, compoſti dal Sig. Aleſſandro Peccana Filoſof. & Med. *Verona*, 1622, *in*-4.

965 Iſtoria Botanica di Giacomo Zanoni Sempliciſta, e Sopra intendente all' Horto Publico di Bologna. *Bol.* 1675, *in-fol. fig.*

966 Spicilegio Botanico, Dialogo di Baldaſar, & Michele Campi. *Lucca*, 1654, *in*-4.

967 Herbario di Caſtore Durante, Medico, &c. con aggionta di Gio. Maria Ferro. *Venet* 1667, *in-fol fig.*

968 Compendio della Relazione del celebre Botanico Pier-Antonio Micheli intorno All' Erba Oronbanche, detta volgarmente *Succiamele*, contenente l'unico e vero Modo di eſtirparla. *Firenze*, 1754, *in*-8.

969 De' Rimedj Naturali che ſono nell' Iſola di Pithecuſa, oggi detta Iſchia, di Giulio Jaſolino Medico, &c. *Napoli*, 1751, *in*-4.

970 Iſtoria delle Piante che naſcono ne' lidi intorno à Venet.

Opera Postuma di Gian-Girola. Zannichelli, accresc. da Gianjacopo figlio dello stesso. *Venet.* 1735, *in-fol. fig.*

971 Istoria e Coltura delle Piante &c. con un copioso trattato de gli Agrumi, di D. Paolo Bartolomeo Clarici. *Venetia*, 1726, *in-4.*

972 Herbolario volgare, nel quale le virtu de le herbe, & molti altri simplici se dechiarano, con alcune belle aggionte nouamente de Latino in volgare tradotto. 1515, *in-12.*

973 Alberto Magno de le virtu del' herbe, animali, & pietre preciose, &c. *Turino*, 1508, *in-8.*

974 Alberto Magno delle virtu delle herbe, & animali, & pietre preciose, e di molte maravigliose cose del mondo, & secreti delle donne, e delli huomini, dal medesimo autore composti, e di latino in volgare tradotti. *Venet.* 1543, *in-12.*

975 Dell' Istoria de' semplici, Aromati & altre cose che vengano portate dall' Indie Orientali pertinenti all' uso della Medicina, di D. Garzia dall' Horto, &c. *Venet.* 1616, *in-8. fig.*

976 Il Semplice Ortolano in Villa e l'accurato Giardiniere in Citta; *cioé* Coltura de' Fiori e Governo de gli Agrumi, &c. da Casimiro Affaitati. *Milano*, 1745, *in...*

977 Semplici dell' Eccellente M. Luigi Anguillara, liquali in più pareri a diversi huomini scritti appaiono, da M. Giovanni Marinello mandati in luce. *Vineg. Valgrisi*, 1561, *in-8.*

978 L'Horto de' Semplici di Padova ove si vide primieramente la forma di tutta la Pianta con le sue misure, & indi i suoi partimenti distinti per Numeri in ciascuna Arelia, Intagliato in rame da Porro. *Venet. in-8.*

979 Monte Baldo descritto da Giovanni Pona Veronese, &c. *Venet* 1677. — Discorsi sopra l'Amomo de gli Antichi. *in-4. fig.*

980 I Frutti d'Albaro, di Gio. Dominico Peri. *Genova*, 1651, *in-4.*

981 Giardino di Fiori curiosi in forma di Dialogo del Sig. Antonio di Torquemata, tradotto di Spagnuolo in Italiano da Celio Malespina. *Vineg.* 1590, *in-4. Manca il Frontispizio.*

982 Giardino di Fiori Curiosi, in forma di dialogo, composto per il Sig. Antonio di Torquemada & tradotto di Spagnuolo in Italiano per Celio Malespina. *Venet.* 1612, *in-12.*

983 Vago Giardinetto di Fiori, raccolti da varii Scrittori Ecclesiastici, e Profani Morali, piantato da Andrea Martini. *Padova*, 1668, *in*-12.

984 La Flora d'Andrea Salvadori. *Firenze*, 1628, *in*-4. *fig.*

985 Flora, overo cultura di Fiori del P. Gio: Battista Ferrari, e trasportata dalla lingua Latina nell' Italiana da Lodovico Aureli Perugino. *Roma*, 1638, *in*-4. *fig.*

V.

Storia Naturale : Parte III. *De' Quadrupedi, Uccelli, Pesci, Insetti; ed anche de gli Mostri e Prodigj.*

986 Dialogo di Plutarco, circa l'avertire de gl'Animali quali sieno piu accorti, ò li terrestri, ò li marini, di Greco in Latino, & di Latino in Volgare. *Venet.* 1545, *in*-12.

987 Discorsi de gli Animali, di Agnolo Fiorenzuola. *Firenz.* 1620, *in*-12.

988 Statica de gli Animali; Esperienze Idrauliche fatte sugli Animali viventi, dal Sig. Hales; tradot. dall' Inglese nel Francese, e Commentata dal Sig. de Sauvages, Medico del Rè di Francia, & dal Francese Trasportata nell' Italian. idiom. *Nap.* 1750, *in*-4.

989 Del Cane di Diogene, Opera Massima, del P. Francesco Fulvio Frugoni Minimo. *Venet.* 1689, 7 *vol. in*-12.

990 Discorso della Natura e Proprietà di diversi Vccelli. Opera di Gio. Pietro Olina. *Roma*, 1622, *in*-4. *fig.*

991 Delle Uova e dei Nidi de gli Vccelli, del Conte Giuseppe Zinanni Ravenate. *Venet.* 1737, *in*-4.

992 Osservazioni intorno alle Torpedini, fatte da Stefano Lorenzini. *Firenze*, 1678, *in*-4. *fig.*

998 Esperienze intorno alla Generazione de gl'Insetti, fatte da Francesco Redi. *Firenze*, 1668, *in*-4.

994 Discorso dell' Alicorno dell' Eccellente Medico, & Filosofo M. Andrea Bacci, nel quale si tratta della natura dell' Alicorno, & delle molte sue virtù, con aggiunta delle esperienze, & di molte cose notabili contro à veleni. *Fiorenza*, *Marescoti*, 1582, *in*-12.

975 Il

995 Il Vermicello dalla ſeta del Corſuccio da Saſcorbaro. *Rimino*, 15 1, *in*-4.

996 Oſſervazioni intorno alle Vipere, fatte da Franc. Redi. *Firenze*, 1664, *in*-4.

997 Trattato del Grand' Animale, ò Gran Beſtia, coſi detta volgarmente, & delle ſue parti, e facultà; & di quelle del Cervo, che ſervono à Medici, d'Apollonio Menabeni, Medico, e Filoſofo, e del medemo del Cervo Rangifero, & del Gulone: dalla Latina tradotto nell' Italiana lingua da M. Coſtanzo Felici Medico, & del medemo M. Coſtanzo delle virtù, & proprietà del Lupo. *Rimino*, 15.4, *in*-12.

998 Giulio Oſſequente de' Prodigii. = Polidoro Vergilio de' Prodigii, per Damiano Maraffi, fatti Toſcani. *Lione*, *di Tournes*, 1554, *fig* = Di Giovacchino Camerario, al Cl. v. Andrea Fuſco, la Norica, overo de gl' Oſtenti, 1532, *in*-8.

999 Saggio di Produzioni Naturali dello Stato Saneſe che ſi ritrovano nel Muſeo del Sig. ar. Giovanni Venturi Gallerani, del Dott. Giuſeppe Baldaſſari Medico. *Siena*, 1750, *in*-4.

1000 Produzioni Naturali che ſi ritrovano nel Muſeo Ginanni in Ravenna, con Annotazion. di Camillo Zampieri. *Lucca*, 1762, *in*-4.

SEZIONE IV.

MEDICINA.

I.

Introduzioni, Corſi, Pratiche, Dizionarj, e Trattati generali di Medicina.

1001 El Digniſſimo Faſiculo de Medicina in Volgare el quale tracta de tute le infirmitate del Corpo Humano, & de la Anotomia de quello, & multi altri tractati, &c per Sebaſtiano Manilio. *Venet.* 1483, *in-fol. fig*

1002 ·l Medeſimo Faſciculo. *Venet.* 1522, *in-fol.*

1003 Dizionario, overo Trattato Univerſale delle Droghe Semplici, Opera dipendente dalla Farmacopea ſcritta in Fran-

cese dal Sig. Nic. Lemery, e tradotta in Italiano. *Venet.* 1721, *in fol. fig.*

1004 Dizionario Storico della Medicina, composto in Francese dal Sig. Eloi, tradot. ed accresciuto, con annotazioni, &c. *Nap.* 1761, 3 *vol. in-8.*

1005 Trattato di Cristoforo Acosta Affricanó Medico, della Historia, Natura, & Virtù delle Droghe Medicinali, & altri Semplici rarissimi, che vengono portati dalle Indie Orientali in Europa; recato della Spagnuola. *Venet. Ziletti*, 1585, *in-4. fig.*

1006 La Chiaglira dla Banzola, o per dir mèi Fol divers, tradutt dal parlar Napulitan in Lengua Bulgnesa, per rimedi innucent dla Sonn, e dla Malincuni. *Bulogna.* 1742, *in-4.*

1007 Nuova Medecina dell' acqua, di Nicolo Crescenzo. *Napoli*, 1727, *in-4.*

1008 Trattato dell' Uso & Modo di dare il Vino nelle malattie acute, contra il Costume de' nostri Tempi, di Cesare Crivellati, Medico, &c. *Roma*, 1600, *in-12.*

1009 Parere del Sig. Lionardo di Capoa, divisato in otto Ragionamenti, ne' quali partitamente narrandosi l'origine, e'l progresso della Medicina, chiaramente l'incertezza della medesima si fa manifesta; seconda impressione. *Napoli*, *Raillard*, 1689. === Ragionamenti dell' istesso intorno alla intercezza de' Medicamenti, 1689, *in-4.*

1010 La Commare o Raccoglitrice del Sig. Scipion Mercurio, Filosofo, Medico; accresciuta di due trattati, uno del Colostro, dove si tratta di mali dei Bambini, del Sig. Ezechiele di Castro Medico; l'altro di un gravissimo Autore, &c. *Verona*, 1642, *in-4. fig.*

1011 Il Medico del Dottore in Filosofia & Medicina, e Osservatore de' Moti celesti Gioseppe Rosaccio: Aggiuntivi gli Aforismi d'Hippocrate nella Volgar. *Venet.* 1616, *fig.* === Della Celeste Fisonomia, di Gio: Batt. della Porta. *Padova*, *in-4. fig.*

1012 La Medicina posta all' esame nel Tribunale della verità, Discorso Apologetico del Dottor Francesco Ferdinando Ragazzina. *Brescia*, 1693, *in-4.*

I I.

Trattati ſingolari di Medicina.

§. 1. *Trattati del modo di vivere, della Dietta, della Vita ſobria, della Sanità, e de' modi di mantenerla.*

1013 Il Teſoro della Sanità, di Caſtor Durante da Gualdo, Medico, nel quale ſi tratta della natura de' Cibi, & de' rimedii de' nocumenti loro. *Venet.* 1589, *in*-12.

1014 Il Teſoro della Sanità, di Caſtor Durante da Gualdo, Medico, dove ſi tratta della natura de' Cibi, e de' rimedii de' nocumenti loro. *Venet.* 1668.=== Breve Compendio di ſecreti approvati, &c. con un trattato per conſervarſi in ſanità, dal Sig. Fr. Domenico Auda, con Aggiunta. *Venet.* 1668, *in*-12.

1015 Diſcorſo della Vita Sobria dal Luigi Cornaro. *Parigi*, 1646, *in*-16.

1016 Opera Utiliſſima di Arnaldo di Villanuova, di conſervare la ſanità, per hora tradotta di Latino. *Venet.* 1549, *in*-12.

1017 Trattato del cuſtodire la Sanità, del Sig. Viviano Viviani. *Venet.* 1626, *in*-12.

1018 Trattato della Natura de' Cibi e del Bere, di Baldaſſare Piſanelli Medico Bologneſe. *Venet.* 1586, *in* 4.

1019 Il medeſimo. *Bergamo*, 1587, *in*-12.

1020 Il Medeſimo. *Venet.* 1629, *in*-12.

1021 Del Bever Caldo coſtumato dagli antichi Romani, trattato d'Antonio Perſio, &c. *Venet.* 1593, *in*-8.

1022 Riſpoſta di Pietro Caſſiani al Diſcorſo ſopra il Bever Freſco. *Bolog.* 1603, *in*-8.

1023 Trattato del Ber Freſco di Coſimo Salini da San Caſciano. *Roma*, 1609, *in*-4.

1024 Trattato del Bere Caldo, e Freddo, di Pietro Paolo Fuſcone, Filoſofo & Medico. *Genova*, 1605, *in*-4.

1025 Diſputa del Filoſofo M. Simone Portio; ſopra quella Fanciulla della Magna, la quale viſſe due anni ò più ſenza

mangiare, e senza bere, tradotta da Gio: Batt. Gelli. *Firenze*, *in*-12.

1026 Della Natura & Virtù delle cose che nutriscono, e delle cose non naturali; raccolto da diversi Autori Greci, Latini, & Arabi, prima per M. Michel Savonarola Medico Padoano, poi riformato per Bartolomeo Boldo Medico Bressano. *Venet. Domenico*, 1576, *in*-8.

1027 Dell'uso e dell'abuso del Caffé Dissertazione, del Dottor Giovanni dalla Bona. *Livorno*, 1762, *in*-4.

1028 Del Viver delli Romani, & di conservar la Sanità, di M. Alessandro Petronico, dove si tratta del sito di Roma, dell'aria, de' Vini, delle Carni, de' Pesci, de Frutti, &c. *Roma*, 1592, *in*-4.

1029 Ricettario di Galeno, approvato, & molto utile alle infermità &c. con rimedii per conservare la sanità. &c., & altri da preservarsi contra il Male contagioso, tradotto in Volgare, per il Sig. Giovanni Saracino Medico. *Venetia*, 1676, *in*-16.

1030 La Scuola Salernitana per acquistare e custodire la Sanità, tradotta fedelmente dal verso Latino, dall'Incognito Academico Vivo Morto, con li Discorsi della Vita Sobria, del Sig. Luigi Cornaro. *Parma*, 1712, *in*-12.

* *V. il Quadrio, tom. 6, pag. 85, dove si dà un'ampia notizia di questo Libro in Latino, e per l'Italiano. pag. 87. Vi è di questo Libro un'altra traduzione, col titolo:* la Scuola Salernitana data da Fulvio Gherli. *Venezia, Corona*, 1733, *in-8. nella Biblioteca del Sig. Falconet, tom.* 1, *pag.* 283, *n°.* 5355.

1031 Opera Nova, intitulata il *Perchè*, sopra la conservazione della Sanità, &c. *Venetia*, 1540, *in*-12.

1032 Il novo Lume dell'Arte, overo il *Perchè*, opera copiosa di varie Cognizioni, *cioè* la Sanità, i Cibi, Fisionomia, &c. del Sig. Gieronimo de' Manfredi. *Padova*, 1668, *in*-12.

1033 Anti-lucerna Fisica Oroscopante la Conservazione della Sanità, moralmente composta da Gio. Francesco Aggravi *Padova*, 1564, *in*-4.

1034 De gli Errori Popolari d'Italia, dove, come uno Horoiogio della sanità si mostra'l modo di allungar la vita, e viver sano senza Medico, e senza Medicina, del Sig. Scipione Mercurii Filosofo; Medico, &c. *Verona*, 1645, *in*-4.

* *Questo Libro è rammentato da Guido Patino, tom.* 2,

delle sue Lettere, pag 370, *edizi. di Amsterd.* 1718, *e nota ch'il suo Autore si fece Domenicano.*

1035 Storia delle Personne che sono vissute molti secoli, e che ringiovanirono col secreto di ricuperare la gioventù, cavato da Arnaldo di Villanova. *Venezia*, 1717, *in*-12.

1036 Del vitto Pitagorico, per uso della Medicina, Discorso d'Antonio Cocchi Mugellano *Firenze*, 1743, *in*-8.

1037 Se il vitto Pittagorico di soli vegetabili sia giovevole per conservare la Sanità, &c. Discorso di Giovanni Bianchi Medico, &c. *Venetia*, 1752. *in*-12.

1038 Il Tesoro della Vecchiezza di Andrea Laurentì; della Vista, della Malinconia, de' Catarri, & della Vecchiezza, tradotto dalla Lingua Francese *Venetia*, 1637, *in*-12.

1039 Raccolta di alcuni Opuscoli sopra il moderno abuso del Mercurio nella Medicina. *Venet.* 1753, *in*-8.

§. 2. *Trattati della Cucina, e delle cose ad essa spettanti.*

1040 L'Arte di Ben Cuacinre, di Bartolomeo Stafani Cuoco di S. A. S. di Mantova, ultima impressione. *Bologna*, *in*-16.

1041 Banchetti, Composizioni di Vivande, & Apparecchio generale, di Christoforo di Messi Sbugo. *Ferrara*, 1549, *in* 4.

1042 Opera di M. Bartolomeo Scappi, Cuoco Secreto di Papa Pio Quinto. *Firenze*, 1570, *in* 4. *fig.*

1043 Epulario, il quale Tratta del modo del Cucinare ogni carne, Uccelli, e Pesci d'ogni sorte, & di più insegna far Sopori, Torte, Pastelli, &c. *Venet.* 1579, *in*-12.

1044 La Singolare dottrina di M. Domenico Romoli, dell'Ufficio dello Scalco, de i condimenti di tutte le vivande, &c. *Venetia*, 1560, *in*-12.

1045 Brevità di Scalcaria di Giacomo Colorri. *Roma*, 1658, *in*-12.

1046 Pratica, e Scalcaria, d'Antonio Frugoli, intitolata *Pianta di delicati frutti*, &c. con un Trattato dell'Inventori delle vivande, e bevande, &c. tradotto di Lingua Armenia, ristampato di nuovo, &c. *Roma*, 1638, *in*-4.

1047 L'Apicio, overo il Maestro de' Conviti, di Gio: Francesco Vasselli. *Bologna*, 1647, *in*-4.

1048 Lo Scalco Pratico, di Vittorio Lancellotti da Camerino. *Roma*. 1627, *in*-4.

1049 Il Convito, overo Discorsi di quelle Materie che al Convito s'appartengono, del Sig. Ottaviano Rabasco: nelle Accademie de gl'Incitati in Roma. *Fiorenza*, 1615, *in*-8.

1050 Del Convito d Ottavio Magnanimi, ovvero il Pio. *Ferrara*, 1640, 2 *vol. in*-8.

1051 Archidipno, overo dell Insalata, e dell'uso di essa. Trattato da Salvatore Massonio. *Venetia*, 1627, *in*-8.

1052 Il Trinciante di M. Vincenzo Cervio ampliato, &c. *Roma*, 1593 *in*-4. *oblongo*, *fig*.

1053 Li Tre Trattati di Messer Mattia Giegher, Trinciante dell' Illustrissima Natione Alemanna in Padova opera rinuova a, &c. *Padova*, 1639, *in*-8. *fig*.

1054 Trattato Sopra la Carestia, e Fame, sue Cause, Accidenti, Provisioni, Reggimenti: Discorsi Filosofici, e Teologici. *Bologna*, 1602, *in*-4.

§. 3. *Trattati di Patologia*; o sia *delle Infermità del corpo humano*, *e de' rimedii ad esse convenienti.*

1055 La Prattica dell'Infermiero, di Francesco dal Bosco di Valdebiadene detto il Castagnaro. *Venetia*. 1669, *in*-12.

1056 Trattato delli Vapori, del Sig. Lange Medico, &c. *Parigi*, 1695, *in* 12.

1057 Delle Febri, Teorica e Pratica di Alessandro Pascoli Perugino *Venetia*, 1701, *in*-4.

1058 Instruzione sopra la universal peste, & Frenetico morbo d'amore. *Bologna*, 1584, *in*-4.

1059 Trattato di Mal Francese, per Pietro Rostinio dottor Fisico. raccolto, & tradotto da quanti han scritto di Mal Francese. *Venetia*, 1556. ═══ Di Galeno, a che guisa si possano, e conoscere, e curare le infermità dell'animo. *Venetia*, 1549, *in*-12.

1060 Il Medesimo. *Vicenza*, 1623, *in*-12.

1061 Dell'Aria e de' Morbi dall'Aria dipendenti: Trattato di Gioseppe Mosca, Dot: di Medicina, e Filosofia. *Nap*. 1746, 2 *vol. in* 8.

1062 Florentina Phytologica Observatio de malo Limonia

Citrata-Aurantia Florentiæ Vulgo *la Bizzarro. Florentiæ*, 1674, *in*-8.

1063 Delizie Istoriche, e stupori di natura del Signor Maidalchino. *Venetia*, 1653, *in* 12.

1064 L'Arte Medico-Chirurgica, da Sebastiano Melli, Professore di Chirurgia. *Venezia*, 1721, *in*-8.

1065 Libro delle quattro infermità Cortigiane, che sono Catarro, Gotta, Arterica, Sciatica, mal di Pietre, & di Reni: Dolore di fianchi, & Mal Francese, &c Composto per il Dottore Luigi Lobera di Avila Medico, con un Trattato di Esperienze certissime & provate, tradotto di Spagnuolo in Italiano, per M. Pietro Lauro. *Venet. Sessa*, 1558, *in*-8.

1066 De' Mali Hipochondriaci, di Paolo Zacchia, Romano Medico, *in*-4.

1067 Le Medecine Partenenti alle Infermità delle Donne, scritte per M. Giovanni Marinello. *Venet.* 1563, *in*-12.

1068 Il Tabacco, in fumo, in polvere, in foglia, in lambitivo & in Medicina: Trattato naturale, Medico, Morale, e curioso di D. Bened. Stella. *Roma*, 1669, *in*-8.

1069 Il Tabacco masticato, e fumato, Trattenimenti Ditirambici di Francesco Arisi, colle sue Annotazioni. *Milano*, 1725, *in*-4.

1070 Antidotario Romano, Latino e Volgare, tradotto da Ippolito Ceccarelli: li Raggionamenti, e le Aggiunte dell'elezione de' Semplici, e Prattica delle Composizioni, con le Annotazioni del Sig. Pietro Castelli, e Trattati della Teriaca Romana, e della Teriaca Egittia. *Roma*, 1668, *in*-8.

1071 Trattato di M. Gio: Battista Susio, Filosofo & Medico, che sia giovevole rimedio il trarre del Sangue nelle volgari Varuole, Ferse & Pettecchie. *Mantova*, 1570, *in*-12.

1072 Trattato della Missione del Sangue contro l'abuso moderno, dove si dimostra in quant' errore siano quelli, che lo cavano in gran quantità, & in tutte le febri putride; Aggiunto un Trattato della consuetudine, con il modo di governare l'Eserciti e Naviganti, e dell'infermità loro, e loro curazione, d'Horazio Monti, Fisico. *Pisa*, 1627, *in*-4.

1073 Discorsi di Pietro Paolo Magni, sopra il Modo di Sanguinare, attaccar le Sanguisughe, e le Ventose, ristamp. *Roma*, 1586, *in*-4. *fig.*

1074 Rimedi Caritativi di *Madame Fouquet*, per guarire con poca spesa ogni sorte di mali, &c. tradotti dalla Lingua Francese nell'Italiana, ultima impressione. *Cuneo*, 1685, *in*-12.

1075 Considerazioni, ed Esperienze intorno alla Generazione de' Vermi ordinarj del corpo umano, fatte da Anton. Vallisnieri. *Padova*, 1710, *fig.* Considerazioni & Esperienza intorno al creduto Cervello di Bue impietrito vivente ancor l'animale, fatta dal medesimo, *in*-4.

1076 Il Trionfo de gli Acidi, di Martino Poli, Spargirico in Roma. *Roma*, 17 6, *in*-4.

1077 De' Secreti del R. Donno Alessio, second. ediz. *Lione*, 1558, *in*-12.

1078 Il Medesimo Libro. *Venetia*, 15 8, *in*-12.

1079 Secreti Medicinali, di M. Pietro Bairo Medico del Duca di Savoia, con nuova Giunta. *Venetia*, 1592, *in*-12.

1080 Maravigliosi Secreti di Medicina & Chirurgia, dell'Eclente Medico il Sig. Gio: Battista Zapata novamente ritrovati, con l'aggiunta d'altri secreti, raccolti dalli suoi Discecepoli. *Roma*, 1586, *in*-8.

1081 Della Fisica del Dottore M. Leonardo Fioravanti, di nuovo posta in luce, con il compendio de' Secreti Razionali del Medesimo. *Vinegia*, 1596, *in* 12.

1082 De' Secreti universali, Raccolti, & Esperimentali, da Florian Canale, Trattati nove; ne' quali si hanno rimedii per tutte l'Infermità de' corpi humani, come anco de' Cavalli, Bovi & Cani, con molti secreti appartenenti all'Arte Chimica, Agricoltura & Caccie. *Venetia*, 1640, *in*-12.

1083 Del Regimento della Peste, dell'Eccellente Medico & Chirurgico M. Leonardo Fioravanti. *Venetia*, 1565. ═══ Il Trattato de la Peste, dal Dottor M. Angelo Fortio. *Vinetia*, 1556 ═══ Regimento del viver commune a' Sani in tempo di Peste, o di sospetto, di Giofeffo Viscanio. *Venetia*, 1576. ═══ Brieve, e chiaro discorso di Marc Antonio Orengo Medico sopra la Peste. *Genova*, 1630, *in*-12.

1084 Ragionamento sopra la Peste dell'anno 1576, del Mag. M. Burlacchino, Medico, &c. *Firenze*, 1577, *in*-12.

1085 Raccolta di Avvertimenti & Raccordi per conoscer la Peste, per curarsi e preservarsi, &c. *Venet.* 1630, *in*-4.

1086 Trattato Politico da praticarsi ne' tempi di Peste, composto dal P. Mauritio da Tolone in Francia, e tradotto da un Religioso. *Genova*, 1661, *in*-4.

1087 Del Governo della Peste, di Lod. Ant. Muratori. *Modena*, 1714, *in*-8.

1088 Critologia

1088 Critologia Medica ſopra i Vermicciuoli; altre cagioni della Peſte, dal Dottore Pier-Giuſeppe Alberizzi, Medico, &c. *Milano*, 1721, *in* 12.

1089 La Peſte di Marſiglia, e ſua origine. = Differenti effetti della medeſima. = Rimedj uſati per curarla, &c. *Milano*, 1720, *in*-8.

1090 Dioſcoride fatto di Greco Italiano. *Venetia*, *Curtio Troiano di Navo*, 1542, *in*-8.

§. 4. Miſcellanee *di Medicina; cioè Opere Varie di Medici antichi, e moderni; con gli Trattatì in favore, e disfavore della Medicina, e de' Medici.*

1091 I Diſcorſi di M. Pietro Andrea Mathioli Medico Ceſareo, nelli ſei Libri di Pedacio Dioſcoride Anazarbeo della materia Medicinale. *Venet. Valgriſi*, 1568, 2 *vol in-fol. fig.*

1092 Oſſervazioni Naturali, ove ſi contengono Materie Medico-Fiſiche, e di Botanica, diſpoſte da Paolo Boccone. *Bologna*, 1684, *in*-12. *fig.*

1093 Nuove, ed erudite Oſſervazioni Storiche, Mediche, e Naturali del Dottor Gaſpari, con un ragionamento del medeſimo intorno ad una moſtruoſa, e rara mola oſſervata nella medeſima Città. *Venezia*, 1731, *in* 12.

1094 Levinio Lennio Medico Zirizeo de gli occulti Miracoli e varii Ammaeſtramenti delle Coſe della Natura, &c. *Venetia*, 1563. = Dei Miracoli e maraviglioſi effetti dalla Natura prodotti Libri IV, di Giov. Batt. Porta Napolitano, tradotti di Latino in Volgare. *Venetia*, 1584, *in*-8.

1095 Dilucidazioni Fiſico-Mediche del Sig. Dioniſio Andrea Sancaſſani. *Roma* 1731, 2 *vol. in fol.*

1096 Diſſertazioni Fiſico-Mediche del Sig. Boiſſier de Sauvages Medico-Conſig. del Re di Francia; Tradot. con annot. da Saverio Manetti, Dottore di Medicina, &c. *Firenze*, 1754, *in*-4.

1097 Diſputa di Simone Portio Napoletano ſopra quella fanciulla della Magna, la quale viſſe due anni, ò più, ſenza mangiare, & bere; tradotta in lingua Fiorentina da Giovan-Battiſta Gelli. *Firenze*, 1542, *in*-12.

1098 Dei Discorsi Toscani del Dottore Antonio Cocchi Medico ed Antiquario Cesareo. *Firenze*, 1761, 2 *vol. in*-8.

1099 Opere Fisico-Mediche Stampate e Manoscritte, del Cav. Vallisneri, raccolte da Anton. suo Figliuolo. *Venetia*, 3 *vol. in-fol. fig.*

1100 Prattica d'esperienza, del'Eccellente Medico M. Benedetto Vittori, in tutte l'infermità che occorrere possono nel corpo humano, tradotta dal Medico M. Thomaso Terranuova. *Venetia*, 1570, *in*-12.

1101 De' Capriccj Medicinali dell'Eccel. Medico & Cirugico M. Leonardo Fioravanti Bolognese, ristamp. *Venetia*, 1602, *in*-12.

1102 Dello Specchio di Scientia universale del'Eccellente Medico, Cirurgico, M. Leonardo Fioravanti, ristampato con molte aggiunte. *Venetia*, 1567. ═══ Galeno della Natura & Vertu di Cibbi in Italiano, tradotto dal Greco per Hieronimo Sachetto Medico. *Venetia*, 1562, *in*-12.

1103 Lettere Fisico-Mediche, del Dottor Ottavio Nerucci. *Lucca*, 1748, *in* 12.

1104 Raccolta Medica, & Astrologica, divisa in doi discorsi, l'uno per Hipocrate contro Galeno, dell'abuso commune di cavar Sangue col Salasso nelle Febri, l'altro per Hippocrate, e Aristotele contro li Astrologhi Giudiciarii, Lootri-Nacattel compilatore, e conversore. *Venet.* 1645, *in*-4.

1105 Annotationi & emendationi nella tradottione dell'Ecc. P. Andrea Mathioli de' cinque Libri della materia Medicinale di Dioscoride Anazarbeo, fatte dall'Ecc. Medico-Fisico Antonio Pasini, seconda Edizione. *Bergamo*, 1600, *in*-4.

1106 Teatro Dogmatico, e Spagirico; Opera di Giuseppe Donzelli, Tomazo Donzelli, Nicolò Ferrara Aulisio. *Nap.* 1726, *in-fol.*

1107 Afforismi di Fra Thomaso Campanella Domenicano, *in*-12. *Mss.*

1108 Fulmine contro de' Medici putatitii rationali, di Zefiriele Tomaso Bovio. *Padova*, 1626. ═══ Risposta del Dottor Claudio Gelli, ad un certo libro contra Medici Rationali. *Padova* 1626. ═══ Flagello de' Medici Rationali, di Zefiriele Tomaso Bovio. *Padova*, 1626. ═══ Melampigo, overo confusione de' Medici Sofisti, che s'intitolano Razionali, & del Dottor Claudio Gelli, & suoi complici nuovi,

Paſſali, & Archemoni, di Zefiriele Tomaſo Bovio. *Padova*, 1626, *in*-12.

1109 De gli Errori popolari del Sig. Lorenzo Gioberti, Filoſofo, e Medico, dove ſi contiene l'Eccellenza della Medicina, e de' Medici; Della concettione, e generatione, &c. Tradotto di Franceſe dal Mag. M. Alberto Luchi. *Fiorenza*, *Giunti*, 1592, *in*-4.

1110 Melampigo, overo confuſione de' Medici Sofiſti, & del Dottor Glaudio Geli, &c. Di Zefiriele Thomaſo Bovio; riſtamp. *Verona*, 1595, *in*-4.

1111 La Verità diſvelata à beneficio de' viventi, &c. del Dottor Barnaba Ciccolini Filoſof. e Medic. *Roma*, 1709.
═══ Del Balſamo Imperiale, e China. *in*-16.

1112 Il Mondo ingannato da falſi Medici e diſingannato; diſcorſi del Dottor Giuſeppe Gazola, Medico Ceſareo. *Venezia*, 1716, *in*-12.

1113 Le Diſavventure della Medicina cagionate da' pregiudizj, &c. con un Ragguaglio di Parnaſſo intorno alle medeſime; Trattenimento Fiſico di Antonio Bella Gatta Dottore di Filoſofia, & Medicina. *Milano*, 1733, *in*-8.

1114 Rifleſſioni Notomiche di Nicolà Giraldi Profeſſ. di Notomia, &c. ſopra le cenſure contro il dottiſſimo Medico Ermanno Boerave dal Sig. Gaetano Petrioli, Chirurgo &c. *Roma*, 1753, *in*-4.

III.

Chirurgia.

§. 1. *Trattati generali di Chirurgia.*

1115 Cirurgia Univerſale, di Gio. Andrea dalla Croce, Mèdico, &c. con aggiunta. *Venet.* 1605, *in-fol. fig.*

1116 Selva di Cirurgia, del R. P. F. Gabriele Ferrara, con aggiunta. *Venet.* 1627, *in*-12.

1117 Prodomo Apologetico alli ſtudj Chircheriani, Opera di Gioſeffo Petrucci. *Amſterdam.* 1677, *in*-4. *fig.*

§. 2. *Trattati singolari di Chirurgia, e delle diverse Operazioni di quell'Arte.*

1118 La Cirurgia del Dottore Leonardo Fioravanti, con una gionta di Secreti nuovi, dell'istesso Autore. *Venetia*, 1592, ═ Il Reggimento della Peste del medesimo Autore, ristampato. *Venetia*, 1571, *in*-12.

1119 hirurgia Teorico-Pratica di Paolo Bernardo Calvo. *Torino*, 1702, *in* 12.

1120 Prattica di tutto quello ch' al diligente Barbiero s'apparttiene, compost. per Cintio d'Amato, e per Tomaso Anton. Riccio; III. impres. *Nap.* 1671, *in*-4. *fig.*

1121 Opere Chirurgiche di Filippo Massiero, divise in tre Parti. ═ Il Chirurgo in Pratica. ═ Il Sogno Chirurgico. ═ Il Pratico perfetto. ═ *Padova*, 1707, *in*-4. *fig.*

1122 Pratica della Decoratoria manuale, e della Sagnia, l'una à Barbieri, & l'altra a Chirugici necessaria, Opera di Tiberio Malfi. *Nap.* 1629, *in fol. fig.*

I V.

Anatomia.

§. 1. *Trattati generali e particolari d'Anatomia.*

1123 Anatomia del Corpo humano compost. per M. Gio. Valverde. *Roma*, 1559, *in-fol fig. marroch.*

1124 Osservazioni Anatomico-Fisiche di Pietro Simone Rouhaut. *Torino*, 1724, *in*-4.

1125 Osservazioni Anatomiche di Giov Caldesi intorno alle Tartarhughe Marittime, d'Acqua dolce, e Terrestri. *Firenze*, 1687, *in*-4. *fig.*

1126 Della Contemplatione Anatomica, sopra tutte le parti del Corpo humano, Libri cinque, composti in lingua Italiana dall'Eccellente Medico Prospero Borgarrucci. *Vinegia*, *Valgrisio*, 1564, *in*-12.

1127 Saggi d'Anatomia, secondo l'hipotesi nuove, di.... Dot-

tore in Medicina, tradotti dalla Francese nella lingua Italiana. *Milano*, 1690, *in*-12.

1128 Il Corpo umano, di Alessan. Pascoli, Professore di Medicina. *Perugia*, *Costasti*, 1700, *fig.* ═══ Georgii Baglivi Medici, &c. de Fibra Motrice, & Morbosa. *Perusiæ*, 1700, *in*-4.

V.

Farmacia.

§. 1. *Farmacopee universali; Istituzioni; Trattati generali e particolari de' Medicamenti e composizione loro.*

1129 Farmacopea Universale, di Nicolo Lemeri, tradotta dalla Lingua Francese. *Venet.* 1720, *in-fol.*

1130 Nuovo & Universale Theatro Farmaceutico, eretto & esposto alla luce da Antonio de Sgobbis da Montagnana, Farmacopeio, &c. *Venet.* 1667, *in-fol. fig.*

1131 Delle Osservazioni di Girolamo Calestani, dove s'insegna tutto ciò, che fa di bisogno ad ogni diligente Speciale, ed ad una ben ordinata Speciaria. *Venet.* 1606, *in*-4.

1132 I Libri di Gio. Mesue dei Semplici purgativi, e delle Medicine composte, tradotti dal Latino per Giacomo Rossetto. *Venet.* 1621, *in*-4.

1133 Della Theriaca & del Mithridato Libri due di M. Bartolom. Maranta. *Vineg.* 1572, *in*-4.

1134 L'Aceto Scillino, del Filosofo & Medico M. Giano Matteo Durastanti da San Giusto. *Macerata*, 1574, *in*-12.

1135 Il Fosforo, òvero la Pietra Bolognese preparata per rilucere frà l'ombre: Fatica di Marc'Antonio Cellio. *Roma*, 1680, *in*-12.

1136 Precetti necessarj ad un perfetto Speciale, cavati dal vero modo di comporre li Medicamenti, composto dall'Eccel. Sig. Curzio Marinello, Medico, & ridotti nella nostra Lingua dal S. Bernardo de' Manfredi Speziale, &c. *Venet.* 1620, *in*-4.

1137 Avertimenti nelle Composizioni de' Medicamenti per

uſo della Speciaria, con una eſaminatione di molti Simplici, da Giorgio Melichio, Auguſtano Speciale. *Vineg.* 1575, *in*-4.

1138 Secreti diverſi, in tre Libri, nel primo de' quali ſi contienne il modo di fare diverſi Medicamenti : nel ſecondo à fare diverſe ſorti di vini & acque, & nel terzo alcuni Secreti d'Alchimia, &c. Raccolti dal Falloppia. *Venetia, Valgriſi*, 1570. === De i Effetti dalla Natura prodotti, di Gio: Battiſta Porta, tradotti di Latino in Volgare. *Vinegia*, 1572, *in*-12, *marroch.*

V I.

Chimia.

§. 1. *Introduzioni e Trattati generali di Chimia.*

1139 Guida alla Chimica, &c. Operà utiliſſima à Medici, Speciali, Alchimiſti, Pittori, Orefici, & altre perſone Curioſe, data in luce da Carlo Lancillotti, Medico Chimico. *Venetia*, 1697, *in*-12, *fig.*

1140 Guida alla Chimica, del Sig. Lancillotti, riſtampata. *Venetia*, 1674, *in*-12.

§. 2. *Trattati ſingolari di Chimia; Sperienze e Secreti che a queſta Scienza s'appartengono.*

1141 Eſperienze Chimiche, *in-fol. Mſſ.*

1142 Notandiſſimi Secreti de l'Arte Profumatoria, per far Ogli, Acque, Paſte, &c. *Venetia*, 1560, *in*-12.

1143 Teatro d'Arcani di Lodovico Locatelli da Bergamo, nel quale ſi tratta dell'Arte Chimica e ſuoi Arcani, e l'eſpoſizione d'alcune Cifre e Caratteri oſcuri de' Filoſofi. *Milano*, 1644, *in*-8.

1144 Della Summa de' Secreti Uuiverſali in ogni Materia, di Don Timotheo Roſſello. *Venetia*, 1565, *iu*-12, *marroch.*

1145 I Secreti de la Signora Iſabella Corteſe, ne' quali ſi contengono coſe arteficioſe, & Alchimiche, & molte de

l'Arte profumatoria, appartenenti a ogni gran Signora, con altri Secreti aggiunti. *Venetia*, 1574, *in*-12. *fig.*

1146 Le Medesime. *Venetia*, 1584, *in*-12.

1147 Le Medesime. *Venetia*, 1619, *in*-16, *fig.*

VII.

Alchimia, o *Filosofia e Medicina Ermetica, qual' è la Scienza della trasmutazione dei Metalli*, o sia *della Pietra Filosofale.*

§. 1. *Introduzioni; Trattati generali e singolari d'Alchimia, coll' Opere degli Alchimici che trattano della Pietra Filosofale.*

1148 Saggio di una nuova Filosofia con cui s'insegna l'Arte di far Danari. *Venezia*, 1740, *in*-8.

1149 Nuova Minera d'Oro di Flavio Girolami, nella quale si dimostra l'Arte Chimica esser verissima, e con la Pietra Filosofica potersi far l'Oro. *Venetia*, 1590, *in*-8.

1150 Scala Naturale, overo Fantasia dolcissima di Gio. Camillo Maffei da Solofra intorno alle cose occulte e desiderate nella Filosofia. *Venetia*, 1600, *in*-8.

1151 Della Tramutazione Metallica Sogni Tre, di Gio. Battista Nazeri. *Brescia*, *Marchetti*, 1599, *in*-8.

1152 La vera Dichiarazione di tutte le Metafore de gl'antichi Filosofi Alchimisti, tanto Caldei, Arabi, come Greci & Latini, &c. per Frate Quattrami da Gubbio. *Roma*, 1587, *in*-8.

1153 La Chiave del Gabinetto del Cavagliere Gioseppe Francesco Borri Milanese, col favor della quale si vedono varie Lettere scientifiche, Chimiche, Politiche, &c. *Colonia*, 1681, *in*-12.

1154 Il Mondo Magico, del Signor Cesare della Riviera, nel quale si vede come si possa fabricare la reale Pietra de' Filosofi. *Milano*, 1605, *in*-8.

1155 La Polvere del Muzio. *Milano*, 1545, *in*-4.

SEZIONE V.

MATEMATICA.

I.

§. I. *Introduzioni e Trattati generali di Matematica.*

1156 Studio di Matematica, di Maria Margarita Caterina Goy Parigina, fatto appresso la Disciplina del Sig. Vitale Giordani da Bitonto. *Roma*, 1683, *in-fol. fig. Mss. marroch.*

1157 Le Pratiche delle due prime Mathematiche di Pietro Catani da Siena. *Venetia*, 1546, *in-4. fig.*

1158 Tesoro di Matematiche Considerazioni, &c. con un discorso intorno i Tiri dell'Artiglieria, e alcuni Problemi Meccanici e Militari, del Sig. Geron. Pico Fonticolano dell'Aquila. *Roma*, 1645, *in-fol. fig.*

1159 Matematica maravigliosa raccolta da Bartolomeo Telioux. *Roma*, 1611, *in-fol. fig. Mss.*

1160 Considerazioni sopra la forza di alcune Ragioni Fisicomattematiche, addotte dal M. R. P. Gio. Battista Riccioli, espresse in due Dialoghi da F. Stefano de gli Angeli. *Venetia*, 1667, *fig.* === Argomento Fisicomattematico del Padre Gio. Riccioli contro il moto diurno della Terra, confermato in risposta alle considerazioni sopra la forza del detto Argomento, &c. fatte dal M. R. Fr. Stefano de gli Angeli. *Bologna*, 1668. === Seconde Considerazioni sopra la forza dell'Argomento, &c. contro il moto diurno della Terra. *Padova*, 1668. === Risposta di Gio. Alfonso Borelli, *in-4. fig.*

1161 Lettera del Padre Franc. Eschinardi al Sig. Franc. Redi, nella quale si contengono alcuni discorsi Fisicomatematici. *Roma*, 1681, *in-4.*

II.

Aritmetica e Algebra.

1162 Aritmetica Pratica, composta da David Veronese, ristamp. *Genova*, *in*-12.

1163 Regole & Pratiche d'Arithmetica & Geometria. *Roma*, 1604, *in fol. fig.*

1164 Aritmetica Pratica, composta dal Rev. P. Christof. Clavio, e tradotta da Latino dal Sig. Lorenzo Castellano, con aggiunte. *Roma*, 1618, *in*-8.

1165 Opere di Oronzio Fineo del Delfinato: Aritmetica, Geometria, Cosmografia, e Orivoli, tradot. da Cosimo Bartoli, & gli Specchi tradotti dal Cav. Ercole Bottrigaro. *Venet.* 1587, *in*-4. *fig.*

1166 La Scuola in Pratica del Banco Giro nella Sereniss. Republica di Venetia, data in luce da Gio. Cavala' Pasini Computista. *Venet.* 1741, *in*-4.

1167 Dell'Arimmetica Pratica di Giulio Bassi. *Piacenza*, 1645, *in-fol. fig.*

1168 Trattato Aritmetico di Giusep. Maria Figatelli; quinta impres. aggiontovi l'Algebra. *Venet.* *in*-8.

1169 Abbaco, overo Compendio d'Arimmetica del Sig. Giulio Bassi; nona impr. *Parma*, 1694, *in*-12.

1170 Tariffa nella quale si comprende il dare, ed avere d'ogni Mercanzia di peso, &c. e commutare ogni sorte di Moneta in lire, soldi, &c. Opera d'Andrea Monari. *Bolog.* 1743. *in*-12.

1171 Trattato del modo di Tenere la Scrittura de i Mercanti à Partite doppie, *cioè* all'Italiana, e Descrizione del Bilancio della prima e della seconda Ragione, composto da Pietro Paolo Scali. *Livorno*, 1755, *in-fol.*

1172 Specchio nel quale si scopre ogni questione che desiderar si possa per imparare a tenere Libro doppio: Trattato al Stil moderno di Veneria, da Simon Grisogono. *Venet.* 1679, *in*-8 *marr.*

1173 Del Giuoco del Lotto, che sia degno di essere da per tutto proibito: Dissertazione di Girolamo Ercoli J. C. *Roma*, 1725, *in*-4.

1174 Memoriale di Abbaco nuovo modo di Tariffa. *Venet.* 1596, *in-8.*

1175 Libro di Arithmetica e Geometria speculativa e praticale: composto per Maestro Franc. Feliciano da Lazesio. *Vineg.* 1527, *in-4. fig.*

1176 Scala Grimaldelli, Libro di Aritmetica, & Geometria Speculativa, & Praticale, di M. Francesco Feliciano, ristampato, accresciuto di molte cose da M. Filippo Macario, con la gionta della Regola del Catain. *Padova*, 1629, *in-4. fig.*

1177 L'Algebra, Opera di Rafael Bombelli, con la quale ciascuno da se potrà venire alla Teorica dell'Arimetica. *Bolog.* 1579, *in-4*,

1178 La Prima Parte del general Trattato di Numeri & Misure, di Nicolò Tartaglia. *Vinegia*, 1556, 2 *vol. in-fol. fig.*

1179 Due facili Trattati, il primo d'Arithmetica, l'altro di Geometria, del Sig. Gio. Franc. Peverone. *Lione*, *Tournes*, 1558, *in-4. fig.*

1180 Lo Specchio Ustorio, overo Trattato delle Sezioni Coniche, da F. Bonaventura Cavalieri. *Bolog.* 1632, *in-4. fig.*

1181 Euclide restituito, da Vitale Giordano. *Roma*, 1680, *in-fol. fig.*

1182 Il Medesimo. *Roma*, 1686, *in-fol. fig.*

1183 De gli Elementi d'Euclide, con gli Scholii Antichi, Volgarizzati già d'ordine del famosiss. Federico Commandino, Matematico, ristamp. *Pesaro*, 1619, *in-fol.*

1184 Euclide Philosopho solo Introduttore delle Scienze Mathematice, ridotto per il Professore Nicolò Tartalea. *Venet.* 1565, *in-4. fig.*

1185 Elementi d'Euclide esplicati nella Reale Accademia Instituita in Roma dalla Crist^ma. Maestà di Luigi XIV, da Vitale Giordani Bitontino. 6 *vol. in-fol. Mss. fig. marroch.*

III.

Geometria.

§. 1. *Elementi e Trattati generali di Geometria.*

1186 Cosimo Bartoli del modo di misurare le distanze, le superficie, i Corpi, &c. secondo le vere Regole d'Euclide. *Venet.* 1564, *in-8.*

1187 Del Modo di dividere le ſuperficie attribuito à Machometo Bagdedino; mandato in luce la prima volta da M. Giovanni Dee da Londra, e da M. Federico Commandino; tradotto di Latino da Fulvio Viani. *Peſaro*, 1570, *in-4. fig.*

1188 Della Nuova Geometria, di Franc. Patrici. *Ferrara*, 1587, *in-4.*

1189 Geometria Pratica di Piero Dionigio Veglia Servita Perugino. *Perugia*, 1626, *in-12. fig.*

1190 La Geometria Prattica di Giov. Pomodoro, con l'eſpoſizione di Giov. Scala. *Rom. Roſſi*, 1667, *in-fol. fig.*

1191 Geometria di Niccolò Iſſautier. *Torino*, 1679, *in-8. fig.*

1192 Delle Miſure d'ogni genere Antiche e Moderne, con Note Litterarie, e Fiſico-Matematiche, Trattato di Girolamo Franceſco Criſtiani. *Breſcia*, 1760, *in-4.*

§. 2. *Trattati ſingolari di Geometria.*

1193 Della Miſura dell' acque correnti, di D. Benedetto Caſtelli, Terza edizione accreſciuta del ſecondo Libro, &c. *Bol.* 1660, *fig.* ═══ De Infinitis ſpiralibus inverſis, &c. Autore F. Stefano de Angelis. *Patavii*, 1667. ═══ Conſiderazioni ſopra la forza di alcune ragioni Fiſicomattematiche, addotte dal M. R. P. Giov. Battiſt. Riccioli, eſpreſſe in due dialoghi da F. Stefano de gli Angeli. *Venet.* 1667, *in-4.*

1194 Della Miſura dell' Acque correnti, di D. Benedetto Caſtelli. *Roma*, *nella Stamperia Camerale*, 1628, *in-8.*

1195 La Metopoſcopia, overo commenſurazione delle linee della fronte del Cav. Ciro Spontoni. *Venezia*, *ſenza anno*, *in-12.*

1196 Stadio del Curſore, compoſto dal Padre F. Antonio Ulſtio. *Vinetia*, *Giolito*, 1568, *in-4. fig.*

1197 Uſo del Compaſs' Optico di D. Franceſco di Lodoſa, il quale miſura ogni corpo, con più, ò una ſola veduta. *Roma*, 1597, *in-12.*

1198 L'Uſo della Squadra Mobile con la quale ſi miſura geometricamente ogni diſtanza, altezza, &c. da Ottavio Fabri data in luce. *Venet.* 1598, *in-4. fig.*

1199 Circolo, da Pietro Mengoli. *Bol.* 1672, *in-4.*

1200 Trattato del Radio Latino, inſtrumento facile per pren-

dere qualſivoglia miſura di luogo, tanto in Cielo, comme in Terra; inventato dal Sig. Latino Orſini. *Roma*, *Accolti*, 1583, *in*-4. *fig.*

1201 L'Uſo dello Strumento Geometrico detto *la Tavoletta Pretoriana*: Opera Poſtuma del Sig. Angelo Maria Ceneri, Geometra: Aggiuntavi la Pratica del Paralellogrammo Trigonometrico, &c. *Bolog. Lelio*, 1728, *in*-4. *fig.*

1202 . . . .

. . . .

1203 . . . .

I V.

Aſtronomia.

§. 1. *Varj Trattati di Aſtronomia.*

1204 La Chiave del Calendaro Gregoriano, del R. M. Hugolino Martelli, Veſcovo di Glandeva. *Lione*, 1583, *in*-8.

1205 Il Saggiatore, nel quale con bilancia ſi ponderano le coſe contenute nella Libra Aſtronomica di Lotario Sarſi, dal Sig. Galileo Galilei. *Roma*, *Maſcardi*, 1623, *in*-4. *fig.*

1206 Conſiderazioni Iſtoriche di D. Abondio Colina ſopra l'origine della Buſſola Nautica nell' Europa, e nell' Aſia. *Faenza*, 1748, *in*-4.

1207 La Mecografia della Calamita, per la quale c'inſegna il modo di conoſcere la declinazione della Buſſola. Opera di Guillelmo Nautoniero, Sig. de Caſtel Franco in Lenguedoc, col Franceſe appreſſo. *Venet.* 1603, *in-fol. fig.*

1208 Almanacco Perpetuo di Rutilio Benincaſa, con l'Aritmetica Aſtrologica, &c. di Ottavio Beltrano. *Ancona*, 1653, *in*-4. *fig.*

1209 Il medeſimo. *Venet.* 1681, *in*-12.

1210 Perpetui e Naturali pronoſtici della Mutatione de' Tempi, tolti dalli antichi e moderni Autori per Miſſier Panfilio Riccio. *in*-4.

1211 Armonia Aſtronomica, e Geometrica, di Theofilo Bruni. *Venet.* 1622, *in*-4. *fig.*

1212 Dell' Uſo & Fabbrica dell' Aſtrolabio, & del Planisfe-

rio, di Maestro Egnatio Danti, con l'aggiunta dell' Uso, & Fabrica di nove istromenti Astronomici. *Firenze*, *Giunti*, 1578, *in*-4. *fig.*

1213 Scandaglio sopra la Libra Astronomica & Filosofica di Lotario Sarsi nella controversia delle Comete, e particolarmente delle Tre ultimamente vedute l'anno 1618, del Sig. Battita Stelluti da Fabriano. *Terni*, *Guerrieri*, 1622, *in*-4.

1214 Saggio sopra la differenza del Numero de gli uomini nei tempi Antichi e Moderni. *Livorno*, 1757, *in*-8.

V.

Astrologia.

§. 1. *Introduzioni e Trattati diversi di Astrologia Giudiciaria.*

1215 Metodo facile per conoscer la vera dalla falsa Astrologia, con l'aggiunta della vera, e della falsa Chiromanzia; Opera di Giov. Battista Grassetti. *Roma*, 1697, *in*-8.

1216 L'Anatomia Celeste del Sig. Girolam. Diedo, dove s'insegna il partir le Case della Figura Astrologica, &c. *Venet. Zenero*, 1593, *in*-4.

1217 Trattato dell' Astrologia Gindiziaria. *in*-12. *Mss.*

1218 Astrologia indifferente, Pessima; Censure pubblicate dal P. Giov. Batt. Noceto della C. di Giesù. *Parigi*, 1663, *in*-12.

§. 2. *Trattati singolari delle Natività, della Fisionomia dell'uomo, della Metoposcopia, Tipocosmia, Chiromanzia, e Geomanzia.*

1219 Del Rizza Casa, Trattato di naturale Astrologia Giudiciaria intorno a Giudicii, ò discorsi sopra le Natività, in tre parti diviso. *Lione*, 1591, *in*-8.

1220 Trattato d'Astrologia judiciaria sopra le nativita de gli huomini, e donne, composto per Messer Luca Gaurico. *Roma*; 1539, *in*-8. *fig.*

1221 Col nome de Dio il Segreto de' Segreti, la Moralita, &

la Phisionomia d'Aristotile : Per Giovanni Manente. *Vineg. Trino*, 1538, *in*-4.

1222 La Fisionomia del Rizzacasa. *Carmagnola*, 1588, *in*-8.

* *Nel tom.* 2. *del Giornale d'Enrico IV, ediz. di* 1741, *pag.* 148, *è notabile che l'Autore di questo Trattato, chiamato Gran Matematico, avea predetto a questo Rè che s'entrasse in Parigi quel dì* 27 *di Decembre* 1594, *infallibilmente vi sarebbe ferito, come realmente accade per l'attentato enorme di Giovanni Chastel. Non solamente l'avea detto al Rè, ma ancora al Presidente* Nicolai.

1223 Della Fisonomia dell' Huomo di Gio. Battista della Porta, tradotta da Latino in Lingua volgare per Giovanni di Rosa, con l'aggiunta di cento Ritratti di rame di più di quelli della prima impressione. *Napoli*, 1598, *in-fol.*

1224 Della Celeste Fisionomia di Giov. Battista della Porta Libri sei, nei quali, ributtata la vanità dell' Astrologia Giudiciaria, si da maniera di conoscere per via delle cause naturali tutto quello, che l'aspetto, la presenza, & le fattezze de gl'huomini possono fisicamente significare. *Padova*, 1623. ═══ Fisionomia naturale, per Mgr. Ingegneri. ═══ Fisonomia dell' Huomo, per il Sig. della Porta. *in*-4. *fig.*

1225 Della Fisonomia di tutto il Corpo humano di Giov. Bat. della Porta, ridotto in tavole Sinottiche da Franc. Stelluti. *Roma*, 1637, *in*-4.

1226 La Fisonomia dell' Huomo, & la Celeste di Giov. Battista dalla Porta, &c. con la Fisonomia Naturale di M. Giovanni di Polemone, & Adamantio. *Venezia*, 1652, *in*-12. *fig.*

1227 Fisionomia Naturale di Monsig. Giovanni Ingegneri Vescovo di Capo d'Istria. *Milano*, 1607, *in*-8.

1228 Giudicio di Fisionomia conforme alli principii di Aristotele & altri; Raccolto da diverse parti del Corpo humano; dal P. F. Paolo Grisaldi, col Francese appresso. *Trevigi*, 1611, *in*-4.

1229 Della Fisionomia naturale d'Antonio Pellegrini; Opera utile in particolare a qualunque che di Pittura, e Scoltura si diletta. *Milano*, 1622, *in*-12.

1230 Cefalogia Fisonomica divisa in dieci Deche, di Corne-

lio Ghirardelli il ſollevato Academico Veſpertino. *Bolog.* 1630, *in*-4. *fig.*

1231 Studio di Curioſità nel quale ſi tratta di Fiſonomia, Chiromantia, Metopoſcopia, di Nicolà padon. *Venet.* 1657, *in*-12.

1232 La Fiſonomia con raggionamenti, overo lo Specchio per vedere le paſſioni di ciaſcuno, comp. da M. C. della Belliere Sig. della Niolle, Conſigliere & Elemoſinario del Rè Criſtianiſſimo. *Parigi*, 1664, *in*-12.

1233 La Metopoſcopia, overo commenſurazione delle Linee della fronte, trattato del Sig. Ciro Spontoni. *Venet.* 1642, *in*-12. *fig.*

1234 Chyromantia del Tricaſſo da Cereſari. *Venet.* 1534, *in*-12. *fig.*

1235 Trichaſſio da Ceraſari Epitoma Chiromantico. *Vineg.* 1535, *in*-8. *fig.*

1236 La Geomantia di Bartolomeo Cocle. *Venet.* 1550, *in*-8. *fig.*

1237 La Geomantia di Gio. Geber. *Venet.* 1552, *in*-8. *fig.*

1238 Geomantia di Pietro d'Abano, Lib. II. trad. dal Latino. *Venet.* 1556, *in*-8. *fig.*

§. 3. *Centurie, Predizioni Aſtrologiche, e Trattati ſingolari Critici e Apologetici, in prò, e in contro dell'Aſtrologia, e de gli Aſtrologhi.*

1239 Vaticinii, overo Profetie dell' Abbate Gioachino & di Anſelmo Veſcovo di Marſico; a quali è aggionta una Ruota, & un' Oracolo Turcheſco, &c. *Latino ed Italiano. Ven.* 1589, *in*-8. *fig.*

1240 Vaticinj, overo Predittioni d'Huomini illuſtri, compreſe in ſei Ruote, &c. con le dichiarazioni, & annotazioni di Gioannini. *Latino ed Italiano. Venetia*, 1600, *in*-8. *fig.*

1241 Vita, Geſti, e Predizioni circa i Sommi Pontefici Romani, del Glorioſo Padre S. Malachia, ſcritto dal R. D. Giovanni Germano, col riſcontro ne' proprj luoghi, de' Vaticinii dell' Abbate Gio. Gioachimo. *Napoli*, 1670. ═══ Addizione Apologet. iſtoric. &c. di Don Gio. Germano. *in*-4.

1242 Pronoſticazione in vulgare, la quale expone e dechiara

alcuni influxi del cielo di Peregrino Ruth. *Modana*, *in*-4.

1243 L'Anno 1666 oppugnato, e difeso, contro de vari infausti pronostichi de' Cabalisti, Utile per ogn' altro anno, di Tonentio Madiano. *Napoli*, 1666, *in*-12.

1244 La Bacchetta Prodigiosa, *osia* Abizai, Storia transportata dall' Arabo. *Venet.* 1758, *in*-8.

1245 Discorso sopra gli anni Climatterici, di Gioseppe de' Rossi. *Roma*, 1585, *in*-4. *fig.*

VI.

Gnomonica, o sia *Scienza degli Horologj da Sole.*

1246 Pratica Gnomonica, overo Tavole con le quali ciascuno puo far da se gli Horologi da Sole, da D. Angelo Maria Colomboni. *Bol.* 1669, *in*-4.

1247 Horologi Elementari, con l'acqua, la terra, l'aria, fuoco, &c. di Domenico Martinelli. *Venet.* 1669, *in*-4. *fig.*

1248 Dialogo della descrizione Teorica & pratica de gli Horologi Solari di Gio. Batt. Vimercato. *Ferrara*, 1565, *in*-4, *fig.*

1249 Fabrica de gl' Horologi Solari, di D. Valentino Pini. *Venet.* 1598, *in-fol. fig.*

1250 De gli Horologi Solari Trattato di Mutio Oddi. *Venet.* 1638, *in*-4. *fig*,

1251 Orologi Riflessi per mezzo di un picciolo specchio parallelo, ò perpendicolare all' Orizonte, del Canonico Giuseppe Taliani. *Macerata*, 1648, *in*-4. *fig.*

VII.

Idrografia, o *Scienza della Navigazione.*

1252 L'Arte del Navegar, composta dal Dot. Pietro da Medina, e tradotta dal Spagnuolo. *Venet.* 1554, *in*-4. *fig.*

VIII.

VIII.

OTTICA.

Diversi Trattati d'Ottica.

1253 La Pratica della Prospettiva di Monsignor Daniel Barbaro, Patriarca d'Aquileia. *Venet.* 1569, *in-fol. fig.*

1254 La Prospettiva di Euclide, tradotta dal R. P. M. Egnatio Danti, insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo, tradotta dal medesimo. *Fiorenza*, *Giunti*, 1573, *in-4. fig.*

1255 La Pratica di Prospettiva del Cavaliere Lorenzo Sirigatti. *Venet.* 1596, *in-fol. fig.*

1256 Le Due Regole della Prospettiva Pratica di M. Jacomo Barozzi da Vignola, con i comentarii del R. P. M. Egnatio Danti. *Roma*, 1611, *in-fol. fig.*

1257 La Prospettiva Pratica di Bernardino Contino. *Venet.* 1645, *in-fol. fig.*

IX.

Statica, o Scienza delle forze moventi.

1258 Della Trasportazione dell' Obelisco Vaticano, e delle fabriche di N. S. Papa Sisto V, fatte dal Cavalier Domenico Fontana Architetto. *Roma*, 1590, *in-fol. fig.*

X.

Idraulica, o Scienza dell'Acque.

1259 Tre discorsi sopra il Modo d'alzar Acque da' Luoghi bassi, di Giuseppe Ceredi. *Parma*, 1567, *in-8.*

1260 Modo del dividere l'Alluvioni da quello di Bartolo, & da gli Agrimensori diverso, mostrato con ragioni Mathematiche, & con pratica da Carlo Carazzi, Ristamp. *Bolog. Rossi*, 1581. —— Dubitazioni d'Autore incerto contra il Modo di Carlo Carazzi, *in-fol. fig.*

§ XI.

Meccanica; o Scienza delle Macchine.

1261 Le Mecaniche dell' Ill. Sign. Guido Ubaldo de' Marchesi del Monte, trad. dal Sign. Fil. Pigafetta. *Ven.* 1581, *in-4. fig.*

1262 Discorsi e Dimostrazioni Mathematiche del Sig. Galileo Galilei Linceo, attenenti alla Mecanica e Movimenti locali. *Leida, Elzevir*, 1638, *in* 4.

1263 Parafrasi di Mgr. Alessandro Piccolomini Arcivescovo di Patras sopra le Mecaniche d'Aristotile, tradotta da Oreste Vannocci Biringucci. *Roma, Zanetti*, 1582, *in-4. fig.*

1264 Trattato di Mecanica, over Moto per mezzo delle Machine. *in-4. fig. marroch.*

1265 Il Teatro de gl' instrumenti & machine di M. Jacopo Bessoni, Matematico, con una dichiaration dimostrativa di M. Francesco Beroaldo. *Lione*, 1582, *in fol. fig.*

1266 Le diverse ed artificiose Machine del Capitano Agostino Ramelli Ingegniero del Re di Francia e di Polonia, in Lingua Italiana e Francese. *Parigi, in Casa de l'Autore*, 1588, *con* 195 *fig. in-fol.* (*Raro.*)

* *V. Bib. di De Bure, Tom. II. pag.* 535.

1267 Nuovo Teatro di Machine ed Edificj per varie e sicure operazioni, con loro figure in rame, e la dichiarazione e dimostrazione di ciascuna, di Vittorio Zonca. *Padova*, 1621, *in-fol.*

* *V. Bib. di De Bure, Tom. II. pag.* 536.

1268 Machine Artificiose e Diverse del Signore Giovanni Branca Citadino Romano. *Roma*, 1629, *in-4. fig.*

* *V. Bib. di De Bure, Tom. II. pag.* 536.

1269 Fausti Nerantii Machinæ Novæ & diversæ, Latinè, Hispanicè, Italicè, Gallicè, & Germanicè. *Venetiis, senza anno. in-fol. fig.*

* *V. Bib. di DeBure, Tom. II. pag.* 536.

1270 Pratica di Fabricar Scene e Machine ne' Teatri, di Nicolà Sabbattini, ristampata di nuovo coll' aggiunta del secondo Libro. *Ravenna*, 1638, *in-4. fig.*

1271 Di Herone Aleſſandrino de gli Automati, overo Machine ſe moventi, tradot. dal Greco da Bernardino Baldi, con le ſue annotazioni. *Venetia*, *Porro*, 1589, *fig.*

=== Gli Artifizioſi & Curioſi Moti ſpiritali di Herrone, tradotti da M. Gio: Battiſta Aleotti d'Argenta, aggiontovi dal medeſimo quatro Theoremi non men belli & curioſi degli altri, &c. *Ferrara*, *Baldini*, 1589, *in-4. fig.*

XII.

Trattati de gl'Iſtrumenti di Matematica.

1272 Trattato di M. Sebaſtiano Erizzo dell'Iſtrumento & via inventrice de gli Antichi. *Venet.* 1554, *in-4.*

1273 Gio: Paolo Gallucci, della Fabrica & uſo di diverſi ſtromenti di Aſtronomia, & Coſmografia. *Venet. Meietti*, 1597, *in-4. fig.*

XII.

Muſica, o Scienza dell'Armonia.

1274 Dialogo di Vincentio Galilei, della Muſica Antica, e della Moderna. *Fiorenza*, *Mareſcotti*, 1581, *in-fol. fig.*

1275 Compendio del trattato de' Generi e de' Modi della Muſica di Gio: Bat. Doni. *Roma*, *Fei*, 1635, *in-4. fig.*

1276 Del Suono de' Tremori Armonici, e dell'Udito, trattati del P. Daniello Bartoli. *Roma*, *Tinaſſi*, 1679, *in-4. fig.*

1277 L'Armonia del nudo parlare, overo la Muſica Ragione della voce continua, nella quale a forza di Aritmetiche & di Muſiche ſpeculationi ſi pongono alla prova le Regole, ſino al preſente ſtabilite da gl'oſſervatori del numero della Proſa & del Verſo, da Teodato Oſio. *Milano*, 1637, *in-12.*

1278 Quinto di Filippo di Monte Maeſtro di Capella, &c. Riſtamp. *Vineg. Scotto*, 1680, *in-4. fig.*

1279 Contraſto Muſico, del Sig. Gratioſo Uberti. *Roma*, *in-8.*

1280 Introdutione di Canto Fermo, Figurato, Contraponto, ſimplice, &c. per Vincentio Luſitano. *Roma*, 1553, *in-4. fig.*

1281 Il Melone, Difcorfo armonico del Sig. Cav. Hercole Bottrigaro, & il Melone fecondo del medefimo fopra un difcorfo di Gandolfo Sigonio intorno dell'Antica Mufica ridutta alla moderna di D. Nicolà Vicentino; e nel fine effo Difcorfo del Sigonio. *Ferrara, Baldini*, 1602, *in-4. fig.*

1282 Prattica di Mufica, dal R. P. F. Lodovico Zacconi. *Venet.* 1596, *in-fol. fig.*

1283 La Sambuca Lincea, overo dell'Iftromento Mufico perfetto, di Fabio Colonna Linceo. *Napoli, Vitale*, 1618, *in-4. fig.*

1284 Lucidario in Mufica di alcune oppenioni Antiche, & Moderne, compofto dall'eccellente Mufico Pietro Aron. *Vineg. Scotto*, 1545, *in-4. fig.*

1285 Tutte l'Opere del R. M. Giofeffo Zarlino, Maeftro di Capella, continenti l'Iftitutioni Harmoniche, &c. *Venet. Francefchi*, 1589, *in-fol. fig.*

1286 Quanta certezza habbia da fuoi Principii la Mufica, e in qual pregio foffe perciò preffo gli Antichi, di D. A. Steffani. *Amfterdamo*, 1695, *in-12.*

SEZIONE VI.

ARTI.

I.

Arte della Memoria naturale ed artifiziale.

1287 Plutofofia del Reverendiff. Padre F. Filippo Gefualdo, nella quale fi fpiega l'Arte della Memoria, &c. Pertinente tanto alla Memoria naturale, quanto all'artificiale. *Vicenza*, 1600, *in-8.*

1288 Dialogo di M. Lodovico Dolce, nel quale firagiona del modo di accrefcere e confervar la memoria. *Venetia*, 1562, *in-12.*

1289 Rifleffioni fopra il Buon Gufto nelle Scienze e nell'Arti, di Lamindo Pritanio. *Venez.* 1752, 2 *vol. in 12.*

II.

Arte della Scrittura e delle Cifere.

1290 Ortografia moderna ad uſo di tutte le ſcuole d'Italia. *Baſſano*, 1747, *in*-4.

1291 Opera nuova utiliſſima a Segnori, mercanti, & ad ogni altra qualità di perſone la quale inſegna a fare di molte ſorte di cifare, per Jacobo Silveſtro. *Roma*, 1526, *in*-8.

1292 Scotographia, overo ſcienza di ſcrivere oſcuro, faciliſſima e ſicuriſſima per qualſivoglia lingua; Opera di Abram Colorni Hebr. Mantuan. *Praga*, 1593, *in*-4.

III.

Arte Tipografica, ovvero *Scienza della Stampa.*

1293 Origine e progreſſi della Stampa, o ſia dell'arte impreſſoria, e Notizie dell'opere ſtampate dall'anno 1457, fino all'anno 1500. di F. Pellegr. Ant. Orlandi. *Bologna*, 1722, *in*-4.

1294 Delle Impreſe, trattato di Giulio Ceſare Capaccio, in tre Libri diviſo. *Napoli*, 1592, *in*-8. *fig*.

1295 Dell'Impreſe di Scipion Bargagli, III Parti. *Venetia*, 1594, *in*-4. *fig*.

* *V. Bibliot. Ital. del Fontanini con le Note di Apoſtolo Zeno, tom.* 2, *pag.* 374.

1296 Sette Alphabeti di varie Lettere, formati con ragion Geometrica da Ferdinando Ruano. *Roma*, *Dorico*, 1554, *in-fol.*

IV.

Arti del Diſegno, della Pittura, Scultura, e dell'Intaglio.

1297 Indice delle Stampe intagliate in Rame a bulino, e in acqua forte, co'loro prezzi, &c. e con un'altro indice partico-

lare de' Capi più principali, e de' nomi de' Pittori. *Roma*, 1729, *in*-12.

1298 Notizie de' Professori del Disegno da Cimabue in quà, Opera di Filippo Baldinucci Fiorentino. *Firenze*, *Franchi*, 1681, 5 *vol. in-fol.*

* *Apostolo Zeno, tom.* 1°. *delle sue Lettere stamp. in Venetia nel* 1752, *pag.* 41. *così scrive al Sig. Anton. Franco Marmi à Firenze li* 3°. *Ottob.* 1700.— *Le rendo grazie del » Frontespicio dell'opera del Sig. Baldinucci che certamente » sarà accolta dal publico con applauso, sì come lo furono le » due prime Parti che quì sono rarissime.* — *Nell'istesso tom. pag.* 209. *fa di nuovo menzione del Baldinucci.*

1299 Bellezze de Recami, & dessegni dove le Belle, & virtuose donne potrano fare ogni sorte de lavori sopra Colari, Maneghetti, &c. *Venetia*, 1558, *in*-8. *fig.*

1300 Dialoghi sopra le tre Arti del Disegno. *Luca*, 1754, *in*-12.

1301 Disegno del Doni, nel quale si tratta della Scoltura & Pittura, de colori, de getti, de modegli, &c. Con Historie, essempi & Sentenze. *Venetia*, *Giolito*, 1549, *in*-12.

1302 Lo Specchio del Disinganno per conoscere la deformità del moderno costume; Opera dell'Abate Stefano Zucchino Stefani, Edizione seconda, con aggiunta. *Livorno*, 1753, *in*-8.

1303 Iconografia; *cioè* disegni d'Imagini cavate da Gio. Angelo Canini da i frammenti di Marmi, da Gioie, Medaglie, con le Annotazioni di Marc'Antonio Cassini. *Roma*, *Lazari*, 1669, *in-fol. con fig. Alcune sono di B. Picard.*

1304 Iconologia di Cesare Ripa, divisa in tre Libri, ne i quali si esprimono varie imagini di virtù, vitii, affetti, Passioni humane, &c. Ampliata dal Sig. Cav. Gio. Zaratino Castellini in questa ultima editione di Imagini, discorsi, &c. *Venetia*, *Tomasi*, 1645, *in*-4. *fig.*

1305 Iconologie Françoise & Italienne, tirée de divers Auteurs, Ouvrage utile aux Gens de Lettres, aux Poëtes, aux Artistes, &c. Par J. B. Boudard. *Parme*, *Carmignani*, 1759, 2 *vol. in-fol. fig.*

1306 La Penna riaffilata di Mg^{r}. Paolo Aresi Vescovo di Tortona, *cioè* Aggiuntioni al suo primo Libro delle sacre Imprese, &c. *Milano*, 1626, *in*-4.

1307 Le Pompe dell'Accademia del Disegno celebrate nel

Campidoglio, l'anno 1702, Descritte da Giuseppe Ghezzi, Pittore. *Roma*, 1702, *in-4*.

1308 Opera Nova di varii Disegni utili a ciaschaduna persona la quali si diletti de Cusire, recchamare, e designare, *Venet. Pagano*, 1554, *fig.* ═ La Gloria & l'Honore di Ponti Tagliati a Fogliami. *Venet. Pagano*, 1556, *in-4. fig.*

1309 Trattato della Nobiltà della Pittura, da Romano Alberti. *Roma*, *Zannetti*, 1585, *in-4*.

1310 Il Microcosmo della Pittura, di Francesco Scannelli da Forlì. *Cesena*, 1657, *in-4*.

1311 Teorica della Pittura, composta da Antonio Franchi Lucchese. *Lucca*, 1739, *in-8. fig.*

1312 Avvertimenti di Giampietro Cavazzoni Zanotti per lo incamminamento di un Giovane alla Pittura. *Bologna*, 1756, *in-12*.

1313 De' veri precetti della Pittura di Gio. Bat. Armenini da Faenza, Lib. III, &c. *Ravenna*, 1587, *in-4*.

1314 Ordini dell'Academia de' Pittori & Scultori di Roma, comp. dal Sig. Gasparo Celio Pittore. *Roma*, 1609, *in-4*.

1315 . . . .
. . . .
. . . .

1316 L'Eccellenza delle tre Nobili e belle Arti, Pittura, Scultura, e Architettura, dimostrata nel Campidoglio dall'insigne Accademia di San Luca. *Roma*, *Salvioni*, 1729, *in-4*.

1317 La Pittura di Leon Battista Alberti, tradotta per M. Lodovico Domenichi. *Vinegia*, *Giolito*, 1547, *in-12*.

1318 Divina Proportione di Filosofia, Prospectiva, Pictura, Architettura, Musica, &c. di Lucas Patiolus. *Venetia*, 1509, *in-fol. fig.*

1319 Dialogo della Pittura di M. Lodovico Dolce, Intitolato *l'Aretino*; nel fine si fa mentione delle virtù e delle Opere del Divin Titiano. *Vinegia*, *Giolito*, 1557, *in-12*.

1320 Agli Studiosi di Pittura, Scultura e Architettura dell'Accademia Clementina, Orazione del Padre Giambatista Roberti, per la solenne distribuzione de' Premj. *Bologna*, 1758, *in-12*.

1321 Due Lezzioni di M. Benedetto Varchi, ove si disputa quale sia più nobile arte la Scultura, o la Pittura, &c. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1549, *in-4*.

1322 Il Riposo di Raffaello Borghini, in cui della Pittura, &

della Scoltura si favella &c. *Fiorenza*, *Marescotti*, 1584, *in*-8.

1323 Lo Inganno de gl'Occhi, Prospettiva Pratica di Pietro Accolti, Trattato in acconcio della Pittura. *Firenze*, *Cecconcelli*, 1625, *in-fol.*

1324 Trattato dell'Arte della Pittura, Scoltura, ed Architettura di Gio. Paolo Lomazzo Pittore Milanese, diviso in sette Libri. *Milano*, *Paolo Gottardo Ponzio*, 1589, *in*-4.

* *V. Bibl. di De Bure*, *Tom. II*, *pag.* 555.

1325 Idea del Tempio della Pittura di Gio. Paolo Lomazzo, nel quale si discorre delle cose contenute nel Trattato dell' Arte della Pittura. *Milano*, *Paolo Gottardo Ponzio*, 1590, *in*-4.

1326 Discorso sopra la mirabil Opera di Basso-rilievo di Cera Stucca con colori, scolpita in pietra negra, dal Dottor Jacomo Vivio dell'Aquila, oltre la Dichiaratione di molte altre Figure, &c. *Roma*, *Coattino*, 1590, *in*-4.

1327 Di Alberto Durero Pittore, e Geometra, della Simmetria de i Corpi Humani, tradot. dalla Lingua Latina nella Italiana, da M. Gio: Paolo Gallucci Salodiano; Accresciut. del quinto Libro, &c. Ristamp. *Venetia*, *Nicolini*, 1591, *in-fol. fig.*

1328 Trattato della Pittura fondato nell'autorità di molti Eccellenti in questa Professione, da Fra Don Francesco Bisagno Cavaliere di Malta. *Venetia*, *Giunti*, 1642, *in*-12.

1329 Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci, con la vita dell'istesso Autore scritta da Rafaelle *du Frêne*, giunti i tre Libri della Pittura, & il Trattato della statua, di Leon Battista Alberti, con la vita del medesimo. *Parigi*, *Langlois*, 1651, *in-fol. fig.*

1330 Trattato della Pittura, e Scultura, uso & abuso loro; composto da un Teologo, e da un Pittore. *Fiorenza*, 1652, *in*-4.

1331 Dichiaratione delle Pitture della Sala de' Signori Barberini. *Roma*, 1670, *in*-12.

1332 Viaggio pittoresco, in cui si notano tutte le Pitture famose de' più celebri Pittori, che si conservano in qualsivoglia Città dell'Italia, descritto da Giacomo Barri Pittore. *Venetia*, 1771, *in*-12.

1333 Le

1333 Le Finezze de' Pennelli Italiani ammirate e ſtudiate da Girupeno ſotto la ſcorta e diſciplina del Genio di Raffaello d'Urbino; Opera di Luigi Scaramuccia Pittore. *Pavia*, 1674, *in*-4.

1334 Le Pitture antiche del Sepolcro de' Naſonii nella via Flaminia, diſegnate da Pietro Santi-Bartoli; deſcritte & illuſtrate da Gio. Pietro Bellori. *Roma*, *Buſſotti*, 1680, *in-fol. fig.*

1335 Ammaeſtramento di Pittura, Scoltura & Architettura, nelle Chieſe di Roma, dell'Abbate Filippo Titi. *Roma*, 1686, *in*-8.

1336 Deſcrizione de' Cartoni diſegnati da Carlo Cignani, & de' Quadri dipinti da Sebaſtiano Ricci, con un compendio delle vite dei due celebri Profeſſori. *Venetia*, 1741, *in*-4.

1337 Deſcrizione delle Imagini dipinte da Rafaelle d'Urbino nelle camere del Palazzo Apoſtolico Vaticano, di Gio: Pietro Bellori. *Roma*, 1695, *in-fol.*

1338 Felſina Pittrice, Vite de' Pittori Bologneſi, dal Conte Carlo Ceſare Malvaſia. *Bologna*, *Barbieri*, 1678, 2 *vol. in*-4. *fig.*

1339 Oſſervazioni ſopra il Libro della Felſina Pittrice, per difeſa di Raffaello da Urbino, dei Caracci, e della loro Scuola, da Don Vincenzo Vittoria. *Roma*, 1703, *in*-8.

1340 L'Idea de' Pittori, Scultori, & Architetti, del Cavalier Federico Zuccaro, diviſa in due Libri. *Torino*, 1607, *in* 4.

1341 Pitture ſcelte e dichiarate da Carla Caterina Patina. *Colonia*, 1691, *in-fol. fig.*

1342 Le Belle Arti, Pittura, Scultura, e Architettura, Relazione di Giuſeppe Ghezzi, Pittore. *Roma*, 1711, *in*-4.

1343 L'Arte della Pittura di Carlo Alfonſo *Du Freſnoy*, tradotta dal Latino in Franceſe coll'aggiunta di Oſſervazioni, e tradot. in Italiano. *Roma*, 1713, *in*-8.

1344 La Pittura in Parnaſſo, Opera di Gio: Maria Ciocchi Accademico del Diſegno. *Firenze*, 1725, *in*-4.

1345 Abecedario Pittorico del M. R. P. Pellegrino Antonio Orlandi, contenente le Notizie de' Profeſſori di Pittura, Scoltura, ed Architettura; accreſciuto di nuove Notizie da Pietro Guarienti. *Venezia*, 1753, *in*-4.

1346 Raccolta de' Pittori, Scultori, & Architetti Modoneſi più celebri, nella quale ſi leggono l'Opere loro inſigni, & dove l'hanno fatte, per Don Lodovico Vedriani da Modona. *Modona*, 1662, *in*-4.

1347 Raccolta di Lettere ſulla Pittura, Scultura, ed Architet-

tetura, scritte da' più celebri Professori che in dette Arti fiorirono dal secolo XV, al XVII. *Roma*, 1754, 3 *vol. in*-4.

1348 Ragionamenti del Sig. Giorgio Vasari sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo. *Arezzo*, 1762, *in*-4.

1349 Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura. *Roma*, 1764, *in*-4.

1350 Raccolta di alcuni Opuscoli sopra varie materie di Pittura, Scultura, ed Architettura da Filippo Baldinucci. *Firenze*, 1765, *in*-4.

1351 Historia di Psiche in fig. di Raffaelo da Urbino. *In-fol.*

1352 Galleria Giustiniana, del Marchese Vincenzo Giustiniani. 2 *vol. in-fol. C. M.*

1353 Memorie de gli Intagliatori moderni in Pietre dure, Cammei, e Gioje, dal secolo XV fino al secolo XVIII; overo, Ragionamento del Cavaliere Giorgio Vasari Pittore e Architetto Aretino de gli Intagliatori moderni. *Livorno*, 1753, *in*-4.

1354 Due Trattati, uno intorno alle otto principali Arti dell'Oreficeria, l'altro in materia dell'Arte della Scultura, dove si veggono infiniti segreti nel lavorar le figure di Marmo, & nel gettarle di Bronzo, composti da M. Benvenuto Cellini Scultore Fiorentino. *Fiorenza*, 1568, *in*-4.

Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti famosi.

1355 Vita di Michel Agnolo Buonarroti Pittore, Scultore, Architetto, e Gentilhuomo Fiorentino, publicata dal suo scolare Ascanio Condivi: seconda Edizione accresciuta di varie annotazioni. *Firenze*, *Albizini*, 1746, *in-fol. fig.*

1356 Vita di Benvenuto Cellini Orefice e Scultore Fiorentino, da lui medesimo scritta, nella quale si toccano le Arti e l'Istoria del suo tempo, &c. aggiuntovi il Ritratto dello stesso Cellini. *Colonia*, 1730, *in*-4.

1357 Vita di Jacopo Vignali, Pittor Fiorentino, scritta da Sebastiano Benedetto Bartolozzi. *Firenze*, 1753, *fig.*

=== Vita di Antonio Franchi Lucchese, Pittor Fiorentino, scritta da Sebastiano Benedetto Bartolozzi. *Firenze*, 1754, *in*-4.

1358 Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Napoletani. *Napoli*, 1742, 3 *vol. in*-4.

1359 Notizia della vita, ed opere d'Antonio Gagino, Scultore famosissimo, composta dal Dottor Don Vincenzo Palermitano. ═══ Memorie di Vincenzo Romano famoso Pittore. *Palermo*, 1698, *in*-4.

1360 Le Maraviglie dell'Arte, overo le vite de gli illustri Pittori Veneti descritte da Carlo Ridolfi, con i ritratti in rame. *Venezia*, 1648, 2 *vol. in*-4.

1361 Vite de' Pittori antichi scritte & illustrate da Carlo Dati. *Firenze*, 1667, *in*-4.

1362 Le Vite de' Pittori, Scoltori, & Architetti Genovesi, e de' forastieri che in Genova operarono, &c. Opera del Sig. Rafaelle Soprani; aggiuntavi la vita dell'Autore per opera di Gio: Nicolò Cavana. *Genova*, 1674, *in*-4. *fig.*

1363 Vita del Cavaliere Gio: Lorenzo Bernino Scultore, Architetto, e Pittore, scritta da Filippo Baldinucci. *Firenze. Vangelisti*, 1682. ═══ La Veglia, Dialogo di Sincero Veri. *Firenze*, 1690. ═══ Lettere di Filippo Baldinucci nella quale risponde ad alcuni quesiti in materie di Pittura. *Roma*, 1687. ═══ Lezione di Filippo Baldinucci. *Firenze*, 1692, *in*-4.

1364 Le Vite de' Pittori, de gli Scultori, & Architetti Veronesi, del Signor Francesco Bartolomeo Co: dal Pozzo. *Verona*, 1718, *in*-4.

1365 Vita di Domenico Maria Viani Pittor Bolognese, scritta da Giosesso Guidalotti Franchini. *Bologna*, 1716, *in*-12.

1366 Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori, & Architetti di Giorgio Vasari. *Fiorenza*, *Giunti*, 1568, 3 *vol. in*-4.

1367 Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori, e Architetti, scritte da Giorgio Vasari Pittore e Architetto Aretino. *Roma*, 1759, 3 *vol. in*-4. *fig.*

1368 Le Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni scritte da Gio: Pietro Bellori; Parte prima solamente con 12 Ritratti in rame bellissimi. *Roma*, *Mascardi*, 1672, *in*-4.

1369 Le Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni, co'loro Ritratti, scritte da Gio: Pietro Bellori, colla vita e Ritratto del Cavaliere Don Luca Giordano. *Roma*, *Mascardi*, 1728, *in*-4. *fig.*

1370 Le Vite de' Pittori, Scultori, & Architetti, scritte da Giov. Baglione Romano. *Roma*, 1642, *in*-4.

1371 Le Vite de' Pittori, Scultori, Architetti, ed Intagliatori, ſcritte da Gio: Baglione Romano, con la vita di Salvator Roſa Napoletano Pittore, e Poeta, ſcritta da Gio: Battiſta Paſſari, nuovamente aggiunta. *Napoli*, 1733, *in-4.*

1372 Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni, ſcritte da Lione Paſcoli. *Roma*, 1730, 2 *vol. in-4.*

V.

Architettura.

§. 1. *Trattati generali di Architettura.*

1373 L'Idea della Architettura Univerſale, di Vincenzo Scamozzi. *Venet. Valentino*, 1615, 2 *vol. in-fol. fig.*

1374 Della Architettura di Sebaſtiano Serlio. *Venetia*, 1559, *in-fol. fig.*

1375 Della Architettura di Giov. Antonio Ruſconi. *Venet. Giolito*, 1590, *in-fol. fig.*

1376 Regola delli cinque ordini d'Architettura di M. Giacomo Barozzio da Vignola. *Siena*, 1635, *in-fol. fig.*

1377 La medeſima, 1687, *in-fol. fig.*

1378 Direzioni à Giovani ſtudenti nel Diſegno dell'Architettura Civile, da Ferdinando Galli Bibiena. *Bolog.* 1731, 2 *vol. in-8. fig.*

1379 Libro d'Antonio Labacco appartenente à l'Architettura, nel qual ſi figurano alcune notabili Antichità di Roma. *Roma*, 1559, *in-fol. fig.*

1380 Diſpareri in materia d'Architettura, & Perſpettiva, con Pareri di eccellenti & famoſi Architetti che li riſolvono, di Martino Baſſi Milaneſe. *Breſſa*, 1572, *in-4. fig.*

1381 I Trionfi dell'Architettura nella ſontuoſa Reſidenza di Monaco, deſcritti dal Marcheſe Ranuccio Pallavicino. *Monaco*, 1667, *in-8.*

§. 2. *Architettura Civile.*

1382 Studio d'Architettura Civile di Roma, opera de' più celebri Architetti de' noſtri tempi, publicata da Domenico de' Roſſi. *in fol. fig.*

1383 Di Lucio Vitruvio Pollione de Architectura Libri diece traducti de Latino in Vulgare da Bono Mauro da Bergamo, ed altri, a spese d'Agostino Gallo Nobile di Como, e di Alvisio da Pirouano Milanese. *Como, Gotardo da Ponte*, 1521, *in-fol. fig.*

* *V. nel Catal. della Libr. Capponi, pag.* 393, *una Nota molto distesa sù questo Raro Libro.*

1384 Architettura con il suo Comento e figure; Vetruvio in volgar Lingua traportato, per M. Gian Battista Caporali di Perugia. *Stampato in Perugia nella Stamperia del Conte Jano Bigazzini, il primo dì di Aprile, l'anno* 1536, *in-fol. fig.*

1385 I Dieci Libri dell'Architettura di M. Vitruvio, tradotti & commentati da Monf. Daniel Barbaro eletto Patriarca d'Aquileia. *Venet.* 1564, *in-4. fig.*

1386 L'Architettura di M. Vitruvio Pollione, colla traduzione Italiana e comento del Marchese Berardo Galiani. *Napoli*, 1758, *in-fol. fig.*

1387 Compendio dell'Architettura generale di Vitruvio, opera di Monf. Perrault, ristretta nella presente traduzione Italiana dà C. C. C. con le figure in rame delineate ed intagliate da Filippo Vasconi Architetto. *Venetia*, 1711, *in-12, fig.*

1388 L'Architettura di Leon Battista Alberti, tradotta da Cosimo Bartoli, con l'aggiunta de' Disegni. *Venetia*, 1565, *in-4. fig.*

1389 I Quatro Libri dell'Architettura di Andrea Palladio. *Venet. Carampello*, 1581, *in-fol. fig.*

1390 Tutte l'Opere d'Architettura, & Prospettiva di Sebastiano Serlio, con un Discorso di M. Gio: Domenico Scamozzi, ristampate. *Venet.* 1619, *in-4. fig.*

1391 La Nuova Architettura Famigliare, di Alessandro Capra Architetto, &c. *Bologna*, 1678, *in-4. fig.*

1392 Della Architettura di Gioseffe Viola Zanini, Pittore & Architetto: aggiuntovi il modo di levar il fumo alli Camini, da Andrea Minorelli. *Padova*, 1679, *in-4. fig.*

1393 Architettura della Basilica di S. Pietro in Vaticano, opera di Bramante, Michel'Angelo, &c. di nuovo data alle Stampe da Mgr. Gio: Batt. Costaguti. *Roma, Vatic.* 1684, *in-fol. fig.*

1394 Architettura con diversi ornamenti cavati dall'Antico, da Gio: Battista Montano. *Roma*, *Rossi*, 1684, *in-fol. fig.*

1395 Architettura Civile del Padre D. Guarino Guarini. *Torino*, 1747, *in-fol. fig.*

1396 Scelti d'Architettura antichia e moderna della Città di Firenze misurata, disegnata, ed intagliata dal celebre Ferdinando Ruggieri Architetto Fiorentino. *Firenze*, 1755, 4 *vol. in-fol. fig. C. Imperiale.*

§. 3. *Architettura Militare.*

1397 Della Architettura Militare, del Capitanio Franc. de' Marchi, con un Trattato del modo di fabricar l'Artigliaria. *Brescia*, *Oglio*, 1599, *in-fol. fig.*

* *Questo Libro è di somma rarità, ed è la sola ediz. che ne sia stata giammai fatta, ancorche ben il Fontanini nella sua Bibliot. della Eloqu. Ital. ne referisca un' altra anteriore del 1577, in Venez. L'Haym nella sua Notiz. de' Libri rari fece l'istesso errore. Il Marchese Maffei nell'esame dell'Eloqu. Italian. pag 26, facendo l'Elogio del Libro del Marchi asserisce quanto si dice di sopra; e nella sua Verona Illustrata, Tom. 3, pag. 206, aggiunge che'l Libro del Marchi è stato pagato à giorni nostri fin venti doppie, facendo più di 400 lire. Apostolo Zeno altro famoso Letterato Italiano, nelle sue note alla Biblioteca Italiana del Fontanini, tom. 2, pag. 396, dà un distinto ragguaglio dell'istesso Libro.*

1398 Corona Imperiale dell' Architettura Militare, di Pietro Sardi. *Venet.* 1618, *in fol. fig.*

1399 Corno Dogale della Architettura Militare, di Pietro Sardi. *Venet. Giunti*, 1639, *in-fol. fig.*

1400 Architettura Militare, con altri Avvertimenti appartenenti alla Guerra, di Antonio Lupicini. *Fiorenza*, *Marescotti*, 1582, *in-4. fig.*

1401 Machine per fortificare le Muraglie, &c. e applicazione alli Ponti di legno, per Francesco Mordente. *in-12.*

1402 Delle Fortificazioni di M. Galasso Alghisi. *Venet.* 1570, *in-fol. fig.*

1403 Nuova invenzione di fabricar Fortezze di varie forme, in qualunque sito di piano, di monte, e in acqua, con diversi disegni, &c. di Gio. Bat. Belici. *Venet.* 1598, *in-fol. fig.*

1404 Della Fortificazione delle Città, di M. Girol. Maggi, e del Capitan Jac. Castriotto. *Venet.* 1584, *in-fol. fig.*

1405 Discorsi delle Fortificazioni, espugnazioni, & difese delle Città, & d'altri luoghi, di Carlo Tetti. *Venetia*, *Franceschi*, 1589, *in-fol. fig.*

1406 Delle Offese & Diffese delle Città & Fortezze, di Giacomo Lateri Bresciano, & Gieronimo Zanco da Pesaro, con due Discorsi d'Architettura militare d'Antonio Lupicini Fiorentino. *Venetia*, *Baglioni*, 1601, *in-4. fig.*

1407 Neovallia; Dialogo del Cav. de *Groote*, delle Piazze fortificate. *Monaco*, 1617, *in-fol. fig.*

1408 . . . .

1409 Breve Compendio di Fortificazione moderna, del Capitan Giuseppe Barca. *Bolog.* 1643. === Tavola abbreviata de i Logaritmi di Gio: Nepero. *in-4. fig.*

1410 Dell'Arte Militare, ove si tratta il Modo di fortificare, offendere, diffendere, e fare gli allogiamenti campali, con l'Essamini de' Bombardieri, & formare le Bataglie, di Girolamo Cataneo; terza impress. *Brescia*, *Bozzola*, 1571, *in-4. fig.*

1411 Della Espugnazione & difesa delle Fortezze, di Gabriello Busca. *Torino*, 1585, *fig.* === L'Architettura Militare di Gabriello Busca. *Milano*, 1619, *in-4. fig.*

1412 La Fortificazione, Guardia, Difesa, & Espugnazione delle Fortezze, del Cav. Franc. Tensini. *Venet. Deuchino*, 1624, *in-fol. fig.*

1413 Le Fortificazioni di Buonaiuto Lorini; ristampate con aggiunta. *Venet. Rampazetto*, 1609, *in-fol. fig.*

1414 Diffesa & Offesa delle Piazze, di Pietro Paolo Floriani. *Macerata*, 1630, *in-fol. fig.*

1415 Difesa della Fortificazione Italiana, per Silvio Maggieri. *Roma*, 1639, *in-12.*

VI.

Arte Militare.

§. 1. *Trattati generali dell'Arte Militare.*

1416 Vegetio de l'Arte Militare, tradotto per M. Tizzone di Pofi. *Vineg.* 1540, *in*-12.
1417 Il medesimo, tradotto da Francesco Ferrosi. *Vinegia*, 1551, *in*-12.
1418 Progetto di una nuova Scienza Militare inventata da Matteo Scalfati. *Napoli*, 1768, *in*-8.
1419 . . . .
1420 . . . .
1421 . . . .
1422 Arte Militare di Cesare e di Pompeo. *in*-4. *fig.*
1423 Paris de Puteo; Libro de re Militari, in materno composto. *senza luogo, anno, e stampatore, in-fol.*

* *Edizione non molto discosta di quelle dell'istesso Libro uscite dai Torchj di* S. Riessinger *in Napoli, verso il fine del Secolo XV.*

1424 . . . .
1425 Stratagemi dell'Arte della Guerra, di Polieno Macedonico, dalla Greca tradotti da M. Nicolo Mutoni. *Vineg.* 1552, *in*-12.
1426 Astutie Militari di Sesto Julio Frontino huomo Consolare, di tutti li famosi Capitani Romani, Greci, Barbari, & Hesterni. *Vene*. *Trino*, 1541, *in*-12.
1427 Stratagemi Militari, di Sesto Giulio Frontino, tradotti e novamente mandati in luce da Marc'Anton. Grandino: con una aggiunta dell'istesso, dopo Giulio Frontino, tratta da moderni Historici. *Venet. Zattiero*, 1574, *in*-4.
1428 Onosandro Platonico dell'ottimo Capitano Generale, tradotto

tradotto di Greco in Lingua volgare per M. Fabio Cotta. *Vineg. Giolito*, 1548, *in*-12.

1429 Undici Libri di Polibio, tradotti per M. Lodov. Domenichi. *Vineg. Giolito*, 1553, *in*-4.

1430 La Militia Romana di Polibio, di Tito Livio, e di Dionigi Alicarnasseo da Franc. Patrizii dichiarata con figure. *Ferrara, Manarelli*, 1583, *in*-4.

* *Gioja della Collana Greca.*

1431 Imprese, Stratagemi, & Errori Militari di M. Bernardin Rocca, detto il Gamberello. *Vineg. Ferrari*, 1566, *in*-4.

1432 Paralleli Militari di Francesco Patrizi, ne' quali si fa paragone delle Milizie antiche, in tutte le parti loro, con le moderne. *Roma, Zannetti*, 1594, *in-fol. fig.*

1433 Arte Militare Terrestre, e Maritima, già descritta dal Signor Mario Savorgnano Conte di Belgrado; & ora ridotta alla sua integrità & pulitezza da Cesare Campana; con un Trattato à parte dell' Artiglierie. *Venet. Franceschi*, 1599, *in-fol. fig.*

1434 Discorso di Francesco Bocchi della Maggioranza de primi Guerrieri. *Firenze, Marescotti*, 1573, *in*-4.

1435 Il Guerriero Prudente e Politico, del Conte Galeazzo Gualdo Priorato. *Venet.* 1640, *in*-4.

1436 Il Guerriero del Conte Glemogilo Talpi. *Venet.* 1645, *in*-12.

1437 Il Principe Bellicoso, composto da D. Franc. Lanario & Aragona, Principe di Carpignano. *Nap.* 1631.=== Trattato della Guerra del medesimo. *in*-4.

1438 Aforismi Politici e Militari, per Fra Matteo Baccellini. *Parigi*, 1610, *in*-12.

1439 Aforismi dell'Arte Bellica in astratto. *in*-4. *Mss.*

1440 Ragionamenti Politici di Giuseppe Mattheacci, ornati di Dottrina Civile & Militare con Essempi antichi & moderni, da Pietro suo Figlio raccolti. *Venet.* 1613, *in*-4.

1441 Il Soldato di M. Domenico Mora, nel quale si tratta di tutto quello che ad un vero Soldato si conviene sapere, &c. *Vinet. Giolito*, 1570, *in*-4. *fig.*

Gioja della Collana Greca.

1442 Specchio di Guerra di F. Franc. Panigarola Vescovo d'Asti. *Milano, Locarni*, 1604, *in*-4. *fig.*

1443 De' Difcorfi Politici, e Militari fcielti fra graviffimi Scrittori da Amadio Niecollucci. *Venet.* 1630, *in*-4.

1444 Difcorfi di Guerra del Sig. Afcanio Centorio. *Vineg. Giolito*, 1566, *in*-4.

* *Gioja della Collana Greca.*

1445 De' Difcorfi di Guerra del Sig. Bernardino Rocca. *Ven. Zenaro*, 1582, 2 *vol. in*-4.

* *Gioja della Collana Greca.*

1446 De' Carichi Militari di Lel. Brancaccio. *Anverfa*, 1610, *in*-4.

1447 Difcorfi Militari dell'Eccel. Sig. Franc. Maria dalla Rovere. Duca d'Urbino. *Ferrara*, 1583, *in*-12.

1448 Il Capitano Generale, di Meffer Girol. Garimberto. *Venet. Ziletti*, 1557, *in*-12.

1449 Lettere fopra la Scienza Militare del Segretario Fiorentino, per Francefco Algarotti. *Venet.* 1762, *in*-8.

1450 Notti Militari di Fabio della Forza J. C. *Venet.* 1723, *in*-8.

1451 L'Arte della Guerra, tratto dal Filofofo di *Sans-Souci*, dal Sig. di Sanfeverino. *Parigi*, 1761, *in*-8.

1452 Memorie del General Principe di Montecuccoli, che rinfermano una inftruzzione de i Generali ed Ufficiali, &c. e le Maffime Politiche Militari da lui pratticate, allequali fi hà aggiunta la vita dell' Autore; Pofte in luce per il Sig. Enrico di Huyffen. *Colonia*, *in*-12.

1453 Iftruzioni Militari, raccolte dal Colonello Francefco Ferro. *Brefcia*, 1751, *in*-4.

1454 Vallo, Libro continente la Scienza appartinente à Capitanii, &c. di Batt. della Vale Venafrano. *Vineg. Vettor.* 1535, *in*-12. *fig.*

1455 Avertimenti in Fazzioni di Guerra, di Bartol. Pellicciari, Riftampati. *Venet.* 1619, *in*-4. *fig.*

1456 Rifleffioni Critiche full' Arte della Guerra di Giufeppe Palmieri. *Napoli*, 1761, 2 *vol. in*-4. *fig.*

1457 Avertimenti Militari, del Colonnello Bartolomeo Pelliciari da Modona. *Modona*, 1600, *in*-4.

1458 Memoriale di Guerra di Girolamo Eugeni d'Agobbio, nel quale fi tratta dell' aftutie, tradimenti, e ftratagemi che

usano i Capitani, per acquistare vittoria, per Mare e per Terra. *Venet.* 1606, *in-12.*

1459 Lo Spirito della Guerra, Opera di Alonzo Sanchez de Luna, Duca di S. Arpino, &c. *Napol.* 1760, *in-8.*

1460 La Spada d'Orione, &c. *cioè* il Valor Militare de' più celebri Guerrieri de' nostri Secoli, &c. da Primo Damaschino. *Roma*, 1680, *in-4. fig.*

§. 2. *Trattati della Disciplina Militare.*

1461 Regole Militari del Cavalier Melzo sopra il governo e servitio della Cavalleria. *Anversa*, *Trognæsio*, 1611, *in-fol. fig.*

1462 Della Osservanza Militare, del Capitan Franc. Ferretti. *Venet.* 1576, *fig.* ═══ Trattato della Guerra, del Soldato, del Castellano, & come ha da essere uno Generale di esercito, di M. Lauro Gorgieri. *Pesaro*, 1555, *fig.* ═══ Del Modo di fortificar le Città, trattato di M. Gio: Bat. de' Zanchi. *Venet.* 1554, *fig.* ═ Tre Quesiti in dialogo sopra il fare Batterie, fortificare una Città & ordinar Battaglie Quadrate, con una disputa di precedenza tra l'Arme e le Lettere, di M. Domenico Mora. *in-4.*

1463 Della Osservanza Militare, del Capitan Franc. Ferretti. *Venet.* 1576, *fig.* ═══ Precetti della Militia moderna, tanto per Mare, quanto per Terra, raccolti dal Sig. Girolamo Ruscelli. *Venet.* 1583, *fig.* ═══ Avvertimenti, & Essamini intorno a quelle cose che si richiedono a un perfetto Bombardiero, &c. di Girolamo Cataneo, Ristampati. *Venet.* 1590, *fig.* ═══ Discorsi delle Fortificazioni, del Sig. Carlo Tetti. *Venet.* 1575, *in-4. fig.*

1464 Discorso dell' ordine & modo di Armare, compartire, & essercitare la Militia del Seren. Duca di Savoia, del Capitano Gio. Anton. Levo. *Vercelli*, 1557, *in-4. fig.*

1465 Precetti Militari del Capitan Domenico Baldi. *Roma*, 1717, *in-12.*

1466 Disciplina Militare del Sig. Cav. Aurelio Cicuta. *Venet.* *Avanzo*, 1572, *in 4. fig.*

1467 Il Brancaccio, della vera disciplina, & Arte Militare, sopra i Comentarii di Giulio Cesare, da lui ridotti in Compendio per commodità de' Soldati, &c. *Venet.* *Baldini*, 1582, *in-fol.*

1468 Della Disciplina Militare antica, e moderna, del Capitano Imperiale Cinuzzi. *Siena*, 1620, *in*-4.

1469 Della Disciplina Militare, del Capitano Alfonso Adriano Libri III. *Venet* 1566, *in*-4. *fig.*

1470 Flagello Militare, overo il Terror de' Conflitti, del Cap. Gio. Bat. Martena, dove si tratta de' Trabucchi, Petardi, Burlotti, Mine, Contramine, &c. *Nap.* 1687, *in*-4. *fig.*

1471 Osservazioni di varie azioni di Guerra. *Venet.* 1723, *in*-8.

1472 Il Quarto Discorso di Guerra, di M. Ascanio Centorio, nel quale si tratta del modo che deve tenere una Città che aspetta l'assedio, in torno di quel Generale che ne havrà la cura. *Vineg. Giolito*, 1559, *in*-4.

1473 Servitio che l'Infanteria deve fare giornalmente al Campo con l'Esercitio dell' Armi, secondo M. d'*Artaignan*, messo in Italiano per l'uso del Reggimento Straniere di Mouront. *Dunkerque*, 1699, *in*-12.

1474 Trattato brieve dello schierare in Ordinanza gli Eserciti & dell' Apparechiamento della Guerra, di Leone Imperatore, dalla Greca nella nostra lingua ridotto da M. Filippo Pigafetta, con annotazioni. *Venet. Franceschi*, 1586, *in*-4.

1475 Raccolta dell' Esercizio ed Evoluzioni Militari, fatta da Giuseppe Saccardi. *Piacenza*, 1723, *in-fol.*

1476 Precetti della Militia moderna, tanto per Mare, quanto per Terra, raccolti dal Sig. Girolamo Ruscelli, ne' quali si contiene tutta l'arte del Bombardiero, &c. *Venet. Sessa*, 1568, *in*-4. *fig.*

1477 Dialoghi notturni del Capitano Franc. Ferretti, dove si ragiona di ordinanze, e del marciar Esserciti. *Ancona*, *Ciotti*, 1604, *in*-12. *fig.*

1478 Theatro Militare del Capitano Flaminio della Croce, Ristamp. *Anversa*, 1617, *in*-4.

1479 Il Governo della Cavalleria Leggiera, da Gieronimo Basta, messo in luce da Gieronimo Sirtori. *Oppenheim*, 1616, *in-fol. fig.*

1480 Ordine de' Cavalieri del Tosone, di M. Francesco Sansovino. *Venet.* 1558, *in*-8.

1481 Dimostrazioni della Cavalleria per ammaestrare le Truppe di nuova leva, e essercitar le militie Equestri da Carlo Alessand. de *Rougeterre* Sergente Maggiore, &c. *in-fol. fig.*

1482 Pratica Manual de Artilleria en la qual se tracta de las

Maquinas con que los Antiguos començaron a usarla, &c. por Luys Collado. *Milano*, 1592, *in-fol. fig.*

1483 Lo medesimo. *Milano*, 1606, *in-4. fig.*

1484 Prattica manuale dell' Artiglieria, Opera Historica, Politica, e Militare, composta da Luigi Colliado Ingegnero di S. Maestà Catolica in Italia. *Milano*, 1641, *in-fol. fig.*

1485 Corona e Palma Militare di Artigliera, dallo strenuo Capitano Alessandro Capobianco. *Venetia*, 1602, *in-fol. fig.*

1486 Breve Compendio dell'Instruzioni de' Bombardieri, del Capitano Manizio Orlandi. *Roma*, 1602, *in-4. fig.*

1487 Proteo Militare di Bartolomeo Romano, ove si descrive la fabrica di tutti Instrumenti &c. e l'Arte del navigare, e quella del guerreggiare, &c. *Nap.* 1595, *in-4. fig.*

1488 La Reale Instruzione di Artiglieri, sperimentata, & composta da Eugenio Gentilini. *Venetia, Franceschi*, 1606, *in-4. fig.*

1489 Il Capo de' Bombardieri, di Pietro Scardi. *Venet. Giunti*, 1641, *in-4.*

1490 Quesiti, & Invenzioni diverse de Nicolò Tartaglia, sopra gli Tiri delle Artiglierie, & altri suoi varii Accidenti. *Venet.* 1551, *in-4. fig.*

1491 Fucina di Marte; Raccolta di var. Trattati, *cioè*, Carichi Militari, di Fra Lelio Brancaccio. ═══ Regole Militari della Cavalleria, di Fra Lodov. Malzio. ═══ Il Maestro di Campo Generale, di Giorgio Basta Conte d'Hust. ═══ Specchio e Disciplina Militare, di Franc. di Valdes. ═══ Discorso al formare un Squadrone, di Gio: Paolo Gallucci. ═══ Il Governo della Cavalleria Leggiera del Conte Giorgio Basta. ═══ Origine dell'Arte Militare, e il modo di far il Salnitro, e la Polvere di Gio: Colombina, ═══ Militar Disciplina della Radice quadra, del Cap. Enea Cervellino. ═ Il Bombardiero Veneto, del Barone di *Sciaban.* ═ Squadroni di Fanteria, di Fabio Gallo. ═ Formare squadroni, del Cap. Piccinino Spadino. ═══ Lo Scolare Bombardiere, di Alef. Chincherni. ═══ Il Capo de' Bombardieri, di Pietro Scardi. *Ven Giunti*, 1641, *in-4. fig.*

1492 Breve Trattato d'alcune invenzioni che sono state fatte per rinforzare e radoppiare li Tiri de gli Archibugi & Moschetti, per Giuliano Bossi. *Anversa*, 1625, *in-12.*

1493 Miscellanea di Varii affari di Guerra, Ital. e Francese. 1688, *in-4.*

1494 L'Armata Navale, del Capitan Pantero Pantera. *Roma*, 1614, *in*-4.

1495 Precetti della Milizia moderna, tanto per Mare, quanto per Terra; raccolti dal Signor Girolamo Ruſcelli, ne' quali ſi contiene tutta l'Arte del Bombardiero, &c. *Venetia*, 1558, *fig.* == Oſſervanza Militare del Capitan Ferretti. *Venetia*, 1568, *in*-4. *fig.*

1496 Dialogo del vero Honore Militare, compoſto dall'Illuſtre Signor Don Geronimo di Urrea Vicerè di Puglia, &c. & tradotto di Lingua Spagnuola da Alfonſo Ulloa. *Venetia*, *Seſſa*, 1569, *in*-8. *marroch.*

1497 Centuria di Varii Problemi, per dimoſtrare l'uſo de' Logaritmi; toccandoſi qualche coſa nella Meccanica, nell'Arte Militare, e nella Muſica, di F. Bonaventura Cavalieri. *Bolog.* 1639, *in*-12.

VII.

Arte Pirotecnica, o ſia *del Fuoco; della Fonderia, e di far Vetri.*

1498 Pytotechnia, hoc eſt de Ignibus feſtivis, &c. Auctore Adriano Romano Mathematico. *Proſtat*, *Paltheniana*, 1611, *in*-4. *fig.*

1499 Pirotechnia, ove ſi tratta non ſolo la diverſità delle Minere, ma ancho quanto ſi richerca alla pratica di eſſe, &c. compoſta per il Sig. Vannoccio Biringuccio. *Vinegia*, 1558, *in* 4. *fig.*

1500 L'Arte Vetraria, del R. P. Antonio Neri, dove ſi ſcoprono effetti maraviglioſi, & s'inſegnano Segreti belliſſimi. *Firenze*, *Giunti*, 1612, *in*-4.

VIII.

Arte Ginnaſtica, dove ſi tratta del maneggiar i Cavalli; della Lotta, Caccia, e Peſca.

1501 Della ſcienza Cavallereſca, opera del Sig. Marcheſe Scipione Maffei Veroneſe Accad. della Cruſca. *Trento*, 1717. = Giunte all'opera intitolata: *Della Scienza Cavallereſca*, &c. del Signor Conte Gio: Bellincini, &c. *in*-8.

1502 Della Scienza chiamata Cavallereſca Libri Tre, del Marcheſe Scipione Maffei. *Roma*, 1710, *in*-8.

* *V. le Lettere d'Apoſt. Zeno, tom.* 1, *pag.* 238, *dove ſi fà un degno Elogio di queſto Libro. Ivi, pag.* 297, *lo chiama un capo d'opera, è dice che le giunte fattevi ſono ſtate ricevute con deriſione.*

1503 Ordini di Cavalcare, & Modo di conoſcere le Nature de' Cavalli, emendare i vitii loro, e ammaeſtrargli per l'uſo della Guerra, &c. con le fig. di diverſe ſorti di Morſi, ſecondo le bocche & maneggiat. de Cavalli, comp. dal Sig. Federico Griſone Gentilh. Napolit. *Peſaro*, 1555, *fig.* = Trattato dell'Imbrigliare, Maneggiare, & Ferrare Cavalli, con alcuni diſcorſi ſopra la Natura de' Cavalli, con diſegni di Briglie, Maneggi, e di Cavalieri a cavallo, e de Ferri d'eſſo, di M. Ceſare Fiaſchi. *Bolog.* 1556, *in*-4. *fig.*

1504 Il Cavallo da Maneggio, del Signor Conte Gio: Battiſta di Galiberto. *Vienna*, *Kyrneri*, 1650, *in-fol.-fig.*

1505 Libro d'Imbocature de' Cavalli del Sig. J. Bat. Pignatello, & ancora ci è Agiutato le Libre del Sig. Silvio Lelio, Michaello, Baltazardo, Don'Ottavio Monacho, e del Sig. Aleſſandro Maſſari, de loro Invenzioni, & ancora del Scanio Napolitano. *Napoli*, *in-fol. fig. miniate.*

1506 Trattatto del Modo dell'Imbrigliare, Maneggiare, e Ferrare Cavalli, &c. di M. Ceſare Fiaſchi. *Veneg. Fi i olini*, 1563. = Ordini di Cavalcare, & Modi di conoſcere le Nature de' Cavalli, compoſti dal Sig. Federico Griſone. *Padova*, *Perchacino*, 1559, *in*-12, *fig.*

1507 Libro Primo del Sig. Gio: Bat. Ferraro Cavallarizzo Napoletano, nel quale si tratta dei Paschi, Luoghi, Giumente, Stalloni, e altre cose pertinenti alle Razze. *Napoli*, *in*-4.

1508 Libro dell'eccellente Cavalcatore M. Federico Grisone Napolitano, *in*-8. *Mss. nella jnclita citta di Torino per Lodovico Nassi scrittore Torinese nell' anno* 1551.

1509 Perfette Regole, & Modi di Cavalcare di Lorenzino Palmieri, ove si tratta dellà natura de' Cavalli; si propongono le loro Infermità; e s'additano gli rimedj per curarle. *Venet.* 1625, *in*-4.

1510 Il Cavallo perfetto, di Nicolò Rossermini. *Venet.* 1723, *in*-8.

1511 La Perfettione del Cavallo di Francesco Liberati; Lib. III. *Roma*, 1639, *in*-4.

1512 Libro de' Marchi di Cavalli, con li nomi di tutti li Principi e privati Signori che hanno razza di Cavalli. *Venetia*, 1588, *in*-12, *fig*.

1513 De gli Uccelli da Preda, del Signor Francesco Carcano, detto Sforzino, ne' quali si contiene la vera cognizione dell'Arte de' Struccieri, & il modo di conoscere, ammaestrare, & medicare tutti gli Augelli di rapina, con un Trattato de' Cani del medesimo, ristampato. *Venetia*, *Giolito*, 1587, *in*-12.

1514 Il medesimo, 1622, *in*-8.

1515 Libro di M. Federigo Giorgio del Modo di conoscere i buoni Falconi, Astori e Sparavieri, di farli, di governarli, e di medicarli. *Brescia*, 1595, *in*-12.

1516 Il Simoncello, overo della Caccia, Dialogo di Baldovino di Monte Simoncelli. *Firenze*, 1616, *in*-4.

1517 La Caccia di Giacomo di Fogliosо Scudiero, e Signore di esso luogo, &c. con molte ricette, & rimedii per risanare i Cani, &c. tradotta di Lingua Francese da Cesare Parona. *Milano*, 1615, *in*-8. *fig*.

1518 Le Caccie delle Fiere armate e disarmate, e degli animali Quadrupedi, Volatili & Acquatici, di Eugenio Raimondi. *Brescia*, 1621, *in*-8. *fig*.

1519 Delle Caccie di Eugenio Raimondi, aggiuntovi in questa nuova impres. il Quinto Libro della Villa. *Nap.* 1626, *in*-4. *fig*.

1520 Delle Caccie di Eugenio Raimondi, compendiate dal

Do::

Dot: Franc. Bardi, con fig. in rame di F. Valleggio. *Venet.* 1675, *in-4. fig.*

1521 La Caccia dell'Arcobugio del Capitano Vita Benfadini, & il modo di ammaestrar Bracchi, e curargli da molte malattie, di conoscere la diversità de gli Uccellami, &c. con il modo di fabricare la polvere, e i pallini. *Milano*, 1648. ═══ Raccolta di varii Segreti per medicar Cavalli &c. da Dionigio Grilli, *in-12.*

1522 L'Eccellenza della Caccia, con l'uso prattico della medema, Opera di Cesare Solatio. *Roma*, 1669, *in-12.*

1523 Theatro della Caccia, e Trattenimento geniale della Villa, di Giacomo Pacifrezio: nel quale si contiene la maniera, & arte d'Uccellare, Pescare; Caccia de' quadrupedi, e modo d'avvezzare i Cani per essa; e di prender Lupi, con molte altre Osservazioni. *Bologna*, 1673, *in-12*, *fig.*

1524 Il Falconiere di Jacobo Augusto Tuano. *Venet.* 1725, *in-12*, *fig.*

1525 Oppiano della Pesca, e della Caccia, tradotto dal Greco, &c. da Anton-Maria Salvini. *Firenze*, 1728, *in-8.*

I X.

Trattati del maneggiar l'armi, dei Giuochi di esercizio, e di divertimento; del Ballo, Salto, &c.

1526 Regole della Scherma insegnate da Lelio, e Titta Marcelli; scritte da Francesco Marcelli Figlio, e Maestro di Scherma. *Roma*, 1686, *in-4.*

1527 Lo Schermo d'Angelo Viggiani dal Montone da Bologna. *Venetia*, *Angelieri*, 1575, *in 8.*

1528 Scherma, overo Regole, con le quali si potra andare à ferire il Nimico subito posto mano alla Spada, &c. di M. Salvator Fabris. *Copenhague*, 1605, *in-fol. fig.*

1529 Discorso del Tornear à piedi dell'Alfiero Gio: Battista Gaiani. *Genova*, 16 9. ═══ Arte di maneggiar la Spada à Piedi, & à Cavallo del Medesimo. *in-8.*

1530 Scola, overo Theatro, nel quale sono rappresentate diverse maniere, e modi di parare, e di ferire di Spada sola,

e di Spada, e Pugnale, di Nicoletto Giganti Vinitiano. *Padova*, 1628, *in-4. fig.*

1531 Givoco d'Armi, di C. *Oronce Finé*, detto di *Brianville*; tradotto dal Francese in Italiano da Bernardo Giustiniani Veneto. *Napoli*, 1578, *in-12.*

1532 Opera Nova chiamata *Duello*, overo Fiore dell'armi, de singulari abbatimenti offensivi & diffensivi, composta per Achille Marozzo. *in-4. fig.*

1533 Grand Simulacro dell'arte, e dell'uso della Scherma, di Rodolfo Capo Ferro da Cagli, di nuovo ristampato. *Bologna*, *Longo*, 1652, *in 4. fig.*

1534 Cento Giuochi Liberali d'Ingegno di M. Innocenzio Ringhieri. *Vinegia*, 1553, *in-4.*

1535 Il Giuoco pratico, o sieno Capitoli diversi che servono di regola ad una raccolta di giuochi più praticati nelle conversazioni d'Italia. *Bolog.* 1753, *in-12.*

1536 Dialogo di Pietro Aretino nel quale si parla del Gioco con Moralità piacevole. *Vineg.*, *l'Imperador*, 1545, *in-12.*

1537 Dialogo de' Giuochi che nelle Veglie Sanesi si usano di fare. *Venetia*, 1681, *in-8.*

1538 Del Giuoco, Discorso del R. Padre M. Tommaso Buoninsegni. *Firenza*, *Marescotti*, 1585, *in-4.*

1539 Rimedio de' Giuocatori, composto per il R. P. M. Pietro di Cobarubias: nel quale con l'autorità de' Sacri Dottori s'insegna à Giocare senza Offese di Dio, tradot. di Ling. Spag. dal S. Alfonzo Ulloa. *Venet. Valgrisi*, 1561, *in-12.*

1540 Giuochi delle Minchiate, Ombre, Scacchi, ed altri d'ingegno, da D. Franc. Saverio Brunetti. *Roma*, 1747, *in-8.*

1541 Discorso sopra il Giuoco del Calcio Fiorentino, del Puro Accademico Alterato; *cioè* del Illustr. Sig. Giovanni Bardi. *Firenze*, *Giunti*, 1580, *in-4.*

1542 Trattato del Giuoco della Palla di Messer Antonio Scaino da Salò, diviso in tre Parti. *Vinegia*, *Giolito*, 1555, *in-12.*

1543 Lettera intorno alla Sferistica, o sia Giuoco alla Palla degli Antichi, dell'Abate Francesco Saverio Quadrio. *Milano*, 1751, *in-8.*

1544 Libro da imparare Giochare à Scachi, & de belissimi Partiti, Revisti & Recorretti da molti famosissimi Giocatori; emendati in Lingua Spagnola & Taliana. *in-12.*

1545 Il medesimo da Domenico Tarzia. *Venezia*, 1584, *in-8.*

1546 Il medesimo dall' Allessandro Salvio. *Napoli*, 1604, *in-8.*

1547 Il Puttino, altramente detto, il Cavaliero Errante del

Salvio, sopra il gioco de' Scacchi, con la sua Apologia contra il Carrera. *Napoli*, 1634. ═══ Dell'Invenzione & Arte Liberale del Gioco di Scacchi del Dottor Alessandro Salvio; seconda impressione. *Napoli*, 1634, *in-8.*

1548 I Campeggiamenti degli Scacchi del Dottor di Legge Francesco Piacenza Accademico Immobile. *Torino*, 1683, *in-8.*

1549 Dell'Antica Pettia, overo che Palamedo non è stato l'inventore de gli Scacchi, di M. Aurelio Severino di Tarsia, &c. nel quale si dà piena contezza non solo de' Scacchi, ma di più Giuochi de gli Antichi, &c. *Napoli*, *Bulison*, 1690. ═══ La Filosofia, overo il Perche de gli Scacchi, del medesimo, *in-8.*

1550 Istruzioni necessarie per chi volesse imparare il Giuoco dilettevole delli Tarocchini di Bologna. *Bologna*, 1754, *in-12.*

1551 Il Ballarino, di Fabritio Carosa da Sermoneta; ornato di molte Figure. *Venetia*, *Ziletti*, 1581, *in-4.*

Trattati dell' Arte Veterinaria, o Scienza del Mariscalco.

1552 Arte Veteralle, overo Manescalseria, *in-fol. MSS. fig. miniate*, *mar. compart.*

1553 Manescalcaria di Pignatello, overo Rimedii contra le Malatie de' Cavalli, *in-fol. MSS.*

1554 Opera della Medecina de' Cavalli, composta da diversi antichi Scrittori, & a commune utilità di Greco in buona Lingua volgare ridotta. *Venetia*, 1543, *in-12.*

1555 La medesima, *in-8.*

1556 Opera di Mescalzia, di M. Filippo Scaccho da Tagliacozzo, dove si contienne tutte l'infermità de' Cavalli. *Roma*, *Blado*, 1591, *in-4. fig.*

1557 Anatomia del Cavallo, infermità & suoi Rimedii, del Sig. Carlo Ruini Senator Bolognese. *Venet.* *Bindoni*, 1599, 2 *vol. in-fol. fig.*

* *La Prima Edizi. di questo Libro è di Bologna, nel* 1598, *dagli Eredi Rossi. La Seconda, che è questa, fu fatta da Orazio Ruini Figlio dell'autore, che fu al servizio del Rè Enrico II. e si trovò all'assedio d'Amiens. Nel* 1734, *un tal Gasparo*

Saunier *fece Stampare alla Haia un Trattato dell'arte Veterinaria, nel quale non fece altro che copiare quasi tutto il Libro del Ruini, ed ebbe l'ardire di dire nella Prefazione che l'Anatomia delle parti del Cavallo che da al publico è stata disegnata dal Naturale, e con grandissime spese; mentre, come si vede, non fece altro che far copiare i rami di questo Libro che sono stimatissimi. Queste due Ediz. di* 1598 *e* 1599, *sono le migliori, e rarissime. V.* Journal Œconomique *del Mese di Maggio* 1762, *pag.* 221 *e* 222.

1558 Delle Medicine de gli Animali, raccolte per Alessandro Venturini di Tendola, Cirugico e Simplicista, *in*-12.

1559 Del conoscere le Infirmità che avvengono al Cavallo, & al Bue, co' rimedii à ciascheduna di esse, di Gio: Antonio Cito. *Venetia*, *Giunti*, *in*-8.

1560 Opera di Mescalzia di M. Filippo Scaccho da Tagliacozzo, dove si contienne tutte l'infermità de' Cavalli. *Roma*, *Blado*, 1591, *in*-4.

1561 Cavallo Frenato, di Pirro Antonio Ferraro Napolitano, con l'opera di Gio. Bat. Ferraro suo padre, dove si tratta il modo di conservar le Razze, &c. *Napoli*, 1602, *in-fol. fig.*

1562 La Gloria del Cavallo, Opera dell'Illustre S. Pasqual Caracciolo. *Vinegia*, *Giolito*, 1566, *in*-4.

1563 Trattato del modo dell' imbrigliare, maneggiare, & ferrare Cavalli, diviso in tre parti di M. Cesare Fiaschi Ferrarese. *Vinegia*, 1563, *in*-8.

X.

Arti Mecaniche; del Specchiajo, dell' Occhialajo; Torniero, e Tintore.

1564 Della Scienza de gli Specchi, dove si discorre di tutti i loro miracolosi effetti, composta da Rafael Mirami Hebreo, Fisico, e Matemat. *Ferrara*, *Tortorino*, 1582 *in*-4. *fig.*

1565 De gli Occhiali da Naso inventati da Salvino Armati, Trattato Istorico di Domenico Maria Manni. *Firenze*, 1738, *in*-8.

1566 Plico dell'Arte del Tingere tutte le sorti di Colori diviso in tre parti. *Venet.* 1611, *in*-4.

CLASSE QUARTA.

LETTERE UMANE.

SEZIONE PRIMA.

GRAMMATICA.

I.

Grammatiche, e Dizionarj di diverse Lingue.

§. 1. *Grammatiche e Dizionarii della Lingua Ebraica.*

1567 SOLE della Lingua Santa, nel quale si contiene la Grammatica Hebrea, composta dal R. P. D. Guglielmo Franchi. *Bergamo*, *Ventura*, 1591, *in* 4.

1568 Sopra la Lingua primitiva, e sopra la confusion de' Linguaggi sotto Babele, Lezione Accademica di Giuseppe Tanzini. *Roma*, 1742, *in*-8.

1569 Della lingua propria di Cristo e degli Ebrei Nazionali della Palestina da' tempi de' Maccabei, Dissertationi del Dottore de Rossi. *Parma*, 1772, *in*-8.

§. 2. *Grammatiche, e Dizionarj della Lingua Greca.*

1570 Vocabolario Italiano & Greco, con alcune Regole, &c. composto dal P. Girolamo Germano. *Roma*, *Zannetti*, *in*-12.

1571 Dizionario Greco-Volgare & Italiano; Opera postuma dal Padre Alessio da Somavera; & posta in luce dal Padre Tomaso da Parigi. *Parigi*, 1709, *in*-4.

1572 Della Lingua Punica presentemente usata da Maltesi; overo Documenti li quali possono servire di Lume all'antica Lingua Etrusca; stesi dal Canonico Gio. Pietro Francesco Agius de Soldanis. *Roma*, 1750, *in*-8.

1573 Etimologicum Siculum, auctore Joseph. Vinci Protopapa Græcorum. *Messanæ*, 1759, *in*-4.

§. 3. *Grammatiche, e Dizionarii della Lingua Francese.*

1574 Nuova Grammatica Francese, spiegata in Italiano da Giacomo du Bois. *Rome*, 1678, *in*-12.

1575 La Perfetta Grammatica Francese e Italiana. *Milano*, 1719, *in*-12.

1576 Grammatica Francese, Italiana & Tedesca, del Sig. Carlo Faudras. *Francof.* 1719, *in*-8.

1577 L'Art d'enseigner la langue Françoise par le moyen de l'Italienne, ou la Langue Italienne par la Françoise, avec addition. *Bolog.* *in*-12.

1578 La même, par Jacques Chartier. *Lyon*, 1684, *in*-12.

1579 Dizionario Francese Italiano del Sig. Ant. Finice. *Morgues*, 1584, *in*-12.

1580 Il medesimo del Sign. Veneroni, messo in ordine dal Sig. Filippo Neretti. *Venezia*, 1719, 2 *vol.* *in*-4.

1581 Dizionario Francese, Latino e Italiano, del Abbate Antonini. *Parigi*, 1743, *in*-4.

1582 Vocabolario Francese Italiano per M. Pietro Canale. *Parigi*, 1611, *in*-4.

1583 Indice universale, nel quale si contengono pressoche tuti i nomi di tutte le cose del mondo, delle scienze, e delle arti co' loro termini principali del P. Francesco Pomei. *Torino*, 1680, *in*-12.

1584 Nomenclature Françoise & Italienne, par Antoine Oudin. *Paris*, 1643, *in*-12.

§. 4. *Grammatiche e Dizionarj della Lingua Italiana.*

1585 Trattato delle vera Origine, e del Processo, e Nome della nostra Lingua, scritto in Vulgar Sanese per Celso. *Venet.* 1601, *in*-12.

1586 Le Origini della Lingua Italiana compilate dal Signore Egidio Menagio, colla Giunta de' Modi di dire Italiani dal medesimo. *Geneva*, 1685, *in-fol.*

* *Si vede encora una Edizione di questo Libro fatta in Parigi in*-4. 1669 *; ma questa quà è molto più distesa. Vedasi il tom.* 3 *delle Lettere di Apostolo Zeno pag.* 229.

1587 La Grammatica Volgare di M. Alberto de gl'Acharisi da Cento. *Venet.* 1538, *in* 12.

1588 La medesima. *Venet.* 1550, *in*-4.

1589 La Grammaite Italienne, pour l'intelligence des deux Langues. *Lyon*, 1568, *in*-16.

1590 Grammaire Italienne & Françoise, par Cesar Oudin. *Paris*, 1617, *in*-8.

1591 Abregé de Grammaire & Syntaxe Italienne, par Laurent Feretti. *Paris*, 1656, *in*-12.

1592 Primi Principii della Lingua Romana da Francesco Prisicianese. *Vinegia*, 1540, *in*-4.

1593 Nouvelle Méthode pour apprendre facilement l'Italien, par le sieur Salerne. *Paris*, 1656, *in*-12.

1594 La même. *Paris*, 1664, *in*-12.

1595 La Grammaire Italienne, composée par Jean Perger, seconde Edition. *Paris*, 1664, *in*-8.

1596 Le Guidon de la Langue Italienne, par Nathanaël Duez. *Amsterd. Elzevier*, 1670, *in*-12.

1597 Traité de la Grammaire Italienne, par M. l'Abbé Antonini. *Paris*, 1726, *in*-8.

1598 Grammaire Italienne, par M. l'Abbé Antonini. *Paris*, 1746, *in*-12.

1599 Avvertimenti Grammaticali per scrivere in Lingua Volgare. *Padova*, 1738, *in*-12.

1600 Avvertimenti Grammaticali, di Benedetto Buonmattei. *Torino*, 1752, *in*-12.

1601 De' Commentarii della Lingua Italiana del Sig. Girolamo Ruscelli. *Venetia*, 1581, *in*-4.

1602 Ragionamenti sopra alcune osservationi della Lingua

Volgare, di M Lazaro Fenucci. *Bologna*, 1551. === Lettera d'Alleſſandro Citolini in difeſa della Lingua Volgare, con una Lettera di Girolamo Ruſcelli. *Vinegia*, 1551. == De gli Academici di Banchi di Roma, contra M. Lodovico Caſtelvetro. *Parma*, *in*-12.

1603 Oſſervationi della Lingua Volgare di diverſi Huomini illuſtri, raccolte da Franc. Sanſovino. *Venet.* 1562, *in*-12.

1604 Oſſervationi della Lingua Caſtigliana, di M. Gio. Miranda, Riſtamp. *Vineg. Giolito*, 1584, *in* 8.

1605 Oſſervazioni della Lingua Italiana, raccolte dal Cinonio, contenenti il Trattato delle Particelle, e le annotazioni fatte al medeſimo. *Verona*, 1722, 2 *vol. in*-4.

1606 Le medeſime, d'incerto autore. *Ferrara*, 1644, *in*-8.

1607 Trattato della Lingua, del Sig. Giacomo Pergamini. *Venet.* 1626, *in*-12.

1608 Sinonimi ed Aggiunti Italiani, raccolti dal P. Carlo Coſtanzo Rabbi, accreſciut. dal P. Maeſtro Aleſſandro Maria Bandiera, ſeſta Ediz. Veneta. *Venet.* 1756, 2 *vol. in*-8.

1609 Diſcorſo de Dittongi, di Giacopo Mazzoni. *Ceſena*, 1572, *in*-12.

1610 Le Proſe di Meſſer Pietro Bembo, nelle quali ſi ragiona della Volgar Lingua. *Venetia*, 1525, *in-fol.*

* *V. Haym. p.* 181.

* *V. Bib. di De Bure, Tom., III. p.* 76.

1611 Le medeſime coll'Aggiunte di Lod. Caſtelvetro. *Napoli*, 1714, *tomi* 2, *in*-4. *legati in uno.*

* *V. Haym. p.* 171.

1612 Lumi della lingua Italiana, di D. Agoſtino Lampugnani. *Milano*, 1654, *in*-12.

1613 Il Torto e'l diritto della lingua Italiana, eſaminato da Ferrante Longobardi, *cioè* dal P. D. B. quinta Ediz. con aggiunta *Venet.* 1671, *in*-12.

1614 Il medeſimo. *Venetia*, 1691, *in*-12.

1615 Battaglie di Hieronimo Mutio Giuſtinopolitano, per diffeſa dell'Italica Lingua. *Vineg. Duſinelli*, 1582, *in*-12.

1616 . . . .

1617 Proſodia Italiana, overo l'Arte con l'uſo de gli accenti nella Volgar favella d'Italia, accordati dal P. Placido Spadafora, ſeſta Impreſſione colla giunta. *Palermo*, 2 *vol. in*-12.

1618 Radici Italiane col Franceſe appreſſo, *in*-4. *Mſſ.*

1619 Le

1619 Le Rozier fleuri de la langue Italienne, par le Sieur des Roziers, feconde Edition. *Paris*, 1551, *in*-12.

1620 Le Ricchezze della lingua Volgare di M. Francefco Alunno. *Vinegia*, 1543, *in-fol.*

1621 Fioretti della lingua Volgare e Latina, di Gio. Lodov. Vives, tradotti da Oratio Tofcanella. *Venetia*, 1625, *in*-12.

1622 De gli Autori del ben parlare, per Secolari, e Religiofi, Opere diverfe. *Venet.* 1643, 7 *vol. in*-4.

1623 Modi affigurati e voci fcelte & eleganti della Volgar lingua, con un Difcorfo fopra a mutamenti e diverfi ornamenti dell'Ariofto, di M. Lodovico Dolce. *Venet.* 1564, *in*-12.

1624 L'Art d'apprendre parfaitement la langue Italienne, par l'Abbé Bencirechi. *Vienne en Autriche*, 1764, *in*-8.

1625 Leçons Hebdomadaires de la langue Italienne à l'ufage des Dames, par l'Abbé Bencirechi. *Paris*, 1772, *in*-12.

1626 L'Oracolo della lingua d'Italia, di Diodati Franzoni. *Bolog.* 1641, *in*-4.

1627 Reggia Oratoria, in cui fono tutti Verbi Italiani, &c. dell'ultima Crufca, pofti per Alfabeto; corrifponde il fuo Latino; Opera data in Luce da Gio. Margini. *Milano*, 1727, *in*-8.

1628 Il Turamnio, ovvero del Parlare e dello Scriver Sanefe, del Cav. Scipion Bagagli. *Siena*, 1602, *in*-4.

1629 Il *Ne quid nimis* della lingua Volgare, Opera non volgare di D. Gio: Maria Vincenti. *Roma*, 1665, *in*-12.

1630 Il Memoriale della lingua Italiana, del Sig. Giacomo Pergamino, con Giunta d'Autori moderni, &c. feconda Impreffione. *Venetia*, 1617, *in-fol.*

1631 Le Tre Fontane di M. Nicolo Liburnio, fopra la Grammatica, & eloquenza di Dante, Petrarcha, & Boccaccio. *Venet.* 1526, *in*-4.

1632 Voci Italiane d'autori approvati dalla Crufca. *Venetia*, 1714, *in*-4.

1633 Vocabolario de gli Accademici della Crufca, con tre indici delle voci, locuzioni, e proverbj Latini, e Greci, pofti per entro l'Opera. *Venetia*, *Alberti*, 1612, *in-fol.*

1634 Il medefimo riveduto e ampliato. *Vinegia*, 1686, *in fol.*

1635 Vocabolario de gli Accademici della Crufca compendiato fecondo la quarta ed ultima impreffione di Firenze corretta ed accrefciuta, cominciata l'anno 1729, e terminata nel 1738. *Venet.* 1741, 5 *vol. in*-4.

1636 Il medesimo, quinta impres. *Firenze*, 1729, 6 *vol. in-fol.*

* *V. Bib. di De Bure, Tom. III. pag.* 77.

1637 L'Anti-Crusca, overo il Paragone dell' Italiana Lingua, nel qual si mostra che l'antica sia inculta e rozza, e la moderna regolata e gentile di Paolo Beni. *Padova*, 1612, *in-*4.

1638 Annotazioni sopra il Vocabolario degli Accademici della Crusca, Opera postuma di Alessandro Tassoni Modonese. *Venetia*, *Rossetti*, 1698, *in-fol.*

* *Nel Catalogo della Libreria Capponi, pag.* 369, *e nella Vita d'Alessandro Tassoni premessa alla bella edizione in-*4. *della* Secchia Rapita *publicata dal Muratori in Modena l'anno* 1644, *pag.* 38, *si vede chiaramente, e si prova che Alessandro Tassoni non sia l'Autore di queste Osservazioni, ma bensi Giulio Ottonelli che compose ancora un bel discorso Stampato in Ferrara l'anno* 1586, *sopra l'abuso del dire sua Santità, sua Maestà, & sua Altezza.*

1639 Dizionario Italiano e Francese, e Francese e Italiano, per Nathanael Duez. *Venet.* 1662, *in-*4.

1640 Dictionnaire Italien & François, & François & Italien d'Antoine Oudin, augmenté par Laurent Ferretti. *Paris*, 1663, *in-*12.

1641 Dizionario Italiano, Francese, Tedesco, Latino. *Francofort.* 1644, *in-*4.

1642 Dizionario Italiano, Latino e Francese del Abbate Antonini. *Parigi*, 1735, *in-*4.

1643 Dizionario Volgare & Latino, per M. Filippo Venuti da Cortona. *Venet.* 1587, *in* 4.

1644 Vocabolario Italiano e Spagnuòlo, composto da Lorenzo Franciósini Fiorentino. *Roma*, 1638, 2 *vol. in-*4.

1645 Perfetto Dizionario da Pietro Galesini. *Bassano*, 1722, *in-*4.

1646 Vocabolista Bolognese, del Sig. Gio: Antonio Bumaldi. *Bologna*, 1660, *in-*12.

§. 5. *Grammatiche e Dizionarj della Lingua Toscana.*

1647 Introduzione alla Lingua Toscana, del Sig. Benedetto

Buommattei con l'aggiunta; seconda impres. *Venet.* 1626, *in*-4.

1648 Institution de la Langue Florentine & Toscane, par François Guédan. *Paris*, 1602, *in*-12.

1649 Origine della Lingua Fiorentina, altrimenti il Gello, di M. Pier-Franco Giambullari. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1549, *in*-12.

1650 Abrégé de la Langue Toscane, contenant les principes de l'Italien, par M. Palomba, Professeur de Langue Italienne & Espagnole. *Paris* & *Lyon*, 1768, 2 *vol. in*-8.

1651 Le Origini della volgar Toscana favella, per Celso. *Siena*, 1604, *in*-12.

1652 Ragionamenti de la prima & antica origine della Lingua Toscana, & particolarmente della Fiorentina, di M. Pier-franc. Giambullari. *Fiorenza*, 1546, *in*-4.

1653 Gli Elementi della Lingua Toscana, dell'Abate Franc. Maria Ferrero. *Colonia*, 1622, *in*-12.

1654 I primi Principj della Grammatica Toscana, del Sig. Girolamo Buoninsegni. *Siena*, 1618, *in*-12.

1655 Nuovo Metodo per acquistare brievemente la Lingua Toscana Romana per commodità delle Nazioni Oltramontane, di P. de' S. ═══ Pitture più notabili nelle Chiese più riguardevoli di Roma. *Roma*, 1677, *in*-16.

1656 Regole ed Osservazioni della Lingua Toscana ridotte a metodo per uso del Seminario di Bologna da D. Salvadore Corticelli. *Bologna*, 1745, *in*-8.

1657 Otto Lezzioni sopra le Regole della favella Toscana, con la Prattica di Pietro de' Sebastiani. *Roma*, *Mascardi*, 1687, *in*-12.

1658 Regole e Osservazioni di varj Autori intorno alla Lingua Toscana. *Firenze*, 1715, *in*-12.

1659 Lezioni di Lingua Toscana di Domenico Maria Manni. *Firenze*, 1737, *in*-8.

1660 . . . .
. . . .

1661 Lezioni di Lingua Toscana dettate dal Sig. Girol. Gigli, con l'aggiunta; raccolte dall'Abate Gio: Bat. Catena. *Venet.* 1744, *in*-12.

1662 Trattato de Diphthongi Toscani, di M. Gio: Norchiati. *Venet.* 1539, *in*-12.

1663 Fondamenti del parlar Thoscano. *Venet. Trino*, *in*-12.

1664 Quattro Libri della Lingua Thoſcana di M. Bernardino Tomitano. *Padova*, *in*-12.

1665, La Clef de la Langue Romaine, par P. Benſe. *Paris*, 1638, *in*-12.

1666 Diſcorſo dell' obligo di ben parlare la própria Lingua di Carlo Dati; Oſſervazioni intorno al parlare e ſcriver Toſcano di Gio: Bat. Strozzi, con le Declinazioni de' Verbi di Benedetto Buommattei. *Firenze*, 1657, *in*-12.

1667 Carlo Lenzoni in difeſa della Lingua Fiorentina, & di Dante, con le regole da far bella & numeroſa la Proſa. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1557, *in*-4.

1668 Della Lingua Toſcana di Benedetto Buommattei, coll' aggiunta & la ſua Vita; impreſ. quarta. *Firenze*, 1714, *in*-4.

1669 Modi di dire Toſcani ricercati nella loro origine, di Sebaſtiano Pauli. *Venet.* 1740, *in*-4.

1670 Theſoro della Lingua Toſcana, nel quale con autorità de' più approvati Scrittori copioſamente s'inſegnano le più eleganti maniere di eſprimere ogni concetto, del Sig. Gio: Stefano da Monte-Merlo. *Venet.* 1566, *in-fol. fig.*

1671 Eleganze inſieme con la copia della Lingua Toſcana, e Latina, ſcielte da Aldo Manutio. *Venet. Aldo*, 1582, *in*-12.

1672 Le medeſime. *Torino*, 1583, *in*-12.

1673 La Cruſca Provenzale, overo le voci, fraſi, forme, e maniere di dire, che la celebre Lingua Toſcana ha preſo dalla Provenzale, con aggiunti; Opera di Don Antonio Baſtero. *Roma*, 1724, *in-fol.*

1674 Dialogo dell'Arno e del Serchio ſopra la maniera moderna di ſcrivere, e di pronunziare nella Lingua Toſcana. *Perugia*, 1710, *in*-12.

1675 . . . .
. . . .
. . . .

1676 Memorie di varia erudizione della Società Colombaria Fiorentina. *Firenze*, 1747, *in*-4. *fig.*

1677 Della Toſcana Eloquenza, deſcritta dal M. R. Padre Don Salvadore Corticelli. *Venet.* 1753, *in*-4.

1678 L'Oracolo della Lingua Latina di D. Marc'Anton. Mazzone da Miglionico; utile ancor' alle Nationi che deſiderano imparar la Lingua Italiana. *Venet.* 1594, *in* 12.

1679 Perfectiſſimus Calepinus, Latino ed Italiano, di Ceſar

Calderini, con le addizioni del Dottor Francesco Tomaso, aggiuntovi il Dizionario delle voci Volgari. *Bassani*, 1690, *in*-4.

1680 Nuovo Metodo per apprender agevolmente la Lingua Latina, tratto dal Francese nell' Italico Idioma, &c. *Torino*, 1731, 2 *vol. in*-8.

1681 Grammatica Spagnuola ed Italiana, in questa terza impres. corretta, compos. da Lorenzo Franciosini. *Geneva*, 1648, *in*-8.

§. 6. *Grammatiche e Dizionarj delle Lingue Tedesca, e Inglese.*

1682 Questo si è un Libro utilissimo a chi se diletta de intendere tedesco dechiarando in Lingua Italiana. *Vinegia*, *Sessa*. 1500, (*a di* 19 *de Decembrio*) *in*-4.

1683 Gramatica della Lingua Todesca da Mattia Chirchmair; seconda ediz. *Milano*, *Agnelli*, 1706, *in*-12.

1684 Instruzione della Lingua Tedesca, e Italiana, di Gio. Alessandro Lonchamps. *Milano*, 1629, *in*-16.

1685 The Italian Schoole-Master containing Rules for the perfect. pronouncing, of the Italian tongue by Holliband. *London*, 1597, *in*-12.

1686 Nuova Grammatica Inglese, da Arrigo Pleunus. *Livorno*, 1701, *in*-8.

1687 A Nomendature English and Italian. *Londra*, 1726, *in*-12.

§. 7. *Dizionarj di più Lingue.*

1688 Colloquia & Dictionarium septem Linguarum, Belgicæ, Anglicæ, Teutonicæ, Latinæ, Italicæ, Hispanicæ, Gallicæ. *Leodii*, 1591, *in*-12.

1689 Vocabulario Novo, con il quale da se stessi si puo benissimo imparare diversi Linguaggi. *Venetia*, 1584, *in*-12.

1690 Notizia de' Vocaboli Ecclesiastici, con la dichiarazione delle Ceremonie & origine delli Riti Sacri, &c. Raccolta da Domenico Magrì; settima impressione. *Venet.* 1717, *in*-4.

1691 L'Eccellente Porta delle Lingue aperta in quatro Lingue, del Sig. Nathanael Dhuëz. *Lugd. Bat.* 1644, *in*-12.

1692 Dialogo del Fausto da Longiano, del Modo de lo tradurre d'una in altra Lingua segondo le regole mostrate da Cicerone. *Venet. Griffio*, 1556, *in*-12.

SEZIONE II.

RETTORICA.

I.

Retori antichi e moderni.

1693 Rettorica & Poetica d'Aristotile, tradotte di Greco in lingua Fiorentina, da Bernardo Segni Accademico Fiorentino. *Firenze*, *Torrentino*, 1549, *in*-8.

1694 Rettorica d'Aristotile, fatta in Lingua Toscana dal Commendatore Annibal Caro. *Venet. Salamandra*, 1570, *in*-8.

1695 La medesima, trad. da Picolomini. *Vinegia*, 1571, *in*-12.

1696 Il Cannocchiale Aristotelico, o sia idea delle Argutezze Heroiche, che comprendono tutta la Rettorica, & Poetica elocuzione; del Conte Don Emanuele Tesauro. *Torino*, 1654, *in-fol.*

1697 Il medesimo, accresciuto. *Venetia*, 1679, *in*-4.

1698 Della Rhetorica di Giason De Nores con gli Argomenti, &c. *Vinegia*, *Megietto*, 1584, *in*-4.

1699 La Rettorica, overo l'Arte di parlare, del Reverendo Padre Bernardo Lamy; aggiuntevi le sue nuove Rifflessioni sopra l'arte Poetica, tradotta della Lingua Francese nell' Italiana. *Luca*, 1750, *in*-8.

1700 Trattato dello Stile, e del Dialogo, composto dal P. Sforza Pallavicino; terza divolgazione. *Roma*, *Mascardi*, 1662, *in*-16.

1701 Il Donato al Cenno, e il Catone Volgarizzato, *cioé* le prime quattro parti dell' Orazione di Elio Donato tradotte. *Vineg.* 1715, *in*-12.

1702 Il Buon Gusto ne' Componimenti Rettorici, Opera di Camillo Ettori, della C. di Giesù. *Bol.* 1696, *in*-8.

1703 Il Vello d'Oro, overo la Rettorica Veneziana, del Padre Francesco Simoneschi. *Venetia*, 1679, *in*-12.

1704 Rhetorica di Marco Tullio Cicerone, tradotta di Latino in Lingua Toscana, per Antonio Brucioli. *Vinegia*, *Zanetti*, 1538. = *Con Questo*, Le sue Orazioni, *in*-12.
1705 La medesima, 1542, *in*-12.
1706 Opere di Marco Tullio Cicerone, tradotte in Lingua Volgare. *Venetia*, 1544, *in*-12.
1707 Opere Rettoriche del Padre Gioseffo Maria Platina. *Vineg.* 1753, *in*-4.
1708 La Retorica di M. Bartolomeo Cavalcanti. *Venet. Giolito*, 1558, *in-fol.*
1709 La medesima con le postille di Pio Portinaio. *Venet.* 1578, *in*-4.
1710 Rettorica Ecclesiastica e Civile di Fra Celso Zani. *Roma*, *Grignani*, 1643, *in*-4.
1711 Copiosissima Parafrase di M. Alessandro Piccolomini nel primo Libro della Retorica d'Aristotile. *Venet. Varisco*, 1565, *in*-4.
1712 Parafrase del medes. nel secondo Libro d'Aristotile. *Venet.* 1569, *in*-4.
1713 Parafrase del medes. nel terzo libro d'Aristotile. *Venet.* 1572, *in*-4.

II.

Oratori antichi e moderni.

1714 Tutte le Orazioni d'Isocrate, per Pietro Carrario. *Venet.* 1555, *in*-8.
1715 Orazione di Cicerone in difesa di Milone, tradotta di Latino in Volgare da Giacomo Bonfadio. *Ven.* 1554, *in*-12.
1716 Il Dialogo dell' Oratore di Cicerone, tradotto da M. Lodovico Dolce, e nuovamente da lui ricorretto, e ristampato. *Venet. Giolito*, 1555, *in* 16.
1717 Il medesimo. 1547, *in*-12.
1718 Di Marco Tullio Cicerone, Dialoghi, &c. tradotti da M. Federico Vendramino; alle quali opere s'é aggiunto il Sogno di Scipione, con le postille di M. Lodovico Dolce. *Vineg.* 1748, *in*-8.
1719 Le Orazioni di Marco Tullio Cicerone tradotte da M. Lodov. Dolce, con la vita dell' Autore e un breve discorso in materia di Rettorica. *Nap.* 1734, 3 *vol. in*-4.

1720 Le Tuſculane di M. Tullio Cicerone, recate in Italiano per il Fauſto da Longiano. *Venegia*, 1544, *in*-12.

1721 Le Epiſtole di Cicerone da Matteo Serarega. *Venegia*, 1555, *in*-12.

1722 Le Epiſtole famigliari di Cicerone, tradotte e corrette da Aldo Manutio. *Venegia*, *Aldo Manutio*, 1559, *in*-12.

1723 Le medeſime. *Venetia*, 1573, *in*-12.

1724 Locuzioni dell'Epiſtole di Cicerone ſcielte da Aldo Mannucci. *Venet. Aldo*, 1575, *in*-8.

1725 Elocutiones atque Clauſulæ è ſingulis M. T. C. Epiſtol. famil. Selectæ, vernaculaq; Lingua expoſitæ, &c. Auctore Hieronymo Capharo. *Venetiis*, 1581, *in*-12.

1726 Le Filippiche del medeſimo per Girolamo Ragazzoni. *Vinegia*, 1556, *in*-4.

1727 Gli Ufficii del medeſimo trad. per un nobile Veneziano. 1528, *in*-8.

1728 I medeſimi da Domenico Ant. Borgheſi. *Lucca*, 1753, *in*-4.

1729 Gli Ufficj di M. Tullio Cicerone, e ſopra di eſſi Commentarj di Giuriſprudenza, d'Etica Filoſofica, di Politica e di Filologia, dal Marcheſe Andrea Luigi de Silva. *Firenze*, 1656, *in-fol.*

1730 Il Predicatore di Franceſco Panigarola Veſcovo d'Aſti intorno al Libro dell' Elocutione di Demetrio Falereo. *Venetia*, 1609, *in*-4.

1731 Aringhe di Leopoldo Curti, per la Soſpenſione ed Evacuazione d'una Sentenza Capitale del Collegio dei Signori di Notte al Criminale. *Venezia*, 1755, *in*-4.

1732 Dante de la Volgare eloquenza. *Vicenza*, 1559, *in*-4.

1733 Il medeſimo. *Ferrara*, 1585, *in* 12.

1734 De Particulis Italicæ Orationis, Auctore Laurentio Franciofino, col Latino appreſſo. *Florentiæ*, 1637, *in*-12.

1735 Della Eloquenza in generale, e di quella del Pulpito in particolare, Dialoghi tre di Mgr. di Salignac Fenelon, con la Vita dell'Autore. *Venezia*, 1753, *in*-12.

1736 Sermone di Beato Lione Papa al Pontifichato di rendere gratie addio della ſua aſſumptione. *Firenze*, 1485, *in-fol.*

1737 Panegirico della Cicala di Anacreonte, overo il Ritratto del Savio Stoico, del Marcheſe Giovanni Pindemonte. *Verona*, 1671, *in*-4.

1738 Panegirico

1738 Panegirico di Plinio à Traiano, dal Padre Don Gio: Agoſtino Lengueglia. *Venetia*, 1686, *in*-16.

1739 Oratione del Sig. Lazaro Soranzo ad Henrico Quarto nell'aſſolutione data à ſua Maeſtà da Clemente VIII ſommo Pontefice. *Bergamo*, 1596, *in*-8.

1740 La Fama geloſa della Fortuna, Panegirico ſopra la Naſcità, Vita, Azioni, Governo, Progreſſi, Vittorie, Glorie, e Fortune di Luigi il Grande, di Gregorio Leti. *Gex*, 1680, *in*-4.

1741 Orazione delle Lodi del Re Criſtianiſſimo Luigi XIV detta nell'Accademia Franceſe, e tradotta da *Regnier Deſmarais*. *Venetia*, *Zatta*, 1673. *in*-4.

1742 Panegirici del Padre Luigi Giuglaris della Comp. di Gieſù. *Venetia*, 1669, *in*-4.

1743 Panegirico di Luigi il Grande, col Latino e'l Franceſe appreſſo. *Parigi*, 1703, *in*-4.

1744 Alla Sacra Maeſtà di Luigi il Grande Oda di Antonio Arcoleo, *in*-4.

1745 Serenata per la ricuperata Salute di ſua Maeſtà Chriſtianiſſima. *Madrid*, 1744, *in*-4.

1746 Panegirico in Onore di Luigi XV benemerito del Genere umano, coll' Franceſe appreſſo. 1749, *in*-8.

1747 Raccolta di eruditi Componimenti, e Notizie generali delle Feſte celebrate per il felice naſcitamento del Real Delfino di Francia. *Roma*, 1730, *in*-4.

1748 Orationi diverſe di diverſi rari ingegni. *Vinegia*, 1546, *in*-8.

1749 Il Cuore amico: *cioè* Gionata, Panegirico, idea di vero Amico, di Don Pietro Paolo Orangiano. *Lione*, 1648, *in*-12.

1750 Orazione Funebre di Mgr. Luigi Delfino, dal Sig. *de Boiſmont*, tradotta da Bartolom. Anton. Bertera. *Parigi*, 1766, *in*-12.

1751 Orazione in morte di Eugenio Franceſco Principe di Savoia. *Padova*, 1737, *in-fol.*

1752 All'Altezza Reale di Madama Luigia di Francia Infanta di Spagna, nel ſuo ritorno da Parigi. *Parma*, *in*-4.

1753 Due Panegirici, de' quali l'uno è in loda della S. Marcheſana della Padulla; & l'altro in comendatione della S. Donna Lucretia Gonzaga da Gazuolo. *Vinegia*, *Giolito*, 1552, *in*-8.

1754 Ragionamento di Frate Francesco Panigarola, & 23 Orationi Funerali, ed altre. *in*-4.

1755 Sermoni Funebri de vari Autori nella morte de diversi Animali. *Venegia*, *Giolito*, 1548, *in*-8.

* *V. le Note di Apost. Zeno alla Bibl. Italiana del Fontanini, tom. 2, pag. 115. = V. ancora il Catal. della Libreria Capponi, pag. 276.*

1756 Orazione Funerale del Cav. Lionardo Salviati delle Lodi di Pier Vettori. *Firenze*, *Giunti*, 1585, *in*-4.

1757 Orazione Funerale, fatta da M. Benedetto Varchi, sopra la morte della Signora Madonna Maria Salviata de' Medici, &c. con un Sermone, &c. e con una Orazione Funerale sopra la Morte del Sig. Stefano Colonna. *Firenze*, 1549, *in*-12.

1758 Orazione di Gio: Bat. Adriani fatta in Latino à l'Essequie di Cosimo de' Medici, tradot. in Fiorent. da Marcello suo figliuolo. *Fior. Giunti*, 1574. = Orazione di Benedet: Varchi, fatta nell'Esseq. di Michel Buonarroti. *Firenze*, *Giunti*, 1564. = Vite di 5 Huom. Illust. M. Farinata de gl'Uberti; Duca d'Athene; M. Salvestro Medici; Cosimo Medici il vecchio; Franc. Valori; Scrit. dall' Abbate D. Silvano Razzi. *Firenz. Giunti*, 1602. = Orazione di M. Pietro Vettori, in lode di Massimiliano II. Imperadore, morto; tradot. da Piero Dei. *Firenz. Giunti*, 1576. = Panegirico di Jason de Nores in laude della Serenis. Rep. di Venetia. *Padova*, *Majetti*, 1590. = La Veronica, o Del Sonetto, Dialogo di Don Vicenzo Toralto d'Aragona. *Geneva*, *Bartoli*, 1589, *in*-4.

1759 Il Cavaliero Prodigioso, Panegir. in Honor. di S. Pontiano Martir. del P. Giosep. Bonafede. *Spoleto*, 1643, *in*-4.

1760 Lodi della Famiglia Bellizana. *in* 4. *Mss.*

1761 Il Funerale fatto dal Senato di Bologna all'Illustrissimo Signor D. Carlo Barberino: Latino, Italiano, Greco, ed Espagnuolo. *Bologna*, 1630, *in*-4.

1762 In morte di Raffaello Gherardi Orazione d'Agostino Coltellini, con alcune Poesie nel medesimo sogetto. *Fiorenza*, 1638, *in*-4.

1763 La Maestà del Dolore nella Capitale del Regno di Sicilia su' l' Esequie celebrate in Palermo nell' Ottobre del 1711, *in*-4. *fig.*

1764 Orazione Funebre, & Poesie, &c. *Bologna*, 1738, *in*-4.

1765 Discorso intorno alle cose della Guerra con una Oratione della Pace à Carlo V Imperatore del Card. Polo. *Nell' Accademia Veneziana*, 1558, *in*-4.

1766 Lezzioni di M. Pier-Francesco Giambullari, lette nella Accademia Fiorentina. *Firenz. Torrentino*, 1551, *in*-8.

1767 Orazione di Michele Capri Calzaivolo nella morte di Gio: Batt. Gelli. *Fiorenza*, 1563, *in*-4.

1768 Delle Orazioni di M. Alberto Lollio. *Ferrara*, 1563, *in*-4. (*Parte Iª. solamente; non fù mai stampata la IIª.*)

1769 Tre Discorsi d'Alessandro Farra, Accademico Affidato. *Pavia*, 1564, *in*-12.

1770 Tre Orazioni di Ruzzante in Lingua Rustica, con uno Ragionamento & uno Sprolico, insieme con una Lettera, &c. *Venetia*, 1565, *in*-12.

1771 Il primo Libro delle Orazioni del Cavaliere Lionardo Salviati. *Firenze, Giunti*, 1575, *in*-4.

* *Questa prima Parte fù sola stampata.*

1772 Il Tempio d'Amore nel quale si contengono le Cose d'Arme fatte in Ferrara nelle nozze del Duca Alfonso e della Regina Barbara d'Austria. 1566, *in*-4.

1773 Diverse Orazioni scritte da molti huomini illustri de' tempi nostri, raccolte per M. Franc. Sansovino, con un Trattato dell' Arte Oratoria del medesimo Sansovino. *Venet. Sansovino*, 1569, *in*-4.

1774 Orazioni del Molto Rev. P. Sebastiano Pauli. *Venez.* 1748, *in*-4.

1775 Memorie Istoriche dell' Adunanza de gli Arcadi. *Roma*, 1761, *in*-8.

1776 Adunanza tenuta da gli Arcadi, &c. *Roma*, 1753, *in*-8. . . . .

1777 Orazioni di Accademici Gelati, raccolte per il Sig. Floriano Malvezzi. *Bologna*, 1753, *in*-4.

1778 . . . .
. . . . . .

1779 . . . .

1780 Orazioni Civili di Pietro Badoaro. *Milano*, 1745, *in*-4.

1781 Orazioni Volgari, e Latine in lode di Bologna. *Bologna*, 1740, *in*-8.

1782 . . . .
. . . . .

1783 Delle Lodi del Commendatore Caſſiano dal Pozzo, Orazione di Carlo Dati. *Firenze*, 1664, *in*-4.

1784 Diſcorſi Accademici del Conte Pietro Bonarelli della Rovere. *Roma*, *Vatic.* 1658, *in*-12.

1785 Proſe di Mgr. Giovanni Ciampoli. *Roma*, 1649, *in*-4.

1786 Scherzi Oratorii di Bartolo. Zeno. *Venet.* 1642, *in*-16.

1787 Declamationi Politiche di Matteo Peregrini. *Venet.* 1640, *in*-12.

1788 Saggi Accad. racc. e publicati da M. Agoſt. Maſcardi. *Venetia*, 1641, *in*-4.

1789 Saggi di Diſſertazioni Accademiche publicamente lette nella Accademia Etruſca dell' antichiſſima Città di Cortona. *Roma*, 1742 *& ſegg.* 8 *vol. in*-4. *fig.*

1790 Saggi de' Letterati eſercizj de' Filergiti di Forlì, raccolti da Offanio Petrignani. *Forlì*, 1714, *in*-4.

1791 Orazioni Vulgari di Luigi Groto Cieco d'Hadria. *Venetia*, 1604, *in*-4.

1792 Diſcorſi di Speron Speroni, e le Orazioni dell' iſteſſo. *Venetia*, 1596, *in*-4.

1793 Orazione in Morte di Eugenio Franceſco Principe di Savoia di Mgr. Domenico Paſſionei Arciveſcovo di Efeſo, &c. *Padova*, 1737, *in*-4.

1794 Due Orazioni, una Volgare di Gio: Bat. Leoni, l'altra Latina di Lucio Scarano. *Venet.* 1594, *in*-4.

1795 Orazioni Militari, raccolte per M. Remigio Fiorentino, da tutti gli Hiſtorici Greci, e Latini, antichi e moderni, con gli argomenti, e aggionta. *Vineg.* 1585, *in*-4.

1796 Delle Orazioni Volgarmente ſcritte da diverſi huomini illuſtri Libri due. *Vinegia*, *Salicato*, 1584, *in*-4.

1797 Lezione della Geloſia letta nella Accademia Fiorentina, del Sig. Niccolao Viti. *Orvieto*, 1585, *in*-4.

1798 . . . .

1799 Diſcorſi di M. Franceſco de' Vieri, detto il Verino ſecondo, delle maraviglioſe Opere di Pratolino, e d'Amore. *Firenze*, 1587, *in*-12.

1800 Orazione delle lodi di D. Luigi Cardinal d'Eſte, fatta dal Cav. Lionardo Salviati nella morte di quel Signore. *Firenze*, 1587, *in*-4.

1801 Tre Orazioni del Sig. Mutio Sforza intorno il S. Sepolcro al Principato di Vinegia; ed alla morte della cognata dell'Autore. *Vinegia*, *Salicato*, 1590, *in*-4.

1802 Discorso di Jacobo Mazzoni intorno alla risposta di Francesco Patricio. *Cesena*, 1588, *in*-4.

1803 Congratulatoria di Gieronimo Frova, nella quale si hà informatione de' Gradi e Ufficj, alli quali esso Illustriss. S. Sforza è di tempo in tempo asceso, con altri particolari di sua casa. *Milano*, 1590, *in*-4.

1804 Della Origine & Successi de gli Slavi, Orazione di M. Vincenzo Pribevo, tradotta dalla Lingua Latina nell'Italiana da Bellisario Malaspalli da Spalato. *Venetia*, *Aldo*, 1595, *in*-4.

1805 Le Glorie immortali del Serenissimo Principe di Vinegia Marino Grimani descritte in 12 singolarissime Orationi. *Venetia*, 1596, *in*-4.

1806 Il Cigno delle Rupi, Panegirico per Onorato II. Principe di Monaco, di Luigi Manzini. *Bologna*, 1650. *Con questo.* Altre Opere sopra l'istesso sogetto. *In*-4.

1807 La Conca d'Oro in Tripudio per l'Anno ventesimo di Filippo Quinto, del P. M. Amato. *Palermo*, 1703, *in*-4.

1808 Il Tempio della Virtù, in occasione di celebrarsi l'anniversaria Festa di S. Francesco di Paola, Panegirico di F. Carl'Angelo Mazza. *Roma*, 1707, *in*-4.

1809 Il Fiorino d'oro antico Illustrato, discorso di un Accademico Etrusco. *Firenze*, 1738, 4 *parti in un. vol. in*-4 *fig.*

1810 Contra gli Oratori Italiani, di Agostino Lacatelli di Sacille. *Venezia*, 1739, *in*-8.

1811 Delle Chiome bionde e Ciglia nere d'Alcina, Discorso Accademico di Giovan. Andrea Barrotti. *Padova*, 1746. *in*-8.

1812 Giunone Placata per le Nozze delle Altezze Reali di Vittore Amedeo Duca di Savoya. *Cagliari*, 1750, *in*-4.

1813 Prose Fiorentine, raccolte dallo Smarrito Accademico della Crusca. *Venetia*, 1751, 7 *vol. in*-4.

1814 Raccolta delle Orazioni composte e dette in Funzioni di pubblica Solennità, dal P. Camillo Maria Audiberti. *Torino*, *in*-4.

1815 Che la Vergine sia l'Oroscopo di Augusto, discorso Academico. *In*-4.

1816 L'Ormondo di Francesco Pona. *Padova*, 1635. == Il Sole ne' Pianeti, *cioè* Le Grandezze della Serenissima Republica di Venetia, Panegirico di Ferrante Palavicino. *Padova*, 1635, *in*-4.

SEZIONE III.

POETICA.

I.

Introduzioni alla Poesia ; o sia *Istituzioni, Elementi, e Trattati generali della Poetica.*

1817 Dialogi di Alessandro Lionardi, della Inventione Poetica. *Venet.* 1554.=Della Poetica di Bernardino Daniello. *Vineg.* 1536.= Di Gio : Pietro Capriano, della vera Poetica d'Aristotele, tradot. di Greca da Aless. Piccolomini, con il modo del tradurre. *Siena*, 1572.=Discorso di Jacopo Mazzoni intorno l'Istoria del Poema Dafni. *Cesena*, 1587=Discorsi, l'uno intorno al contrasto tra il Sig. Speron Speroni, &c. l'altro della Nobiltà, dell'Eccel. Sign. Faustino Summo. *Padova*, 1590.=Lettera di M. Alessandro Citolini, in difesa de la lingua Volgare. *Vineg. Marcolino*, 1540, *in*-4.

1818 Della Poetica di Fra Pratici Deca Historiata, e Deca Disputata. *Ferrara*, 1586, *in*-4.

1819 Ragionamento di M. Agnolo Segni sopra le cose pertinenti alla Poetica. *Fiorenza*, 1581, *in*-12.

1820 La Poetica di Bernardino Danielo Lucchese. *Vinegia*, 1536, *in*-4.

1821 La Poetica d'Aristotele vulgarizata, esposta per Lodovico Castel-Vetro. *Basilea*, *Pietro de' Sedabuoni*, 1576, *in*-4.

1822 Poetica Ecclesiastica e Civile di Fr. Celso Zani. *Roma*, 1643, *in*-4.

1823 L'Arte Poetica del Signor Antonio Minturno. *Napoli*, 1725, *in*-4.

1824 L'Arte Poetica di Benedetto Menzini, aggiuntavi in questa Edizione quella di Orazio Flacco nuovamente tradotta da Falento Partenio P. A. e alcuni Precetti tratti da quella di Pier-Jacopo Martello. *Roma*, *Barbiellini*, 1748, *in*-12.

* *Del Menzini, e di Pier-Jacopo Martello Autori della Poetica si fa menzion nel tom. 6, pag.* 14, *del Quadrio.*

1825 Rimario del Falco. *Napoli*, 1535, *in*-4.
1826 Il Rimario del Sig. Girolamo Ruſcelli. *Venetia*, 1658, *in*-8.
1827 Del Modo di comporre in verſi nella lingua Italiana, Trattato di Girolamo Ruſcelli. *Venetia*, 1559, *in*-12.
1828 Verſi & Regole de la Nuova Poeſia Toſcana, di M. Antonio Reniero da Colle. *Roma*, *d'Aſola*, 1539, *in*-4.

* *V. Il Catalogo della Libreria Capponi, pag.* 320, *dove ſi trova una Notizia di queſto Libro, che per altro ſecondo il Catalogo della Libreria Vulpiana, pag.* 219, *rare volte ſi laſcia vedere, ed è di non volgar prezzo.*

* *V. ancora il Creſcimbeni, tom.* 1°. *pag.* 71, *e tom.* 2°. *pag.* 371.

1829 Della Imitatione Poetica, di M. Bernardino Parthenio. *Vinegia*, *Giolito*, 1560, *in*-4.
1830 Oſſervationi d'Oratio Toſcanella ſopra l'Opere di Virgilio, per inſegnare à porre in prattica gli artificj dell'Arte Poetica. *Vineg. Giolito*, 1567, *in*-12.
1831 De' Poeti Siciliani, di D. Giovanni Vintimiglia, nel quale ſi tratta de' Poeti Bucolici, e dell'Origine, e progreſſo della Poeſia nell'Iſola di Sicilia. *Napoli*, 1663, *in*-4.
1832 Della nuova Poeſia, overo delle difeſe del Furioſo, Dialogo del Sig. Gioſeppe Malateſta. *Verona*, 1589, *in*-12.
1833 Il medeſimo. *Roma*, 1597, *in*-4.
1834 Poetica di Jaſon De Nores. *Padova*, 1588, *in*-4.
1835 Arte del verſo Italiano, &c. del Cavalier F. Tommaſo Stigliani, con varie Giunte, &c. di Pompeo Colonna: Arricchita del Sillabario di Udino Niſieli. *Venezia*, 1743, *in*-8.
1836 Traduzioni Poetiche, o ſia Tentativi per ben tradurre in verſo eſemplificati, &c. *Verona*, 1746, *in*-12.
1837 Della Poetica di Gio. Giorgio Triſſino diviſioni quattro. *Vicenza*, *Tolomeo Gianicolo*, 1589, *in-fol.* (*Rariſſima.*)

* *V. Haym Not. de' Lib. rari, in*-4. *pag.* 192.

1838 La quinta e la ſeſta diviſione della Poetica di Giovan Giorgio Triſſino. *Venetia*, 1563, *in*-4.
1839 Soggetti Poetici d'Aleſſandro Salicino da Ferrara. *Fiorenza*, 1566, *in*-8.
1840 Giudicio ſopra le Poeſie Liriche del Signor Carlo Maria Maggi. *Venetia*, 1706, *in*-12.

1841 Della perfetta Poeſia Italiana del Muratori. *Modena*, 1706, 2 *vol. in*-4.

1842 Di Vincenzo Gravina della Ragion Poetica. *Roma*, 1708, *in*-4.

1843 Le Glorie della Poeſia e della Muſica, contenute nell' eſatta Notizia de' Teatri della Città di Venezia. *in*-12.

1884 L'Appollon ou l'Oracle de la Poeſie Italienne & Eſpagnole, &c. par P. Benſe-Dupuis. *Paris*, 1644, *in*-8.

1845 Diſcorſi di M. Gio. Batt. Giraldi Cinthio intorno al comporre de i Romanzi, delle Comedie, e delle Tragedie, e di altre Poeſie; con una Lettera di M. Gio: Battiſta Pigna a M. Gio: Batt. Giraldi. *Vineg Giolito*, 1554, *in* 4.

1846 Lezioni di M. Benedetto Varchi ſopra diverſe materie, Poetiche, Filoſofiche, con la vita dell'Autore. *Fiorenza*, *Giunti*, 1590, *in*-4.

1847 Tre diſcorſi di Girolamo Ruſcelli a M. Lodovico Dolce, l'uno intorno al Decamerone del Boccaccio, l'altro all' Oſſervazioni della lingua Volgare, & il Terzo alla tradottione dell' Ovidio. *Venetia*, 1553, *in*-4.

1848 Ragionamento dello Academico Aldeano, ſopra la Poeſia Giocoſa de' Greci, de' Latini, e de' Toſcani, con alcune Poeſie del medeſimo Autore. *Venetia*, 1634, *in*-8.

1849 Il medeſimo. *Venetia*, 1634, *in*-4.

1850 Della Poeſia rappreſentativa, & del modo di rappreſentare le Favole Sceniche, diſcorſo di Angelo Ingegneri. *Ferrara*, 1598, *in*-8.

1851 Della Poeſia Italiana Libri due di Giuſeppe Maria Andrucci. *Venezia*, 1734, *in*-8.

1852 Della Novella Poeſia, *cioè* del vero genere e particolari bellezze della Poeſia Italiana. *Verona*, 1732, *in*-4.

1853 L'Iſtoria della Volgar Poeſia ſcritta da Giovanni Mario de' Creſcimbeni. *Roma*, 1698, *in*-4.

1854 L'Iſtoria della Volgar Poeſia ſcritta da Gio. Mario Creſcimbeni Canonico, nella ſeconda Impreſſione fatta l'anno 1714. *Venezia*, 1731, 7 *vol. in*-4.

1855 Della Storia e della Ragione d'ogni Poeſia, da Franceſco Saverio Quadrio. *Milano*, 1744, 7 *vol. in*-4.

1856 Diſcorſi di Nicolo Roſſi Academico Olimpico intorno alla Tragedia. *Vicenza*, 1590, *in*-12.

1857 Paragone della Poeſia Tragica d'Italia, con quella di Francia. *Zurigo*, *in*-8.

1858 Nuovo Dizionario Poetico, & Historico, dal Sig. Francesco Rozzi. *Trevigi*, 1707, *in*-12.

1859 Della difesa della Comedia di Dante distinta in sette Libri, nella quale si risponde alle opposizioni fatte al discorso di Jacopo Mazzoni, e si tratta pienamente dell'arte Poetica, e di molt'altre cose pertinenti alla Filosofia e alle Belle lettere Parte prima. *Cesena, Bartolomeo Raveri*, 1587.==Parte seconda, che contiene gli ultimi quatro Libri non più stampati. *Cesena, Severo Verdoni*, 1688. 2 *vol. in* 4.

1860 Lettere poetiche di Baldassare Bonifacio. *Venetia*, 1622. *in*-4.

1861 Discorsi poetici di Faustino Summo. *Padova*, 1600, *in*-4.

I I.

Poeti Greci volgarizzati.

1862 Historia de' Poeti Greci, & di que' che 'n Greca lingua han Poetato, scritta da Lorenzo Crasso. *Napoli*, 1678, *in-fol.*

1863 Esiodi Ascrei quæ extant, Orphei & Procli Philosophi Hymni, omnia ab Antonio Maria Salvini in Italam linguam translata: col testo Greco e Latino. *Patavii, Manfrè*, 1747, *in*-8.

* *V. Crescimbeni, tom.* 2, *pag.* 516 *e* 17.

1864 La Teogonia, ovvero la Generazione de gli Dei d'Esiodo Ascreo, tradotta dal Conte Gianrinaldo Carli con annotazioni, Greco ed Italiano. *Venetia*, 1744, *in*-8.

1865 L'Iliade d'Homero, tradotta in lingua Italiana, per Paolo la Badessa Messinese. *Padova*, 1564, *in*-8.

1866 La medesima tradotta in ottava rima da Bernardino Leo. *Roma*, 1573, *in*-8.

1867 La Iliade di Homero tradotta in ottava rima dal Sig. Gio: Battista Tebaldi, detto l'Elicona. *Ronciglione, presso Luris*, 1620, *in*-12.

1868 L'Iliada d'Homera trapportata dalla Greca nella Toscana da Federico Malipiero; aggiuntovi nel fine il Ratto d'Elena. *Venetia*, *Baglioni*, 1642, *in*-4.

1869 L'Iliade, overo l'Achille innamorato; Poema Eroico di Scipione Herrico. *Roma*, 1661, *in*-12.

1870 Iliade d'Omero tradotta dall'Original Greco in Versi sciolti da Anton-Maria Salvini; *tom.* 1. === Odissea, la Batracomiomachia, trad. similmente dall'istesso, e da Angiol Maria Ricci in rime Anacreontiche, con gli Inni d'Omero trad. dal Salvini, *tom.* 2. *Padova*, 1742, 2 *vol. in*-8.

* *V. Crescimbeni, tom.* 2, *pag.* 516 *e* 17.

1871 L'Iliade giocosa del Sig. Gio: Francesco Loredano. *Venetia*, 1654, *in*-12.

1872 L'Odissea d'Homero, tradotta in Volgare Fiorentino da M. Girolamo Baccelli. *Firenze*, 1582, *in*-12.

1873 La Batracomiomachia di Omero Greca, Latina, e Italiana di Antonio Lavagnoli. *Venezia*, *Albrizzi*, 1744, *in*-8. *grande, con alcuni belli Intagli.*

1774 Discorso intorno all'Antro delle Ninfe Naiadi di Homero, impresa de gli Accademici Ricovrati di Padova, di Giovanni Belloni, detto il Pellegrino. *Padova*, 1681, *in*-4.

1875 Callimaco, Greco, Latino, ed Italiano, con annotazioni di Ang. Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1763, *in*-8.

1876 Prometeo Legato, Tragedia d'Eschilo, volgarizata per il Sig. Angiolo Giacomelli. = Elettra di Sofocle, volgarizzata dal'istesso Autore. *Roma*, *Pagliarini*, 1754, *in*-4.

1877 Tragedie di Euripide Intere XIX. Frammenti, ed Epistole Greco-Italiane in versi, &c. Opera del P. Carmeli, Accademico di Padova. *Padova*, 8 *vol. in*-8.

1878 Il Pluto e le Nuvole di Aristofane, in versi, con sue Annotazioni; Opera del Signor Gio: Battista Terucci: il tutto col testo Greco di rincontro. *Firenze*, 1751, *in*-4.

1879 Ode Anacreontiche e Pindariche del Signor *de la Motte*, tradotte nella Toscana Poesia. *Firenze*, 1741, *in*-8.

1880 Ode di Pindaro tradotte in parafrasi e in rima Toscana, e dichiarate con osservazioni e confronti di alcuni luoghi imitati e tocchi da Orazio, per Alessandro Adimari. *Pisa*, *Tanagli*, 1631, *in*-4. *grande, con alcune figure.*

* *V. Crescimbeni, tom* 4, *pag.* 186.

1881 I Vincitori Olimpici di Pindaro, tradotti in Italiane Canzoni, ed illustrati con Postille da Gian-Battista *Gautier*. *Roma*, 1762, *in*-8.

1882 Anacreonte tradotto in versi Italiani da Varj, con l'aggiunta del testo Greco, e della versione Latina di Giosue Barnes. *Venezia*, *Piacentini*, 1736, *in*-4. (*I Tradottori*

sono Bartolomeo Corsini, l'Abbate Regnier Desmarais, *Alessandro Marchetti, ed altri*).

1883 Delle Ode d'Anacreonte Teio Traduzzione di Paolo Rolli. *Londra*, 1739, *in*-8. *grande.*

* *V'è il ritratto d'Anacreonte e quello del Rolli, con altre composizioni di questo.*

1884 Il medesimo, trad. da Ant. M. Salvini. *Firenze*, 1695, *in*-16.

1885 Il medesimo trad. dal Sig. *Regnier Desmarais. Parigi*, 1693, *in*-8. (*Col testo Greco.*)

1886 Il medesimo, trad. da Cidalmo Orio, overo Francesco Catelano Livornese. *Venetia*, 1753, *in*-8.

1887 L'Anacreonte Ricantato, del Padre Carlo d'Aquino, della Compagnia di Gesù, trasportato in verso Italiano da Alcone Sirio, Pastore Arcade, col Latino in rincontro. *Roma*, *Rossi*, 1726, *in*-12.

1888 Il medesimo, *in*-16. *Mss.*

1889 Anacreonte Poeta Greco tradotto in verso Toscano da Bartolomeo Corsini. *Parigi*, 1672, *in*-16.

1890 Teocrito Volgarizzato da Anton-Maria Salvini Gentilhuomo Fiorentino. *Venetia*, 1717, *in*-12.

* *V. Crescimbeni, tom.* 2, *pag.* 516 *e* 17.

1891 Teocrito Volgarizzato da Domenico Regolotti. *Torino*, 1729, *in*-8.

III.

Poeti Latini antichi volgarizzati.

1892 Raccolta di tutti gli antichi Poeti Latini, con la loro versione nell'Italiana favella. *Milano*, 1731, 33 *vol. in*-4.

1893 De gli Artificj osservati da Oratio Toscanella sopra l'orationi di Cicerone, sopra Virgilio, le Ode d'Oratio & le Comedie di Terentio, & da lui. *Venetia*, 1568, *in*-8.

1894 L'Epidico, Commedia di Marco Accio Plauto, trasportata in versi sciolti, con il testo Latino di rincontro, &c. da Rinaldo Angellieri Alticozzi. *Firenze*, 1759, *in*-8.

1895 L'Andria, & l'Eunucho di Terentio, tradotte in verſo ſdrucciolo per Meſſer Gio. Giuſtiniano di Candia. *Vinegia, d'Aſola*, 1544, in 8. *mar. v.*

* *Quanto ſia commendabile queſto Libro lo dimoſtra abbaſtanza la beltà della Carta, della ſtampa, e ſopra tutto quella del margine, e della legatura. ==== V. nelle Lettere di Nicolò Franco, in-fol. 1539. f°. 39 Recto.*

1896 Comedie di Terentio. *Vinegia*, 1546, *in*-12.

1897 Il Terentio Latino comentato in lingua Toſcana, &c. da Giovanni Fabrini da Fighine Fiorentino. *Venetia*, 1548, *in*-4.

1898 Le Comedie di Terentio, tradotte in Lingua Toſcana. *Roma*, 1612, *in* 16.

1899 Le medeſime in Verſo ſciolto da Luiſa Bergalli. *Venetia*, 1735, 2 *vol. in*-8.

1900 Le medeſime, per Nicolà Fortiguerra. *Urbino*, 1736, *in*-8.

1901 Le medeſime, con l'originale a fronte. *Urbini*, 1736, *in-fol. fig.*

1902 Di Lucrezio della Natura delle Coſe Libri VI, tradotti da Aleſſandro Marchetti. *Londra*, 1717, *in*-8.

1903 Il medeſimo, Ed. data dal Sig. *Gerbault. Parigi*, 1754, 2 *vol. in*-8. *grande, con figure belliſſime.*

1904 Il medeſimo. *Lauſanna*, 1759, *in*-8.

1905 Il medeſimo. *Londra*, 1761, 2 *vol. in*-12.

1906 Il medeſimo, con le Oſſervazioni dell'Abbate Lazarini. *Londra*, 1765, 2 *vol. in* 4. *fig.*

1907 Antilucrezio in verſo ſciolto Italiano, col teſto Latino di D. Franc. Maria Ricci. *Verona*, 1751, 2 *vol. in*-8.

1908 Il medeſimo, traduzione di Pietro Bergantini Trentino. *Verona*, 1752, *in*-8.

1909 Elegie ſcelte di Tibullo, Properzio, ed Albinovano tradotte in terza rima da Oresbio Agio P. A. con annotazioni, &c. Tre elegie di Paolo Rolli, ed il primo Canto dell'Henriade di *M. de Voltaire. Luca*, 1745, *in*-4.

1910 Lo quarto Libro dell' Eneida Vergeliana, con verſo heroico volgar in lingua Toſcana tradotto per Nicolo Liburnio, col teſto Latino di rincontro. *Vinegia*, 1532, *in*-4.

1911 I primi quatro Libri dell'Eneide di Virgilio, tradotti

da M. Gieron. Zoppio dal Buono con annotazioni. *Bologna, Benaccio*, 1558, *in*-4.

* *V. sop. questo Poeta Crescimbeni, tom.* 4, *pag.* 131, *e* 32.

1912 L'Eneida in Toscana del Generoso Giovine il Signor Cavalier Cerretani. *Fiorenza, Torrentino*, 1560, *in*-4.

1913 La Eneide di Virgilio tradotta in terza rima, per M. Giovan Paulo Vasio. *Vinegia, Bernardino di Vitali*, 1538, *in*-12.

* *V. l'Istoria della Volgar Poesia dal Crescimbeni, tom.* 1, *pag.* 392, *tom.* 5, *pag.* 35.

1914 I Sei primi Libridell'Eneide di Virgilio, tradotti in versi da Varii. *Venetia*, 1541, *in*-8.

* *Il* 1°. *da Alessandro Sansedonio; il* 2°. *da Hipolito di Medici Cardinale; il* 3°. *da M. Bernardin Borghesi; il* 4°. *da Bart. Carli Piccolomini; il* 5°. *dall'istesso Piccolomini. Ved. Crescimbeni, tom.* 5, *pag.* 245.

1915 L'Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal Caro. *Venetia, Giunti*, 1581, *in*-4. *Buona Ed.*

* *Questa traduzione è sommamente dal Crescimbeni lodata, tom.* 2, *pag.* 429.

1916 La medesima. *Roma*, 1604, *in*-24. *fig.*

1917 La medesima. *Padova*, 1613, *in*-24. *fig.*

* *V. Crescembeni, pag.* 429, *tom.* 2.

1918 La medesima. *Roma*, 1623, *in*-16. *fig.*

1919 La medesima. *Roma*, 1623, *in*-16. (*Si trova in fine la famosa Canzone*: Venite all' ombra de' gran gigli d'oro.)

* *V. Crescimbeni, tom.* 2, *pag.* 429; *questa edizione e stimatissima.*

1920 La medesima, con la Bucolica e la Georgica di Bern. Daniello. *Venet.* 1750, *in*-12. *fig.*

1921 La medesima. *Parigi*, 1760, 2 *vol. in*-8. *fig.*

1922 La medesima in ottava rima dal Sig. Hercole Udine. *Vineg.* 1592, *in*-4.

1923 Eneide Toscana, dal Signor Lelio Guidiccioni. *Roma, Mascardi, in*-8.

* *V. Crescimbeni tom.* 5, *pag.* 175, *e le Lettere di Apostolo Zeno, tom.* 3, *pag.* 206.

1924 La Eneide di Virgilio volgarizzata da Teodoro Angelucci da Belforte. *Napoli, Cicconio, 1649, in-12.*

1925 Eneide di Virgilio di Bartolomeo Beverini. *Luca & Bologna, Longhi, 1683, in-12.*

* *Questa traduzione in ottava rima è molto stimata in Italia. V. Crescimbeni, tom. 1.*

1926 L'Eneide di P. Virgilio Marone, tradotta in versi dal P. Antonio Ambrogi, della Compagnia di Giesù. *Roma,* 1760, 2 *vol. in-8. (Col testo Latino di rincontro.)*

1927 L'Eneide travestita del Sig. Gio. Battista Lalli. *Roma, Grisei, 1561, in-12.*

1928 La Scienza Universale contenuta nelli dodici Libri dell' Eneida di Virgilio ravvisata a' suoi Posteri, dal Dot. Giam-Bat. Gigli. *Napol. Abbate, 1743, 3 vol. in-4.*

1929 La Georgica di Vergilio da M. Anton Mario Nigresoli tradotta in versi sciolti con alcune rime del medesimo e Capitoli. *Venet. 1543, in-8.*

* *V. Crescimbeni, t. 5, p. 79.*

1930 La Georgica di Virgilio, di Latina in Thoscana favella, per Bernardino Daniello tradotta, e commentata. *Venet. Farri, 1545, in-4.*

* *Quadrio, tom. 6, pag. 72; ove si vede che questa sia la I^a. Ediz.*

1931 La medesima. *Venet.* 1546. —— L'Horatia di Messer Pietro Aretino. *Venet. 1546, in-12.*

1932 Le Georgiche di P. Virgilio Marone, tradotte in verso Toscano, dal P. Antonio Ambrogio della Compagnia di Giesù. *Roma, 1758, in-8. (Col testo Latino di rincontro.)*

1933 La Bucolica di Vergilio tradotta per Andrea Lori in Versi sciolti. *Mantova, 1586, in-8.*

V. Crescimbeni, tom. 5, pag. 110.

1934 La medesima da Paolo Rolli. *Londra, 1742, in-8.*

1935 L'Opere di Vergilio, *cioé* la Bucolica, la Georgica, & l'Eneida, da diversi eccellentiss. Autori tradotte in versi sciolti, raccolte da M. Lodovico Domenichi. *Fiorenza, Giunti, 1556, in-12.*

1936 L'Opere di Virgilio Mantoano, *cioé* la Bucolica, la Georgica, e l'Eneide, comentate in Lingua Volgare

Toſcana, da Giovanni Fabrini da Fighine, Carlo Malateſta da Rimini, & Filippo Venuti da Cortona, con ordine che l'eſpoſizione Volgare dichiara la Latina, & la Latina la Volgare. *Venet. Seſſa*, 1623, *in-fol.*

1937 Il medeſimo Volgare hiſtoriato. *Venet.* 1530, *in-8.*

* *V. Traduttori Italiani, pag.* 68.

1938 Il medeſimo Latino ed Italico di Ant. Ambrogio. *Roma*, 1764, 3 *vol. in-fol. fig.*

1939 L'Opere d'Oratio Poeta Lirico Comentate da Giovanni Fabrini da Fighine in lingua Vulgare, con ordine ch'el Vulgare è comento del Latino: & il Latino è comento del Vulgare. *Venetia, Seſſa*, 1581, *in-4.*

1940 I quattro Libri delle Poeſie Liriche d'Orazio Flacco, Parafraſi di Federico Nomi. *Firenze, Cinelli*, 1672, *in-12.*

* *V. Trad. Ital. p.* 66.

1941 Le Ode di Q. Orazio Flacco eſpreſſe in varj Metri di Verſo Italiano, da Ottavio Co: dalla Riva. *Verona*, 1746, *in-8.*

1942 Le Opere di Q. Orazio Flacco tradotte in Rima dal Dottor Franceſco Borgianelli da Monte Lupone: Latino ed Italiano. *Venezia*, 1746, 2 *vol. in-8.*

1943 Metamorfoſi Lirica d'Orazio parafraſato e moralizato da Loretto Mattei. *Bologna*, 1682, *in-12*, (*Col teſto Latino.*)

* *V. Trad. Ital. pag.* 66.

1944 Imitazione libera d'un'Ode di Orazio in verſi Toſcani. *Cortona*, 1762, *in-12.*

1945 Lucano delle Guerre Civili di Giulio Morigi, con aggiunta ſino alla morte di Ceſare. *Ravenna*, 1588, *in-4.*

1946 Il medeſimo traſportato in lingua Toſcana in verſo ſciolto, da Alberto Campani. *Venetia*, 1640, *in-12.*

1947 Il medeſimo, tradotto da Paolo Abriani. *Venetia*, 1668, *in-12.*

1948 Perſio, tradotto in verſo ſciolto e dichiarato da Franceſco Stellutti. *Roma, Maſcardi*, 1633, *in-4. fig.*

1949 I quattro Libri delle Elegie di Seſto Aurelio Properzio tradotti in Terza Rima con alcune note. *Verona*, 1743, *in-8.*

1950 Giuvenale, e Perſio ſpiegati con la dovuta modeſtia, ed illuſtrati con varie annotazioni, dal Conte Camillo Silveſtri. *Padova, Seminario*, 1711, *in-4. fig.*

1951 Opere di Claudio Claudiano tradotte con annotazioni da Nicolà Beregani Nobile Veneto. *Venetia*, 1716, 2 *vol. in*-8.

* *V. Trad. Ital. pag.* 44.

1952 Il primo Libro delle Metamorfosi d'Ovidio, tradotto per Pietro Sirena. *Vinegia*, 1556, *in*-12.

1953 La Vite & Metarmorfoseo d'Ovidio, figurato & abbreviato in forma d'Epigrammi da M. Gabriello Symeoni; con altre stanze, &c. *Lione, di Tornes*, 1559, *in*-8. *fig.*

* *V. Quadrio, tom.* 6, *pag.* 42, *ove per occasione parlando di queste Metamorfosi, delle quali non ha detto niente nel luogo dove si tratta di quelle d'Ovidio, fa menzione del Permesso, de gli effetti e della natura della Luna.*

1954 Ovidio, Metamorphoseos Vulgare. *Venetia, Quarengii*, 1506, *in-fol. fig.*

* *V. il Quadrio, Stor. e Rag. d'ogni Poesia, tom.* 6, *pag.* 120, *dove si trova una Notizia di questo molto raro Libro.*

1955 Le medesime, con le allegorie e dichiarazioni delle Favole e con figure, per Nicolo di Agostini. *Venetia*, 1537, *in*-4. *fig.*

* *V. Crescimbeni, tom.* 5, *pag.* 59.

1956 Le Metamorphosi d'Ovidio in ottava rima, col Testo Latino appresso, tradotte da M. Fabio Marretti sensa punto allontanarsi dal detto Poeta. *Venetiis, Zalterium*, 1570, *in*-4.

* *V. Quadrio, tom.* 7, *pag.* 257 & 58, *dove si trova una Notizia di questa traduzione che fù preferita alle altre nella Raccolta delle tradutt. de' Poeti Lat. fatta in Milano.*

1957 Le Metamorfosi di Ovidio, ridotte da Giovanni Andrea dell' Anguillara in ottava rima, di nuovo rivedute, con l'Annotazioni di M. Gioseppe Horologgi, & con gli Argomenti di M. Francesco Turchi. *Venetia, De'huchino*, 1579, *in*-12. *fig.*

1958 Le medesime. *Venetia*, 1581, *in*-12. *fig.*

1959 Le medesime. *Venetia*, 1582, *in*-12.

1960 Le

1960 Le medesime. *Venetia*, 1584, *in-4. con bellissime figure in rame.*

* *V. Crescimbeni, tom. 2, pag.* 433, *ed Haym, p.* 119.

1961 Epistole d'Ovidio, tradotte di Latino in lingua Toscana per lo eccellent. Dottore Messer Carlo Figiovanni. *Vinegia, Vitali*, 1532, *in-12, fig.*

1962 Epistole Eroiche di P. Ovidio Nasone, tradotte da Remigio Fiorentino. *Parigi*, 1762, *in-8. fig.*

1963 Le medesime. *Vinegia*, 1537, *con figure in Legno, in-8.*

* *V. Libreria Capponi, pag.* 280.

1964 Le medesime in Versi sciolti, da Remigio Fiorentino. *Venetia*, 1581, *in-12.*

* *V. Trad. Ital. pag.* 68.

1965 Le medesime in terza rima, da Camillo Camilli. *Venetia*, 1587, *in-16.*

1966 Le medesime in ottava rima, da Marc'Ant. Valdera Medico. *Venetia*, 1604, *in-12.*

1967 Ovido de Arte amandi in Volgare. *Florentiæ, Venetum*, 1498, *in-4.*

1968 Ovidio Istorico, Politico, Morale, di Francesco Bardi. *Venetia, Albrizzi*, 1696, *in-8. fig.*

* *V. il Quadrio, tom. 6, pag.* 120, *dove parla di questo Libro, e de' Rami, come essendo della Scuola del Tiziano e del Tintoretto.*

1969 Arati Solensis Apparentia : M. Tullius Cicero Latinis versibus reddidit; Italicis verò Ant. Mar. Salvinius, curante Aug. Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1765, *in-8.*

IV.

Rime Sacre Italiane disposte per ordine Alfabetico de' nomi degli Autori.

A

1970 La Cetra Pia, d'Antonio ABONDANTI, con altre Poesie. *Colonia, Poiroto*, 1641, *in-16.*

1971 L'Urania, overo L. Sonetti Spirituali: Opera d'Alessandro ADIMARI. *Firenze*, 1642, *in-4.*

1972 Poesie Sacre e Morali di Lodovico ADIMARI nobil Patrizio Fiorentino, Accademico della Crusca. *Firenze*, 1696, *in-fol.*

1973 Le Lagrime di Penitenza, di Girolamo ALEANDRO. *Roma*, 1623, *in-12.*

1974 Poema Sacro della Vita, Martirio e Morte della Gloriosa Santa Christina Vergine di Palermo, in ottava rima, per il Dottor Giacomo AMATO. *Palermo*, 1612, *in-12.*

1975 Poesie Spirituali di Scipione AMMIRATO sopra Salmi, e alcuni Cantici. *Firenze*, 1649, *in-4.*

1976 La Tecla Vergine, e Martire, Poema Sacro di Gio: Battista ANDREINI Fiorentino. *Venetia*, 1623, *in-12.*

1977 La Susannide, del Sig. Gio: Antonio ANSALDO. *Torino*, 1618, *in-12.*

1978 La Servitù di Giuseppe, tolta dal Genesi, tradotta dal S. Amico Cardinale dell' AQUILA, con gli Argomenti del eccellente Dottore M. Salvatore Massonio. *Aquila*, 1582, *in-12.*

1979 Rime degli ARCADI in onore della Gran Madre di Dio. *Roma*, 1769, *in-8.*

B

1980 Li Sette Salmi Penitenziali Davidici, tradotti à modo di parafrase in versi sciolti Italiani dal R. P. Matteo BACCELLINI. *Parigi*, 1604, *in-12.*

1981 Cinquanta Massime cavate delle *Battaglie Spirituali*, ridotte in Sonnetti da Girolamo BARUFFALDI. *Ferrara*, 1716, *in-8.*

1982 Ignatio Loiola, Poema Eroico, da BENEDOTTO DI VIRGILIO. *Roma*, 1647, *in-12.*

1983 Rosario della Santissima Vergine Maria, del P. BERONARDI, con figure in rame. *Venetia*, *Giunti*, 1587. ═══ Aggiuntovi l'Istesso Rosario in versi, con altre Rime diverse divote. *Venetia*, *Giunti*, 1588, *in-4. mar. r.*

1984 Il Davide Re d'Israele, Poema Eroico-Sagro di Antonio

BIANCHI, Servitore di Gondola Veneziano. *Venezia, Marconi,* 1751, *in*-4.

* *E lodato questo Poema dal Quadrio, tom.* 7, *pag.* 283 *e* 84.

1985 Il Paradiso Terrestre, Poema Francese della Signora di BOCAGE ad imitazione del Milton, tradotto da Gasparo Gozzi. *Venezia*, 1757, *in* 8.

1986 La Bulgheria convertita, Poema Heroico di Francesco BRACCIOLINI dell' Api. *Roma*, 1637, *in*-12.

* *Ved. Crescimbeni, tom.* 2, *pag.* 494.

1987 La Croce Racquistata, Poema Heroico di Francesco BRACCIOLINI. *Venetia, Giunti,* 1611, *in*-4.

1988 Del BRITONIO i Cantici & i Ragionamenti; & quelli del Pontefice in favore della Santissima Ramana Chiesa. *Vinegia*, 1550, *in*-12.

1989 Hymni, Cantici & Psalmi dello Amore divino Christiano, da Antonio BRUCIOLI. *in*-4. *Mss.*

1990 Varie Rime Spirituali del M. Ecc. Sig. Pompeo BUONI da S. Gimignano. *Firenze*, 1617, *in*-12.

C

1991 Vita di S. Alessi, e Lagrime di S. Mar. Maddalena di Belmonte CAGNOLI. *Venet. in*-12.

1992 La Genesi ridotta in ottava rima secondo l'ordine del Sacro Testo, dal Dottore Ferdinando CALDARI, con gli argomenti della Signora Contessa Luisa Bergagli Gozzi. *Venezia, Orlandini,* 1747, *in*-4.

* *V. Quadrio, tom.* 6, *pag.* 228.

1993 L'Adamo, overo il Mondo Creato, Poema Filosofico del Sig. D. Tommaso CAMPAILLA, Patrizio Modicano, &c. *Roma*, 1737, *in-fol.*

* *In fine vi sono alcune Dissertazioni in Prosa.*

1994 Le Lagrime di Maria Vergine, Poema Heroico del Sig. Conte Ridolfo CAMPEGGI. *Bologna*, 1617, *in*-4.

* *V. Crescimbeni, tom.* 4, *pag.* 145.

1995 Le Rime Spirituali della vera gloria humana, del Sig.

Ferrante CARAFA, Marchese di Santo Lucido. *Genova*, 1559, *in*-4.

1996 Opere Politiche-Cristiane di Carlo Maria CARAFA, Principe di Butera. *Mazzarino*, 1692, *in-fol.*

1997 I Proverbj del Re Salomone, tradotti in versi Toscani dal Conte Gio: Bartolomeo CASAREGI. *Firenze*, 1751. === Gli Alberi, in Francese, Italiano, e Latino. *in* 8.

1998 Rime Spirituali di Christoforo CASTELLETTI. *Venetia*, *Sessa*, 1582, *in*-12.

1999 La Trionfatrice Cecilia Vergine Martire Romana di F. Bastiano CASTELLETTI dell'Ordine de' Predicatori, con gli Argomenti del P. F. Raffaello delle Colombe. *Fiorenza*, *Giunti*, 1594, *in*-4.

* *V. Crescimbeni, tom.* 2, *pag.* 295.

2000 Le Rime Spirituali di M. Gio: Agostino CAZZA. *Novara*, 1552, *in*-12.

* *V. Quadrio, tom.* 2, *pag.* 237.

2001 Rime Sacre di Domenico CERASOLA. *Genova*, 1748, *in*-8.

2002 Scielta di varie Poesie sacre di diversi eccellenti Autori: Gabriello CHIABRERA, Gabriello Fiamma, Giovanni Ralli, Bartolomeo Barco, Cornelio Tirabosco, Nicolo Negri. *Venetia*, 1608, *in*-16.

2003 Poesie Sacre di Monsignor Giovanni CIAMPOLI. *Venetia*, 1662, *in*-12.

2004 Le Rime Spirituali della Signora Vittoria COLONNA, Marchesana di Pescara. *Vinegia*, *Trino*, 1548, *in*-12.

* *Quadrio, tom.* 2, *pag.* 232, *fa un grand' elogio di queste Rime.*

2005 Maria concetta, Poema dell'Abbate Gio: Carlo COPPOLA. *Fiorenza*, *Nesti*, 1635, *in*-4.

* *V. Crescimbeni, tom.* 5, *pag.* 177, *nelle annot.*

2006 L'Abigailla, Poemetto Spirituale del P. F. Aurelio CORBELLINI. *Torino*, 1625, *in*-12.

2007 Vita e Passione di Christo composta per Antonio CORNAZANO. *Venetia*, 1518, *in*-8.

2008 Cecilia Martire, Poema sacro di Margherita COSTA Romana. *Roma*, 1644, *in*-4.

2009 Il Giudicio Estremo, Poema sacro del Sig. Toldo Costantini. *Padoa*, *Frambotto*, 1648, *in*-4.

* *V. Quadrio, tom. 6, pag. 267, dov'è un elogio di questo Poema.*

2010 Dio; Sonetti, ed Inni di F. Gio: Battista Cotta Pastore Arcade. *Venetia*, 1745, 2 *vol. in*-8.

2011 Diporti del Crescente divisi in Rime devote, Heroiche, &c. *Brusselia*, 1656, *in*-4.

D

2012 La Madre Adorata, Rime sacre, ò Poemetto in honore della Santissima Vergine da Francesco Maria Dario, Cittadino Veneto. *Venetia*, 1708, *in*-4.

2013 Cento Salmi di David tradotti in rime Volgari Italiane. *Genevra*, *de Tournes*, 1683, *in*-12.

2014 Rime sacre di Delmento Lepreatico Pastore Arcade. *Brescia*, 1746, 4 *vol. in*-8.

2015 La Vita di Giuseppe discritta in ottava rima da Messer Lodovico Dolce. *Vinegia*, *Giolito*, 1561, *in*-8. *fig.*

E

2016 I Proverbj di Salomone in Verso Italiano, arricchiti d'annotazioni, dal P. Vincenzo da S. Eraclio. *Bologna*, 1760, *in*-4.

2017 La Babilonia distrutta, Poema Heroico di Scipione Errico, aggiuntovi due Idilii del medesimo. *Venetia*, *Tozzi*, 1614, *in*-24. *fig.*

* *V. Crescimbeni, tom. 5, pag. 150.*

F

2018 I Sette Salmi Penitentiali, in rime, dall'Eccellentiss. Dott. Agostino Agostini, & i Sette Salmi della Misericordia Latini, raccolti dal Sig. Girolamo Fagiolo, &c. *Anversa*, *Porro*, 1595, *in*-16. *fig.*

2019 Rime Spirituali del R. D. Gabriel FIAMMA, di nuovo ristampate. *Vinegia*, *Sanese*, 1573, *in*-8.

* *V. Quadrio*, *tom.* 2, *pag.* 258. *Questa Edizione pare essere la seconda.*

2020 Vita di Santa Catarina, composta da Marco FILIPPI, detto il Funesto, con una raccolta di Sonetti e Canzoni Spirituali, e di alcune Stanze della Maddalena à Christo del medesimo Autore. *Venetia*, 1570, *in*-12.

2021 La medesima. *Venetia*, 1592, *in*-12. *fig.*

2022 La Humanità del Figliuolo di Dio, in ottava rima, per Theophilo FOLENGO. *Venegia*, *Piccio*, 1533, *in*-4.

2023 La Passione di Christo, descritta in ottava rima, da Moderata FONTE, con una Canzone nell'istesso soggetto della medesima. *Venetia*, *Guerra*, 1582, *in*-12, *fig.*

2024 Sagre Canzoncine del Rev. D. Giuseppe di FUSCO, Quarta Impress. *Napol.* 1744, *in*-12.

G

2025 Narrazione della Vita di N. S. Giesù Christo, in ottava rima, di Enea GALLETTI. *Roma*, 1596, *in*-12.

2026 Barbara Martirizata di Don Venantio GALVAGNO. *Asti*, 1612, *in*-16.

2027 Il Rosario della Madonna, Poema Heroico del Sig. Capoleone GELFUCCI da Città di Castello, ricorretto, ornato di figure. *Turino*, 1602, *in*-4.

* *V. Crescimbeni*, *tom.* 5, *p.* 118 *e* 119.

2028 Scelta di Laudi Spirituali di diversi devoti Autori antichi, e moderni; Ristamp. === La Pietà Triomfante, Canto di Francesco GEORGIO. *Firenze*, *Giunti*, 1578, *in*-4.

* *Apostolo Zeno nelle Lettere*, *tom.* 1°. *pag.* 281, *e segg. parla delle laudi di questa Edizione per causa di quelle di Leonardo Justiniano, e ne accenna un' altra del* 1474, *che non è però la la più antica.*

2029 Estro Poetico-Armonico, Parafrasi sopra li primi Vinticinque Salmi, Poesia di Girolamo Ascanio GIUSTINIANI, Musica di Benedetto Marcello, con i caratteri Musicali di Fortuniano Rosati. *Venezia*, 1724, *in-fol. fig.*

2030 Il Diluvio del Mondo, Poema ſacro del P. Antonio GLIELMO, Sacerdote dell'Oratorio di Napoli. *Venetia*, 1678, *in*-4.

2031 L'Imitatione di Chriſto, di Thomaſo da Kempis, ſpiegata in verſi da Michel'Angelo GOLTIO. *Torino*, *Zavatta*, 1658, *in*-16.

* *V. Quadrio, tom. 6, p. 267.*

2032 Di Orlando Santo Vita & Morte, di Giulio Cornelio GRATIANO. *Trivigi*, 1597, *in*-12.

2033 Opera del Sig. Annibal GUASCO, in ottava rima. *Aleſſandria*, 1599, *in*-12.

2034 La Divina Settimana tradotta di rima Franceſe in Verſo ſciolto Italiano da Ferrante GUISONE. *Tours*, 1592, *in*-12.

J

2035 I Cantici del Beato JACOPONE DA TODI, Riſtampati, con la Gionta e la vita ſua. *Roma*, *Salviano*, 1558, *in*-8.

2036 Laude de lo contemplativo, e eſtatico B. F. JACOPONE. Item alcune laude de Thomaſo de aquino, e certe altre laude de Dottori che in le prime non erano. *Venetiis*, *per Bernardinum*, 1514, *in*-4.

* *Quadrio, Stor. e Rag. d'Ogni Poeſia tom. 2, p. 172. da una diſteſa Notizia di queſta Edizione.*

L

2037 Li Sette Salmi della Penitenza di David In ſciolto Verſo Italiano, da Domenico LALLI, Tra gli Arcadi Ortanio. *Venezia*, *in*-12.

2038 Faretra del divino amore di Giovanni LANSPERGIO Certoſino, tradotta in volgare dal R. D. Serafino da Bologna. *Venetia*, 1616, *in*-8.

2039 Del Paradiſo riacquiſtato, del Conte Giuſeppe LAVINI. *Roma*, 1750, *in*-4.

2040 Roſario di Maria Vergine, Meditationi Poetiche, da Franceſco de LEMENE. *Milano*, 1736, *in*-32.

2041 Dio; Sonetti, ed Inni del Signor Francesco de LEMENE; con altre Poesie dello stesso. *Bologna*, 1694, *in*-12.

2042 . . . .

2043 Il Sacro Libro di Ester, da Gaetano de LEONARDIS. *Roma*, 1765, *in*-12.

2044 L'Apocalisse di S. Giovanni in versi Italiani ridotta da LOCRESIO P. A., con le Lamentazioni di Geremia pure in versi Italiani ridotte da Benedetto Menzini. *Milano*, 1750, *in*-12.

2045 Il Peccator contrito di M. Niccolò LORENZINI. *Fiorenza*, *Giunti*, 1591, *in*-4.

*V. *Crescimbeni, nelle Not. tom.* 5, *pag.* 138.

2046 . . . .

M

2047 Figure del Vecchio Testamento con Versi Toscani per Damian MARAFFI. *Lione*, *de Tournes*, 1554; aggiuntovi le figure del Nuovo Testamento dell'istesso. *Lione*, *de Tournes*, 1577, *in*-8.

2048 La Madre addolorata, del Dottor. MARC'ANTONIO. *Verona*, 1697, *in*-4. *fig.*

2049 Poesie sacre di Filippo MARCHESELLI. *Venetia*, 1711, *in*-8.

2050 La Vita di Maria Vergine, descritta in Prosa & in ottava rima dalla Signora Lucretia MARINELLA. *Venet.* 1602, *in*-4. *fig.*

2051 Strage de gli Innocenti del Cavalier MARINO. *Venet.* *Scaglia*, 1633, *in* 4.

* *Vi sono in fine di questo Poema alcune Rime di Giov. Batista Vitali detto il Poetino, quale ebbe gara col Cavalier Marino; sicche con varii Poetici componimenti si scardarono ambedue i capegli. Queste Rime dell'uno contra l'altro si ritrovano in fine di questa Editione che perciò viene più pregiata. Vedasi la Storia e Ragione d'ogni Poesia del Padre Saverio Quadrio*, *tom.* 2, *pag.* 269.

2052 Il medesimo. *Venetia*, 1689, *in*-12.

2053 . . . .

2054 Rime di Gian-Francesco Maio MATERDONA. *Venezia*, 1629.

1629. *Venezia*, 1629. ═══ Poesie di diversi Autori. *In*-12. *maroch. r.*

2055 Salmista Toscano, Parafrasi Lirica de' Salmi di David, da Loretto MATTEI. *Bologna*, 1688, *in*-12.

2056 Salmista Toscano, Parafrasi Lirica de' Salmi di David, di Loreto MATTEI Patrizio Reatino. *Venet.* 1749, *in*-12.

2057 Passione di N. S. Giesu Christo sposta in ottava rima da Mauric. MORO, con 37 fig. in legno d'Alb. Durero, e il Ritratto dell'istesso Durero. *Venet.* 1612, *in*-4. (*Raro*).

2058 Amorosi Stimoli dell'Anima Penitente, del R. D. Mauritio MORO; Tragiche, Querele, Rime sacre, & varie. *Venetia*, 1609, *in*-16.

2059 Della Creatione del Mondo, Poema sacro del Sig. Gasparo MURTOLA. *Venet.* 1608, *in*-12.

N

2060 Sulamitide, Boscheccia Sagra di NERALCO Pastore Arcade. *Roma*, 1755. *fig.* ═══ Allegoria ed Esposizione della Cantica sopra l'Assunzione al Cielo di Maria. *In*-8. *fig.*

2061 Inni Sagri Volgarizati di S. Filippo NERI. *Roma*, 1726, *in*-12.

2062 Flavio Costantino il Grande, overo la Pietà vittoriosa, Poema del Signor Camillo de NOTARIIS, con gli Argomenti del Sig. Pompeo de NOTARIIS, & un'Indice delle materie del Sig. Mario de NOTARIIS Fratelli dell'Autore. *Napol.* 1677, *in-fol. mar. r.*

P

2063 Le Rime Spirituali di F. Ant. PAGANI, Minore Oss. *Venet.* 1570, *in*-4. *fig.*

2064 Panegirici in ottava rima, da Giov. Giacomo PALLEMONIO. *Venet.* 1665, *in*-12.

2065 Idolatria Sprezzata, Sacro Trionfo di Sant'Agnese, di Regolo PARTINI. *Bolog.* 1626, *in*-12.

2066 Rime Spirituali del Signor Giulio Cesare PASCHALI. *Geneva* 1592, *in*-16.

2067 L'Essamerone, overo l'Opra de' sei giorni, Poema di D. Felice PASSERO Monaco. *Venet.* 1609, *in*-12.

2068 Perle elette di Francesco PERROTTO, cavate da quel Tesoro infinito di CL. Salmi di David. *Presso de Laon*, 1576, *in-12*.

2069 Sonetti Sacri e Morali di Perrozzo de' PERROZZI. *Monaco*, 1736, *in-4*.

2070 Componimenti Poetici Volgari, Latini & Greci di diversi, sopra la S. Imagine della Beata Vergine dipinta da San Luca, con la sua Historia in dette tre lingue scritta da Ascanio PERSIJ. *Bologna*, 1601, *in-12*.

2071 Le Muse Sacre, Scelta di Rime Spirituali de' più eccell. Autori d'Italia, del Sig. Pierro PETRACCI. *Venetia*, *in-16*.

2072 Nuovo Concerto di Rime sacre, composte da' più eccellenti Poeti d'Italia, dal R. D. Eugenio PETRELLI. *Venet.* 1616, *in-16*.

2073 Poesie Sacre, Morali, e Spirituali di Monsignor PETRUCCI Vescovo di Jesi. *Venetia, presso Hartz.* 1686, *in-8*.

2074 Dottrina Cristiana in Versi. *Roma*, 1680. ═══ Historia dell'Apparitione della Gran Madre di Dio in Savona, da Gio. Franc. PIZZI. *Roma*, 1680, *in-12*.

2075 La Inventione della Croce di Giesù Christo, descritta in Versi sciolti, e in stile Comico e Tragico, per Beltramo POGGI. *Fiorenza*, *Giunti*, 1561, *in-12*.

2076 Le Sacre Historie de l'Antico Testamento, descritte in ottava rima dal R. P. F. Sisto PONCELLO. *Padova*, 1568, *in-4*.

* *V. Quadrio, tom. 6. pag. 226; mà ha errato nel dire che in questa Edizione siano in margine i passi Latini della Scrittura.*

2077 La Vendetta di Christo che fece Vespesiano e Tito, contro a Hierusalem, di B. PULCI. *in-4*.

* *V. Quadrio Stor. e rag. d'ogni Poesia, tom. 6, pag. 148. dove si vede che Bernardo Pulci sia Autore di questo Poemetto, e il Haym. pag. 95.*

R

2078 Della Religione, Poema del Sig. RACINE, tradotto in Versi Toscani sciolti dall'Abbate Filippo de' Venuti. *Avignone*, 1748, *in-8*.

2079 Il Libro di Giobbe esposto in Italiana Poesia, con

Annotazioni, dall'Abate Francesco REZZANO. *Roma*, 1760, *in*-4.

2080 Il Psaltero di Davide, tradotto per M. Innocentio RINGHIERI. *Bologna.* ═══ Ramillete de Flores de Todos los Psalmos, y Canticos, compuesto por Fray Pedro. *Mallorca*, 1589, *in*-12.

2081 L'Incendio del Tempio di S. Antonio di Padova, Canti VI. di Vicenzo ROTA facerd. Padovano Dottore di Teologia. *Roma*, 1749, *in*-8. *fig.*

S

2082 La Regina Sant'Orsola, con i Fiori del Calvario del Sig. Andrea SALVADORI. *Fiorenza*, 1625, *in*-12.

2083 Musa Spirituale, del Rev. Padre SALUTHIO. *Venetia*, 1611, *in*-32.

2084 Il Parto della Vergine, di M. Giacomo SANNAZARO, fatto in ottava rima, per Eugenio Visdomini nell'Accademia de' Signori Innominati di Parma il Roco. *Parma*, 1575. ═══ Gli Atti de gli Apostoli, e l'Apocalisse, Prose, e Rime sacre, di Vicenzo Provedale. *Venetia*, 1652, *in*-16.

2085 Il medesimo. *Firenze*, 1740, *in*-4.

* *V. Crescimbeni*, *tom.* 2, *pag.* 338.

2086 Per la Solenne Festività di S. Rosa Vergine di Viterbo del Sig. Filippo SAVINI. *Viterbo*, 1730, *in*-8.

2087 I Cantici di Fidentio, con aggiunti, ed altri Cantici e Rithmi, &c. l'Autore è Camillo SCROFFA. *Vicenza*, *in*-12.

2088 Figure della Biblia illustrate di Stanze Toscane per Gabriel SIMEONI. *Lione*, *Rovillio*, 1565, *in*-8. *con belle figure.*

2089 Le medesime. *Lione*, 1577, *in*-8. *fig.*

2090 Figure del Vecchio Testamento illustrate di bellissime Stanze Volgari da Gabriel SIMEONI. *Vinegia*, 1574. ═══ L'Istesso del nuovo Testamento, Stampa e Stanze medesime, *con bellissime figure in Legno*, *in*-8.

2091 Figure del Novo Testamento illustrate da Versi vulgari Italiani. *Lione*, *Rovillio*, 1570, *in*-8. *fig.*

2092 Inni di Carlo STENDARDI, Patrizio Fiorentino e Senese. *Livorno*, 1763, *in*-8. *fig.*

T

2093 Le Lagrime di S. Pietro, Poema Heroico-Sacro del Sig. Luigi TANSILLO, con le Lagrime della Maddalena d'Erasmo di Valvasone. ═══ Il Capitolo d'Angelo Cerillo al Crocifisso. *Carmagnola*, 1588, *in*-8.

* *Sopra Tansillo Ved. Crescimbeni, tom.* 4, *pag.* 436. ═══ *Sopra Valvasone Apost. Zeno nelle note, tom.* 1, *pag.* 308.

2094 Il medesimo Poema Heroico-Sacro, cavato dal suo primo originale, con gli Argomenti e Allegorie di Lucrezia Marinella; con la Canzone dell'Autore a Papa Paolo V, e un Discorso in fine di Tommaso Costo. *Vinezia*, *Barezzo Barezzi*, 1606, *in*-4.

2095 Il medesimo. *Venetia*, 1738, *in*-8.

* *V. Crescimbeni, tom.* 2, *pag.* 436. ═══ *Giornale de' Letterati, tom.* 2, *pag.* 135.

2096 Rime Spirituali del Sig. Torquato TASSO. *Venetia*, 1597, *in*-12.

2097 Le Sette Giornate del Mondo Creato del S. Torquato TASSO. *Venetia*, *Giunti*, 1609, *in*-12.

* *Di questo Poema parla con grand'elogio il Crescimbeni, tom* 2, *pag.* 446. ═══ *Ved. ancora Apostolo Zeno, tom.* 1, *pag.* 308.

2098 Il medesimo. 1609, *in*-8.

2099 Il medesimo. 1637, *in*-12.

2100 La Redenzione, Poema di Francesco TRIVERI, con un Ragionamento intorno alla Poesia. *Torino*, 1756, 3 *vol. in*-8.

* *V. Quadrio, tom.* 7, *pag.* 267.

V

2101 Sonetti Spirituali di M. Benedetto VARCHI, con risposte, e proposte di diversi, &c. *Firenza*, *Giunti*, 1572, *in*-4.

* *V. Quadrio, tom.* 2, *pag.* 245.

2103 Gerusalemme Compianta nelle Lamentazioni di Geremia, espressa con senso litterale e mistico, del P. Agostino di VICENZA. *Venezia*, 1705, *in*-4.

Z

2104 Davide Rè Adultero e Micidiale, mà Penitente; Opera di F. Michele ZANARDO. *Vener.* 1614, *in*-12.

2105 Del Nascimento di Christo, Libri tre, di Gieronimo ZOPPIO, overo dal Buono. *Bologna*, *Giaccarello*, 1555, *in*-8.

* *V. Quadrio, tom. 6, pag. 272, e tom. 2, pag. 255.*

V.

Poesia Italiana Drammatica, antica e moderna.

§. I. *Trattati preliminari della pratica del Teatro in genere.*

2106 L'Idea del Theatro dell'Ecc. M. Giulio Camillo. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1550, *in*-4.

2107 Drammaturgia di Leone Allacci divisa in sette Indici. *Roma*, 1666, *in*-12.

2108 La medesima continuata all'anno 1755. *Venetia*, 1755, *in*-4.

2109 De' Teatri antichi e moderni Trattato, in cui diversi punti morali appartenenti à Theatro si mettono del tutto in chiaro, per il Sig. Scipione Maffei. *Verona*, 1754, *in*-4.

2110 Brevi Discorsi intorno alle Comedie, Comedianti & Spettatori, di Pier-Maria Cecchini, Comico Acceso. ═══ Lettere facete e morali del medesimo. *Venetia*, 1622, *in*-4.

2111 Dissertazioni di Ranieri de' Calsabigi, dell'Accademia di Cortona, sù le Poesie Drammatiche del Signore Abate Pietro Metastasio. *in*-12.

2112 Della Comedia Italiana, e delle sue Regole: ed applicate in seguito all' esame di una nuova Commedia comparsa alla luce, col titolo del *Marito dissoluto*. *Venezia*, 1752, *in*-8.

2113 Il Teatro Smascherato, discorsi raccolti da varii Autori in detestazione delle Comedie scorrette. *Milano*, 1690, *in*-16.

2114 De' Teatri antichi e moderni, con la qual occasione si risponde al P. Daniele Concina. *Verona*, 1754, *in*-4.

2115 . . . .

2116 Dell'Arte Rappresentativa, Capitoli sei di Luigi Riccoboni. *Londra*, 1728, *in*-8.

2117 Trattato sopra l'Arte Comica, cavato dall'Opere di S. Tomaso, e da altri Santi; aggiuntovi il modo di ben recitare di Pier' Maria Cecchini. *Lione*, 1601, *in*-4.

§. 2. *Rappresentazioni Sacre.*

2118 Il Giudizio finale, antica Trag. con fig. *in*-4. (*Raro*).

2119 Joseph figliuolo di Jacob. *Venetia*, 1564, *in*-12.

2120 Giustina Vergine & Martire, Hiero-Tragedia, di Gio: Bat. Liviera. *Padova*, *Zara*, 1593. ═══ Rodopeia, Trag. di Leonoro Verlato. *Venet. Ziletti*, 1582, *in*-12.

2121 Sacra Rappresentazione de' Sette Beati Fondatori della Religione de' Servi, di F. Gio: Angelo Lottini. (*Verso*). *Firenze*, *Sermartellli*, 1592, *in*-12.

2122 La Susanna, Trag. Sacra, di Cataldo Antonio Mannarino, con Quatro Intermedii dell'Histotia di Susanna Hebrea. (*Verso*). *Venetia*, *Ciotti*, 1610, *in*-12.

2123 Rappresentazione di Santi Grisanto, & Daria casti sposi, per il Rev. M. Girolamo Sartorelli. (*Verso*). *Venet. Bertano*, 1610, *in*-12.

2124 La Dimne, Rappresentazione Spirituale, cavata dal Surio, del Sig. Franc. Farina. (*Verso*). *Venetia*, *Misserini*, 1610. ═══ L'Insidiata Nisa, Favola Piscatoria del Sig. Gio. Paolo Pocobelli. (*Verso*). *Venetia*, *Salvadori*, 1623, *in*-12.

2125 L'Adamo, Sacra Rapresentazione di Gio: Battista Andreino. *Milano*, *Bordoni*, 1613, *in*-4. *fig*.

* *Nella prefazione del* Paradiso perduto *tradotto da Paolo Rolli, stampato in Londra nel 1735, si vede che Milton abbia potuto pigliar l'idea del suo Poema da questa Tragedia, che del resto è rarissima.*

2126 La Maddalena Convertita, Rappresent. comp. dal R. P. Benedetto Cinquanta. *Milano, Como*, 1616, *in*-12.

2127 Tito Convertito, Rappresent. Spirit. d'Anto: Maria Prati con otto Intermedi. (*Verso*). *Parma, Viotti*, 1617, *in*-12.

2128 Cecilia Predicante, Rappresentazione Sacra, di D. Agostino Lampugnano. (*Verso*). *Milano, Marotti*, 1618, *in*-16.

2129 Irena, Trag. Spirit. del R. P. F. Bonaventura. *Venet. Grillo*, 1619, *in*-12.

2130 Giorgio Santo, Trag. Spirituale di Lorenzo Valerii. *Pesaro*, 1619, *in*-12.

2131 Il Martirio di S. Cecilia, Trag. del R. D. Franc. Revelli. *Pavia, Rossi*, 1623, *in*-12.

2132 Mathidia, Rappresent. Sacra del P. Girol. Gattici. *Milano, Malatesta*, 1625, *in*-12.

2133 Sacra Rappresentazione del Martirio di Sancta Agnese, del Sig. Alberto Boidi. *Tortona, Viola*, 1625, *in*-16.

2134 Il Mortorio di Christo, Trag. Spitituale del P. Bonaventura Morone. *Venet. Combi*, 1629, *in*-12.

2135 Essequie del Redentore, Sacra Rappresentazione di D. Francesco Belli. *Venet. Ginammi*, 1633, *in*-12.

2136 Il David, Rappresentato nel Seminario Romano, di nuovo corretto, con l'aggiunta de i Chori, ed'altre Poesie Sacre. *Roma*, 1637, *in*-12.

2137 La Rappresentazione di S. Uliva, di Girolamo Marri. *Lucca*, *in*-12.

2138 Il Martirio di S. Vittoria, Dramma Spirituale del Sig. Biancho Bianchi. *Lucca*, 1645, *in*-12.

2139 Il Magno, Trag. Sacra di Bartolomeo Abbati. *Nap. Cavallo*, 1645, *in*-12.

2140 Pia Rappresentazione della Santissima Passione, & Esequie di Christo, Traged. Sacra, fatiche del Morone. (*Verso*). *Nap. Cavallo*, 1697, *in*-12.

2141 La medesima. *Torino*, 1728, *in*-12.

2142 Tutte le Rappresentazioni Sacre fatte al SS. Sepolcro nelle Capelle Cesaree, Poesia del Conte Nicolò Minali, &c. *Vienna*, 1700, *in*-12.

2143 Il Natale di Christo, Poemetto Drammatico di Antonino Ruffo. *Messina*, 1717, *in*-4. *fig.*

2144 Tragedie Christiane del Duca Annibale Marchese. *Napoli*, 1729, 2 *vol. in*-4. *fig.*

2145 Poesie Sacre Drammatiche di Apostolo Zeno, Istorico,

e Poeta Cesareo; aggiuntovi in questa nuova Edizione l'Ezechia. *Venezia*, 1742, *in* 8.

2146 La Morte d'Adamo, Tragedia del Signor Klopstock, tradotta in Italiano. *Venetia*, 1769, *in*-12.

§. 3. *Componimenti Drammatici disposti per ordine Alfabetico de' Nomi degli Autori.*

A

2147 Il Catone, Tragedia del Signore ADDISSON, tradotta da Anton. Maria Salvini. *Firenze*, 1725, *in*-4.

2148 Il Tamburo, Parafrasi in Versi sciolti della Comedia tradotta in Prosa dal Signor *Destouches* dall'Originale Inglese del Sig. ADDISSON. *Firenze*, 1750, *in*-8.

2149 L'Artaserse, Trag. di Giulio AGOSTI. *Venezia*, 1714, *in*-8.

2150 Oloferne, Tragedia di Giov. Francesco ALBERTI. *Ferrara*, 1594, *in*-4.

2151 Amida Tiranno, Trag. di Lodov. ALEARDI. *Vicenza*, 1611, *in*-12.

2152 L'Americo, Comed. del Sig. Henrico ALTANO. *Venetia*, 1621, *in*-12.

2153 La Prigioniera, Comed. del medesimo. *Venetia*, 1622, *in*-12.

2154 . . . .

2155 Mecam Bassa, overo il Garbuglio, Comed. del Sig. Henrico ALTANO, Conte di Salvaralo. *Trevigi*, 1625, *in*-12.

2156 La Damma Frullosa, Comed. tradotta dallo Spagnuolo da Teodoro AMAIINDEN. *Bolog.* 1678, *in*-12.

2157 Il Furto, Comedia di M. Francesco d'AMBRA, Accademico Fiorentino, ristampata. *Venetia*, 1567, *in*-12.

2158 Il medesimo. *Vinegia*, 1584, *in*-16.

2159 La Somiglianza, Comedia del Dott. Sig. Niccolò AMENTA. *Napoli*, 1725, *in*-12.

2160 Lo Schiavetto, Comed. di Gio: Bat. ANDREINI. *Milano*, 1612, *in*-12.

2161 Del medesimo, la Turca, Comed. *Venetia*, 1620, *in*-12.

2162 Del medesimo, la Sultana, Comed. *Parigi*, 1622, *in*-12.

2163 Del

2163 Del medesimo, Lelio Bandito, Tragi-Comed. *Milano*, 1620, *in*-12.

2164 Del medesimo, Li Duo Lelj Simili, Comed. *Parigi*, 1622. ═══ La Ferinda, Comed. del medesimo. *Parigi*, 1622, *in*-12.

2165 Del medesimo, Amor nello Specchio. *Parigi*, 1622, *in*-12.

2166 Del medesimo, La Centaura, suggetto diviso. *Parigi*, 1622, *in*-12.

2167 Del med. le Due Comedie in Comedia. *Venez*. 1623, *in*-12.

2168 Del medesimo La Ferza, Ragionamento secondo contra l'accuse date alla Commedia. *Mantova*, 1625. ═══ Teatro Celeste, nel quale si rappresenta Comici Penitenti & Martiri. *in*-12.

2169 Del medesimo, La Campanaccia, Comed. *Venetia*, 1627, *in*-12.

2170 Del medesimo, Li duo Bacci, Comed. *Bologna*, 1634, *in*-16.

2171 La Campanaccia, Comedia del Sig. Gio: Battista ANDREINI, Comico Fedele, detto Lelio. *Venetia*, 1627. ═══ L'Americo, Comedia del Sig. Henrico Altano. *Venetia*, 1621. ═══ Roselmina, Favola Tragi-satiri-comica di Lauro Settizonio. *Venetia*, 1623. ═══ Il Disperato Amante, Comedia di Orfeo Buselli. *Venetia*, 1629. ═══ La Cassaria, Comedia di M. Ludovico Ariosto, ristampata. *Venetia*, 1587. ═══ Mirtilla, Pastorale d'Isabella Andreini Comica Gelosa, ristampata. *Venetia*, 1620, *in*-12.

2172 Amor Pazzo, Comed. del. Sig. Nicolà de gli Angeli, *Venetia*, 1600, *in*-12.

2173 L'Irragionevoli Amori, Comed. di Franc. ANGELONI. *Venetia*, 1611, *in*-12.

2174 La Ingratitudine, Comedia di Giovan Battista ARALDO. (*Verso*). Ristampata. *Firenze*, *Giunti*, 1559, *in*-12.

2175 Cortigiana, Comed. dil divino Pietro ARETINO. *Milano*, *Castelliono*, 1500, *in*-8. (*Raro*).

2176 Del medes. il Marescalco, Comed. *Mil.* 1535, *in*-8. (*Raro*).

2177 Del medes. lo Hipocrito, Comed. 1542, *in*-8. (*Raro*).

2178 Comedia intitolata il Filosofo, opra di M. Pietro ARETINO. *Vineg. Giolito*, 1546, *in*-8. (*Raro*).

2179 Quatro Comedie del medesimo. 1588. *in*-8.

2180 Tre Comedie del medesimo. *Vicenza*, 1610, *in*-16.

2181 Il Filosofo, Comedia del medesimo. *Vicenza*, 1610, *in*-16.

2182 Il Sofista, Comed. del medesimo. *Vicenza*, 1610, *in*-16.
2183 Li Suppositi, Comedia di Lodovico Ariosto. *Venetia*, 1536, *in*-12.
2184 Comedia del medesimo, intitolata Cassaria. *Vinegia*, *Bindoni*, 1537, *in*-12.
2185 Scolastica, Comedia del medesimo. *Venetia*, 1547, *in*-12.
2186 Comedie di M. Lodovico Ariosto, Ristampate. *Vinegia*, *Giolito*, 1562. === Il Geloso, Comedia del Sig. Hercole Bentivoglio. === Lo Sfortunato, Favola Pastorale di M. Agostino Argenti. === Cecaria, Tragicomedia del Epicuro Napolitano. *In*-12.
2187 La Pronuba, Comed. di Gasparo Asiani con gl'Intermedii del medesimo. *Mantova*, 1588. === Il Servo Fedele, Comed. di Tiberio Lunardi. *Vinegia*, 1606. *in*-12.
2188 Le due Francesche, Comed. del Sig. Bernardino Azzi. *Siena*, 1603, *in*-12.

B

2189 Il Lippa, overo El Pantalon Burlao, Comedia di D. Domenico Balbi. *Venet.* 1673, *in*-12.
2190 Il Secondo Zanne, detto Bagattino, favorito da Amore. Comed. del medesimo. *Venet.* 1678, *in*-12.
2191 Chi la Sorte ha nemica usi l'Ingegno, Comed. di Francesco Baldovini, colle spiegazioni. *Firenze*. 1763, *in*-8.
2192 Perla, Tragi-Comed. di Simone Balsamino. *Venet.* 1596, *in*-12.
2193 Scapino disturbato, e Mezzettino travagliato, Comed. di Nic. Barbieri, detto Beltrame. *Venet.* 1630, *in*-12.
2194 La Vera Dama, overo l'Innocenza Trionfante, Opera dell'Abate Cosimo Gualterotto Bardi. *Firenze*, 1686, *in*-12.
2195 L'Inavertito, overo Scapino Disturbato, Comedia di Nicolò Barbieri, detto Beltrame. *Venet.* 1630, *in*-16.
2196 Epponina, Tragedia di Giuseppe Bartoli. *Torino*, 1767, *in*-8.
2197 La Contessa, Commedia di Domenico Barone. *Napoli*, 1735, *in*-8.
2198 Tragedie di Girolamo Bartolomei, già Smeducci, Impressione seconda. *Firenze*, 1655, *in*-4. *fig.*
2199 La Speranza, Comedia del Eccell. M. Paolo Serenio Bartolucci, con gli Intermedj. *Venetia*, *Giolito*, 1585, *in*-12.

2200 I Mall'Anni dell'Homo, Fantaſie Veneziane; Quaderni di Gneſio BASAPOPI. *Venetia*, 1657, *in* 12.

2201 L'Oreſte vendicatore, Trag. di Giulio Ceſare BECELLI. *Verona*, 1728, *in*-8.

2202 Gli Amoroſi Inganni, Comed. di Vincenzo BELANDO, detto Cataldo. *Parigi*, 1609, *in*-12.

2203 La medeſima Comed. 1619, *in*-16.

2204 Il Magico Legato, Tragi-Comed. Paſtor. di Pietro BENEDETTI. *Anverſa*, 1607, *in*-12.

2205 Scherno di Giove, overo li Dei Maſcherati, Comed. di Aleſſandro BENETTI. *Venetia*, 1636, *in*-12.

2206 Il Geloſo, Comedia del S. Hercole BENTIVOGLIO. (*Verſo*.) *Vinegia*, *Giolito*, 1545, *in*-12.

2207 I Fantaſmi, Comed. del medeſimo. *Vinegia*, 1547, *in*-12.

2208 L'Aſpaſia, Trag. di Pietro Ant. BERNARDONI. *Bolog.* 1697, *in*-12.

2209 Tutti cercano Fortuna, Drama di Giuſeppe BERNERI. *Bologna*, 1687, *in*-12.

2210 Scuolaro, Tragi-Comed. di Franc. BERTOLDI. *Salo*, 1613, *in*-12.

2211 Il Giulio Sabino, Tragedia del Sig. Gulielmo BEVILACQUA. *Verona*, 1760, *in*-8.

2212 Iſigenia, Trag. tradotta dal Franceſe dal March. BIANCHI, *in*-4. *MSſ.*

2213 L'Inganno Fortunato, overo l'Amata aborrita, Comedia traſportata dal Spagnuolo con alcune Poeſie, &c. da Brigida BIANCHI, Comica detta Aurelia. *Parigi*, 1679, *in*-12.

2214 La medeſima, 1679, *in* 12.

2215 Il Carnefice di ſe ſteſſo, Traged. di Nicolò BIANCOLELLI. *Bolog. in*-12.

2216 La Bella Brutta, Comed. dallo Spagnuolo portata al Theatro Italiano dà Orſola BIANCOLELLI frà Comici Italiani di S. M. Comica, detta Eularia. *Parigi*, 1666, *in*-12.

2217 La Regina Statiſta d'Inghilterra, & il Conte di Eſex, vita, ſucceſſi, e morte, di Nicolo BIANCOLELLI. *Bolog.* 1668. === La Bella Brutta, Comed. dalla Spagnuol. portata da Orſola BIANCOLELLI. *Bolog.* === Di Bene in Meglio, Comed. Spagnuola, portata in Itali. da Angiola d'Orſò, Comica. *In*-12.

2218 Calandra, Commedia di Meſſer Bernardo da BIBIENA,

che fu poi Cardinale, Riſtampata. *Fiorenza*, *Giunti*, 1558, *in*-12.

2219 I Dolci Inganni d'Amore, Comed. di M. Angelo Griſoni da BIBIENNA. *Firenze*, 1616, *in*-12.

2220 Le Amazzoni, Tragedia della Signora du BOCAGE, tradotta da Luiſa Bergalli Gozzi Veneziana. *Venezia*, 1756, *in*-4.

2221 Ameto, overo Comedia delle Nimphe Fiorentine, compilata da Meſſer Giovanni BOCCACCIO da Certaldo, Cittadino di Firenze. *Vinegia*, *Seſſa*, 1534, *in*-12.

2222 Il Solimano, del Conte Proſpero BONARELLI, con due lettere diſcorſive al S. Antonio Bruni. *Roma*, *Corbelletti*, *in*-4. *fig.*

* *Queſta Tragedia è molto ricercata per gli belliſſimi Rami di Jacopo Callot.*

2223 La Fidalma, Regia Paſtor. del Sig. Co: Proſpero BONARELLI. (*Verſo.*) *Bologna*, *Tebaldini*, 1642. ═══ L'Himeneo, Tragi-comica Paſtor. del medeſimo (*Verſo.*) *Bolog. in*-12.

2224 L'Olmiro, Regipaſtorale del Conte Pietro BONARELLI. (*Verſo.*) *Roma*, 1657, *in*-12.

2225 Pantalon Spetier, con le Metamorfoſi d'Arlechino per Amore, del Dott. Giovanni BONICELLI. *Venetia*, *Lovica*, *in*-12.

2226 La Pedrina, Comed. di M. Melchior BOSSI da Chori. *Ronciglione*, *Leone*, 1675, *in*-12.

2227 La Eutheria, Trag. di Paolo BOZI. *Venet.* 1588, *in*-12.

2228 Fedra, Trag. di Franc. BOZZA. *Vinegia*, *Giolito*, 1578, *in*-12.

2229 Lo Sdegno Amoroſo, Paſtorale Scenica del Sig. BRACCIOLINI, col Franceſe appreſſo. (*Verſo.*) *Paris*, *Guillemot*, 1603, *in*-12.

2230 L'Evandro, Tragedia del medeſimo. *Fiorenza*, 1613, *in*-8.

2231 Il Guiſcardo, Tragedia di Silveſtro BRANCHI. *Bologna*, 1627, *in*-4.

2232 La Diſputoſa Moglie, Comed. di Giovanni BRICCIO. *Venetia*, 1629, *in*-12.

2233 Il Pantalone Imbertonao, Comed. del medeſimo. *Trevigi*, 1639, *in*-12.

2234 Gli due Anelli, Opera del Sig. Marcheſe Anton' Giulio BRIGNOLE Sale. *Bologna*, 1669, *in*-12.

2235 Dal Tradimento le Nozze, Opera Scenica del Sig. Michele BRUGUERES. *Bologna*, *in*-12.

2236 Il Candeiaio, Comedia del Signore Giordano BRUNO, Nolano. *Parigi*, 1682, *in*-12. (*Raro.*)

2237 La Berenice, portata dal Francese dal Sig. Girolamo BRUSONI. *Venetia*, 1655, *in*-12.

2238 Jefte, ovver Voto, Trag. di Giorgio BUCANANO, recata di Latino; ristampata. *Venet.* 1600, *in*-12.

2239 La Fiera, Comedia di Michel Agnolo BUONARRUOTI il Giovane, e la Tancia, Comedia Rusticale del medesimo: coll'Annotazioni dell'Abbate Anton. Maria Salvini. *Firenze*, *Vartini*, 1726, *in-fol.*

2240 La Caccia di Danao, Tragisatiricomica, del Sig. Anton. BUZZACARINO. *Vicenza*, 1615, *in*-12.

C

2241 L'Innocente Giustificato, Tragi-Comed. del Sig. Co: Carlo CALCAGNI. *Parma*, 1650, *in*-12.

2242 L'Aristodemo, Tragedia del Sig. Co: C. D. D. *Verona*, 1657, *in*-12.

2243 Protegere l'Inimico, Opera del Sig. D. Ettore CALCOLONA. *Napoli*, 1665, *in*-12.

2244 Chi Trionfa morendo, overo S. Casimiro, del Sig. D. Ettore CALCOLONA. ═══ La Forza della Fedeltà, del medesimo. ═══ L'Impietà domata, del medesimo. *Napoli*, 1676, *in*-12.

2245 Non è Padre essendo Rè, Comed. del medesimo. *Napoli*, 1691, *in*-12.

2246 Las Schiava, Comedia del Sig. F. Gio: Battista CALDERARI. *Vicenza*, 1589, *in*-12.

2247 Armida, Comed. del medesimo. *Venet.* 1600, *in*-16.

2248 Las Spagnolas, Comedia di M. Andrea CALMO, ristampata. *Venetia*, 1566, *in*-12.

2249 La Saltuzza, Comed. del medesimo. *Trivigi*, 1600, *in*-12.

2250 Il Travaglia, Comed. del medesimo. *Trevigi*, 1601, *in*-12.

2251 La Sophonisba, Trag. del Cav. Galeotto CARETTO. *Vinegia*, *Giolito*, 1546, *in*-12.

2252 Le Radolcite Amarezze, Comed. di Girolamo CAMPANA. *Venetia*, 1620, *in*-12.

2253 Il Visir Discacciato, Opera Scen. del Sig. Carlo Sigismondo CAPECE. *Roma*, 1718, *in*-12.

2254 Gerusalemme Cattiva, Tragedia del Sig. CAMPELLI. *Venetia*, 1623, *in*-12.

2255 Il Tancredi, Tragedia di Rodolfo CAMPEGGI. *Bologna*, 1614, *in*-4.

2256 Lo Sccioco, Comed. del Sig. Cesare CAPORALI. *Venetia*, 1628, *in*-12.

2257 Gli Straccioni, Comed. del Commendator Annibal CARO. *Vineg.* 1681, *in*-12.

2258 Rime & Prose di M. Giovanni della CASA. *Venetia*, 1567, *in* 16.

2259 Asdrubale, Trag. di Jacobo CASTELLINI. *Fior. Torent.* 1562, *in*-8.

2260 Montezuma Imperadore del Messico, Trag. del Dottore CAVAZZI. *Modena*, 1709. === Niso ed Eurialo, Adelaide, Pertinace, Laodice, del medesimo. *in*-8.

2261 Alcippo Spartano, Trag. d'Ansaldo CEBA. *Genova*, 1623, *in*-8.

2262 Gli Incantesimi, Comedia di M. Gian-Maria CECCHI. (*Verso*). *Venetia*, *Giunti*, 1585, *in*-12.

2263 Del medesimo, lo Spirito, Comed. *Venetia*, 1585, *in*-12.

2264 Del medesimo, La Dote, Comed. *Venetia*, 1585, *in*-12.

2265 Del medesimo, il Servigiale, Comed. *Fiorenza*, 1561, *in*-12.

2266 Del medesimo, il Donzello, Comed. *Venetia*, 1585, *in*-12.

2267 Del medesimo, la Stiava, Comed. *Venetia*, 1585, *in*-12.

2268 Del medesimo, il Corredo, Comedia. *Venetia*, 1585, *in*-12.

2269 Del medesimo, la Moglie, Comed. *Venetia*, 1585, *in*-12.

2270 Del medesimo, Comed VII. *Venetia*, 1585, *in*-12.

2271 La Flaminia Schiava, Comed. di Pier-Maria CECCHINI, Comico. *Venet.* 1629, *in*-16.

2272 La Silvia Errante, Arci-Comedia, con li Intermedj in versi del Sig. Bernardino CENATI. *Venet.* 1601, *in*-16.

2273 Il Padre Afflitto, Comed. di M. Alessandro CENTIC.

Venetia, 1600. === Gli Amorosi Travagli, Comed. di Fulvio Ghirlandi. *Fiorenza*, *Giunti*. 1600, *in*-12.

2274 L'Amico Infedele, Comed. del Sig. Alessandro CENTIO. *Macerata*, 1617, *in*-12.

2275 Tragedie di Francesco CERATI. *Venetia*, 1638, *in*-12.

2276 Il Cesare, e il Maometto, Tragedie del Signor di Voltaire, trasportate in Versi Italiani con alcuni Ragionamenti del traduttore, (il Sig. Melchiorre CESAROTTI.) *Venetia*, 1762, *in*-12.

2277 Hercole in Bivio, Comed. del Sig. D. Domitio CHAMEROTA; ristamp. (*Verso*). *in*-16.

2278 Comedie dell'Abbate Pietro CHIARI. *Bologna*, 1759, 10 *vol.* *in*-8.

2279 Comedie del CICOGNINI. *Roma*, 1663, 7 *vol.* *in*-12.

2280 L'Amor vuol suoi Pari, Comed. del medesimo. *Bologna*, *in*-12.

2281 Desiderio, e Speranza fantastichi, Comed. Tropologica da Desiderio CINI composta. *Venet.* 1607, *in*-12.

2282 La Vedova, Comedia di M. Giovambattista CINI. (*Verso*). *Fiorenza*, *Giunti*, 1569, *in*-12.

2283 Epitia, Trag. di M. Gio: Bat. Giraldi CINTHIO. *Venetia*, 1583, *in*-12.

2284 Euphimia, Trag. del medesimo. *Venetia*, 1583, *in*-12.

2285 Arrenopia, Traged. del medesimo. *Venetia*, 1583, *in*-12.

2286 Orbecche, Tragedia del medesimo. *Ferrara*, 1547, *in*-12.

2287 La medesima Traged. *Venetia*, 1593, *in*-12.

2288 Del medesimo, gli Antivalomeni, Traged. *Venetia*, 1585, *in*-12.

2289 Del medesimo, Cleopatra, Traged. *Venetia*, 1583, *in*-12.

2290 Del medesimo, Selene, Traged. *Venetia*, 1583, *in*-12.

2291 Del medesimo, Altile, Traged. *Venet.* 1583, *in* 12.

2292 Del medesimo, Didone, Traged. *Venet.* 1583, *in* 12.

2293 Demodice, Tragedia, di Teleste CIPARISSIANO, Pastore Arcade. *Venezia*, 1720. === La Merope, Tragedia del Sign. March. Scipione Maffei. *in*-8..

2294 Marianna, Tragedia, Rime Toscane e versi Latini di Drusino CISSEO. *Genova*, 1754, *in* 4.

2295 L'Endimione di Erilo CLEONEO Pastore Arcade, con un discorso di Bione Crateo. *Roma*, 1692, *in*-16.

2296 Elisa, Tragedia di Fabio Closio. *Trevigi*, *Zanetti*, 1621, *in*-12.

2297 La Venetiana, Comed. de Sier Cocalin de i Cocalini. *Venet.* 1619, *in*-8.

2298 La Zitella Cortegiana, Comed. del Sig. Valerio Comi. *Todi*, 1653, *in*-12.

2299 Il Tancredi, Tragedia del Sig. Conte di Camerano. *Bergamo*, 1588, *in*-4.

2300 Tragedia del Signor Abate Antonio Conti, Patrizio Veneto, seconda edizione. *Venezia*, 1744, *in*-8.

2301 Le Nozze de gli Dei, dell'Abate Gio: Carlo Coppola. *Firenza*, 1637, *in*-4.

2302 Florisbe Finta Maschio, Opera Reggia di Corindo di Viloier. *Bologna*, *in*-12.

2303 L'Astianatte, Tragedia del Signor Marchese Giuseppe Gorini Corio. *Milano*, 1737, *in*-8.

2304 Del medesimo, Teatro comico e tragico. *Milano*, 1745, 6 *vol. in*-12.

2305 Gl'Inganni, Comed. di Domenico Cornacchini. *Venetia*, 1604, *in*-12.

2306 Poliuto, Trag. Cristi. di M. Pietro Cornelio, trasport. dal Franc. e Recit. da' Sig. Cav. del Clementino Colleg. *Roma*, 1701, *in*-12.

2307 Il Cid, Tragi-Comed. di M. Pietro Cornelio, trasport. dal Francese, e Rappr. da' Sig. Cav. del Coll. Clementino. *Roma*, 1701, *in*-12.

2308 Eraclio, Trag. di M. Pietro Cornelio, tradot. e Rappr. da' Sig. Cav. del Colleg. Clementino. *Bolog.* 1701, *in*-12.

2309 L'Orazio, Trag. di M. Pietro Cornelio, trasportata dal Francese da' Sig. Convittori nel Seminario Rom. *Roma*, 1702, *in*-12.

2310 Tragedie di Pier Cornelio, tradotte in Versi Italiani con l'Originale à fronte per il Signor Giuseppe Baretti. *Venezia*, 1747, 4 *vol. in-fol.*

2311 Giustina Reina di Padova, Trag. di Cortese Cortesi. *Vicenza*, 1608, *in*-12.

2312 Li Buffoni, Comedia ridicola di Margherita Costa, Romana. *Fiorenza*, 1641, *in*-4.

2313 Peripezie d'Alerame e Adelasia, overo la discendenza de gli Eroi del Monferrato, Tragi-Comedia di Pietro Cotta, detto Celio, Comico del Serenissimo Ferdinando Carlo Duca di Mantova, &c. *Bologna*, 1697, *in*-12.

2314 Del

2314 Del Moliere Redivivo, comparso su'l Theatro Italiano, *cioè* le nuove Furberie del Servitore Scappino, da Mattia CRAMERO. *Noremberga*, 1723, *in*-12.

2315 I Liberi Muratori, Comedia di Ferling'Isac CRENS. *Libertapoli*, 1754, *in*-12.

2316 . . . .

2317 Tullia Feroce, Trag. di Pietro CRESCI. *Venetia*, 1591, *in*-12.

2318 Banchetto de' Mal cibati, Comed. dell' Accademico Frusto: Opera di Giulio Cesare CROCE. (*Verso*). *Ferrara*, 1601, *in*-12.

2319 La Farinella, Comed. di Giulio Cesare CROCE. *Bolog.* *in*-12.

2320 L'Amicizia, Comed. di Gio: Donato CUCCHETTI. *Ferrara*, 1588, *in*-12.

D

2321 Acripanda, Trag. del Sig. Antonio DECIO da Horte. *Vicenza*, 1617, *in*-12.

2322 Le Tragedie di Giovanni DELFINO, Senatore Veneziano, poi Patriarca d'Aquileja e Cardinale, &c. *Padova*, 1733, *in*-4.

2323 Il Teatro Comico del Sig. DESTOUCHES. *Milano*, 1754, 4 *vol. in*-12.

2324 Il Ruffiano, Comedia di M. Lodovico DOLCE, tratta dal Rudente di Plauto. *Venetia*, 1630, *in*-12.

2325 Il Capitano, Comedia del medesimo, con la Favola d'Adone, ristampata. (*Verso*). *Vinegia*, *Giolito*, 1547, *in*-12.

2326 Fabritia, Comedia del medesimo, ristampata. *Vinegia*, *Giolito*, 1560, *in*-16.

2327 Tragedie di M. Lodovico DOLCE, ristampate. *Vinegia*, *Giolito*, 1560. ═══ Orbecche, Tragedia di M. Giovan Battista Giraldi Cinthio. ═══ Cecaria, Tragi-Comedia del Epicuro Napolitano ristampata. *in*-16.

2328 Hecuba, Tragedia del medesimo. *Vinegia*, 1566, *in*-12.

2329 Traged. di M. Lodovico DOLCE, ristampate. *Venetia*, 1566. ═══ Di diversi Autori Tragedie IV. *in*-12.

2330 Marianna, Trag. di M. Lodov. DOLCE, con alcune Rime del detto. *Vineg. Giolito*, 1565. === Le Troiane, Trag. di M. Lodov. DOLCE, 1567, *in*-12.

2331 Il Marito, Comed. di M. Lodovico DOLCE, riſtampata, *Venet.* 1586, *in*-12.

2332 Progne, Trag. di M. Lodovico DOMENICHI. *Firenza, Giunti*, 1561, *in*-8.

2333 Le Due Cortigiane, Comedia del medeſimo. *Venetia, Combi*, 1609, *in*-16.

2334 Tempeſta Amoroſa, Comed. di Aleſſandro DONZELLINI. *Venetia*, 1605, *in*-12.

2335 L'Ariſtodemo, Trag. del Carlo DOTTORI. *Venet.* 1700, *in*-12.

2336 Opere Drammatiche di Jacopo DURANDI. *Torino*, 1766, 4 *vol. in*-12.

2337 Il Cavaliere della Roſa, Op. Scen. di Gio: Bartol. DURANTI. *Roma*, 1676, *in*-12.

E

2338 Teatro Ebraico, ovvero Scelta di Tragedie tratte d'Argomenti Ebraici, parte tradotte dal Franceſe, e parte Originali Italiane. *Venezia*, 1751, 3 *vol. in*-8.

2339 Amore & Honore, Trag. portata dal Franceſe da Ferecida ELBENI. *Milano*, 1675, *in* 12.

2340 Cecaria, Tragi-Comedia del EPICURO Napolitano: aggiuntovi un lamento del Geloſo, con la Luminaria. (*Verſo*). *Venegia*, 1544, *in*-12.

F

2341 La Serva Padrona, Comedia del Signor Gio. FAGIUOLI, Avvocato Fiorentino. *Cremona*, 1727, *in*-8.

2342 Comedie di Gio: Battiſta FAGIUOLI, Fiorentino. *Firenza*, 1736, 7 *vol. in*-12.

2343 Opere Drammatiche di Poliſſeno FEGEJO, Paſtor Arcade. *Venetia*, 1753, 4 *vol. in*-12.

2344 Lo Finto Armeneio, Commedeia de Col'Antuono FERALINTISCO, poſtanmuſega. *Napole*, 1717, *in*-12.

2345 La Ninfa Regina, Tragi-Com. Paſtor. Peſcat. di Gio: Franc. FERRANTI. (*Verſo*). *Venet.* 1630, *in*-12.

2346 La Chlori, Eglog. Paſtor. del Cav. Marcello FERRO. *Venet. Vincenti*, 1598, *in*-12.

2347 Ombre Apparenti nel Teatro d'Impreſe di Gio. FERRO. *Venet*. 1629, *in-fol.*

2348 Li Tre Capitani Vanaglorioſi, di Silvio FIORILLO, Comico. *Napoli*, 1621. ═══ Olinda Pedante Finto, Comed. del Sig. Gio: Bat. Martiningo. *Vicenza*, 1615. ═══ Cecchina, Comed. del Sig. Fortunio Ralli. *Ronciglione*, 1616, *in*-12.

2349 La Corteſia di Leone e di Ruggiero, con la morte di Rodomonte; Suggetto cavato dall'Arioſto, e ridotto in Comed. per Silvio FIORILLO, Comico. (*Verſo*). *Milano*, 1624, *in*-12.

2350 La Trinutia, Comedia di Meſſer Agnolo FIRENZUOLA. *Firenze, Giunti*, 1549, *in*-8.

2351 La medeſima. 1593, *in*-8.

2352 Del medeſimo, I Lucidi, Comed. *Venet*. 1537, *in*-12.

2353 La medeſima. *Firenze*, 1552, *in*-12.

2354 Angelica, Comed. de Fabritio de FORNARIS, ditto il Capitanno Coccodrillo, Comico Confidente. *Parigi, l'Angelier*, 1585, *in*-12.

2355 Recinda, Trag. del Sig. Claudio FORZATE, riſtampat. *Venet. Giunta*, 1609, *in*-12.

2356 La Clemenza nella vendetta, Tragi-Comedia, da Ant. FRANCESCHINI. *Padova*, 1736, *in*-12.

2357 Il Beliſario, Trag. di Scipione FRANCUCCI. *Meſſina*, 1622, *in*-8.

2358 La Geneviefa, ò ſia Innocenza Riconoſciuta, di Girolamo Abbati, tradotta dal verſo del FRUGONI. *Bolog*. 1668, *in*-12.

2359 Radamiſto e Zenobia, Tragedia traſportata dal verſo Franceſe nell'Italiano, dal celebre P. Ab. Don Carlo Innocenzio FRUGONI, fra gli Arcadi Comante Eginetico. *Firenze*, 1756, *in*-8.

2360 Bragadino, Trag. di D. Valerio FULIGNI. *Peſaro*, 1589, *in*-12.

G

2361 I Geloſi, Comed. di M. Vincenzo GABIANI, riſtampata. *Vinegia, Giolito*, 1560, *in*-12.

2362 . . . .

2363 L'Innocente Fanciulla, Comedia di Gabriello GABRIELLI. *Venetia*, 1603, *in*-12.
2364 La medesima Comed. *Venetia*, 1629, *in* 12.
2365 Le Dame Fedeli, Comed. del Nino GAGLIARDI. *Roma*, 1718, *in*-12.
2366 L'Inganno per necessità, Comed. di Federico GALLESI. *Bolog.* 1714, *in*-12.
2367 Dorillo, Tragi-Comed. Pescatoria di Giosep. GALLUCCI. *Venet.* 1621, *in*-12.
2368 La Regina Teano, Trag. di Tiberio GAMBARUTI. *Roma, Zanetti*, 1609, *in*-12.
2369 Antiochide, Trag. di Alsarco GANIPACE. *Venez.* *in*-8.
2370 L'Atriana Incognita Amante, Comed. di Franc. GASBARRINO. *Chieti*, 1627, *in*-12.
2371 Le Pazzie Giovenili, Comed. del Sig. Franc. GATTICI. *Venet.* 1624, *in*-12.
2372 Gli Pensieri Fallaci, Comed. del medesimo. *Venetia*, 1624, *in*-12.
2373 La Bizzaria di Pantalone, Comed. del Sig. Franc. GATTICI. *Venet.* 1624, *in*-12.
2374 La medesima. *Milano*, 1671, *in*-12.
2375 Li Travagli d'Amore, Comed. del Sig. M. Anton. GATTINON. *Venetia*, 1622, *in*-12.
2376 Lo Errore, Comed. del GELLI. *Fiorenza*, 1556, *in*-12.
2377 Trastulli d'Amore, Comed. di D. Franc. GENTILE. *Viterbo*, 1647, *in*-12.
2378 Il Costantino, Tragedia di Gio: Battista Filippo GHIRARDELLI, con la Difesa della medesima; seconda edizione. *Roma*, 1660. ═══ Il Parthenio, continente la Censura fatta al Costantino: Dialoghi di Gio: Francesco Savaro del Pizzo, *in*-16.
2379 La Leonida, Comed. di M. Bonetto GHIRARDI. *Venet.* 1585, *in*-12.
2380 . . . .
2381 L'Impegno della Parola, Comed. di Rinaldo GIANGI. *Roma*, 1717, *in*-12.
2382 Attilio Regolo, Trag. ridotta dal Francese dal Sig. Girol. GIGLI. *Roma*, 1711, *in*-12.
2383 Del medesimo, il Don Pilone, Comed. *Lucca*, 1711, *in*-8.

2384 Del medesimo, i Visi correnti all'ultima moda, Comed. *Milano*, 1742, *in*-12.

2385 Le Furberie di Scapino, Comed. del Sig. Girolamo GIGLI. *Bologna*, 1743. ═══ La Direndina Farsetta, ediz. terza. *in*-8.

2386 Del medesimo, la Moglie Giudice e Parte, Comed. *Bassano*, 1748, *in*-8.

2387 Del medesimo, il Gorgoleo, Comed. *Siena*, 1753, *in*-12.

2388 Pantalone Bullo, Comed. di Bonvicin GIOANELLI. *Venet.* 1688, *in*-12.

2389 Jephte, Tragedia del Signor Geronimo GIUSTINIANO. (*Verso.*) *Parma*, 1583, *in*-12.

2390 Alceste, Trag. d'Euripide, tradotta dal Mag. Hieronimo GIUSTINIANO, nella morte della Moglie. *Genova*, 1599, *in*-12.

2391 Edipo il Rè, Trag. di Sofocle, tradot. dal Sig. Geron. GIUSTINIANO. *Vinetia*, 1610, *in*-12.

2392 Le Spezzate Durezze, Comed. del Sig. Ottavio GLORITIO. *Venetia*, 1606, *in*-12.

2393 Forza d'Amore, Comed. di Caio GNAVIO di Samo. *Venetia*, 1614, *in*-12.

2394 Gli Fortunati Infortunii, Tragi-Comedia, di Cagio GNAVIO. *Venetia*, 1623, *in*-12.

2395 La Prudente Moglie, Tragi-Comed. di Caio GNAVIO di Samo. *Venet.* 1629, *in*-12.

2396 Le Commed. del Signor Avvocato Carlo GOLDONI, Veneziano, Fra gli Arcadi. *Bologna*, *Corciolani*, 1752, 6 *vol. in*-8.

2397 Le Commed. del Dottore Carlo GOLDONI, Avvocato Veneziano. *Torino*, *Olzati*, 1756, 13 *vol. in*-8.

2398 Le medesime. *Venetia*, 2 *vol. in*-8.

2399 Teatro Comico del medesimo. *Venetia*, 1757, 10 *vol. in*-8.

2400 Il Padre per Amore, Comed. del medesimo. *Venezia*, 1763, *in*-8.

2401 Gli Inganni, Comed. del Sig. Curtio GONZAGA. *Venet. Ramrazetto*, 1592, *in*-12. *fig.*

2402 Amore della Patria, Componimento Scenico del Signor Giulio GOSSELINI. *Venetia*, 1604, *in*-12.

2403 Tragedie del Signor GRANELLI; terza edizione. *Bologna*, 1754, *in*-8.

2404 Eutichia, Comedia di Nicola Grasso. *Venetia*, 1554, *in*-12.

2405 Il Cromvele, Tragedia del Conte Girolamo Gratiani. *Bologna*, 1671, *in*-4.

2406 Di Vincenzo Gravina Giurisconsulto, Tragedie cinque, premesso il suo libro della Tragedia. *Venezia*, 1740, *in* 8.

2407 La Gelosia, Comedia d'Anton. Francesco Grazini, detto il Lasca; Ristampata. *Venetia*, *Griffio*, 1552, *in*-12.

2408 La medesima, con gli Intermedj. *Fiorenza*, 1568, *in*-12.

2409 Il Pastor Fido, Tragi-Comedia Pastorale, del Signor Battista Guarini. *Amstelodamo*. *in*-16, *fig.*

2410 Il medesimo. *Roma*, *in* 16, *fig.*

2411 Il medesimo. *Ferrara*, 1590, *in*-16.

2412 Il medesimo. *Venetia*, 1596, *in*-12.

2413 Il medesimo. *Venet.* 1602, *in* 4. *fig.*

2414 Il medesimo. *Roma*, 1640, *in*-16. *fig.*

2415 Il medesimo. *Parigi*, 1656, *in* 4.

2416 Il medesimo. *Amsterdamo*, *in*-12. *fig.*

2417 Il medesimo. *Colonia*, 1677, *in*-12. *fig.*

2418 Il medesimo. *Londra*, 1728, *in* 4.

2419 Il medesimo, col Francese di rincontro. *Parigi*, 1759, 2 *vol.* *in*-12.

2420 Il medesimo. *Parigi*, 1766, *in*-12. *fig.*

2421 L'Intrico, Comedia di M. Flaminio Guarnieri. *Rimini*, 1581, *in*-12.

2422 La Costanza travagliata, ò sia il Cavaliere interressato, & nel fine l'Armellino Coronato, di Giacomo Guasco. *Milano*, 1653, *in*-12.

2423 Andromeda, Tragi-Comed. Bosc. del Signor Diomisso Guazzoni. *Venet.* 1599, *in* 12.

2424 Tragedie trasportate dalla Greca nell' Italiana favella, da Monsignor Cristoforo Guidiccioni Lucchese, Vescovo d'Ajace in Corsica. *Lucca*, 1747, *in*-4.

2425 Atlante, Tragi-Comica Allegorica Favola, con gli interm. del Sig. Giac. Guidotti. *Guastalla*, 1626, *in*-12.

H

2426 Il Thesoro, Comedia di Luigi Groto Cieco d'Hadria. (*Verso.*) *Venet. Zopini*, 1583, *in* 12.

2427 La Emilia, Comed. del medesimo. *Venet.* 1600, *in*-12.

2428 La Emilia del medesimo, col Francese appresso. *Parigi*, 1609, *in*-12.

2429 Isac, del medesimo. *Venet.* 1605, *in*-12.

2430 La Adriana, Tragedia del medesimo. *Venetia*, 1626, *in*-12.

2431 Le Rivolte di Parnaso, Comed. di Scipione Herrico. *Venet.* 1667, *in*-12.

J

2432 Il Postumio, Comedia del Signor J. S. *Lione*, 1601; *in*-8.

2433 La Ginevra, Comedia del Signor Ottavio d'Isa da Capua. *Napoli*, 1629, *in*-12.

L

2434 La Pazzia d'Orlando, di Domenico Lalli. *Venetia*, 1715, *in*-12.

2435 Mestola, Comed. del Sig. Cav. Cornelio Lanci. *Fiorenza*, *Marescotti*, 1583, *in*-12.

2436 La Spiritata, Comedia del Lasca. *Fiorenza*, *Giunti*, 1561, *in*-12.

2437 La Sanese, Comed. dell' Abbate Domenico Lazzarini da Morro, Maceratese; editione seconda. *Venetia*, 1739, *in*-16.

2438 Ulisse il Giovane, Tragedia del Sign. Abbate Lazzarini, settim. edizione. = La Merope, del Sig. M. Scip. Maffei, Tragedia. = Il Cesare, Tragedia del Sig. Abate Conti. = Rutzuanscad il Giovine, Arcisopratragichissima Tragedia. = Cinna, Tragedia tradotta da Francesco Giovanardi. *Venezia*, *in*-12.

2439 La Sposa Francesca, Comed. del Conte Franc. de Lemene. (*Verso.*) *Lodi*, 1709, *in*-12.

2440 Amor ne' Ritratti, Opera Scenica di D. Fernando LEVA, *Milano*, *Agnelli*, 1680, *in*-16.

2441 Comed. di Domenico Barone Marchese di LIVERI. *Nap.* 1754, 3 *vol. in*-8.

2442 Il Finto Negromante, Comed. del Sig. Lucio LIVIO. *Venet.* 1629, *in*-12.

2443 L'Alchimista, Comed. di M. Bernardino LOMBARDI, Comico; Ristampata. *Venet.* 1602, *in* 12.

2444 La Cortigiana Schernita, Comed. di Gio: Maria Alessandrini da LONZANO, con gl'intermedii. *Terni*, 1642, *in*-16.

2445 La Niobe, Trag. di Giov. Angelo LOTTINI. *Vicenza*, 1595, *in*-12.

M

2446 Mandragola, Comed. facetissima di Lucretia e Callimaco, composta per M. Nicolò MACHIAVELLO. *Vinegia*, *Pasini*. 1537, *in*-12.

2447 Il Tradimento Amoroso, Comedia di Biagio MAGGI. *Padova*, 1604, *in*-12.

2448 La medesima Ristampata. *Vinegia*, 1625, *in*-12.

2449 Teatro del Sign. Scipione MAFFEI. *Verona*, 1730, *in*-8. *fig.*

2450 La Meropa, Trag. del medesimo, terza edizione, accresciuta d'un Poemetto dell' istesso autore. *Venetia*, 1714, *in*-12.

2451 La Meropa, Tragedia del Sig. Marchese Scipione MAFFEI, giusta la prima edizione di Modena del 1713, con le varie Lezioni tratte dalle due ultime edizioni di Verona, e con alcune Operette colle quali si critica, si difende, e s' illustra la detta Tragedia; raccolte per D. Vincenzo Cavalluci. *Venezia*, *Bassaglia*, 1747, *in*-4.

2452 La medesima. *Parigi*, 1718, *in*-12.

2453 Il Mitridate portato dal Francese dal Sig. Conte MAIOLINO Bisaccioni. *Venetia*, 1655, 2 *vol. in*-12.

2454 La Menzogna, Comed. del Caval. Ubaldino MALAVOLTI. *Siena*, 1614, *in*-12.

2455 L'Ordavra, Trag. del Sig. Cav. Giulio MALMIGNATI. *Venetia*, 1630, *in*-12.

2456 Lucrezia, Trag. del Co: Gio: Bat. MAMIANO, con una breve

breve difesa d'Andrea Costantini; second. impress. *Venet.* 1629, *in*-12.

2457 Non v'Ha Mel senza Mosche, Comed. del Dot. Sottogisnio MANASTA. *Roma*, 1671, *in*-12.

2458 Il Pellegrino Amante, Tragi-Comed. Pastor. di Lelio MANCINI Politiano, con l'aggiunta d'alcune poche Rime. *Venet.* 1623, *in*-12.

2459 Celestina, Tragi-Comedia de Calisto & Melibea, tradotta de lingua Castigliana. *Venetia*, 1535. === Cancer d'Amore, tradotta da Messer Lelio de MANFREDI, de idioma Spagnolo in lingua Materna. *Vinegia*, *Mapheo*, 1537, *in*-12.

2460 La Semiramis di Mutio MANFREDI il Fermo, & altre Poesie di diversi Autori. *Bergamo*, *Ventura*, 1593, *in*-12.

2461 La medesima. *Bologna*, 1603, *in*-12.

2462 Contralesina, Comedia, intitolata il Pignato Grasso, del Pastor MANOPOLITANO. *Milano*, 1605, *in*-12.

2463 Flerida Gelosa, Trag. del Sig. Gio: Bat. MANZINI. *Venet.* 1632, *in*-12.

2464 Aristobulo, Tragedia di D. Luigi MANZINI. *Roma*, 1638, *in*-4.

2465 L'Ester, Tragedia di Francesca MANZONI, tra gli Arcadi. *Verona*, 1733, *in*-8.

2466 Le Gare de' Disperati, Tragi-Comed. di Gio: Ambrosio MARINI. *Genova*, 1660, *in*-12.

2467 Affetta, Comed. Rusticale di Bartolomeo MARISCALCO, arrichita d'un copioso Indice d'altre Comed. di questo genere, e d'una spiegazione per Alfabeto di molte voci oscure, o corrotte. *Parigi*, 1756, *in*-8.

2468 La medesima, *in*-8. *Mss.*

2469 Ifigenia in Tauri, Trag. del Sig. Pier-Jacopo MARTELLO; ristampata. *in*-8.

2470 Amore Scolastico, Comed. di M. Rafaello MARTINI. *Fiorenza*, *Giunti*, 1570, *in*-8.

2471 La Fanciulla, Comed. del MARZI, *in*-12.

2472 La medesima. *Bologna*, 1570, *in*-8.

2473 La Furba, Comed. del Sig. Caval. Gio: Battista MARZI; ristampata. *Venetia*, 1610, *in*-12.

2474 L'Irene, Trag. di Valerio MATTIAZZO. *Vicenza*, 1615, *in* 12.

2475 L'Acamante, Tragedia di Mario MAZZA. *Bolog.* 1642, === Asmondo, Trag. del Sig. Gio: Hondedei. *Venet.*

Salvadori, 1633. (*Verso.*) ═══ Gli Amici Eroi, Favola Tragi-Comica Boscareccia di D. Luigi Manzini. *Venet. Ginammi*, 1628. (*Verso.*) ═══ La Regina Ilidia, Trag. di Franc. Vinta il Percosso. *Venet. Ciolti*, 1605. (*Verso.*) *in*-4.

2476 Aridosia, Comed. del Signor Lorenzino de' MEDICI; ristampata. *Firenze*, *Giunti*, 1593, *in*-12.

2477 Discordia d'Amore, Comedia di Geronimo MERCADANTI. *Bologna*, 1601, *in*-12.

2478 Mentidaspe il Vecchio, Arcipiuchesopraridicolosissima Tragi-Comedia di MERLINO Beccatutto. *Venezia*, 1724, *in*-12.

2479 Opere Dramatiche del Sig. Abate METASTASIO. *Venez.* 1737, *in*-4.

2480 Alcide Al Bivio; Nitteti, del Sig. Abate METASTASIO, *in*-12.

2481 Opere Drammatiche del Signor Abate Pietro METASTASIO, Romano, Poeta Cesareo. *Milano*, 1734, 3 *vol. in*-8.

2482 Irene Vedova di Lione quarto, Tragedia di un Accademico Coetaneo del Sig. Abate METASTASIO. *Venetia*, 1752. ═══ Costantino deposto dal Trono, &c. Tragedia del medesimo, *in*-8.

2483 Costantino deposto dal Trono, &c. Tragedia del medesimo. *Venet.* 1752, *in*-8.

2484 La Nascità d'Himeneo, Comed. Nuvolare Celestiale, del Sig. Franc. MIEDEL. *Venet.* 1629, *in*-12.

2485 La Finta Schiavetta, Comed. del Sig. Franc. MODERATI. *Venetia*, 1659, *in*-12.

2486 Le Opere di G. B. P. di MOLIERE, tradotte da Nicolò di Castelli. *Lipsia*, 1740, 4 *vol. in*-12.

2487 Le medesime. *Venetia*, 1757, 4 *vol. in*-8.

2488 La Presa, & Morte dell' Amor proprio; Rappresentazione del Sig. Guglielmo MOLO. *Pavia*, 1620, *in*-12.

2489 All' Amico non si fida ne la Donna, ne la Spada, Opera del Sig. Dottor MONIGLIA. *Bologna*, 1670, *in*-12.

2490 Poesie Dramatiche, di Giovan' Andrea MONIGLIA. *Firenze*, 1689, 3 *vol. in*-4.

2491 L'Ippolito, Comed. di Gregorio de' MONTI. *Venetia*, 1620, *in*-12.

2492 . . . .
. . . . . .

2493 Il Furtò Amoroſo, overo le Aſtutie di Bragato, Comed. del Sig. G. S. M. (*Proſa Venetiana.*) *Bologna*, 1674, *in-12.*

2494 Bragato, Comed. del Sig. G. S. M.; Riſtampata con una Gionta d'Intermedii apparenti. *Venetia*, 1628, *in-12.*

2495 La Beliſa, Trag. del Signor D. Anton MUSCETTOLA. *Genova*, 1664, *in-12.*

2496 Rime diverſe del MUTIO. *Vineg. Giolito*, 1551, *in-12.*

N

2497 La Pace, Comed. di M. Marin NEGRO. *Venetia, Rocca*, 1561, *in-12.*

2498 Le Comed. del Sig. Dottore Jacopo Angelo NELLI. *Milano*, *Agnelli*, 1762, 5 *vol. in-8.*

2499 Carfagna, Comed. di Giulio NINI dalla Fara. *Venetia*, 1606, *in-12.*

2500 Comedia Nova de NOTTURNO Napolitano intitolata, Gaudio d'Amore. *Venegia*, *Seſſa*, 1531, *in-12.*

O

2501 I Morti Vivi, Comed. del Sign. Sforza d'ODDI. *Venet.* 1595, *in-12.*

2502 Prigion d'Amore, Comedia del medeſimo; riſtampata. *Venetia*, 1625, *in-16.*

2503 Il Duello d'Amore & d'Amicizia, Comed. del medeſimo. *Vinegia*, 1597, *in-12.*

2504 L'Erofilomachia, overo il Duello d'Amore e d'Amicizia, Comedia del medeſimo. *Venetia*, 1607. ═══ Bragato, Comedia del Sig. G. S. M. riſtampata. (*Proſa Venetiana.*) *Vinegia*, 1607, *in-12.*

2505 Aſmondo, Trag. del Sig. Gio: ONDEDEI; riſtampata. *Venet.* 1634, *in-12.*

2506 Il Vecchio Avaro, Comed. di Plauto, tradotta in verſi Toſcani da Liſimbo ORISTONIANO, Paſtore Arcado. *Firenze*, 1747, *in-12.*

2507 Il Ruffiano in Venezia, Medico in Napoli, Comedia tradotta dallo Spagnuolo nell' idioma Italiano, d'Angiola d'ORSO. *Ferrara*, 1666, *in-16.*

2508 Carlo Magno, Festa Teatrale, in occasione della Nascità del Delfino, offerta alle Sacre Reali Maestà Cristianissime, dal Cardinale OTTHOBONI. *Roma*, *Rossi*, 1729, *in-fol. fig.*

P

2509 I Ricordi, Comed. di Jacopo PAGNINI. *Fiorenza*, *Giunti*, 1600, *in-12.*

2510 Rutzuanscad il Giovine, Arcisopratragichissima Trag. da Cattuffio PANCHIANIO, Bubulco Arcade. *Venet.* 1724, *in-8. fig.*

2511 La medesima. *Venetia*, 1737, *in-8. fig.*

2512 Orintia, Tragedia del Cav. Vincentio PANCIATICHI. *Fiorenza. Giunti*, 1600, *in-12.*

2513 Tragedie di Saverio PANSUTI. *Napoli*, 1725, *in-8.*

2514 Il Viluppo, Comedia nova di M. Girolamo PARABOSCO. *Vinegia*, *Giolito*, 1567, *in-16. mar. r.*

2515 Comedie di M. Girolamo PARABOSCO; ristampate. *Vinegia*, *Giolito*, 1560, *in-12.*

2516 Il Pellegrino, Comedia di M. Girolamo PARABOSCO; Ristampata. *Venet.* 1586, *in-16.*

2517 La Notte, Comedia di M. Girolamo PARABOSCO; ristamp. *Venet.* 1586, *in-12.*

2518 Rosmilla, Trag. del Sig. Francesco PARTINI. 1622, *in-12.*

2519 De le Cortigiane di Roma, Lucrinia, Comedia de Angelo PENDAGLIA. *in-12.*

2520 Il Negromante Palliato, Comed. del Dot. Gio: Angelo PERUCCI. *Macerata*, 1642, *in-12.*

2521 Il Cesare, Tragedia d'Orlando PESCETTI. *Verona*, 1594, *in-4.*

2522 Le Due Sorelle Simili, Comedia di Gio: Battista PIANELLI. *Roma*, 1633, *in-12.*

2523 L'Infido Amico, Commedia del Signor Daniele Geofilo PICCI-GALLO. *Napoli*, 1606. —— Prigion d'Amore, Comedia del Signor Sforza Oddi. *Venetia*, *Usso*, *in-16.*

2524 Honesta Schiava, Comed. del Sig. Girolamo PICO. *Vinegia*, 1601, *in-12.*

2525 La Sorellina di Don PILONE, Commedia. *Firenze*, 1749, *in-12.*

2526 I Falsi Sospetti, Comed. di M. Bernardino PINO. *Venetia*, 1558, *in*-12.

2527 Lo Sbratta, Comed. del medesimo. *Venetia*, 1603, *in*-12.

2528 Il Tradimento dell'Ambitione punito, Tragi-Comed. di Gio: Domenico Bonmattei PIOLI. *Roma*, 1699, *in*-12.

2529 L'Impegno del valore Romano, Opera Scenica del Sig. Gio: Domenico PIOLI. *Roma*, 1728, *in*-12.

2530 Il Penolo, Comedia di PLAUTO. === I Menechimi, di PLAUTO. === Comedia de Timone, traducta de uno Dialogo de Luciano. === Epistola de Sapho. === Formico, Comedia di Publio PHILIPPO. *Vinegia*, *Sessa*, 1534, *in*-12.

2531 I Fidi Amanti, Comed. del Sig. Franc. PODIANI. *Venet.* 1599. === Berenice, Comed. del Sig. Franc. Loredano, 1601. === La Malandrina, Comed. del S. Gio: Franc. Loredano. *Venet.* 1587. === La Turca, Comed. del S. Gio: Franc. Loredano. *Vineg.* 1597. La Matrigna, Comed. del S. Gio: Franc. Loredano. *Venet.* 1601, *in*-12.

2532 La medesima. *Venet* 1599, *in*-12.

2533 La Cangenia, Tragi-Comed. di Beltramo POGGI. *Fiorenza*, *Giunti*, 1561, *in* 12.

2534 Cleopatra, Trag. di Franc. PONA. *Venet.* 1635, *in*-12.

2535 Il Cajo Marzio Coriolano, del Sig. Dot. P. P. Modonese. *Bolog.* 1707, *in*-12.

2536 . . . .

2537 L'Olimpia, Comed. del Sig. Gio: Bat. della PORTA. *Vinegia*, *Sessa*, 1597. === La Fantesca, Comedia dell'istesso Autore, *in*-12.

2538 Gli duoi Fratelli rivali, Comedia del medesimo. *Venetia*, 1601, *in* 12.

2539 La Turca, del medesimo. *Venetia*, 1606, *in*-12.

2540 La Tabernaria, Comedia del medesimo. *Ronciglione*, 1616, *in* 12.

2541 La Trappolaria, Comed. del med. *Venet.* 1628, *in*-12.

2542 Commedie di Giovanbattista de la PORTA Napoletano. *Napoli*, 1726, 4 *vol. in*-12.

2543 La Cintia, Comed. del medesimo, *in*-12.

R

2544 Andromaca, Trag. tradot. dal Franceſe di M. RACINE. *Bolog.* ═══ L'Eſopo in Corte, Comed. tradot. dal Franc. per il Sig. Antonio Zaniboni. *Bolog.* 1719. ═══ Rodoguna, Trag. di Pietro Cornelio, tradot. dal Franc. *Bolog. in-12.*

2545 L'Erotodynaſtia, overo Potenza d'Amore, Comedia del Sign. Marcantonio RAIMONDO. *Viterbo*, 1632, *in-12.*

2546 Il Finto Bandito, Comed. del medeſimo. *Viterbo*, 1628, *in-12.*

2547 Il Parto Finto, Comed. del medeſimo. *Venetia*, 1629, *in-12.*

2548 L'Altilia, Comedia di M. Anton. Franceſco RAINERI. *Mantova*, 1550, *in-12.*

2549 Berenice, Trag. di M. RASINO, tradot. da' Sig. Cavalieri del Collegio Clementino in Roma. *Roma*, 1699, *in-12.*

2550 La Balia, Comedia di M. Girolamo RAZZI; riſtampata. *Fiorenza*, *Giunti*, 1564, *in-12.*

2551 La Goſtanza, Comedia del medeſimo. *Firenze*, 1565, *in-12.*

2552 La Zecca, Comedia del medeſimo. *Vinegia*, 1602, *in-12.*

2553 Clorinda, Tragi-Comed. Paſtor. del Sig. Lodovic. RICCATO. *Venet.* 1624, *in-16.*

2554 Comedia di Agoſt. RICCHI, *cioè*, i tre Tiranni. *Bologna*, 1533, *in-4.*

2555 Treſpolo Tutore, Comed. di Gio: Batt. RICCIARDI. *Bologna*, *in-12.*

2556 La Ruota della Fortuna, del medeſimo. *Bolog.* 1686, *in-12.*

2557 La Forza del Soſpetto, Comed. del medeſimo. *Bologna*, 1687, *in-12.*

2558 La Poeſia Maritata, Comedia di Giov. Giacomo RICCI. 1632. ═══ I Poeti Rivali del medeſimo, *in-12.*

2559 Il Maritaggio delle Muſe, Poema Drammatico di Gio: Giacomo RICCIO. (*Verſo.*) *Venetia*, 1632. *in-12.*

2560 Il Vecchio Geloſo, Comedia del Sig. Raffaello RICCIOLI. *Viterbo*, 1605, *in-12.*

2561 Il medeſimo. *Venetia*, 1606, *in-12.*

2562 Il Principe Geloſo, di Luigi RICCOBONI, col Fran-

cefe appreffo, Tragi-Comedia. *Paris*, *Couftelier*, 1717, *in*-12.

2563 Il Tito Manlio, Trag. di Luigi Riccoboni. *Bolog*. 1707, *in*-12.

2564 Il Catone, Tragedia tradotta dall'Inglefe per Luigi RICCOBONI. *Vinetia*. 1713, *in*-12.

2565 Il Liberale per forza, Comed. del medefimo. *Parigi*, 1716, *in*-12.

2566 Sanfone, Tragi-Comed. del medefimo. *Parigi*, *Couftelier*, 1718, *in*-12.

2567 La Serva Aftuta, Comed. del Sig. Franc. RICHELLI. *Macerata*, 1632. Hero, e Leandro, Favola Marittima del Bracciolino dell'Api. (*Verfo.*) *Roma*, 1630. === Sileno, Egloga. === I Colpi di Fortuna, Comed. del Sig. Q. P. *Orvieto*, 1620, *in*-12.

2568 La Gerufalemme, Tragedia del Padre D. Francefco RINGHIERI. *Padova*, 1757, *in*-12.

2569 Campannazza, Comed. di Giovanni RIVANI, detto il Dott. Campanaccio da Budri. 1621, *in*-8.

2570 Gli Afflitti confolati, Comedia di Alfonfo ROMEI. *Venetia*, 1606, *in*-16.

2571 Le Comedie del facetiffimo Ariftophane, tradotte di Greco in Italiano per Bartolomio & Pietro ROSITINI. *Venet*. 1545, *in*-12.

2572 La Barone de Norcia Comed. de lo Segnore Zofano ROTUNTIANO. *Napoli*, 1725, *in*-12.

2573 Comedia Intitulata il Travaglio, compofta per il Fumofo de ROZI. (*Verfo.*) *in*-12.

2574 Rofmunda, Trag. di M. Gio: RUCELLAI; riftampata. *Fiorenza*, *Giunti*, 1568, *in*-12.

2575 Piovana, Comed., overa Noella del Tafca di RUZANTE. *Vineg. Giolito*, 1548, *in*-8.

2576 Vaccaria, Comedia del Famofiffimo RUZZANTE. *Venet*. *Bonadio*, 1565, *in*-12.

S

2577 La Comedia fmafcherata, da Gennaro SACCHI. *Varfavia*, 1699, *in*-4.

2578 Lo Labirento, Comed. di Bernardo SADDUMENO. *Napoli*, 1723, *in*-12.

2579 Alceste, Tragedia di Giulio SALINERO. *Genova*, 1593, *in*-4.

2580 La Ruffiana, Comedia di M. Hippolito SALVIANO; Ristampata. *Venetia*, 1606, *in*-16.

2581 La medesima. *Venet.* 1627, *in*-12.

2582 Due Commedie del Cavaliere Lionardo SALVIATI, Il Granchio, e la Spina; e un Dialogo dell'Amicizia del medesimo Autore; ristampate, &c. *Firenze, Giunti*, 1606, *in*-12.

2583 La Perfidia Fulminata da SANSONE, Trag. *Genova*, 1661, *in*-12.

2584 Il Rubello per amore, Opera Scenica di Gio: Franc. SAVARO. *Roma*, 1666, *in*-12.

2585 L'Honorato Imprudente, Comed. del medesimo. *Bracciano*, 1666, *in*-12.

2586 L'Emiddio, Trag. del medesimo. *Roma*, 1666, *in*-12.

2587 Il Frothone, overo il Finto Femina, Opera Scenica del medesimo. *Bolog.* 1662, *in* 12.

2588 La Tirannide dell'interesse, Tragedia Politico-morale di Francesco SBARRA. *Lucca*, 1653, *in*-12.

2589 Il Furto Amoroso, Comed. onesta, del Sig. Camillo SCALIGGERI. *Venetia*, 1613, *in*-12.

2590 La Stratonica, Tragi-Comed. del Sig. Angelita SCARAMUCCI. *Venet.* 1616, *in*-12.

2591 La Rosalba, Comed. del medesimo. *Velletri*, 1638, *in*-12.

2592 Non hà Cuore chi non sente Pietà, Opera Scenica di Ferrante SCARNELLI. *Bolog.* 1689, *in*-12.

2593 L'Interesse, Comed. del Sig. Nicolò SECCHI. *Venetia*, 1587, *in*-16.

2594 Il Fausto, overo il Sogno di Don Pasquale, Tragi-Comedia di Francesco Maria de Luco SERENI. *Venetia*, 1651, *in*-12.

2595 Florinda, Comed. di Lauro SETTIZONIO. *Venet.* 1607, *in*-16.

2596 La Zingara, Comed. del Sig. Geliandro SGAMBATI. *Genova*, 1664, *in*-12.

2597 La Pace di Marcone, Comedià di Christoforo SICINIO; ristampata. *Venetia*, 1628, *in*-16.

2598 La Fortuna, Tragi Comed. Pastor. di Christoforo SICINIO da Toffia. *Roma, Mascardi*, 1610, *in*-12.

2599 Opere Drammatiche di Fr. SILVANI. *Venetia*, 1744, 4 *vol.* *in*-12.

2600 Edipo Tiranno di SOFOCLE, Tragedia, dal Sig. Orsatto Giustiniano. *Venetia*, *Ziletti*, 1585, *in*-4.

2601 Elettra, Tragedia di SOFOCLE. *Venetia*, 1588, *in*-12.

2602 L'Incostanza punita dall'accidenti, overo l'Amante, Opera Scenica di Gasparo SOLIMENA. *Roma*, 1730, *in*-12.

2603 La Lucinda, Comed. del Sig. Franc. SOLINCORTE. *Ronciglione*, 1633, *in*-12.

2604 Il Battista, portato in Scena da Gio: SORANZO. (*Verso*). *Milano*, 1609, *in*-12.

2605 La Dama Folletto, Comed. del Sig. Arcangelo SPAGNA. *Bologna*, 1674, *in*-12.

2606 Canace, Trag. di Speron SPERONI. *Venetia*, 1597, *in*-4.

2607 I Personaggi Finti, Opera Scenica di Michele STANCHI. *Roma*, 1664, *in*-12.

2608 The conscions louers. Gli amanti interni, Comedia Inglese del Cavaliere Riccardo STEELE. *Londra*, 1724, *in*-12.

2609 Amor Costante, Comedia del Sig. STORDITO, Intronato. *Venetia*, 1601, *in*-12.

2610 L'Erotilla, Tragedia di Giulio STROZZI; terza impress. *Venet.* 1621, *in*-12.

2611 Il Traditor Fortunato, Opera del medesimo. *Bologna*, 1685, *in*-12.

2612 La Cortesia tra Rivali, Opera del Sig. Pietro SUSINI. *Firenze*, 1691, *in*-12.

T

2613 Il Sofista, Comed. del Sig. Luigi TANSILLO. *Vicenza*, 1610, *in* 12.

2614 La Cognata, Comed. di M. Nicolò TANI. *Padoa*, 1583, *in*-12.

2615 Gismonda, Tragedia del Signor Torquato TASSO. *Parigi*, 1587, *in*-8.

* *Apostolo Zeno nelle sue Lettere*, *tom.* 2. *pag.* 36, 171 *e* 190, *da una esattissima notizia di questa molto rara Tragedia, che non è Opera del Tasso.*

2616 Il Re Torrismondo, Trag. del medesimo. *Ferrara*, 1587, *in*-4.

2617 La medesima. *Venetia*, 1622, *in*-16.

2618 Gli Amori d'Armida, la Fuga d'Erminia, del medesimo *Venet.* 1600, *in*-12.

2619 Intrichi d'Amore, Comed. del medesimo. *Venetia*, 1630, *in*-12.

2620 Il Fingere per vivere, Opera del Sig. Rafaele TAURO. *Napoli*, 1695, *in*-12.

2621 Eunuco, Comedia di TERENTIO, dal Latino tradotta. *Vinegia*, 1532; *in*-12.

2622 Comedia detta gli Adelphi di TERENTIO, di Latino tradotta da M. Alberto Lollio. (*Verso*). *Vinegia*, *Giolito*, 1554, *in*-12.

2623 Ermegildo, Trag. del Conte D. Emanuel TESAURO. *Torino*, 1661. === Edipo, Trag. tirata da quella di Lucio Anneo Seneca. *Torino*. 1661. === Hippolito, Trag. tirata da quella di Lucio Anneo Seneca. *in*-8.

2624 L'Impudicizia Tiranna, Tragedia dell'Abbate Gio: Bat. TESTI. *Bolog.* 1683., *in*-12.

2625 Il Demetrio Moscovita, Tragedia del Conte Giuseppe THEODOLI. *Cesena*, 1651, *in*-12.

2626 Li Tre Amanti Burlati, Comed. del Sig. Carlo TIBERII. *Todi*, 1672, *in*-12.

2627 Hoggi corre quest'Uzanza, Comedia nuova e ridicolosa del Sig. Carlo TIBERI, Romano. *Bologna*, 1687, *in*-12.

2628 Il Figlio delle proprie Azioni, Opera Tragi-Com. del Sig. Ernando TICA. *Bologna*, 1686, *in*-12.

2629 Il Pazzo Finto, Comed. di Christoforo Sicinio da TOFFIA. *Roma*, 1603, *in*-12.

2630 Pantalone Mercante Fallito, Comed. del Dott. Simon TOMADONI. *Venetia*, 1693, *in*-12.

2631 Theosena, Trag. del Sig. Pietro Ant. TONIANI. *Vicenza*, 1619, *in*-16.

2632 Comedie di Audalgo TOLEDERMIO. *Roma*, 1761, *in*-8.

2633 Il Tancredi, Traged. di Pomponio TORELLI. *Parma*, 1598, *in*-12.

2634 Del medesimo, la Merope, Tancredi, la Galatea, la Vittoria, e il Polidoro, nel medesimo volume *in*-4.

2635 L'Anchora, Comed. di Giulio Cesare TORELLI.. *Venetia*, 1611, *in* 12.

2636 La Scena Reale, di Bartolomeo TORTOLETTI. *Roma*, 1645, *in* 8.

2637 Tragedie di Lauriso TRAGIENSE Pastore Arcade con due

ragionamenti del medesimo sopra la composizione delle Tragedie. *Roma*, 1761, 4 *vol. in*-8.

2638 Il Cavallarizzo, Comedia ingegnosa del Sig. Luigi TANSILLO *Vicenza*, 1601. ═══ Il Finto, Comedia leggiadra del medesimo. *Vicenza*, 1610. ═══ Il Sofista, Comedia bellissima del medesimo. *Vicenza*, 1610, *in*-12.

2639 Thesida, Trag. del TRAPOLINI, 1576, *in* 12.

2640 La Gnoccolara, overo L'Innamorate Scorcogliate, Comed. de Pietro TRINCHERA. *Napoli*, 1733, *in*-8.

2641 L'Appollo Favorevole, Tragi-Comed. politica di Jacomo TURAMINI. *Venet.* 1597, *in*-12.

2642 Calestri, Trag. del Sig. Carlo TURCHI. *Trevigi*, *Zanetti*, 1603, *in*-12.

V

2643 La Figliuola disobediente, Tragi-Comed. Spirit. di Venigeo VADIZONDA. *Roma*, 1653, *in*-12.

2644 Terror dell'Armi, Comed. di Simone VAGNONI. *Ancona*, 1620, *in*-12.

2645 Afrodite, Trag. di Adriano VALERINI. *Verona*, 1578, *in*-12.

2646 Adelonda di Frigia, Tragi-Comedia di Federico della VALLE, Astegiano. *Torino*, 1629, *in*-4.

2647 Almeone, Trag. di M. Vicenzo Giusti da Udine. *Venetia*, 1588, *in*-12.

* *Di questa Tragedia il Sig. di* Voltaire *ha fatto la sua dell' Eriphile.*

2648 Li Disperati contenti, Comed. del Sig. Horatio VECCHI. (*Verso*). *Bologna*, 1654, *in*-12.

2649 Hibalda, Traged. di Maffio VENIERO. *Venetia*, 1596, *in*-4.

2650 Il Villano Nobile, Comed. del Sig. Cesare VENTIMONTE. *Bolog.* 1669, *in*-12.

2651 La Didone, Tragedia del Sig. *Le Franc*, tradotta dal Francese in versi sciolti dall' Abbate Filippo de' VENUTI, Accademico Etrusco e Fiorentino. 1746, *in-fol.*

2652 Le Tre Mascharate de' Tre Amanti scherniti, Comed. di Paolo VERALDO. *Milano*, 1625, *in*-12.

2653 L'Anima dell'intrico, Comed. del medesimo. *Venetia*, 1626, *in*-12.

2654 La medeſima Comed. 1629, *in*-12.

2655 Li diverſi Linguaggi, Comed. del Sig. Vergilio Veruc-ci. *Vinegia*, 1609, *in*-12.

2656 La Portia, Comed. del Sig. Vergilio Verucci. *Venet.* 1611, *in*-12.

2657 La Moglie ſuperba, Comed. del medeſimo. *Venetia*, 1626, *in*-12.

2658 Il Diſpettoſo Marito, Comed. del medeſimo. *Venet.* 1626, *in*-12.

2659 Erſilia, Comed. del medeſimo. *Orvieto*, 1654, *in*-12.

2660 Il Poeta, Comedia d'E Vignajuolo. *Bologna*, 1734, *in*-12.

2661 L'Armanda, overo le Stravaganze del Caſo, Opera Scenica, del Sig. Gio: Coſimo Villi Franchi. *Bolog.* *in*-12.

2662 Gli Amanti Intromeſſi, Comed. del Sig. Antonio Vitagliani. *Ceprano*, 1644, *in*-12.

2663 L'Amante del Morto Homicida del vivo, overo la Vendetta contro gl'innocenti, Trag. del Sig. Giuſeppe de Vito. *Napoli*, 1669, *in*-12. *fig.*

2664 Le Zittelle Cantarine, Comed. del Sig. Cav. Loreto Vittori. *Genova*, 1663, *in*-12.

2665 L'Ortigia, Tragi-Comed. Boſcareccia, di Viviano Viviani. *Venet.* 1607, *in*-12.

2666 Comedia del Bifolco Villaneſca di Pietro Ulivi. (*Verſo*). 1549, *in*-12.

Z

2667 Gli impazzati Amanti, overo Florindo, e Claudia, Comed. di Quinto Zane. (*Verſo*). *Padova*, *Crivellari*, 1629, *in*-12.

2668 Hippolito, Trag. di Ottaviano Zara. *Padoa*, 1558, *in*-12.

2669 Poeſie Drammatiche di Apoſtolo Zeno, Poeta, e iſtorico di Carlo VI Imperadore. *Venetia*, 1744, 10 *vol.* *in*-8.

VI.

Drammi Eroici, Giocosi, Pastorali, &c. e altri Componimenti Teatrali per Musica, *disposti secondo l'ordine Alfabetico de' Nomi donde s'Intitolano.*

A

2670 Achille in Sciro, Dr. del Sig. Metastasio. *Parigi*, 1737, *in*-8. (*Col Francese di rincontro.*)
2671 Adelaide. *Roma*, 1723, *in*-12.
2672 L'Adone, *Venet.* 1640, *in*-12.
2973 Adone Rè di Cipro. *Roma*, 1731, *in*-12.
2674 Adriano in Siria. *Milano*, 1735, *in*-12.
2675 L'Alcate. *Venet.* 1642, *in*-12.
2676 L'Alessandro Amante. *Venet.* 1667, *in*-12.
2677 Alessandro Severo. *Venet.* 1717, *in*-12.
2678 Alessandro il vincitor di se stesso. *Lucca*, 1654. ═══ La Forza dell'Opinione. *Lucca*, 1658. ═══ I Gastighi d'Amore. *Lucca*, 1658, *in*-12.
2679 L'Amante Eroe. *Venet.* 1691, *in*-12.
2680 Ambleto. *Roma*, 1715, *in*-12.
2681 Amor Bisbetico. *Livorno*, 1678, *in*-12.
2682 l'Amor Tirannico. *Venez.* 1710, *in*-12.
2683 Il medesimo. *Roma*, 1713, *in*-12.
2684 Amore Innamorato. *Venet.* 1642, *in*-12.
2685 Amore per Amor, Festa Pastorale. *London*, 1732, *in*-4.
2686 Amore è Figlio del Piacere, Opera in musica, col Francese accanto. *Nanci*, 1747. ═══ La Creanza, ovvero la Maniera di vivere alla Moda. *in*-12.
2687 Gli Amori d'Apollo e di Dafne. *Venet.* 1656. ═══ La Didone. ═══ L'Incoronatione di Poppea. ═══ La Prosperità infelice di Giulio Cesare Dittatore. ═══ La Statira Principessa di Persia, *in*-12.
2688 Gli Amori delusi da Amore, col Francese appresso. *Torino*, 1688, *in*-8.

2689 Anacreonte Tiranno. *Venet.* 1678, *in*-12.
2690 Anfitrione. *Venez.* 1706, *in*-12.
2691 Annibale. *Genova*, 1706, *in*-12.
2692 L'Annibale in Capua. *Lucca*, 1671, *in*-12.
2693 Antigona delusa da Alceste. *Milano*, 1669, *in*-12.
2694 Antigona. *Firenze*, 1752, *in*-12.
2695 Antonino e Pompeiano. *Venet.* 1677, *in*-12.
2696 Apollo Geloso. *Modona*, 1708, *in*-8.
2697 Aretusa, Melo-Drama. *Milano*, 1703, *in*-12.
2698 L'Argia. *Venetia*, 1669, *in*-12.
2699 L'Arianna. *Venetia*, 1640, *in*-12.
2700 Armida, Opera Musicale tradotta dal Francese. *Roma*, 1690, *in*-12.
2701 Arminio. *Roma*, 1722, *in*-12.
2702 L'Arsiade. *Milano*, 1700, *in*-12.
2703 L'Arsinda, overo la Discendenza de' Ser^{mi}. Prencipi d'Este, Drama Tragi-Comico del Conte Fulvio Testi. *Venetia*, 1659, *in*-12.
2704 L'Artaserse. *Genova*, 1710, *in*-12.
2705 Astiage. *Venet.* 1677, *in*-12.
2706 Astrato. *Roma*, 1715, *in*-12.
2707 Attila. *Nap.* 1675, *in*-12.
2708 Il medesimo. *Milano*, 1677, *in*-12.
2709 L'Aureliano. *Venet.* 1666. ═══ Marcello in Siracusa. *Venet.* 1670, *in*-12.

B

2710 Il Bajazet. *Reggio*, 1719, *in*-8.
2711 Il medesimo. *Firenze*, 1755, *in*-12.
2712 La Buona Figliuola. *Parma*, 1757, *in*-8.

C

2713 La Caduta del Regno dell' Amazzoni. *Roma*, 1690, *in*-4. *fig.*
2714 Calandro, Comed. p. Mus. 1726, *in*-12.
2715 Caligula Delirante. *Venet.* 1672, *in*-12.
2716 Il Caligola. *Roma*, 1674, *in*-12.
2717 Giulio Cesare in Egitto. *Parigi*, 1724, *in*-12.

2718 Claudio Cesare. *Venet.* 1671, *in*-12.
2719 Chelonide, Tragedia. *Firenze*, 1744, *in*-8.
2720 Il Cicisbeo Impertinente. *Livorno*, 1754, *in*-12.
2721 Ulisse all' Isola di Circe, Dramma Musicale in applauso alle Nozze delle Maestà di Filippo Rè di Spagna, & Maria Anna d'Austria. *Brussella*, 1650, *in-fol. fig.*
2722 Ciro in Armenia. *Milano*, 1754, *in*-12.
2723 Chi la Fa se l'Aspetti. *Livorno*, 1664, *in*-12.
2724 Cleomene. *Venez.* 1718, *in*-12.
2725 Cleopatra. *Pisa*, 1671, *in*-16.
2726 Il Colombo, overo l'India Scoperta. *Roma*, 1690, *in*-12.
2727 La Comedia in Comedia. *Roma*, 1738, *in*-12.
2728 Comodo Antonino. *Firenze.* 1700, *in*-12.
2729 Componimento Drammatico per le felicis. Nozze di Luigi Delfino di Francia con la Principessa Maria Giuseppa di Sassonia. *Roma*, 1747, *in*-12.
2730 Il Console in Egitto. *Roma*, 1701, *in*-12.
2731 Il Console in Egitto. ═══ Laodicea e Berenice. *Nap.* 1701. ═══ Berenice Vendicata. *Padova*, 1680, *in*-12. *fig.*
2732 Cosroe. *Roma*, 1723, *in*-12.
2733 Costantino Pio, Festa Teatrale. *Roma*, *Rossi*, 1730, *in*-8.
2734 Ercole in Cielo, Tragedia. *Venet.* 1696, *in*-12.
2735 Il Creso. *Venet.* 1681. ═══ Antioco il Grande. ═══ La Tartarea, Comed. Infernale, di Gio: Briccio. *Venet.* 1624, *in*-12.
2736 Creso, Rè di Lidia, con l'Inglese appresso. *London*, 1714, *in*-8.

D

2737 I Drami del Sig. Conte Franc. Berni. *Ferrara*, *Bolzoni*, 1666. ═══ La Palma d'Amore. ═══ Il Ratto di Cefalo. ═══ L'Esiglio d'Amore. ═══ Gli Sforzi del Desiderio. ═══ L'Antiopa. ═══ Le Nozze di Fauno. ═══ La Filo. ═══ I Sei Gigli, Torneo. ═══ L'Ali d'Amore. ═══ La Gara degl' Elementi. ═══ Il Lisalbo. *Tutti per Musica.* *in*-12.
2738 La Dafne, Tragi-Comedia Pastorale d'Antonio Fachinelli. *Venezia*, 1690, *in*-12.
2739 La Dejanira. *Venet.* 1635, *in*-12.

2740 La Deidamia. *Venet.* 1644, *in-*12.
2741 Demetrio, Dr. p. Muſ. di Pietro Metaſtaſio. *Roma*, 1732, *in-*12.
2742 Il Demofonte. *Roma*, 1669, *in-*12.
2743 Il medeſimo. *Milano*, 1753, *in-*12.
2744 La Didone Abbandonata, Tragedia. *Parigi*, 1753, *in-*8. (*Col Francese di rincontro.*)
2745 Le Diſgrazie d'Amore. *Roma*, 1667, *in-*12.
2746 La Donna ancora è Fedele. *Roma*, 1680, *in-*12.
2747 La Donna Capricciosa, Comed. *Livorno*, 1754, *in-*12.
2748 La Dori. *Venet.* 1671, *in-*12.
2749 Il Duello d'Amore, e di Vendetta. *Venez.* 1700, *in-*12.

E

2750 Eliogabalo. *Venet.* 1668, *in-*12.
2751 Enea in Italia. *Venet.* 1675, *in-*12.
2752 Epaminonda. *Venez.* 1732, *in-*12.
2753 Gli Equivoci nel Sembiante. *Roma*, 1679, *in-*12.
2754 Il medeſimo Dram. *Rom.* 1680, *in* 12.
2755 L'Eraclea, *Nap.* 1700, *in-*12.
2756 L'Eraclio, Melo-Drama. *Nap.* 1673, *in-*12.
2757 Ercole in Lidia. *Venet.* 1645, *in-*12.
2758 Ercole in Tebe. *Fiorenza*, 1661, *in-*8. *fig.*
2759 Ercole ſu'l Termodonte. *Venet.* 1678, *in-*12.
2760 Evergete. *Roma*, 1731, *in-*12.
2761 L'Eudamia. *Modena*, 1718. ═══ Il Marito Giocatore, e la Moglie Bacchetona, in tre Intermezzi. *Modena.* ═══ Lidia e Ircano in tre Intermezzi. *Mod.* 1719. ═══ Valaſco e Tilla, tre Intermezzi. ═══ Arſace, *Mod.* 1719. ═══ Aleſſandro Severo, *Mod.* 1718. ═══ Il Bajazet. *Reggio*, 1719. ═══ Li Veri Amici. *Mod.* 1719, *in-*12. *Tutti p. Muſ.*
2762 L'Eurillo. *Livorno*, 1658, *in-*12.
2763 Ezio. *Roma*, 1757, *in-*12.

F

2764 Il Fantaſima, Comedia. *Lugano*, 1748, *in-*12.
2765 Faramondo, colla tradutt. Franceſe. *Bruſſella*, *in-*4.
2766 Le Fatiche d'Ercole per Dejanira. *Ven.* 1662, *in-*12.

2767 Il Favorito del Principe. *Roma*, 1641, *in-12.*
2768 La Fedeltà d'Alceste, Dramma Musicale, di Girolamo Bartolommei. —— Le Nozze di Batilde di Girolamo, &c. *Firenze*, 1661, *in-4.*
2769 Feste Theatrali per la Finta Pazza, Drama del Signor Giulio Strozzi. *Parigi*, 1645, *in-fol. fig.*
2770 Le Feste d'Apollo, celebrate sul Teatro di Corte. *Parm.* 1769, *in-4. fig*
2771 La Filo, overo Giunone Repacificata con Ercole. *Parm.* 1660, *in-12.*
2772 La Finta Cameriera. *Bolog.* 1749, *in-12.*
2773 La Finta Pazza. *Bolog.* 1647, *in-12.*
2774 Flavio Cuniberto. *Venet.* 1682, *in-12.*
2775 Il medesimo. *Roma*, 1696, *in-12.*
2776 Flavio Anicio Olibrio. *Roma*, 1722, *in-12.*
2777 . . . .
2778 La Flora, overo il Natal de' Fiori. *Firenze*, 1628, *in-4. fig.*
2779 La Flora feconda, di Margherita Costa. *Fiorenza*, 1640. —— Orationi di diversi. *Venet.* 1606, *in-4.*
2780 Il Floridoro. *Macerata*, 1673, *in-12.*
2781 La Fortuna tra le Disgratie. *Venet.* 1588, *in-12.*
2782 Le Fortune di Rodope, e Damira. *Palermo*, 1669, *in-12.*
2783 La Forza della Fortuna e della Virtù, Dramma per Musica di Teofilo. *Vienna*, 1661, *in fol. fig.*
2784 La Forza della Fedeltà, Drama Tragi-Comico del Sig. Giulio Cesare Ratti. *Milano*, 1670, *in-12.*
2785 Le Furbarie di Bruscolo. *Roma*, 1747, *in-12.*

G

2786 I Gemelli Rivali, Melo-Drama. *Torino*, 1690, *in-12.*
2787 Le Generose Gare tra Cesare e Pompeo. *Venet.* 1686, *in-12.*
2788 La Santa Genuinda. *Roma*, 1694, *in-12.*
2789 Germanico sul Reno. *Venet.* 1676, *in-12.*
2790 Gioe, e Martiri, Nova Scielta di Rime Musicali raccolte à beneficio della Gioventù virtuosa. *Treviso*, 1623, *in-12.*
2791 Girello. *Macerata*, 1669, *in-12.*

2792 Il Greco in Troia. *Firenze*, 1688, *in*-12.
2793 Griſelda. *Breſcia*, 1716, *in*-12.

H

2794 Helena rapita da Paride, con l'Hollandeſe appreſſo. *Amſterd.* 1681, *in*-12.

J

2795 Iſigenia in Aulide. *Roma*, 1713, *in*-12.
2796 Iſigenia in Tauride, dal Sig. Verazi. *Manheim*, 1764, *in*-12.
2797 L'Innocenza difeſa da' Numi. *Valenziena*, 1712, *in*-12.
2798 Intermezzi da rapreſentarſi in Parigi nel Teatro dell' Opera. *Parigi*, 1753, *in*-8.
2799 Ippolito, ed Aricia. *Manheim*, 1759, *in*-12.

L

2800 Il Lacrimoſo lamento che fece la Sig. Prudentia Anconitana, con altre Canzoni. *Modona*, *in*-12.
2801 La Lanterna di Diogene. *Vien.* 1674, *in*-12.
2802 Leucippo. *Manheim*, 1752, *in*-12.
2803 La Liberatione di Ruggiero d'all' Iſola d'Alcina, Balletto in Muſica, del Sig. Ferdinando Saracinelli, col Franceſe di rincontro. *Cecconcelli*, 1625, *in*-4. *fig.*
2804 La Libertà Nociva, Opera Scenica. *Roma*, 1718, *in*-16.
2805 La medeſima. *Luca*, 1743, *in*-12.
2806 Il Liſimaco. *Roma*, 1681, *in*-8.
2807 Lucio Papirio. *Firenze*, 1725, *in*-12.
2808 Lucio Vero Imperatore di Roma, con l' Ingleſe appreſſo. *Lond.* 1655, *in*-8.

M

2809 La Maga Fulminata. *Venet.* 1628, *in*-12.
2810 Maſſimo Puppieno. *Venet.* 1684, *in*-12.
2811 Il Mauritio. *Venet.* 1687, *in* 12.
2812 Meride e Selinunte. *Vien.* 1621, *in*-8.

2813 Meropa. *Firenze*, 1730, *in*-12.
2814 Mutio Scevola. *Venet.* 1665, *in*-12.

N

2815 La Nerfice. *Roma*, 1701, *in*-12.
2816 Nino il Giusto. *Ferrara*, 1662, *in*-12.
2817 Nino. *Reggio*, 1720, *in*-8.
2818 Il medesimo. *Roma*, 1722, *in*-12.
2819 Nitteti. *Manheim*, 1760, *in*-12.
2820 Le Nozze, Dramma Giocoso per Musica, di Polisseno Fegeio. *Parma*, 1758, *in*-12.
2821 Numitore, Drama di Paolo Rolli, colla traduzione Inglese. *London*, 1720, *in*-8.

O

2822 L'Odoacre. *Venet.* 1680, *in*-12.
2823 L'Odio, e l'Amore. *Genova*, 1709, *in*-12.
2824 L'Orode. *Milano*, 1675, *in*-12.
2825 Ottone. *Venet.* 1716, *in*-12.
2826 La Pace fra Tolomeo, e Seleuco. *Ferrara*, 1696, *in*-12.

P

2827 Il Pastor d'Anfriso. *Venet.* 1695, *in*-12.
2828 Perseo. *Venet.* 1665, *in*-12.
2829 Pirro e Demetrio. *Venet.* 1690, *in*-12.
2830 Pirro. *Livorno*, 1708, *in*-12.
2831 Il Poeta Comico, Commedia Apologetica. *in*-12.
2832 Il Polipodio, overo li Mastri di Scola, Comed. *Roma*, 1701, *in*-12.
2833 Il Pomo d'Oro. *Vienna*, 1667, *in*-12.
2834 Porsena. *Venez.* 1712, *in*-12.
2835 La Prosperità di Elio Sejano. *Pisa*, 1670, *in*-12.
2836 Pulcinella Marchese di Girapetra. *Lucca*, 1727, *in*-12.

R

2837 Raccolta copiosa d'Intermedj, con altri in fine in Lingua Milanese. *Amsterd* 1723, 2 *vol. in*-12.
2838 Il Ratto delle Sabine. *Venet.* 1680, *in*-12.
2839 Il Rè Pastore, del Sign. Abate Metastasio. *Livorno*, 1754, *in*-12.
2840 Divozioni per Musica, con altre Poesie Sacre e Morali del M. R. P. Paolo Richiedei. *Brescia*, 1680, *in*-12.
2841 Rinaldo, con l'Inglese appresso. *Lond.* 1717, *in*-8.
2842 Il Ritorno d'Ulisse, Componimento Dramatico. 1663, *in*-4.
2843 Rodogone. *Vien.* 1677, *in*-12.
2844 Il Romolo e'l Remo, Drama di Giulio Strozzi. *Venet.* 1645. === L'Erotilla, Tragedia, 3ª. impress. === Il Natal di Amore, 2ª. impress. *in*-12.
2845 La Rosa Ciminia. *Viterbo*, 1670, *in*-12.
2846 Rosilda, Tragedia. *Venez.* 1724, *in*-12.
2847 Rosimonda, Tragedia. *Venet.* 1696, *in*-12.
2848 Il Ruggiero. *Parma*, 1699, *in*-8.

S

2849 Opere di Franc. Sbarra: la Tirannide dell' interesse. === La Corte. === La Moda. === La Verità Raminga. l'Amor della Patria. *Tutti p. Mus. Venet.* 1668, *in*-12.
2850 La Schiava fortunata *Venet.* 1674. === Eteocle, e Polinice, *Venet.* 167.. === La Prosperità di Elio Sejano. *Venet.* 1677. === La Pasife. *Venet.* 1661, *in*-12. *Tutti per Mus.*
2851 Lo Schiavo di sua Moglie, Melo-Drama. *Nap.* 1672, *in*-12.
2852 Lo Scolare alla moda. *Parma*, 1749, *in*-12.
2853 Seleuco. *Venet.* 1668, *in*-12.
2854 La Semiramide. *Mod.* 1703. === La Ninfa Apollo. *Mod.* 1713. === Dorinda in Arcadia. *Mod.* 1716. === Il Conte d'Altamura. *Mod.* 1720, *in*-12. *Tutti per Mus.*
2855 La Serva Padrona, il Francese accanto. === Il Giocatore. === Il Maestro di Musica. === La Finta Cameriera.

═══ La Donna Superba. ═══ Don Micco e Lesbina, Intermezzi. *Parigi*, *in*-8.
2856 Sidonio e Dorisbe. *Venet.* 1642, *in*-12.
2857 La Sincerità Trionfante, per la nascità del Delfino. *Roma*, 1640, *in*-4.
2858 . . . .
2859 Sofonisba. *Roma*, 1722, *in*-12.
2860 Solimano. *Roma*, 1757, *in*-12.
2861 La Statira Principessa di Persia. *Venet.* 1655, *in*-12.

T

2862 Tacere & Amare, Dramma Musicale. *Firenze*, 1674, *in* 12.
2863 Talestri, Regina delle Amazzone, col Francese appresso. *Parigi*, 1765. ═══ Il Trionfo della Fedeltà, Drama Pastor. *in fol.*
2864 Il Tamerlano. *Milano*, 1727, *in*-12.
2865 Il Gran Tamerlano. *Firenza*, *in*-8.
2866 Il Tartaro nella Cina, *Reggio*, 1715. ═══ Le Amazzoni vinte da Ercole. *Reggio*, 1718. ═══ L'Eumene, *Reg.* 1714. ═══ La Conquista del Vello d'Oro. *Reg.* 1717. ═══ L'Atalanta, *Moden.* 1710, *in*-12.
2867 Il Theatro alla Moda, o sia Metodo sicuro e facile per ben comporre, ed eseguire l'Opere Italiane in Musica all'uso moderno. *Milano*, *Agnelli*, *in*-12.
2868 Temistocle in Bando. *Venet.* 1683, *in*-12.
2869 Il Teuzzone. *Milano*, 1706, *in*-12.
2870 I duo Tiranni al Soglio. *Venet.* 1679, *in*-12.
2871 Tito Manlio. *Livorno*, 1698, *in*-12.
2872 . . . .
2873 Il Tito, Melo Dramma. *Roma*, 1672, *in*-12.
2874 Tolomeo & Alessandro. *Roma*, 1711, *in*-12.
2875 Tomiri. *Venet.* 1680. ═══ Candolo. *Venet.* ═══ Alcibiade. *Venet.* 1680. ═══ Messalina. *Venet.* 1680. ═══ Il Ratto delle Sabine. *Venet.* 1680. ═══ Il Vespasiano. *Venet.* 1680. ═══ L'Ermelinda. *Venet.* 1679. ═══ Il D. Chissiot. 1680, *in*-12. *Tutti p. Mus.*
2876 La Torilda, Dramma del Rincorato, Academico Olimpico. *Venet.* 1648, *in*-16.
2877 Totila. *Venet.* 1677, *in*-12.

2878 . . . .
. . . . . .

2879 Il Trionfo di Camilla Regina de' Volsci. *Milano*, 1702, *in*-12.

2880 Il Trionfo di Clelia, Dr. p. Mus. dell'Abbate Pietro Metastasio. *Vienna*, 1762. ═══ Prometeo Assoluto. *In*-12.

2881 Il Trionfo de' Gigli. *Bastia*. 1751, *in*-12.

V

2882 La Venere Gelosa. *Venet*. 1643, *in*-12.

2883 La Verità nell'Inganno, Drama. *Vienna*, 1717, *in*-12.

2884 La Verità Raminga. *Torino*, 1654. ═══ Il Disinganno. 1654, *in*-12.

2885 Il Vespasiano. *Venet*. 1678, *in*-12.

2886 Il Violino della Signora Margherita Costa Romana. *Francof*. 1638, *in*-4.

X

2887 Xerse. *Perugia*, 1682, *in*-12.

Z

2888 Zenocrate Ambasciatore a' Macedoni. *Venet*. 1687, *in*-12.

2889 La Zoe, overo Il Comando non inteso ed ubbidito. *Roma*, 1721, *in*-12.

VII.

Cantate, Canzoni, Madrigali, &c.

2890 Calate Fantastiche, che canta Naspo Bizaro da Venesia Castellan. *Venet*. 1565, *in*-4. *fig*.

* V. *Il Quadrio, Stor. e Ragion. d'Ogni Poesia, Tom.* 7. *pag*. 43., *dove si vede che non conosceva questa Ediz., la quale è la prima.*

2891 Cento Donne cantate da Mutio Manfredi il Fermo, Academico Innominato di Parma. *Parma*, 1580, *in*-12.

2892 Belliſſime Canzoni Muſicali, & moderne, raccolte da diverſi Autori per Remigio, con aggiunta. *Trevigi*, 1624, *in*-12.

2893 Di Canzonette e di Cantate Libri due di Paolo Rolli. *Londra*, 1727, *in*-8.

2894 Elegie e Canzoni del Cavalier Frà Carlo de' Conti della Lengueglia. *Roma*, *Maſcardi*, 1636, *in*-12.

* *V. Quadrio*, *tom.* 2. *pag.* 303.

2895 Canzoni Anacreontiche di Girolamo Baruffaldi; aggiuntovi un Proginnaſmo ſopra lo ſtile d'Anacreonte, &c. *Venezia*, 1743, *in*-8.

2896 Nova Raccolta di belliſſime Canzonette Muſicali, e moderne, per il Signor Remigio Fiorentino. *Torino*, 1628, *in*-16.

2897 Del medeſimo, Raccolta di Canzonette. *Venetia*, 1718, *in*-16.

2898 Raccolta di Cinquanta leggiadre Canzonette compoſte per Muſica da diverſi celebri Poeti Italiani. *Firenze*, 1760, *in*-12.

2899 Raccolta di varie Canzoni, ſopra diverſi leggiadri ſoggetti. *Firenze*, 1739, *in*-12.

2900 Raccolta di varie Canzonette ſopra leggiadri ſoggetti, Tutte p. Muſ. *Firenze*, 1714, *in*-12.

2901 Ghirlande vaghiſſime di Canzonette Muſicali di Poeti più rinomati, colte e teſciute da Giovanna Lirinda. *Pavia*, 1659, *in*-16.

2902 Ragione d'alcune coſe ſegnate nella Canzone d'Annibal Caro. *Venite à l'ombra de' gran Gigli d'Oro*. *Parma*, 1573, *in*-12.

2903 Canzone à Ballo compoſte dal Magnifico Lorenzo de Medici, & da M. Agnolo Politiano, & altri autori; Inſieme con la Nencia da Barberino, & la Beca da Dicomano compoſte dal medeſimo Lorenzo, ricorrette. *Firenze*, 1568, *in*-4.

* *V. Apoſtolo Zeno*, *tom.* 3. *delle ſue Lettere*, *pag.* 456, *dove ſi vede quanto ſia pregiabile e raro queſto Libro, Valutato fin à* 80 *Paoli*, *che fanno incirca* 45 *lire di Francia.*

2904 Comento ſopra la Canzone di Guido Cavalcanti, di F. Paolo del Roſſo. *Fiorenza*, 1568, *in*-12.

2905 Tre Sorelle Canzoni di Gio : Battista Massarengo, Accademico Innominato. *Augusta*, 1602, *in*-12. *fig.*

2906 Il Canzoniero del Signor Cavalier Frà Tomaso Stigliani. *Roma*, *Zanetti*, 1623, *in*-12.

2907 Le Belle Rime di Messer Veronese da Pistoia, *cioè* Canzoni, Madriali & Sonetti. *Verona*, *Portese*, 1540, *in*-12.

2908 Canzoniere di Cesare Rinaldi Bolognese. *Bologna*, 1601, *in*-8.

2909 Capitoli e Canzoni piacevoli di Girolamo Leopardi Fiorentino. *Firenze*, 1616, *in*-4.

2910 Diverse antiche Frottole e Canzoni antiche al numero di 36. *in*-4. (*Raro*).

2911 Canzonette nuove. *Parma*, *in*-32.

2912 Canzonetta nuova sopra di un'Amante non corrisposto dalla sua Amorosa, e altre, &c. *Brescia*, 1748, *in*-32.

2913 Canzonette Milanesi, & Veneziane. *Parma*, *in*-16.

2914 Madrigali di Francesco Scaglia che fu poi fatto Cardinale. *Casale*, 1600. *in*-4.

2915 Madrigali di Giovanbattista Strozzi. *Firenze*, 1593, *in*-4.

2916 Ghirlanda dell'Aurora, Scelta di Madrigali de' più famosi Autori di questo secolo, fatta dal Signor Pietro Petracci. *Venetia*, 1609, *in*-16.

2917 Madrigali di Pietro Petracci. *Venetia*, *Ciotti*, 1604, *in*-16.

2918 Madrigali di Francesco Contarini Accademico Olimpico, e Ricovrato. *Venetia*, *Ciotti*, 1601, *in*-16.

2919 Madrigali di Mutio Manfredi il Fermo, Accademico Olimpico. *Venetia*, 1606. ═══ Giardino de' Madrigali dal costante Mauritio Moro. ═══ Rime di diversi illustri Poeti da Gherardo Borgogni. ═══ I Cento Artificiosi Madrigali dal Signor Mutio Manfredi, &c. *in*-16. *mar. r.*

2920 Basso Continuo, Madrigali Guerrieri & Amorosi, di Claudio Monteverde, Maestro di Capella, &c. *Venet.* 1638, *in-fol. fig.*

2921 Madrigali di Gio : Battista Leoni Accademico Venetiano. *Venetia*, *Ciotti*, 1594, *in*-8.

2922 Li medesimi, quarta impressione. *Venetia*, 1601, *in*-16.

2923 Madrigali del Sig. Alessandro Gatti. *Venetia*, 1615, *in*-16.

2924 Arie

2924 Arie Italiane, co'l Francese accanto. *Parigi*, 1727, *in-8*.

2925 Le Imprese Militari della gran Lega operate in sostenere i diritti di Carlo VI. alla Monarchia di Spagna, scritte in Canzoni dal Conte Brandaligio. *Modena*, 1717, *in-4*.

2926 Le Pastorelle d'Arcadia, Festa Campestre. *Parma*, 1769, *in-4*.

VIII.

Poeti Italiani antichi e moderni disposti per ordine Alfabetico.

A

2927 Delle Frascherie di Antonio ABATI. *Venetia*, *Leni*, 1651, *in-8*.

** Non poco vien lodato questo Autore dal Conte Mazzucchelli nella Iª. Parte del tom.* 1. *degli Scrittori d'Italia*, *pag.* 11.

2928 Il medesimo, con altre Operette di diversi. *Francof.* 1678, *in-12*.

2929 Poesie Postume di Antonio ABATI. *Venetia*, *Bodio*, 1673, *in-12*.

** Il Conte Mazzucchelli nel luogo sopracitato loda specialmente in queste Poesie Postume i disagj patiti dall'Autore nel suo Viaggio di Fiandra descritti non senza molta leggiadria in terza rima.*

2930 Gazzette Menipee di Parnaso, Capitoli piacevoli d'Antonio ABBONDANTI. *Venetia*, 1629, *in 16*.

2931 Poesie di Paolo ABRIANI, seconda impressione. *Venet.* 1664, *in-16*.

2932 Sonetti de gli ACADEMICI TRASFORMATI DI MILANO. *Presso Borgi*, 1548, *in-12*.

2933 Poesie de' Signori ACCADEMICI FANTASCICI DI ROMA. *Roma*, 1637, *in-12*.

2934 Vivezze Poetiche, dell'ACCADEMICO SEMPREVIVO, *Parma*, 1668, *in-16*.

2935 Rime dell'ACCADEMIA DIFETTUOSA. *Bologna*, 1717, *in*-16.

2936 Il Roccolo, Ditirambo di Aureliano ACANTI. *Venezia*, 1754, *in*-4. *fig.*

2937 Rime di Torquato ACCETTO. *Napoli*, 1621, *in*-16.

2938 Rime Toſcane della Madalena ACCIAIUOLI, Gentildonna Fiorentina. *Firenze*, 1590, *in*-4.

2939 Poeſie di Claudio ACHILLINI. *Bologna*, 1632, *in*-8.

2940 Rime e Proſa di Claudio ACHILLINI, con aggiunta di diverſe Lettere, &c. *Venetia*, 1651, *in*-16.

2941 Cartelli di Claudio ACHILLINI. *Bolog.* 1660. = Le Lagrime d'Aſtrea, diſtinte in Deſcrittioni, Orazione, e Poeſie, raccolte da Gio: Girol. Miniati. *in*-4.

2942 Collettanee Grece Latine e Vulgari per diverſi Auctori moderni nella Morte de lardente Seraphino Aquilano, per Gioanne Philotheo ACHILLINO. *Bologna*, 1504, *in*-12.

2943 Poeſie del Cavaliere Anton. Filippo ADAMI, con una diſſertazione ſopra la Poeſia Drammatica e Muſica del Teatro. *Firenze*, 1755, *in*-8.

2944 Odi Panegiriche à Ceſare, del Cavaliere Anton. Filippo ADAMI. *Firenze*, *Paperini*, 1755, *in-fol. fig.*

2945 I Principj della Morale, o ſia Saggio ſopra l'Uomo, Poema Ingleſe di Aleſſandro Pope, tradotto in verſi ſciolti Italiani dal Cavaliere Anton. Filippo ADAMI, con l'Aggiunta. *Arezzo*, 1756, *in*-8.

2946 La Terſicore, overo Scherzi e Paradoſſi Poetici ſopra la beltà delle Donne di Aleſſandro ADIMARI, in 50 Sonetti. *Fiorenza*, 1637, *in*-4.

2947 La Clio, overo Cinquanta Sonetti ſopra più perſonne della Famiglia, ò Caſata de gli Adimari; Opera d'Aleſſandro ADIMARI. *Fiorenza*, 1639, *in*-4.

2948 La Melpomene, overo Cinquanta Sonetti Funebri con altrettanti Elogii Oratorio-Poetici, del Sig. Aleſſandro ADIMARI. *Firenze*, 1640, *in*-4.

2949 La Calliope, overo 50 Sonetti Morali, &c. Opera di Aleſſandro ADIMARI. *Firenze*, 1641, *in*-4.

2950 Sonetti Amoroſi di Lodovico ADIMARI. *Firenze*, 1672, *in*-4.

2951 Poeſie di Lodovico ADIMARI, alla Maeſtà del Rè Lodovico XIV. *Firenze*, 1693, *in-fol.*

2952 Il Monte Poſilipo, Opera di Filippo AFFLITTO. *Venet.* 1645, *in*-12.

2953 Stanze in lode di Cocco dell'AGGUINDOLATO, Accademico Ordito di Padova, con una Cicalata dell'Innaſpato. *Padova*, 1750, *in-fol.*

2954 Deſcrizione delle Grandioſe Solennità celebrate per le Auguſt. Nozze di S. A. R. Franceſco Stefano Duca di Lorena, e della Sereniſſima Arciducheſſa Maria Tereſa d'Auſtria, Rime del Dottor Jacopo AGNELLI. *Ferrara*, 1736, *in-fol. fig.*

2955 Gyrone il Corteſe di Luigi ALAMANNI, al Chriſtianiſſimo & Invittiſſimo Rè Arrigo II; Ediz. 1. *Parigi*, *Rinaldo Calderio*, 1548, *in-4.* (*Raro*).

* *Il Varchi inalzava queſto Poema al di ſopra del* Furioſo. *V. Apoſt. Zeno, nelle Note all' Eloq. It. del Fontanini, tom. 1. pag. 272. Ved. ancora il Creſcimbeni, tom. 2. pag. 375, e ſegg.*

2956 Il medeſimo. *Bergamo*, 1757, 2 *vol. in-12.*

2957 Opere Toſcane di Luigi ALAMANI. *Lugduni*, *Gryphius*, 1532, *in-12.*

* *V. Giorn. de' Letter. tom. 32. pag. 337; e Nicolò Franco, Dialog. Piacev. pag. 245, Ediz. di Venet.* 1554.

2958 La Avarchide del S. Luigi ALAMANNI. *Firenze*, *Giunti*, 1570, *in-4.*

* *Queſto Eſemplare è arricchito nel principio d'un Giudizio e d'un Elogio di queſto Poema, come anche ad ogni Canto del ſuo Argomento, fatti e ſcritti dal Signor* Chapelain, *famoſo Critico Franceſe. Molte altre oſſervazioni ſopra l'Alamanni ſi trovano nel Creſcimbeni, tom. 2., pag. 375, e ſegg., e nelle Note d'Apoſtolo Zeno, tom. 1. pag. 271 e ſegg.*

2959 Gli Epigrammi del medeſimo. *Parigi*, 1587, *in-12.*

2960 La Coltivazione del medeſimo Luigi ALAMANNI. *Parigi*, *Rob. Stephano*, 1546, *in-12.*

2961 La medeſima Coltivazione di Luigi ALAMANNI, con le Api di Giov. Rucellai, e l'aggiunta dell'Epigrammi del medeſimo Alamanni. *Firenze*, *Giunti*, 1590, *in-8.*

* *V. Bib. di de Bure, Tom. III. p. 676.*

2962 La medeſima Coltivazione di Luigi ALAMANNI. *Padova*, *Volpi*, 1718, *in-4. Maggiore.*

2963 La medeſima Coltivazione di Luigi ALAMANNI. *Bologna*, 1746, *in-4.*

2964 Poesie a Luigi il Grande, del Signor Francesco Maria ALBERGATI. *Bologna*, *Pisarri*, 1691, *in-fol.*
2965 Rime del Signor Francesco ALGAROTTI, *in-12.*
2966 Epistole in versi del Conte Francesco ALGAROTTI. *Venezia*, 1759, *in-12.*
2967 Poeti Antichi, raccolti da Codici MsT. della Bibl. Vatic. e Barberina, da Mgr. Leone ALLACCI. *Napoli*, *Alecci*, 1661, *in-12.*

* *V. pag.* 454. *un Sonetto molto ardito, di cui si fa mentione nelle Note al Lamento di Cecco di Varlungo, pag.* 23.

2968 Rime e Prose di Alessandro ALLEGRI Academico Fiorentino, Riviste, ed Aggiunte. *Amsterdamo*, 1754, *in-8.*
2969 La prima Parte delle Rime Piacevoli d'Alessandro ALLEGRI. *Verona*, 1605, *in-8.*

* *Dalle lettere d'Apostolo Zeno, tom.* 1. *pag.* 202. *si vede quanto raro sia questo libro.*

2970 Della Fabrica del Mondo di M. Francesco ALUNNO, Libri X, ne' quali si contengono le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, del Bembo, &c. *Venet. Sansovino*, 1568, *in-fol.*
2971 Le Osservazioni di M. Franc. ALUNNO da Ferrara sopra il Petrarca. *Vineg. Trino*, 1550, *in-12.*
2972 Poesie Lugubri di diversi Autori Francesi, trasportate in versi Toscani da Ascanio AMALTEO da Pordenone. 1647, *in-4.*

* *V. Apostolo Zeno nelle sue Lettere, tom.* 2, *pag.* 219. *dove parla de gli Amaltei come buoni Poeti.*

2973 La Regia Habitazione dell'Augustissima Anna d'Austria Regina Cristianissima del Cav. Amalteo. *Par.* 1657, *in-4.*
2974 Il Tempio della Pace edificato dalla virtù del Cardinale Mazarino, Stanze del Cavalier AMALTEO. *Parigi*, *Cramoisy*, 1660, *in-fol.*

* *V. Apostolo Zeno nel luogo sopra citato, dove parlando de gli Amaltei, attribuisce queste Stanze a un di loro; ma in ciò ha errato, essendo le dette di altro Autore.*

2975 L'Iride, e l'Aurora Boreale descritte in Verso Latino, &c. e tradotte in Verso Toscano dal Padre AMBROGI. *Firenze*, *in-8.* (*Latino ed Italiano*).

2976 Poesie Facete del Signor Lucio Francesco ANDERLINI, Frà Pastori Arcadi. *Venezia*, 1754, *in*-8.

2977 Aci, Poema del Onofrio d'ANDREA. *Napoli*, 1628, *in*-12.

2978 Italia Liberata, Poema Heroico del Sig. Honofrio d'ANDREA, ove si narra la distruttione del Regno de' Longobardi. *Nap. in*-12.

2979 Rime d'Isabella ANDREINI Padovana, Comica Gelosa. *Milano*, 1601, *in* 4.

2980 Le medesime. *Milano*, 1605, *in*-12.

2981 Le Cinque Rose del Giardino di Berico, di Gio: Battista ANDREINI, detto Lelio. *Vicenza*, 1633, *in*-16.

2982 L'Olivastro, Poema Fantastico, overo Il Poeta Sfortunato di Gio: Bat: ANDREINI, tra Comici detto Lelio. *Bologna*, 1642, *in*-4.

2983 Lilla Piangente, Opera Poetica, in quatro Essagerazioni, di Gio: Battista ANDREINI, Fiorentino. *Parigi*, 1644, *in*-12.

2784 Poesie Liriche di Domenico ANDREONI. *Lucca*, 1661, *in*-12.

2985 Rime de Gerardo de ANGELIS. *Napol.* 1725, *in*-12. (*Parte prima*).

2986 Delle Giovanili Rime di Gherardo de ANGELIS. *Bologna*, 1728, *in*-12. (*Parte terza*).

2987 Angiola Cimina, Marchesana de la Petrella, defunta nel 1726; Poesia di Gherardo de ANGELIS. *Firenze*, 1728, *in*-12.

2988 Delle Rime del Sig. Abbate Nicolò ANGELISTI. *Venez.* 1751, *in*-12.

2989 La Giuditta, Azione Scenica, del Sig. Conte Antonio Maria ANGUISSOLA. *Venet. in*-12.

2990 Rime di Gio: Antonio ANSALDO. *Torino*, *in*-12.

2991 Le Funebri Rime di diversi Eccell. Autori in morte della Sig. Camilla Rocha Nobili, Comica, &c. raccolte da Francesco ANTONAZZONI. *Venetia*, 1613, *in*-16.

2992 Rime de' più Illustri Poeti Italiani scelte dall'Abbate ANTONINI. *Parigi*. 1733, *in*-12.

2993 Opere del facundissimo Seraphino AQUILANO. *Milano*, *Flavio*, 1515, *in*-4.

* *V. Crescimbeni*, *tom.* 2, *pag.* 332; *Quadrio*, *tom.* 2. *pag.* 215. *dove si trova una Notizia distinta di quest'Av-*

tore; mà questa. Ediz. benche la seconda, non è mentovata da loro, neppurè il Haym l'ha conosciuta.

2994 Le medesime. *Firenza*, 1516, *in-12.*
2995 Del medesimo, Opere d'amore. *Vinegia*, 1530, *in-12.*
2996 Il Tebro Coronato, Poema Eroico del Signor Domenico d'AQUINO. *Napol.* 1680, *in-12. mar.*
2997 Rime de gli ARCADI. *Roma*, *Rossi*, 1716, 11 *vol. in-8.*
2998 Saggio di Poesie di vario carattere de gli Arcadi. *Roma*, 1761, *in-12.*
2999 Estasi e rapimento sopra la Luna di ARCHERIO Filoseno. *Napoli*, 1763, *in-4.*
3000 Ode di D. Angelo Maria ARCIONI. *Parma*, 1666, *in-12.*
3001 Abbattimento Poetico dell'ARETINO e del Bestiale Albicante. *Milano*, 156.., *in-4.* (*Raro*).

* *V. Mazzuchelli, Scritt. d'It.*

3002 Tre primi Canti di Battaglia del Divino Pietro ARETINO, (*cioè* di Marfisa) nuovamente stampati & Historiati. *Vinegia*, *Zoppino*, 1737. Con quello vien legato dell'istesso Aretino il *Poemetto de le Lagrime d'Angelica*, due primi Canti, come anche tuttavia dell'istesso Autore, quell'altro della *Sirena. in-8.*
3003 La Sirena, Marfisa, & Angelica, tre Poemetti di Partenio Etiro, *cioè* di Pietro ARETINO. *Venetia*, 1630, *in-16.*
3004 L'Endimione, Poema di Giovanni ARGOLO, in XII Canti. *Terni*, 1626, *in-4.*

* *V. Crescimbeni, tom.* 5, *pag.* 159.

3005 Orlando Furioso di M. Lodovico ARIOSTO con gli Argomenti di M. Lodovico Dolce; Et con le Allegorie à ciascun Canto, di Tomaso Porcacchi. *Venetia*, *Prati*, *in-8. fig.*
3006 Il medesimo. *Ferrara*, 1521. *in-4.*
3007 Il medesimo. *Venetia*, 1524, *in-4.*
3008 Il medesimo. *Vinegia*, 1527, *in-4.*
3009 Il medesimo. *Vinegia*, 1533, *in-8.*
3010 Il medesimo. *Vinegia*, 1537, *in-4.*
3011 Il medesimo. *Vinegia*, 1539, *in-8.*

* *In fine si trova*: Apologia di Lodovico Dolcio contra ai dettrattori dell' Ariosto a gli studiosi della volgar Poesia.

3012 Il medesimo. *Venetia*, 1542, *in-8. fig.*
3013 Il medesimo, aggiuntovi in fine più di Cinque cento

Stanze del medesimo Autore non più vedute; Riveduto e corretto nuovamente con somma diligenza. *Vinegia*, 1545, *in Casa de' figlivoli di Aldo*, *in-4. mar.*

* *E da osservarsi 1°. che quelle 500 Stanze formano appunto i cinque nuovi Canti ultimo frutto dell' Ariosto. 2°. Che questi Canti hanno un frontispizio à loro particolare, che gli dice seguire la Materia del* Furioso, *sebbene à giudizio d'altri non la seguano, mà siano la continuazione di un nuovo Poema. 3°. Che questi 5 canti per la prima volta comparvero in questa Edizione, e che nel frontispizio à loro premesso si dicono stampati col privilegio del sommo Pontefice.*

3014 Il medesimo, ornato di varie figure, con le Stanze di Alvigi Gonzaga in lode del medesimo, con le Allegorie ad ogni Canto, e nel fine una breve espositione, e la Tavola. *Venet. Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1545, *in-8.*

3015 Il medesimo ornato di varie figure, con cinque Canti d'un nuovo Libro, ed Allegorie. *Vinegia*, *Giolito*, 1551, *in-8.*

* *Questa Edizione è in carattere tondo, e infinitamente più bella delle altre del Giolito. V. Haym*, *pag.* 89.

3016 Il medesimo, ornato di varie figure, con cinque Canti e belle Allegorie. *Lione*, *Honorati*, 1556, *in-4. mar.*

* *Questo Libro appartenne al Jacobo Corbinelli, ed è arrichito di molte note manoscritte del medesimo.*

3017 Il medesimo, ornato di varie figure, con cinque Canti d'un nuovo Libro, & altre Stanze del medesimo nuovamente aggiunte. *Lione*, *Honorati*, 1556, *in-8. grande*, *legatura antica.*

3018 Il medesimo. *Lione*, 1561, 2 *vol. in-16.*

7019 Il medesimo, aggiontovi alcune Allegorie. *Venetia*, 1561, *in-12. fig.*

3020 Il medesimo, tutto ricorretto, e di nuove figure adornato, con i nuovi discorsi di Jeronimo Ruscelli nel principio d'ogni Canto. *Venet. Valgrisi*, 1563, 2 *vol. in-24. fig.*

3021 Il medesimo. *Vinegia*, 1568, *in-4.*

3022 Il medesimo. *Lione*, *Rovillio*, 1570, *in-12.*

3023 Il medesimo, ricorretto e di nuove figure adornato con le Annotazioni del Ruscelli; La Vita dell' Autore del Pigna; Gli Scontri de' Luoghi mutati dopo la 1a. impressione; Le Dichiarazioni di Nicolo Eugenio; Li Cinque Canti nuovi, &

una Tavola de' principii di tutte le Stanze. *Venet. Heredi di Valgrisio*, 1580, *in*-12.
3024 Il medesimo, con le figure in rame di Girolamo Porro. *Venet. Franceschi*, 1584, *in*-4. *grande.*

* *Questa Ediz. è Rara, e pregiatissima, si per i be' Rami del Porro, che per le varie fatiche di Letterati che l'accompagnano, cioè*, gli Argomenti di Scip. Ammirato. Le Annot. e gli Avvertimenti di Girol. Ruscelli. La Vita dell' Ariosto scritta da Gio: Bat. Pigna, & da Jac. Carofolo. Le Dichiarazioni di Nic. Eugenio. Le Cose riconosciute da Simon Fornari. Le Osserv. di Alb. Lavezzolla. L'Allegoria Universale di Gius. Bonome e gli Epitetti raccolti da Camillo Camilli.

3025 Il medesimo, con gli Argomenti in ottava rima di M. Lodovico Dolce, e con le Allegorie à ciascun Canto del Porcacchi. *Venetia, Misserino*, 1630, 3 *vol. in*-24.
3026 Il medesimo, con gli Argomenti in ottava rima di M. Lodov. Dolce, e con le Allegorie à ciascun Canto di Tomaso Porcacchi da Castiglione Aretino. *Venet.* 1668, *in*-16.
3027 Il medesimo, con le Annotazioni de' più celebri Autori che sopra esso hanno scritto, e di altre utili e vaghe Giunte in questa impressione adornato. *Venezia, Orlandini*, 1730, 2 *vol. in-fol. fig.*
3028 Il medesimo, riveduto dall' Abbate Antonini. *Parigi, Prault*, 1746, 4 *vol. in*-12.
3029 Continuatione di Orlando Furioso. *Vineg.* 1543, *in*-4.
3030 Bellezze del Furioso di Lodovico ARIOSTO, scelte da Oratio Toscanella. *Venet.* 1574, *in*-4.
3031 Rime di M. Lodovico ARIOSTO, di nuovo emendate per M. Lodovico Dolce. *Vinegia, Giolito*, 1558, *in*-16.
3032 Le medesime, con l'Annotationi di Fr. Turchi. *Venetia*, 1568, *in*-16.
3033 Le medesime. *Venet.* 1609, *in*-32.
3034 Opere in versi e in prosa, Italiane e Latine, di Lodovico ARIOSTO, con dichiarazioni, divise in quattro tomi. *Venez.* 1741, 4 *vol. in*-12.

* *Questa Edizione è bella assai; è da osservarsi, che i luoghi i più licenziosi del Poeta nelle Comedie e nelle Satire non ne sono levati.*

3035 Poesie di Francesco ARISI. *Cremona*, 1680, *in*-12.

3036 Il

3036 Il Cioccolato, Trattenimento Ditirambico di Francesco ARISI, con annotazioni dell'autore. *Cremona*, 1736 *in*-4.

3037 Il Giardin' del Piemonte, da Pietr'Antonio ARNALDO. *Torino*, 1673, *in*-12.

3038 L'Estate, Poema di Orazio ARRIGHI Landini. *Venezia*, 1756, *in*-12.

3039 La Celidora, ovvero il Governo di Malmantile, composto, e diviso in otto Giornate dal Conte Ardano SCETTI, coll'aggiunta di tre Capitoli dello stesso Autore. *Firenze*, 1734, *in*-8.

3040 Raguagli di Cipro, di Luca ASSARINO. *Venet.* 1642, *in*-12.

3041 Zampilli d'Hippocrene, Componimenti varii del medesimo. *Genova*, 1642, *in*-16. *mar.*

3042 Rime di diversi nobili Poeti Toscani, raccolte da M. Dionigi ATANAGI. *Venet.* 1565, 2 *vol. in*-12.

B

3043 Rime di Claudio Gasparo BACHETO. === Virginis ad Christum Filium Epistola, Authore Claudio-Gaspare Bacheto Mezeriaco. *Borgo*, 1626, *in*-12.

3044 Versi e Prose, di Mgr. Bernardino BALDI da Urbino. *Venet. Franceschi*, 1590, *in*-4.

* *V. Quadrio, tom 6, pag.* 75.

3045 Il Lauro, Scherzo giovenile del Signor Bernardino BALDI. *Pavia* 1600, *in*-16.

3046 Lamento di Cecco da Varlungo, Eroico Idilio di Fiesolano Branducci, overo Francesco BALDOVINI Fiorentino. *Lucca*, 1748, *in*-12.

* *V. Ist. della Volgar Poesia del Crescembeni, tom.* 1. *pag.* 204.

3047 Le Rime del Signor Francesco BALDUCCI. *Venetia*, 1655, *in*-16.

3048 Mandricardo innamorato, qual tratta d'Arme, e d'Amore, composto da Marco di BANDARINI. *Padova*, *senza anno*, *in*-12.

3049 Rime di Petronio BARBATI, con alcune Lettere al me-

desimo scritte da diversi uomini illustri. *Foligno, Campitelli*, 1711, *in-8.*

* *Apostolo Zeno, tom. 1. delle sue Lettere, pag. 283, parla con elogio di questo Libro. V. Quadrio, tom. 2. pag. 237.*

3050 Le Piacevoli Poesie di Giuseppe BARETTI Torinese. *Torino*, 1750, *in-8.*

3051 Amore Pregionero, di Messer Mario di Leo da BARLETTA, nel quale dimostra quanto siano poche le forze d'Amore. *Vineggia, Bindoni*, 1551, *in-12.*

3052 La Divina Speranza, Poemetto di Giuseppe BARTOLI. 1763, *in-fol.*

3053 La Battaglia del Colle dell' Assietta, Stanze del medesimo. *Torino*, 1747, *in-4.*

3054 I Sogni Pastorali, di Martio BARTOLINI d'Arcidosso. *Orvieto, Colaldi*, 1696, *in 8.*

* *Ved. Quadrio, tom. 1. pag. 203.*

3055 L'America, Poema Eroico di Girolamo BARTOLOMEI già Smeducci. *Roma*, 1650, *in-fol.* (*Poema di 40 Canti.*)

* *V'é un bel Rame nel frontispizio e di più il ritratto dell' Autore. V. Crescimbeni, tom. 5, pag. 165.*

3056 Bacco in Boemia, Ditirambo di Pietro-Domenico BARTOLONI in lode del Vino di Melnich, seconda edizione, colle note. *Firenze*, 1736, *in-fol.*

3057 Sposalizio della Signora Luna, e BARUCCABA, &c. ═══ La morte della Gnora Luna, &c. Il nuovo Sposalizio di Baruccaba, &c. ═══ Il Parto della Signora Diana, &c. Ultima Canzonetta di Baruccaba, &c. *Bologna*, 1754, *in-16.*

3058 La Tabaccheide, Ditirambo di Girolamo BARUFFALDI con le Annotazioni. *Ferrara, Pomatelli*, 1714, *in-4.*

* *Apostolo Zeno, tom. 1. delle sue Lettere, pag. 371, da un giudizio sù questo libro.*

3059 Il Canapaio, di Girolamo BARUFFALDI, Lib. VIII, con le Annotazioni. *Bologna, Lelio*, 1741, *in-4. fig.*

3060 Opere di BASAPOPI. *Venet.* 1559, *in-12.*

3061 L'Adoniade del Signor Gir. BASTONI. *Verona*, 1617, *in-4.*

* *Questo Poema contiene VII. Canti.*

3062 Teagene, Poema del Caval. Gio: Battista BASILE, con gli Argomenti. *Roma*, 1637, *in*-4.

3063 Poesie Latine e Volgari di Jacopo-Antonio BASSANI. *Padova*, 1749, *in*-4.

3064 Poesie del Cavaliere Carlo BASSI. *Piacenza*, 1666, *in*-12.

3065 Opere Toscane di Laura BATTIFERRA. *Firenze*, *Giunti*, 1560, *in*-4.

3066 Poesie Meliche, di Giuseppe BATTISTA. *Venetia*, 1665, *in*-16. (*IV. Parti.*)

3067 Le medesime. *Venetia*, 1666, *in*-12.

3068 Epicedj Eroici, Poesie di Giuseppe BATTISTA. *Venet.* 1667, *in*-12.

3069 Gl' Inganni dell' Ozio, Poesie di Virginia BAZANI Cavazzoni, Accademica Gelata. *Venezia*, 1701, *in*-12.

3070 Le Rime Volgari e Latine del BEATIANO. *Venezia*, *Giolito*, 1551, *in*-8. (*Rarissimo.*)

3071 Il Gonnella, Canti XII. con gli Argomenti di Giulio Cesare BECCELLI. *Verona*, 1739, *in*-4.

3072 Rime di Francesco BECCUTTI, detto il Coppetta, nuova edizione, di copiose note corredata da Vincenzo Cavallucci. *Venezia*, 1751, *in*-4.

3073 Componimenti Giovenili del Sig. Nicolò BELLANSA Trivisano. *Trevigi*, 1590, *in*-12.

3074 La Bucchereide del Dottor Lorenzo BELLINI. *Firenze*, 1729, *in*-12.

3075 Delle Rime di M. Pietro BEMBO, terza impressione. *Roma*, *Dorico*, 1548, *in*-8.

* *Di questa Rara e bella edizione fatta da Annibal Caro, parla con sommo elogio Il Quadrio Stor. e Rag. d'Ogni Poesia, tom. 2, pag. 222, e questo esemplare stampato in carta turchina si può dir Rarissimo.*

3076 Le medesime. *Vinegia*, 1570, *in*-12.

3077 Le medesime. *Venet.* 1586, *in*-16.

3078 Le medesime, colla giunta delle sue Poesie Latine, e la vita dell' Autore descritta da Tommaso Porcacchi. *Verona*, 1750, *in*-8.

3079 Gli Asolani del Cardinal Pietro BEMBO, tradotti in versi Toscani da l'Amiaco P. A. *Venezia*, 1743, *in*-8.

3080 Li medesimi. *senza anno e luogo*, *in*-8.

3081 La Penna Lirica, Poesie di Guid' Ubaldo BENAMATI. *Venet* 1646, *in-12.*

3082 Commento di Hieronimo BENIVIENI, Cittadino Fiorentino sopra a più sue Canzone & Sonetti dello Amore & della Bellcza divina. *Firenze*, *Tubini*, 1500, *in-fol.*

* *V. Crescimbeni, tom. 2. pag. 330, e segg. Fontanini colle note d'Apost. Zeno, tom. 2. pag. 86. Mazzuchelli Scrittori d'Italia, tom. 2. pag. 862, e segg., e Quadrio Stor. e Rag. d'ogni Poesia, tom. 2. pag. 218 e 19. Bibliot. Capponi, pag. 55 e 56. Varchi Ist. Fiorentina, pag. 457. V. ancora Bibl. di De Bure, t. 3, pag. 684, da' quali tutti vien lodato questo Poeta.*

3083 Il Sogno Amoroso, e l'Egloge di Hercole BENTIVOGLI. *Vineg. Pasini*, 1530, *in-8.*

* *Sopra questa Edizione. Ved. le Lettere di Apostolo Zeno, tom. 1. pag. 273. Negli Scrittori d'Italia, tom. 2. pag. 872, 73 & 74, il Cont. Mazzuchelli da una notizia di questo Poeta, che non aveva più di 24 anni, quando fù data questa Edizione, laquale è la prima, e non è mica comune. V. il Quadrio, tom. 8.*

3084 Opere Poetiche, del Sig. Ercole BENTIVOGLIO. *Parigi*, 1719, *in-12.*

* *V. Giornale de' Letterati, tom. 33. part. 1. pag. 530, dove si parla con elogio di questo Libro.*

3085 Il Trionfo della Fede, overo Luigi il Grande, Poema Eroico dell' Abbate Michele BENVENGA. *Parma*, 1716, *in-12. mar.*

3086 Composizioni Poetiche di Nicola BEREGANI. *Venezia*, 1702, *in 12.*

3087 Componimenti Poetici delle più illustri Rimatrici d'ogni secolo, raccolti da Luisa BERGALLI. *Venezia*, 1727, 2 *vol. in-12.*

3088 Della Possessione di Campagna Libri Quattro, giusta l'Edizione di Tolosa del 1706, del P. Jacopo Vaniero della Compagnia di Giesù, colla traduzione in verso Italiano di Giampietro BERGANTINI, Chierico Regolare. *Venetia*, 1750, *in 8.*

3089 Geografia di Francesco BERLINGHIERI, in terza rima

& lingua Toſcana, diſtincta con le ſue Tavole in varii Siti e Provincie, ſecondo la Geografia e Diſtinctione de le Tavole di Ptolomeo. *Impreſſo in Firenze, per Nicolo Todeſco, (ſenza anno) & emendato con ſomma diligentia dallo Auctore. in-fol. grande, con Carte Geografiche inciſe in rame.*

* *Queſto Libro è Raro pur aſſai per ſe ſteſſo, e poco conoſciuto; ed è da crederſi che non ne ſia un' altro Eſemplare così ben cuſtodito. Dal tempo nel cui fiorì l'Autore, dalla Dedicazione dell'Opera indirizzata a Federico di Monte-feltro, Duca d'Urbino, il quale morì in Ferrara l'anno* 1482, *e finalmente dai caratteri uniformi a quelli delle Impreſſioni, che verſo il* 1480 *ſi facevano, rieſce probabiliſſimo che in quel torno fù ſtampato. Molti Bibliografi hanno ignorato il luogo della ſtampa, e'l nome dello ſtampatore, e ſpezialmente nel Catalogo della Libreria Capponi, il Libro ſi truova regiſtrato ſenza veruna indicazione. Quel ch' è più da notarſi in queſto rariſſimo volume ſono le Carte Geografiche inciſe in rame. Franceſco, Berlinghieri fù diſcepolo ed amico intrinſeco di Marſilio Ficino, e uno della ſua Accademia, celebrato da lui in più luoghi delle ſue Epiſtole. Di lui e del ſuo Libro molti Autori fanno un'onorata menzione. V. tra gli altri Monſignor Georgi, nelle Note apposte al Catalogo della Libreria Capponi à carte* 58. *Il Padre Negri, Scrittori Fiorentini, à cart.* 185; *Apoſtolo Zeno, Not. alla Bibliotec. del Fontanini tom.* 2. *à carte* 276. *Creſcimbeni tom.* 5, *à c.* 46; *Quadrio, Ragione d'ogni Poeſia tom.* 6. *à carte* 47; *il Conte Mazzuchelli negli Scrittori d'Italia tom.* 2, *à cart.* 956, *e* 957, *il quale, ſia detto di paſſo, ne parla con più eſattezza degli altri tutti quanti.*

3090 I Fiori, Primizie Poetiche di Pietro Antonio BERNARDONI, Accademico Scompoſto. *Bologna, in-*12.

3091 Rime varie di Pietro Antonio BERNARDONI. *Vienna*, 1705, *in-*4.

3092 Il primo Libro dell'Opere Burleſche di M. Franceſco BERNI, Caſa, Varchi, Mauro, Bino, Molza, Dolce, Firenzuola; riſtampato. *Firenze*, 1552, 2 *vol. in* 12.

3093 Opere Burleſche di M. Franceſco BERNI, Caſa, Varchi,

Mauro, Bino, Molza, Dolce, Firenzuola; riſtampato. *Firenze*, 1555, 4 *vol. in*-12.

3094 Delle Rime piacevoli del BERNI, Caſa, Mauro, Varchi, Dolce, & d'altri Auttori. *Vicenza*, *Barezzi*, 1603, 3 *vol. in*-12.

3095 Delle Rime piacevoli del BERNI, Copetta, Franceſi, Bronzino, Martelli, Domenichi, Stracino, &c. *Venet. Baba*, 1627, *in*-12.

3096 Opere Burleſche di M. Franceſco BERNI, Caſa, Varchi, Mauro, Bino, Molza, Dolce, Fiorenzuola; riſtampato. *Utrecht*, *Broedelet*, 1726, 3 *vol. in*-8.

3097 Le medeſime Opere Burleſche. *Londra*, 1721, 2 *vol. in* 8.

3098 Poeſie in lingua ruſtica Padovana di BERTEVELLO dalle Brentelle, con Orlando addolorato. *Venez. Biſſuccio*, 1612, *in*-4.

3099 BERTOLDO, con Bertoldino e Cacaſenno, in ottava rima, con Argomenti, Allegorie, Annotazioni e figure in Rame. *Bologna*, *Lelio*, 1736, *in fol.*

3100 Il medeſimo. *Bologna*, 1741, 3 *vol. in*-12. *fig.*

3101 BERTOLDO, con Bertoldino e Cacaſeno. *Padoa*, 1747, 3 *vol. in*-8. *fig.*

3102 Il Tempio, ovvero il Salomone; Canti dieci di Antonio BIANCHI, già ſervitore di Gondola Veneziano, ed Autore del Davide Rè d'Iſraele. *Venez. Orlandini*, *in*-4.

3103 Bacco in America, Componimento Ditirambico in lode della Cioccolata, colle Note fatte al medeſimo dal Dottore Giuſeppe BIANCHINI di Prato. *in*-4.

3104 Diverſe Rime di Meſſer Giulio BIDELLI. *Venet.* 1551, *in*-12.

3105 Verſi di Gio: Ambrogio BIFFI. *Milano*, 1616, *in*-16.

3106 Delle Rime del Signor S. Filippo BINASCHI, Academico Affidato. *Pavia*, *Bartoli*, 1589, 2 *vol. in*-12.

3107 Gli Elogj del Porco, Capitoli Berneſchi di Tigrinto BISTONIO. *Modena*, 1761, *in*-4.

3108 Novo Prato di Prologhi di Gio: Donato Lombardo da BITONTO, detto il Bitontino. *Venetia*, *in* 12.

3109 Compendio de' Ragguagli di Trajano BOCCALINI. *Venet. Prati*, 1619, *in*-8.

3110 Centuria Quinta de' Raguagli di Parnaſo di BOCCALINI. *Norimbergho*, *ſenza anno in*-4.

3111 De' Ragguali di Parnaſo, del Sig. Trajano BOCCALINI; Aggiuntovi 59 Ragguagli del Sig. Girolam. Briani. *Venet. Barboni*, 1669, *in*-12.

3112 De' Ragguagli di Parnaſſo, del Sig. Trajano BOCCALINI, decima impreſ. *Amſterdamo*, 166 , 2 *vol. in* 12.

3113 Ragguagli di Parnaſſo, Centuria Vª., con VII. Filippiche contra la Spagna, e la Riſpoſta alle iſteſſe, con un Trattato cui è Titolo: Inſtruzione à Principi della maniera con la quale ſi governano li Padri Gieſuiti, fatta da perſona Religioſa e totalmente ſpaſſionata. *Poſchiaco*, 1617, 2 *vol. in*-4.

3114 La Secretaria di Apollo, che ſegue gli Ragguagli di Parnaſo del BOCCALINI. *Amſterdamo*, 16 3, *in*-16.

3115 Dui Libri del Veneto Senato di Guglielmo BOCCARINI, dove ſi tratta in ottava rima dell'Edificazione di Venetia, e delli fatti Heroici della Sereniſſima Republica. *Venetia*, 1583, *in*-4.

3116 Il Palladio, Poemetto di Carlo BOCCHINERI, alla Maeſtà Criſtianiſſima della Regina di Francia e di Navarra, in lode di Caſa Medici, e dedica il ſuo Poema al Concini Marcheſe d'Ancre. *Parigi*, 1611, *in*-4.

* *V. Creſcimbeni, tom.* 5. *pag.* 148.

3117 Le Pazzie de' Savj, overo il Lambertaccio, Poema Tragicoeroicomico di Bartolomeo BOCCHINI. *Venetia*, 1641, *in*-12. *fig.*

3118 La Piva Diſſonante, di Bartolomeo BOCCHINI. *Bologna*, 1644, *in*-12.

3119 Il Trionfo di Scappino, Opera di Bartolom. BOCCHINI. *Bolog.* 1646, *in*-12.

3120 Raccolta di tutte l'Opere di Bartolomeo BOCCHINI, detto Zan Muzzina; riſtampate. *Modona*, 1665, *in*-12.

3121 Le medeſime. *Bologna*, 1671, *in*-12.

3122 Amore di Hieronimo Benevini Fiorentino, dal Conte Matteo Maria BOIARDO. *Venegia*, 1535, *in*-8.

3123 Orlando Innamorato: I tre Libri dello Innamoramento di Orlando di Mattheo Maria BOIARDO, Conte di Scandiano, tratti dal ſuo fideliſſimo Eſſemplare, nuovamente con ſomma diligenza reviſti e caſtigati, con molte Stanze aggiunte dal proprio, quali negli altri mancavano; Inſieme con gli altri tre Libri compidi. *Vinegia*, *Niccolini da Sabio*, 1544, *in*-4. *leg. ant.*

* *Sopra queſta Edizione è da oſſervarſi che contiene una*

Lettera Latina del Conte Caraffa al figlio del Boiardo che si trova nella prima Ediz., e che ne indica la data, come anche sette Sonetti; due Latini del Caraffa, tre volgari di Antonio Pistoia, e due del Mattacada in lode dell'istesso Mattheo Maria Boiardo. E ancora da preggiarsi questa Edizione per essere ella il Testo più vero e genuino dell'Autore. Vedasi sopra il Boiardo Il Crescimbeni, tom. 2. pag. 330. L'Apostolo Zeno, nelle sue Note al Fontanini, tom. 1. pag. 254 e segg.

3124 Il medesimo, rifatto tutto di nuovo da M. Francesco Berni; Aggiunte in questa seconda Edizione molte Stanze dell'Autore che nell'altra mancavano. *Venetia, per li Heredi di Luc-Antonio Giunta, 1545, in-4. mar.*

* *E molto Rara e stimata assai questa Ediz. Vedasi quello che il Crescimbeni, ed Apostolo Zeno dicono sopra questo Poema. Crescimbeni, tom. 2. pag. 327 e 28. Apost. Zeno, tom. 1. pag. 259. nelle Not. al Fontanini.*

3125 Il medesimo, con i tre Libri di Nicolò de gli Agostini, nuovamente riformato per Messer Lodovico Domenichi, con gli Argomenti e le figure al principio di ogni Canto, e la Tavola. *Venetia, Comin da Trino di Monferrato*, 1559, *in*-4.

* *I tre ultimi Libri hanno la data del 1560. Nel frontispizio de' tre primi Libri del Boiardo e dei tre' ultimi dell'Agostini v'e una Testa senza nome, che si stima possa essere il Ritratto del Boiardo. Questa Edizione è stimata assai.*

3126 Il medesimo, con le Allegorie. *Venetia*, 1574, *in*-8.

3127 Il medesimo. *Venetia*, 1576, *in*-4. *fig.*

3128 Il medesimo. *Fiorenza*, 1725, *in*-4.

3129 Il medesimo, rifatto da Fr. Berni. *Venetia*, 1740, *in*-12.

3130 Il medesimo. *Parigi*, 1768, 4 *vol. in*-12.

3131 La Caduta de' Longobardi, Poema Eroico del Signor Sigismondo Boldoni. *Milano*, 1656, *in*-12.

3132 Opere del Co: Guid'Ubaldo Bonarelli della Rovere. *Roma*, 1640, *in*-12.

3133 La Filli di Sciro, Pastorale del medesimo. *Amsterdamo*, 1678, *in* 16. *fig.*

3134 Il Riccio rapito, Poema Eroicomico del Sig. Alessandro Pope, tradotto dall'inglese in verso Toscano dall'Abbate Andrea Bonducci. *Firenze*, 1739, *in*-8.

3135 Poesie Volgari e Latine di Jacopo Bonfadio, e di alcuni

cuni eccellenti Autori in lode del medesimo. *Brixiæ*, 1747, *in* 8.

3136 Risposte à nome di Madonna Laura alle Rime di Messer Francesco Petrarca in vita della medesima, di Pellegra BONGIOVANNI, Romana. *Milano*, 1763, *in*-8.

3137 Opere di Giovan Francesco BONOMI, Bolognese. *Bologna*, 1667, *in*-12. *fig.*

3138 Rime del Signor Ab. Antonio Maria BORGA, Pastor Arcade, &c. *Bergamo*, 1743, *in*-12.

3139 Delle Rime piacevoli del BORGOGNA, Ruscelli, Sansovino, Doni, Lasca, Remigio, Anguillara, Sansedonio, &c. *Venetia*, 1627, *in*-12.

3140 Rime di diversi illustri Poeti de' nostri tempi, da Gherardo BORGOGNI, d'Alba Pompea. *Venetia*, 1599, *in*-12.

3141 Favolosi Successi d'Amore &. nuove Poesie, con altre diverse materie, del Sig. Gherardo BORGOGNI, d'Alba Pompea, detto l'Errante Accademico Inquieto di Milano. *Venetia*, 1608, *in*-12.

3142 I Primi Cinque Canti d'Heliodoro di M. Hieronimo BOSSI. *Milano*, *Borgio*, 1557, *in*-4.

* *Di quest' Autore parla Quadrio Stor. e Rag. d'ogni Poesia, tom. 2. pag. 255, e tom. 6. pag. 146. senza però far menzione di questo Poemetto, che si trova inserito nella Libreria Capponi, pag. 82.*

3143 La Genealogia della Gloriosissima Casa d'Austria, per Hieronimo BOSSI, Gentilhuomo Milanese, in X Canti. *Venetia*, 1560, *in*-4.

3144 Capriccj del BOTTAIO di Gio: Battista Gelli. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1551, *in*-8. (*Edizione accresciuta*).

3145 I medesimi. 1619, *in*-8.

3146 La Primavera di Giovanni BOTERO. *Torino*, 1609.

3147 Rime del Sig. Leandro BOVARINI, Accademico Insensato di Perugia. *Perugia*, 1602, *in*-12.

3148 La Compita Donatione, nella quale con brevità si dichiara compitamente del donare, e del prestare, &c. da BOVERO. *Milano*, *Oricus*, 1596, *in*-12. *fig.*

* *V. il tom. 6. pag. 213, della Storia e Ragion d'ogni Poesia dell'Abbate Quadrio.*

3149 Lo Scherno de gli Dei, Poema del Sig. BRACCIOLINO dell'Api. *Venetia*, 1627, *in*-12.

3150 La Roccella espugnata di Francesco BRACCIOLINI dell'Api. *Roma*, *Mascardi*, 1630, *in-12*.

* *Ved. il Crescimbeni*, *tom.* 2, *pag.* 494.

3151 Delle Poesie Liriche Toscane di Francesco BRACCIOLINI dell'Api. *Roma*, 1639, *in-12*.

3152 La Floridea del Fedele Ardo, Opera del Signor P. BRICARD. *Barigi*, 1601, *in-12*.

3153 Le Instabilità dell'Ingegno, dal Signor Marchese Antonio Giulio BRIGNOLE SALE, ultima impressione. *Venetia*, *Sarzina*, 1641, *in-12*.

* *V. il Quadrio*, *tom.* 2. *pag.* 308.

3154 Gelosia del Sole, Opera Volgare di Girolamo BRITONIO di Sicignano. *Venetia*, *Sessa*, 1531, *in-12*.

3155 L'Heroe, overo Scipione Africano il Maggiore, di Gaudentio BRUNACCI. *Venet.* 1668, *in-12*.

3156 Le Tre Gratie, Rime del BRUNI. *Roma*, *Ingrillani*, 1630, *in-12*.

3157 Le Veneri, Poesie del BRUNI. *Roma*, *Mascardi*, 1633, *in-12*.

3158 Rime nuove amorose di M. Giovanni BRUNO, Patritio Riminese. *Venetia*, *Vitale*, 1533, *in-12*.

* *V. il tom.* 5. *dell'Istor. della Volgar Poesia del Crescimbeni*, *pag.* 7. *Vi sono di più in questo Volume* le Rime di M. Giovanni della Casa, *buona Edizione secondo Haym*, *pag.* 106, *e* la Bastina Compagnia Nobilissima & asinissima. *V. Quadrio*, *tom.* 2. *pag.* 219.

3159 Il Medico Poeta, ovvero la Medecina Esposta in versi, e prose Italiane, da Camillo BRUNORI, Medico, &c. con una Satira in fine contro quelli, che biasimano la Poesia nel Medico. *Fabriano*, *Mariotti*, 1726, *in-fol.*

3160 Angelica Inamorata, di M. Vicentio BRUSANTINO Ferrarese, Revista per l'Autore, e corretta per il diligente Accademico Pellegrino (il Doni). *Vinegia*, *Marcolini*, 1553, *in-4*.

* *Ved. Crescimbeni*, *tom.* 5, *pag.* 129.

3161 La Peota smarrita di Girolamo BRUSONI; Finisce la Gondola à Tre Remi, e il Carrozzino alla Moda. *Venet.* 1662, *in-12*.

3162 Elucidario Poetico, raccolto già da Hermano Torrentino, & hora accresciuto da Girolamo BRUSONI. *Venetia*, 1664, *in*-12.

3163 Prose & Rime de' due BUON-ACCORSI da Montemagno, con Annotazioni; ed alcune rime di Nicolò Tinucci. *Firenze*, 1718, *in*-12.

3164 Rime di Michel Agnolo BUONARROTI, raccolte da Michel Agnolo suo Nepote. *Firenze*, *Giunti*, 1623, *in*-4.

* *V. Quadrio*, *tom.* 2, *pag.* 253 & 54.

3165 Rime di Michel Agnolo BUONARROTI, il Vecchio, con una lezione di Benedetto Varchi, e due di Mario Guiducci, sopra di esse. *Firenze*, *Manni*, 1726, *in*-8.

* *V. Quadrio*, *tom.* 2, *pag.* 253 & 54.

3166 Sonetti del BURCHIELLO; ristampati. *Venetia*, *Rusconi*, 1522, *in*-12.

3167 Li medesimi. *Firenze*, *Giunti*, 1552, *in*-8.

3168 Li medesimi Sonetti del BURCHIELLO, Comment. dal Doni. *Vinegia*, *Marcolini*, *in*-8.

3169 Li medesimi. *Venetia*, 1566, *in*-8.

3170 Li medesimi. *Firenze*, *Giunti*, 1568, *in*-8.

3171 Li medesimi. *Vicenza*, 1597, *in*-12.

3172 Li medesimi. *Londra*, 1757, *in*-12.

3173 Sonetti Sfoggiati di BURCHIELLO, con note manoscritte da Jacopo Corbinelli, *in*-4. (*Rarissimo*).

3174 I Fatti e le Prodezze di Manoli Blessi Strathioto, di M. Antonio Molino, detto BURCHIELLA. *Vinegia*, *Giolito*, 1561, *in*-4. *fig*.

C

3175 La Henriade, tradotta in Italiano in versi sciolti da Paniesse CABIRIANO Fiorentino. *in*-8.

3176 Rime di Messer Francesco CABURACCI da Immola. *Bologna*, 1580, *in*-4.

3177 Le Bizzarie, faconde & ingeniose rime, & Pescatorie, di M. Andrea CALMO. *Venetia*, 1583, *in*-12.

3178 La Italia Consolata, del Signor Co: Ridolfo CAMPEGGI. *Bologna*, 1619, *in*-12.

3179 Componimenti Poetici del Signore de CANITZ, vol-

garizzati da un Accademico della Crusca. *Firenze*, 1757, *in*-8.

3180 Rime di Jacopo Canti, Tra gli Arcadi di Roma. *Firenza*, 1756, *in*-8.

3181 Mergellina, Egloghe Piscatorie di Giulio Cesare Capaccio. *Venetia*, 1598. ═══ Rime de gli Accademici Gelati di Bologna. *in*-16. *fig.*

3182 Il Poema *De Principiis Rerum* di Scipione Capece, colla traduzione in verso sciolto, e le Annotazioni di Francesco Maria Ricci: Dello stesso Capece il Poema *De Vate Maximo*, l'Elegie, gli Epigrammi, e due Prose Latine, con Notizie Storiche e Critiche, &c. del Conte Mazzuchelli, &c. un' Elegia, ed un Poemetto di Onorato Fascitello. *Venetia*, 1754, *in*-8.

3183 L'Anthropologia di Galeazzo Capella, Secretario dell'Illustrissimo Signor Duca di Milano. *Venetia, nelle Case delli Heredi d'Aldo*, 1533, *in*-8.

3184 Rime di M. Bernardo Capello. *Venetia*, *Guerra*, 1560, *in*-8.

* *Nel Catalog. della Librer. de' Volpi, e Conciniana stampato in Padova nel* 1756, *pag.* 34. *si fa mentione di questo Libro come emendatissimo. Questo Esemplare è quasi la prova del contrario, e vi si trovano molte correzzioni fatte di proprio pugno dell' Autore, secondo che si può presumere da un Sonetto scritto à mano che è nel principio del Libro, ed è una offerta al Card. Farnese. Quel Sonetto è della medesima mano che le Correzzioni. Di più v'è scritto nel frontispizio*, Dono Autoris. M. D. LXI., *da che si può ancora pensare che le sopradette Correzioni siano dell'istesso Cappello. V. Quadrio, tom* 2, *pag.* 250.

3185 Rime di M. Bernardo Capello, accresciute colla vita dell'Autore scritta dall'Abate Pierantonio Serassi, e le Annotazioni di Agamiro Pelopideo. *Bergamo*, 1753, 2 *vol. in*-8.

*3185 Rime del S. Lelio e Fratelli de' Capilupi. *Mantova*, 1585, *in*-12.

3186 Vita di Mecenate, di Cesare Caporali, in rime. ═══ Horti di Mecenate, di Cesar Caporale. ═══ Rime di Cesare Caporali. *in*-12.

3187 Le piacevoli Rime di M. Cesare Caporali, con una aggiunta di molte rime fatte da diversi belli Ingegni. *Vinegia*, *Angelieri*, 1589, *in*-12.

3188 Le medeſime. *Venezia*, 1592, *in*-12.

3189 Le medeſime. *Ferrara*, 1592, *in*-16.

3190 Le medeſime, con aggiunta d'alcuni Sonetti. *Perugia*, 1613, *in*-12.

3191 Le medeſime, *Perugia*, 1651, *in*-12.

3192 Le medeſime. *Venetia*, 1656, *in*-12.

3193 Le medeſime. *Perugia*, 1770, *in*-4.

3194 Opere Poetiche del medeſimo. *Macerata*, 1614, *in*-12.

3195 Ozioſe Occupazioni di Gio: CAPPONI, Porrettano. *Parma*, 1606. === Ode del Sig. Guido Caſoni. *in*-12.

3196 Euterpe, Idilli del medeſimo. *Milano*, 1619, *in*-12.

3197 L'Imperio Vendicato, del Barone Antonio CARACCIO, con gli Argomenti, e chiave dell'Allegoria del Conte Giulio di Montevecchio: & con le Dichiarationi hiſtoriche del Marcheſe Gregori Spada. *Roma*, *Tinaſſi*, 1590, *in*-4.

3198 Il medeſimo. *Roma*, 1679, *in*-12.

3199 Fiori di Madrigali di diverſi Autori illuſtri, nuovamente raccolti per Hercole CARAFFA. *Venetia*, 1598, *in*-12.

3200 Poetiche Dicerie, overo vaghiſſime Deſcrittioni, e Diſcorſi Accademici, del M. R. P. Tomaſo CARAFFA, Domenicano. *Bolog.* 1643, *in*-12.

3201 Rime varie di Franceſco CARAFFA, Principe di Colobrano. *Firenze*, 1730, *in*-4.

3202 Rime del Commendatore Annibal CARO. *Venetia*, *Giunti*, 1584, *in*-4.

3203 Rime, overo Concetti abortivi di Genio Poetico, di Pier'Antonio CARRARA. *Venetia*, 1596, *in*-12.

3204 Poeſie in vario Metro, dal Cavaliere Pietro-Paolo CARRARA. *Fano*, 1754, 2 *vol.* *in*-4.

3205 Palermo Trionfante di D. Vincenzo di Giovanni e CARRETTO, ove ſi ſcrive la famoſiſſima Guerra tra i Palermitani e i Cartagineſi. *Palermo*, 1600, *in*-4.

* *Queſto Poema contiene* 12 *Canti.*

3206 Ricciardetto di Nicolò CARTEROMACO. *Parigi*, 1738, 2 *vol.* *in*-4. *fig.*

3207 Sonetti diverſi del Signor Dottor Euſtachio CARTOLI. *Firenze*, 1730, *in*-8.

3208 Rime & Proſe di M. Giovanni della CASA. *Fiorenza*, *Giunti*, 1563, *in*-8.

3209 Le medeſime. *Vinegia*, 1556, *in*-32.

3210 Le medeſime con aggiunta. *Fiorenza*, 1572, *in*-12.

3211 Le medesime. *Venetia*, 1574, *in*-12.

3212 Le medesime. *Venetia*, 1596, *in*-12.

3213 Rime di Monsignor Giovanni della CASA, con le Annotazioni del Signor Egidio Menagio. *Parigi*, *Joli*, 1667, *in*-8.

** Il Menagio fece stampar questo Libro à spese sue, senza disegno di pubblicarlo, e non se n'è sparso senon pochissime copie, contro della di lui intenzione.*

3214 Le Terze rime Piacevoli di M. Giovanni della CASA, con una Scelta delle rime Burlesche del Berni, Mauro, Dolce, ed altri Autori incerti. *Benevento*, 1727, *in*-8.

3215 Prose & Rime di Messere Giovanni della CASA, Edizione nuova, per l'Abbate Antonini. *Parigi*, 1727, *in*-8.

3216 Opere di Monsignor Giovanni della CASA, molto illustrate & di cose inedite accresciuta. *Napoli*, 1733, *6 vol. in*-4.

3217 Libro intitulato : *Bellona*, nel quale si tratta di Arme, di Lettere, e di Amore, composto per il Magnifico CASIO, Felsineo. 1525, *in*-8.

3218 Opere del Signor Cavalier Guido CASONI, undecima impressione. *Venetia*, *Baglioni*, 1623, *in*-16.

3219 Madrigali del Magnifico Signor Cavalier Luigi CASSOLA. *Venetia*, *Giolito*, 1544, *in*-12.

3220 Poesie Volgari e Latine di Cornelio CASTALDI da Feltre, con la vita dell'Autore scritta da Tommaso Giuseppe Farsetti. *Londra*, (*Parigi*, *Prault*), 1757, *in*-8.

3221 Le medesime. *Parigi*, 1757, *in*-4.

3222 Rime di M. Thomaso CASTELLANI. *Bologna*, *Zaccherelli*, 1545, *in*-12.

3223 I Giovanili Scherzi, Rime varie di Jacomo CASTELLANO. *Venetia*, 1608, *in*-16.

3224 Tutte l'Opere di Christoforo CASTELLETTI. (*Verso e Prosa*). *Vinegia*, *Sessa*, 1597, *in*-12.

3225 Il Pastor infido, Pastorale, da Nicolas di CASTELLI. *Lipsia*, *Fritsch*, 1696, *in*-12.

3226 . . . .

3227 Stanze Pastorali del Conte Baldesar CASTIGLIONE, & del Signor Cesare Gonzaga, con le rime di M. Anton. Giacomo Corso. *Vinegia*, *presso Aldi filii*, 1593, *in*-12.

3228 Poesie Volgari, e Latine del Conte Baldassar CASTI-

GLIONE; aggiuntevi alcune Rime e Lettere di Cesare Gonzaga. *Roma*, 1760, *in*-12.

3229 Poesie del Signor Antonio CATANEO. *Venezia*, 1680, *iu* 12.

3230 Poesie di Giampietro CAVAZZONI ZANOTTI. *Bologna*, 1741, 3 *vol. in*-8.

3231 Tributi di Parnasso, da Virginia Bazani CAVAZZONI, Accademica Gelata. *Mantova*, 1701, *in*-12.

3232 Rime di M. Gio: Agostino CAZZA, detto Lacrito nell' Accademia dei Pastori. *Vinegia*, *Giolito*, 1546, *in*-12.

3233 Rime d'Ansaldo CEBA. *Roma*, *Zannetti*, 1611, *in*-4.

3234 Cecho Asculano (CECHO d'Ascoli) dicto lacerba. *Venet. Piasis*, 1492, *in*-4.

3235 Lo illustro Poeta CECHO d'Ascoli, con el Comento, ristampato. *Venetia*, *Ravani*, 1516, *in*-8. *marroch. turch.*

V. il Quadrio Stor. e Rag. d'ogni Poesia, tom. 6. pag. 38, e segg. dove si trova una ben distesa e curiosa notizia di questo rarissimo Libro, sopra del quale sono ancora da osservarsi le note Mss. qui aggiunte in lingua Francese, copiate sopra quelle del mio caro, e non mai abbastanza compianto amico, il Signor Camillo Falconet *tanto bene merito delle buone Lettere, che finì di vivere ai 7 Febraio 1762.*

3236 Rime di CELIO Magno, & Orsatto Giustiniano. *Venetia*, 1600, *in*-4.

3237 L'Aura Soave, di M. Ascanio CENTORIO. *Vinegia*, *Giolito*, 1556, *in*-12.

* *Sopra questo Libro V. Quadrio, tom. 1. pag. 203, tom. 2. pag. 245, e tom. 7. pag. 75 e 76.*

3238 I Grandi Apparati, e Feste fatte in Melano, &c. del Sig. Ascanio CENTORIO. *Melano*, *presso gli Antonii*, 1559. ═══ L'Amorose rime del medesimo Autore, *in*-12.

* *V. Quadrio, tom. 7. pag. 77, dove si da una Notizia distesa di questo Libro di Centorio, come ancora delle sue Rime, qui legate assieme.*

3239 Rime di Don Domenico CERONI. *Venet.* 1757, *in* 8.

3240 Raccolta delle Rime piacevoli di Giovan Santi Saccenti da CERRETO, non mai per avanti publicate. *Roveredo*, 1761, 2. *vol. in*-4.

3241 Poesie Liriche Toscane, e Latine, di Don Virginio CESARINI. *Venet.* 1669, *in*-12.

3242 L'Oriente Conquistato, Poema Heroico di Tiberio CEULI. *Roma*, 1647, *in* 4.

3243 La Musa Veritiera di Nicolò CEVOLI. *Vienna*, 1677, *in*-12.

3244 Delle Guerre de' Goti, Canti Quindici, del Signor Gabriele CHIABRERA. *Venet.* 1582, *in*-12.

3245 Delle Poesie di Gabriello CHIABRERA. *Genova*, 1605. === La Androphysia Racconsolata, da Gio: Battista Terzo. *Bergano*, 1604, *in*-12.

3246 Poesie del Sig. Gabriello CHIABRERA raccolte da Piergirolamo Gentile. = Fragmento de' Tetrarchi alla Gierusalemme liberata del Tasso. *Venet. Ciotti*, 1605, *in*-12.

3247 Le medesime. *Venezia*, 1616, *in*-12.

3248 Amedeida, Poema del medesimo. *Napoli*, 1635, *in*-12.

3249 Poesie Liriche del medesimo. *Firenze*, 1674, *in*-12.

3250 Opere del medesimo, con rime di diversi in lode dell'autore. *Venetia*, 1731, 4 *vol. in*-8.

3251 Le medesime Opere di Chiabrera. *Venetia*, 5 *vol. in*-12.

3252 L'Uomo: Lettere Filosofiche in versi Martelliani dell'Abbate Pietro CHIARI; seconda Edizione accresciuta d'altre Rime diverse dell'Autore medesimo. *Venezia*, 1758, *in*-12.

3253 Componimenti Poetici sopra la Pittura Trionfante di Adamo CHIUSOLE. *Siena*, 1751, *in*-12.

3254 Il Pietro Celestino, Opera Scenica del Dottor Giacinto Andrea CICOGNINI. *Venet.* 1664, *in*-12.

3255 Libro d'Arme e d'Amore, nomato *Mambriano*; composto per Francesco CIECO DA FERRARA, novamente stampato & Historiato. *Venet.* 1523, *in*-8.

* *V. Crescimbeni, tom.* 1, *pag.* 119, 329, 340, *e tom.* 3. *pag.* 325. *e* 26. *Ved. ancora i Colpi all'Aria del D. Borsetti, pag.* 246.

3256 Rime di M. CINO DA PISTOIA. *Piacenza*, 1559, *in*-12.

3257 Dell'Hercole di M. Giovan Baptista Giraldi CINTHIO. *Modena*, *Gadaldini*, 1557, *in*-4.

3258 Le Fiamme di M. Giovan Battista Giraldi CINTHIO. *Vinegia*, *Giolito*, 1548. === Junioris Ludovici Pariseti Regiensis ad Varium Tolomæum Fratrem Theopoetæ. *in*-12.

3259 Tesoro

3259 Teſoro di Concetti Poetici ſcelti da' più illuſtri Poeti Toſcani, da Giovanno CISANO. *Venetia*, 1610, *in*-12.

3260 Il Ricciardetto innamorato, di M. Giovan Pietro CIVIERA. *Venetia*, 1626, *in*-12. *fig.*

3261 Il medeſimo. *Lucca*, 1692, *in*-12.

3262 L'Endimione di Erilo CLEONEO, con un Diſcorſo di Bione Crateo. *Roma*, 1692, *in*-12.

3263 Concetti & Sentenze Morali di Poeti diverſi, da Giovanni da COLLO. *Venetia*, 1609, *in*-16.

3264 Tutte le Rime della Illuſtr. Signora Vittoria COLONNA con l'Eſpoſitione del Sig. Rinaldo Corſo, nuovamente mandate in luce da Girolamo Ruſcelli. *Venet. Seſſa*, 1558, *in*-8.

3265 Il Rapimento d'Elena del Poeta COLUTO di Licopoli, tradotto in Verſi Italiani dall'Abbate Angelo Theodoro Villa; nuova Editione accreſciuta, &c. il tutto col Teſto Greco di rincontro. *Milano*, 1753, *in*-8.

3266 Poeſie di Leonardo COMINELLI non più raccolte. *Pavia*, 1730, *in*-8.

3267 Rime del Signor Jeronimo CONESTAGGIO. *Amſterdamo*, 1619, *in*-12.

3268 Opera nuova del Conte de' CONTI DA CAMERINO, Intitulata: Triompho del nuovo Mondo, &c. *Vinegia*, 1521, *in*-12.

3269 La Bella Mano, Libro di M. Giuſto de' CONTI, per M. Jacobo de' Corbinelli riſtorato. *Parigi*, *Patiſſon*, 1590. ═══ Raccolto di antiche Rime diverſe Toſcane. *in*-12.

3270 Il medeſimo. *Firenze*, 1715, *in*-12.

3271 Il medeſimo. *Verona*, 1753, *in* 4. *fig.*

3272 Proſe del Signor Abate Antonio CONTI. *Venezia*, 1739, 2 *vol. in*-4.

3273 Le Rime di Luca CONTILE; con diſcorſi, &c. di M. Franceſco Patritio, & M. Antonio Borgheſi. *Venet.* 1560, *in*.12.

3274 La Porſena, Poema Eroico di Fabiano CONTUCCI. *Firenze*, 1739, *in*-4.

3275 Rime di Meſſer Franceſco COPPETTA de' Beccuti, Perugino. *Venet. Guerra*, 1580, *in*-12.

* *V. Quadrio*, *tom.* 2, *pag.* 241.

3276 Egloghe Paſtorali Boſcareccie, di Aurelio CORBELLINI, Academico Intento, ſeconda Edizione. *Bergamo*, *Ventura*, 1601, *in*-16.

3277 Rime del medeſimo. *Torino*, 1603, *in*-12.

3278 Il Torracchione desolato, Poema Eroicomico, di Bartolomeo CORSINI. *Mss.*

3279 Opera nova de Miser Antonio CORNAZANO, in terza Rima, laqual tratta, *De Modo Regendi; De Motu Fortunæ*; *De integritate Rei Militaris, & qui in re Militari Imperatores excelluerint.* Con due Capitoli. *Se buona cosa è a maritarsi. Venetia, Rusconi*, 1517, *in*-8.

* *V. Crescembeni, tom.* 5, *pag.* 305.

3280 CORNAZANO *De Re Militari*, con somma diligenza impresso. *Vinegia, Sepha*, 1526, *in*-8.

* *V. Crescimbeni, tom.* 3. *pag.* 305.

3281 Le Rime di Messer Antonio Giacomo CORSO. *Vineg. Trino*, 1550, *in*-12.

3282 Gli Amori d'Aminta, Madrigali di Cortese CORTESI, nuovamente stampati. *Padova*, 1612, *in*-16.

3283 Opere di Giulio Cesare CORTESE. *Napoli*, 1644, *in*-12.

3284 Il Selvaggio di M. Giov. Battista CORTESE; in cui si trattano innamoramenti, bataglie, & altre cose bellissime. *Venez.* 1535, *in*-4.

3285 La Chitarra della Signora Margherita COSTA, Romana, Canzoniere amoroso. *Francof.* 1638, *in*-4.

3286 La Selva di Cipressi, Opera lugubre di Margherita COSTA. *Roma*, 1640, *in*-4.

3287 Le Rime d'Angelo di COSTANZO; con l'aggiunta delle Rime di Galeazzo di Tarzia. *Venetia*, 1752, *in*-8.

3288 La Vittoria della Lega, di Tomaso COLTO; aggiuntovi nel fine parecchie Stanze del medesimo Autore in varii sogetti, con alcune annotationi ne' fini de' Canti del Sig. Giulio Giasolini. *Napoli*, 1582, *in* 4.

3289 Il Nascimento di Venetia, Poema del Sig. Cesare CREMONINO. *Bergamo*, 1617, *in*-12.

3290 Rime di Pietro CRESCI. *Venetia, Somasco*, 1593. ═══ Epitalamio di M. Pietro Angelio Bargeo, tradotto da Gherardo Spini. ═══ Raccolta di diverse compositioni sopra le vittorie acquistate in Fiandra dal Seren. Duca di Parma, del Don Annibale Scotto, &c. &c. *Parma, Viotto*, 1586, *in*-4.

3291 Rime di Giovan Mario de' CRESCIMBENI, Maceratese,

Custode d'Arcadia, &c. seconda Edizione. *Roma*, 1704, *in*-12.

3292 L'Arcadia del Gio: Mario CRESCIMBENI. *Roma*, 1708, *in*-4.

3293 I Freschi della Villa, composti da Giulio Cesare CROCE. ═══ Profetie de Messer Gratian Partesanon adottorad' in Boetia. *Padova*, & *Bassano*, *in*-12.

3294 L'Asino, Poema Eroicomico d'Iroldo CROTTA, con gli Argomenti d'Alessandro Zano, e le annot. di Sertorio Orsato. *Venetia*, 1652, *in*-4.

3295 Raccolta di Poesie del Dottor Tommaso CRUDELI. *Napol.* 1746, *in*-12.

D

3296 Le Muse Fisiche, del Signor Mattia DAMIANI. *Firenze*, 1754, *in*-8.

3297 La Divina Comedia di DANTE, con le Chioze e Commento di Benvenuto de' Rambaldi da Imola, dal Latino trasportato in Volgare. *Venezia*, *Vendelin da Spira*, 1477, *in-fol.* (*Rarissimo.*)

* *In fine vi sono due Capitoli; il 1° di Messere Busone da Gobbio sopra la Comedia di Dante; il 2°. di Jacobo figlivolo di Dante Alighieri, ed Il* Credo *dell'istesso. Sono ancora da osservarsi i due Sonetti che terminano l'Opera. Il 1° è una sorte d'Epitafio del Dante; il 2° rammenta l'Editore, il Correttore, e lo Stampatore del Libro.*

* *V. Bib. di De Bure, tom.* 1, *pag.* 618.

3298 Commento di Christoforo Landino Fiorentino sopra la Comedia di DANTE ALIGHIERI, Poeta Fiorentino. *Vinegia, per Petro Cremonese dito Veronese, a di XVIII di Novembrio*, 1481. *Emendato per me Piero da Fighino dell'Ordine de Frati Minori; in-fol.* (*Rarissimo.*)

* *Si osservino XV Canzoni dell'istesso Dante, che sono poste in fine della Comedia.*

3299 Commedia di DANTE, insieme con uno Dialogo circa il sito, forma, e misure dello Inferno. *Firenze*, *Giunti*, 1506, *in*-8.

* *V. Il Haym, pag.* 86.

3300 La medesima. *Venezia*, 1515, *in*-8.

3301 La medesima, con l'esposítione di Christoforo Landino. *Venetia*, 1529, *in-fol. fig. mar.*

3302 La medes. con Argomenti e Dichiaratione di molti Luoghi. *Lione, Di Tournes*, 1547, *in*-12. (*Editione bellissima.*)

3303 La medes. *Lione, Rovillio*, 1551, *in*-12.

3304 La medes. con l'Espositione di M. Bernardino Daniello da Lucca. *Venet. Pietro da Fino*, 1568, *in*-4.

3305 La medesima, di nuovo ridotta alla sua vera lettione da molti antichissimi esemplari, con Argomenti & Allegorie per ciascun Canto, & Postille nel margine. *Vinegia, Dominico Farri*, 1569, *in*-12.

3306 La medes. con nuove & utili Ispositioni. *Lione, Rovillio*, 1571, *in* 12. *fig.*

3307 La medesima. *Lione, Rovillio*, 1575, *in*-12.

3308 La medes. con l'Espositioni di Christoforo Landino, e d'Alessandro Vellutello, ridotto alla sua vera lettura per Francesco Sansovino Fiorentino. *Venet. Sessa*, 1578, *in-fol. con fig. ad ogni Canto.*

3309 La medesima, ridotta a miglior lezione, da gli Accademici della Crusca. *Firenze, Manzani*, 1595, *in*-8.

* *Questa è la più perfetta Edizione, per la cura avuta in collazionare i migliori Testi; mà ricolma d'errori per la* trascuranza *dello Stampatore.*

3310 La medesima. *Padova*, 1727, 3 *vol. in*-8.

3311 La medes. con una breve dichiarazione del senso letterale, del Sig. Battista Placidi. *Luca, Cappuri*, 1738, 3 *vol. in*-8.

3312 La medesima, con una breve dichiarazione del senso letterale. *Verona*, 1740, 3 *vol. in*-8.

3313 La medesima, con gli argomenti, allegorie e dichiarazione di Lodovico Dolce. *Bergamo*, 1752, *in*-12.

3314 La medesima, con varie annotazioni e copiosi rami, dedicata alla Sacra Imperial Maestà di Elisabetta Petrowna, dal Conte Cristoforo Zapata de Cisneros. *Venezia, Zatta*, 1757, 5 *vol. in*-4. *Carta maggiore, fig.*

3315 La medesima. *Venezia, Zatta*, 1760, 5 *vol. in*-8. *fig.*

3316 Il Convivio di Dante Alighieri Fiorentino. *Firenze, Bonaccorsi*, 1480, *in*-8.

3317 L'Amoroso Convivio di Dante, con la additione & molti suoi notandi, accuratamente revisto & emendato. *Venegia*, 1529, *in*-12.

3318 Prose di DANTE Alighieri, e di Messer Gio: Boccacci. *Firenze*, *Tartini*, 1723, *in*-4.

3319 La Bella e dotta Difesa delle Donne, in verso e prosa, di Messer Luigi DARDANO, con un breve trattato di ammaestrare li figliuoli. *Vinegia*, *l'Imperatore*, 1554, *in*-12.

3320 Dice ed Irene Gemelle della Dea Temide, Selva per la nuova concordia delle Corone di Francia e di Spagna, del Sig. Carlo DATI. *Firenze*, 1668, *in*-4.

3321 Lamento di Parione, del Signor Giulio DATI. *Fiorenza*, *Giunti*, 1596, *in*-8.

* *V. Crescimbeni, Istor. della Volgar Poesia, tom.* 5, *pag.* 261, *dove parla di questo Capitolo come Mss*^to^. *ignorando che fosse stampato. V. Quadrio, tom.* 6, *p.* 725, *dal quale ancora vien mentovato, mà sotto il titolo della* Contesa di Parione, *inche hà errato, giacchè il suo vero titolo è il* Lamento di Parione.

3322 Parnasso del'Emin. Cardinal DELFINO. *Utrecht*, 1730, 2 *vol. in*-12.

3323 Opere Volgari di M. Luca Valentiano DERTHONESE. *Vineg. Vitali*, 1532, *in*-8.

* *V. Lettere d'Apost. Zeno tom.* 1. *ed il Muratori Perf. Poes. tom.* 1.

3324 Cinque primi Canti di Sacripante, di Messer Ludovico DOLCIO. *Vinegia*, *Pasini*, 1535, *in*-8.

* *In fine v'è un Capitolo in terza rima dell'istesso, e una Epistola, nella quale si dice che questo Poema fù composto dal Dolce nella sua più verde età.*

3325 Stanze di diversi Autori illustri, raccolte da M. Lodovico DOLCE. *Venet. Giolito*, 1553, *in*-12.

3326 Primaleone Figlivolo di Palmerino, di M. Lodovico DOLCE. *Venet. Sessa*, 1562, *in*-4.

* *Questo Poema contiene* 39 *Canti.*

3327 Stanze di diversi illustri Poeti, raccolte da M. Lodovico DOLCE; ristampatate. *Vinegia*, *Giolito*, 1565, 2 *vol. in*-12.

3328 L'Achille e l'Enea di M. Lodovico DOLCE, dove egli tessendo l'Historia della Illiade d'Homero a quella dell'Eneide di Virgilio, ambedue l'ha divinamente ridotte in ottava rima. *Vinegia*, *Giolito*, 1570. ═══ Delle Lodi della Poesia

d'Homero e di Virgilio di Andrea Menechini. *Vinegia, Giolito*, 1572, *in*-4.

3329 Le Prime Imprese del Conte Orlando, di M. Lodovico Dolce, con Argomenti & Allegorie. *Vinegia, Giolito*, 1572, *in*-4.

* *Questo Poema contiene 25 Canti; non fù stampato che doppo la morte dell' Autore, come si vede nella Dedicatoria.*

3330 Delle Rime scelte da diversi Autori, dal Sig. Lodovico Dolce; ristampate, &c. *Vinegia, Giolito*, 2 *vol. in*-12.

3331 Rime diverse d'alcune nobilissime & virtuosissime Donne, raccolte per M. Lodovico Domenichi. *Lucca, Busdragho, in*-12.

3332 Rime di Messer Lodovico Domenichi. *Vineg. Giolito*, 1544, *in*-12.

* *V. Quadrio, tom.* 2. *pag.* 237.

3333 Rime diverse di molti eccellentiss. Autori, da Lodovico Domenichi. *Vineg. Giolito*, 1545, *in* 12.

3334 Poesia Lirica del Signor Ferdinando di Donno. *Venet.* 1619, *in*-16.

3335 L'Allegro giorno Veneto, overo lo Sponsalizio del Mare, Poema Eroico di Fernando Donno. *Venezia*, *in*.12.

3336 Poesie Liriche di Francesco Alfonso Donnoli. *Venet. Miloco*, 1681, *in*-12.

3337 Ragionamenti e Poesie varie di Paolo Matt. Doria. *Venet.* 1737, *in* 4.

3338 Leucadia, del Signor Antonio Droghi, con le Annotazioni del Signor Sebastiano Moroni. *Bologna, Rossi*, M. D X. C I I X. *in*-16.

3339 La medesima. *Bologna*, 1598, *in*-12.

3340 Il Giuoco de gli Scacchi ridotto in Poema Eroico, di Gregorio Ducchi, Gentilhuomo Bresciano. *Vicenza*, 1607, *in*-4.

* *V. Crescimbeni, tom.* 2. *pag.* 438.

3341 Libro d'Arme & d'Amore chiamato *Leandra*, nel quale se tratta delle battaglie & gran fatti delli Baroni di Franza & principalmente di Orlando & di Rinaldo, composto per Maestro Durante. *Vinegia*, 1534. ═══ Libro de Drusian dal Leone. *Venet.* 1553, *in*-12.

3342 Rime del Conte DURANTI, seconda edizione. *Brescia*, 1755, *in*-4.

E

3343 Nosurotechna, in versi Italiani, col Latino appresso; overo Arte di conoscere le malatie per la cognizione dell'Orina; Autore EIRINIS, Dottore, &c. *Genevæ*, *Barillot*, 1708, *in*-16.

3344 Poesie d'Ignazio EREI. *Fermo*, 1746, 2 *vol. in*-8.

3345 Gli Strali di Delia, celebrati da Filippo ESSEGRENIO, detto l'Aspirante. *Venet.* 1630, *in*-16.

3346 La Sirena, Marfisa & Angelica, Poemetti di Partenio ETIRO. (Piet. Aretino.) *Venet.* 1630, *in*-12.

3347 I quattro Libri delle cose Botaniche, del P. Franco EULALIO Savastano Giesuita, colla traduzione in verso sciolto Italiano di Giampietro Bergantini Chierico Regolare, con annotazioni dell'Autore, e del P. Lagomarsini. *Venet.* 1749, *in*-8.

3348 Stanze d'EURIOLO d'Ascoli, di varii soggetti. *Roma*, *Dorico*, 1539, *in*-12.

* *V. le Lettere d'Apost. Zeno, tom.* 2. *pag.* 87. *Il vero nome di questo Autore è* Morani, *famiglia nobile d'Ascoli, ora estinta. Fiorì in tempo di Leone X. V. la Libreria Capponi, pag.* 155, *ove si accenna un' altro Libro di Stanze dell' istesso Autore, stampato il medesimo anno, e da gli stessi stampatori che questo.*

F

3349 Ritratti Poetici, Storici, e Critici di varj moderni Huomini di Lettere, di Appio Anneo de FABA. *Napoli*, 1767, *in*-8.

3350 Rime piacevoli di Gio: Battista FAGIUOLI, seconda edizione. *Luca*, *Morescandoli*, 1733, 7 *vol. in*-8.

3351 Rime piacevoli di Gio: Battista FAGIUOLI, Fiorentino. *Lucca*, 1745, 7 *vol. in*-8.

3352 Il Rifiuti di Pindo, Poesie d'Aurelia FEDELI, Comica Italiana. *Parigi*, 1666, *in*-12.

3353 Delle Vanità del Mondo li sei primi Canti in ottava Rima, di Gio: Antonio FENICE. *Parigi*, 1589, *in*-12.

3354 Tempio fabricato da diversi coltissimi Ingegni in lode dell'Ill^{ma.} Donna Flavia Perretta Orsina Duchessa di Bracciano, dedicatole da Uranio FENICE. *Roma, Martinello*, 1591, *in-4*.

3355 Le Rime Burlesche di M. Giovan Francesco FERRARI. *Venet.* 1570, *in-12*.

** V. Quadrio Stor. e Rag. d'ogni Poesia, tom. 1. p. 212; dove si parla di questo Autore à proposito del Capitolo 46, in lingua Modanese. fol. 96. V°. e segg.*

3356 Giuditta Trionfante, di Franc. FERRARI. *Bolog.* 1636, *in-12*.

3357 Gli Horti del Sole, Poemetto del Conte Marc' Ant. FERRETTI. *Venet.* 1621. ═══ Rime del Sig. Gallo Antonio Galli. *Venet.* 1621, *in-16*.

3358 Gelosa Ninfa, Pastorale del Sig. Carlo FIAMA. *Venet.* 1620, *in-12*.

3359 I Cantici di FIDENTIO, e altri Cantici, &c. *Vicenza, Greco, in-16*.

** V. Apostolo Zeno nelle Lettere, tom. 1. pag. 30.*

3360 Li medesimi, con aggiunta. *Firenze*, 1565, *in-12*.

3361 Ascanio Errante, Poema della Barbera TIGLIAMOCHI de gl'Albizi, Gentildonna Fiorentina. *Fiorenza*, 1640, *in-4*.

3362 Poesie Toscane di Vincenzio da FILICAIA. *Firenze*, 1607, *in-fol.*

3363 Le medesime. *Parma*, 1709, *in-12*.

3364 Le medesime, con le Prose Latine. *Venet.* 1747, 3 *vol. in-12*.

3365 Rime di Paolo FILIPPI dalla Briga. *Torino*, 1601, *in-4*.

3366 Ardelia, di Giovanni Battista FIORENTINO; Serafina d'Amore Olimpia. *Venet. Zoppini*, 1601, *in-12*.

** V. Crescimbeni, tom. 5. pag. 33, ed il Quadrio tom. 4. pag. 220.*

3367 Opere di Benedetto FIORENTINO. *Firenze*, 1680, *in-8*.

3368 La Ghirlanda, Egloga in Napolitana, & Toscana lingua di Silvio FIORILLO, Comico. *Milano*, 1611, *in-12*.

3369 Li

3369 Le Rime di Messer Agnolo FIRENZUOLA, Fiorentino. *Fiorenza, Giunti, 1549, in-12.*

**V. Quadrio, tom. 2. pag. 233, dov'è una nota curiosa, sù questo rarissimo Libro.*

3370 Il FLAVIO, intorno a i fasti volgari. *Vinegia, Scotto, 1553, in-12.*

3371 Ode del Signor Girolamo FONTANELLA. *Napoli, Mollo, 1638, in-12. mar.*

3372 La Gigantea & la Nanea, insieme con la Guerra de' Mostri, per il FORABOSCO. *Firenze, presso il Guiducci, 1612, in-16.*

* *V. Crescimbeni, tom. 1. pag. 358. V. il Quadrio, tom. 6. pag. 724 e 725, dove si ha una distesa Notizia di questi tre Poemetti Giocosi, tanto rari che dopo venti anni con replicate Lettere scritte in Italia appena ho potuto averli.*

3373 Rime del Signor Marco Tomini FORESTI. *Bergamo, 1751, in-8.*

3374 Rime del Signor Claudio FORZATE. *Padoa, Cantoni, 1585, in-12.*

3375 La Sifilide di Girolamo FRACASTORO, volgarizata da Antonio Tirabosco. *Verona, Rimanzini, 1739, in-4.*

* *V. Quadrio, tom. 6. pag. 87.*

3376 Poesie del Cavalier FRACIRO, seconda impressione. *Bologna, 1670, in-16.*

3377 Sonetti di Matteo FRANCO, e di Luigi Pulci, &c. 1759, *in-8.*

3378 La Pirapea, di M. Nicolò FRANCO. *in-8.*

3379 Rime dell'Abate Cesare FRASSONI. *Modena, 1750, in-8.*

3380 La Malteide, Poema del Signor Giovanni FRATTA, Gentilhuomo Veronese, il quale incontrò fortuna d'esser giudicato dal famosissimo Torquato Tasso, e il giudizio va impresso con l'Opera. *Venegia, Zaltieri, 1596, in-4.*

* *V. Crescimbeni, tom. 5. pag. 292.*

3381 Riso de Democrito, e Pianto di Heraclito, composito per il Magnifico Cavalere Phileremo Antonio FREGOSO. *Mediolani per Andream de Brachis & Jacobum de Rixis*

33 *Socios ad instantiam Domini Presbiteri Nicolai Gorgonzola, anno* 1515, 27 *Ap. in-*8.

* *V. Crescimbeni, tom.* 3. *pag.* 318, *ed il Catologo della Libreria Capponi, pag.* 276.

3382 Opera nova del Magnifico Caval. Misser Antonio Phila-remo FREGOSO, intitulata, *Cerva Bianca.* 1518.

* *V. Quadrio, tom.* 6. *pag.* 212.

═══ Opere Volgari di M. Luca Valentiano Derthonese, 1532.

* *V. Quadrio, tom.* 2. *pag.* 229.

═══ Stanze di Messer Angelo Politiano composte per la Giostra del Magnifico Giuliano di Piero de Medici. *Venetia, Zopino,* 1537, *in-*12.

* *V. Quadrio, tom.* 6. *pag.* 148.

3383 Il medesimo. *Vinegia,* 1528, *in-*12.

3384 Il Quadriregio, o Poema de' IV Regni di Fed. FREZZI, Vesc. di Foligno. *Perugia,* 1481, *in-fol.* (*Ed. Origin. e Rara*).

3385 Il medesimo. *Foligno,* 1725, 2 *vol. in-*4. (*Buona Ediz.*)

* *V. Crescimbeni, tom.* 3. *pag.* 216. *V. ancora le Note d'Apostolo Zeno alla Biblioteca del Fontanini, tom.* 1. *pag.* 309.

3386 Rime dell'Abate Carlo FRUGONI. *Parma,* 1734, *in-*4.

G

3387 Elogj Storici in versi, e'n prosa, di Jacopo GADDI, tradotti da' Sig. Accademici Svogliati. *Fiorenza, Massi,* 1639, *in-*4.

* *Apostolo Zeno nelle sue Lettere, tom.* 1. *pag.* 199, *parla di questo Libro con elogio.*

3388 Opere di Galileo GALILEI, Linceo, con aggiunta. *Bolog. Dozza,* 1656, 2 *vol. in-*4. *fig.*

3389 Rime di Antimo GALLI. *Londini,* 1609, *in-*12.

3390 Rime e Lettere di Veronica GAMBARA, raccolte da Felice Rizzardi. *Brescia,* 1759, *in-*8.

3391 L'Hippocreivaga Musa invocatoria, di Antonio Maria GAROFANI, Crisipuleo. *Ferrara*, *Baldini*, 1581, *in*-12.

3392 L'Aurena, Poema Heroico di Girolamo GAROPOLI. *Bologna*, 1640, *in*-12.

3393 Il Carlo Magno, overo la Chiesa vendicata, Poema Heroico del medesimo. *Roma*, 1660, *in*-12.

3394 Rime di Madonna GASPARA. *Venetia*, *Pietra santa*, 1554.

* *V. sopra le Rime di M. Gaspara, nelle Lettere di Apost. Zeno, tom. 2. pag. 261 e 334, varie Notizie curiose, e quanto è poco comune questo Libro; s'è ne fatta nell'anno 175... una Ediz. nuova con commento, ed aggiunte. Ved. ancora il Quadrio, Stor. e Rag. d'ogni Poesia, tom. 2. pag. 239.*

=== Egloghe del Mutio Justinopolitano. *Vinegia*, *Giolito*, 1550, *in*-12.

* *V. Quadrio, tom. 2. pag. 611.*

3395 Rime del Dottore Angiolo GATTESCHI. *Firenze*, 1758, *in*-8.

3396 La Caccia, d'Alessandro GATTI, Poema Heroico. *Londra*, 1619, *in*-8.

* *V. Crescimbeni, tom. 5.*

3397 Omaggio Poetico di Ant. di GENNARO. *Parigi*, 1768, *in*-12.

3398 Della Corona di Apollo, composta del più vago de' fiori di Permesso, da Pier-Girolamo GENTILE. *Venetia*, 1605, *in*-16.

3399 Annotazioni di Scipio GENTILI, & Giulio Guastavino. === Notizie Historiche di Lorenzo Pignoria sopra la Gierusalemme di Torquato Tasso. *Venet. Misserini*, 1624, *in*-16.

3400 Poesie sagre, profane, e facete del Signor Girolamo GIGLI. *Padova*, 1736, *in*-12.

3401 Il Fioretto delle Croniche di Mantova da Stefano GIONTA Mantovano, aggiuntovi l'Edificazione di essa Città in ottava rima di Raffael Toscano. *Mantova*, *Osanna*, 1587, *in*-8.

3402 Il Filugello, o sia il Baco da Seta, Poemetto in Libri III. dell'Abate Gian-Francesco GIORGETI, con Annotazioni scientifiche ed erudite, ed una dissertazione sopra l'origine della Seta. *Venez.* 1752, *in*-4.

3403 Poesie di Marcello GIOVANETTI, ristampate, &c. *Venetia*, *Sessa*, 1622, *in-16.*

3404 Le medesime. *Roma*, 1626, *in-12.*

3405 La Fenice, di Tito GIOVANNI, ristampata con nuove aggiunte. *Vinegia*, *Giolito*, 1556, *in-4.*

* *V. Quadrio, tom. 6. pag. 30. e tom. 2. pag. 244. dove si da una Notizia ben distesa di questo Poemetto, e si indicano i nomi di 14 Poeti che vi hanno delle Rime.*

3406 I Quatro Libri della Caccia, di Tito GIOVANNI, con la Dimostrazione de luochi de Greci & Latini scrittori, e con la Tradottione della Sfera di Proclo Greco in lingua Italiana, cosa à tal soggetto necessaria. *Vinegia*, *Giolito*, 1556, *in-4. fig.*

* *V. Quadrio Stor. e Rag. d'ogni Poesia, tom. 6. pag. 91. dove si fa l'elogio di questo Poema, e di suoi ornamenti.*

3407 Erato, Poesie Liriche di Domenico GISBERTI. *Monaco*, 1670, *in-12.*

3408 Euterpe, Poesie Melichedorie del medesimo. *Monaco*, 1671, *in-12.*

3409 Tersicore, Poesie Ioniche del medesimo. *Monaco*, 1673, *in-12.*

3410 Delle Poesie di Pietro GIUBILEI. *Vinezia*, 1689, *in-12.*

3411 La Bottega de' Chiribizzi del Dottor Cesare GIUDICI. *Milano*, 1685, *in-8.*

3412 Il fido Amante, Poema Eroico di Curzio GONZAGA, figlivolo di Luigi dell'antichissima Casa de' Prencipi di Mantova. *Mantova*, *Ruffinello*, 1582, *in-4.*

* *V. Crescimbeni, tom. 2. pag. 441 e 42; questo Poema contiene 36 Canti.*

3413 Rime del Signor Giuliano GOSELINI. *Milano*, *in-4.*

3414 Le medesime. *Venetia*, 1573, *in-8.*

3415 Le medesime. *Venetia*, 1581, *in-12.*

3416 Rime piacevoli del Signor Conte Gasparo GOZZI Veneziano. *Venetia*, 1758, *in-8.*

3417 Opere in versi e in prosa del medesimo. *Venetia*, 1758, *6 vol. in-8.*

3418 Il Conquisto di Granata, Poema Heroico del Signor Girolamo GRATIANI, Secretario del Duca di Modona, con

gli Argomenti del Sig. Calvi. *Modana*, *Soliani*, 1650, *in*-4.

* *Ved. il Crescimbeni*, *tom.* 4. *pag.* 213, *dove parla con lode di questo Poema.*

3419 Il medesimo Poema. *Parigi*, *des Roziers*, 1654, 2 *vol. in*-12.

3420 La Cleopatra, Poema del medesimo. *Bologna*, 1653, *in*-12.

* *Sopra il Gratiani Ved. Crescimbeni*, *tom.* 4. *pag.* 213.

3421 Varie Poesie del medesimo. *Modona*, 1662, *in*-12.

3422 Rime di Anton. Francesco GRAZZINI, detto il Lasca. *Firenze*, 1741, 2 *vol. in*-8.

* *V. Quadrio Stor. e Rag. d'ogni Poesia*, *tom.* 2. *pag.* 248, *dove dà una distinta Notizia di quest'Autore*, *le cui Rime innanzi a questa Edizione si leggevano quà e là sparse per le Raccolte.*

3423 Gl'Amorosi Avvenimenti, Madrigali del Sig. Antonio de' GREGORI. *Padova*, 1628, *in*-16.

3424 Vezzi al Bambino, da Raffaelle GRILENZONI. *Bologna*, 1636, *in*-16.

3425 Rime del R. D. Angelo GRILLO, & Mescolanze, &c. *Genova*, *Bartoli*, 1580, *in*-4.

3426 Le medesime. *Venetia*, 1599, *in*-16.

3427 . . . .

3428 La Cortona convertita, o sia la virtù trionfante nella bocca de' minchioni, Poema Burlesco di M. GRILLONZUCCA. *in*-8.

3429 Costantino il Grande, overo Massentio sconfitto, Poema Eroico del Sig. Giacomo GRISALDI. *Venetia*, *Giunti*, 1620. ═══ Indovinala Grillo, di Gasparo Colombina. *in*-12.

3430 Delle rime di Luigi GROTO, Cieco d'Hadria, ristampate. *Venetia*, *Zoppino*, 1598, *in*-12.

3431 Le medesime. *Venetia*, 1602, *in*-12.

3432 Le medesime. *Venetia*, 1610, 3 *vol. in*-16.

3433 Feste nelle nozze del Sig. Francesco Medici Gran Duca di Toscana con la Signora Bianca Capello, insieme con le Vaghezze sopra Pratolino, di Rafaello GUALTEROTTI. *Firenze*, *Giunti*, 1579, *in*-4. *fig.*

3434 L'Univerſo , overo il Polemidoro di Raffael. GUALTEROTTI. *Firenz. Giunti*, 1600, *in*-4.

* *Queſto Poema contiene* 15 *Canti. V. Creſcimbeni*, *tom*. 5, *pag*. 98.

3435 Il Paſtor Fido, del GUARINI, con il Franceſe accanto. *La Haye*, 1702, *in*-12.

3436 Il medeſimo, colla vita di Guarini. *Norimberga*, 1734, *in*-12, *fig*.

3437 Difeſa del Paſtor fido, Tragi-Comedia Paſtorale del Sig. GUARINI, con una breve riſoluzione de' dubbj del Pagolo Beni, d'Orlando Peſcetti. *Verona*, 1601, *in*-4.

3438 Rime del Signor Cavaliere Battiſta GUARINI, quinta impreſſione. *Venetia*, *Ciotti*, 1601, *in*-16.

3439 Opere Poetiche del molto illuſtre Sig. Cavalier Battiſta GUARINI. *Venetia*, *Ciotti*, 1624, *in*-12.

3440 Le medeſime. *Verona*, 1737, 4 *vol. in*-4. *fig*.

3441 Tela cangiante del Sig. Annibal GUASCO, Aleſſandrino, in Madrigali, &c. *Milano*, 1605, *in*-12.

3442 . . . .

3443 Aſtolfo Borioſo, che ſegue alla morte di Ruggiero, &c. conformandoſi con la profondiſſima Hiſtoria del divino Arioſto in condurre ad effetto molte degne impreſe, &c. per Meſſer Marco GUAZZO nuovamente compoſto. *Venetia*, *Pavolo Gherardo*, 1549, *in*-4.

* *Queſto Poema contiene* 31 *Canti. V. Creſcimbeni*, *tom*. 5, *p*. 136 *e* 37.

3444 Poeſie d'Aleſſandro GUIDI, con la ſua vita, e con due Ragionamenti di Vincenzo Gravina. *Verona*, 1726, *in*-12.

* *Vedaſi il Giornale de' Letterati*, *tom*. 37, *pag*. 544.

3445 Rime di Monſignor Giovanni GUIDICCIONE. *Bologna*, 1709, *in*-16.

3446 Opere del medeſimo. *Genova*, 1749, *in*-4.

3447 Rime del medeſimo. *Bergamo*, 1753, *in*-8.

3448 Rime di Lelio GUIDICCIONI. *Roma*, 1637, *in*-12.

3449 . . . .

3450 Le Stagioni, con altre Poeſie di Don Gaetano GUTTIEREZ del Hoyo Accademico Trasformato. *Breſcia*, 1750, *in*-8. *fig*.

H

3451 Il Telemaco in verso sciolto da Francesco HERMAN, con moltissime annotazioni. *Venetia*, 1749, *in*-12.

3452 La Babilonia distrutta, Poema Heroico del Eccellentissimo Signor Scipione HERRICO, aggiuntovi due Idilii del medesimo. *Venetia*, *Tozzi*, 1624, *in*-32. *fig.*

* *V. Crescimbeni, tom.* 5. *pag.* 150.

3453 Delle Guerre di Parnasso, del medesimo. *Venet.* 1643, *in*-12.

3454 . . . .

3455 Poesie Latine & Italiane, del medesimo. *Parigi*, *Stamperia Reale*, 1642, *in-fol.*

J

3456 Isposizione Poetica & Morale, delli dodeci Travagli di Hercole in militia & vita rationale, per Francesco ILLOS, Siculo. *Roma*, 1544, *in*-12.

3457 Il Ritratto del Casalino abbozzato da Gio: Vincenzo IMPERIALE, Poema in quarta rima. *Bologna*, 1637, *in*-4.

* *V. Crescimbeni, tom.* 5. *pag.* 156.

3458 Lo Stato rustico del medesimo. *Venetia*, 1613, *in*-12.

3459 Danza di Venere, Pastorale di Angelo INGEGNERI. *Vicenza*, 1584, *in*-12.

K

3460 La Primavera, Poema Didattico del Sig. di KLEIST, tradotto da Giampietro de' Tagliazucchi. *Berlino*, 1755, *in*-12.

L

3461 Poesie Nuove di Gio: Battista LALLI, con la sua vita. *Roma*, 1638, *in*-12.

3462 Moscheide, overo Domiziano il Moschicida, Poema del medesimo. *Milano*, 1626, *in*-12.

3463 Franceide, overo del Mal Francese, Poema Giocoso del medesimo. *Venezia*, 1629, *in*-12.

3464 Opere Poetiche del medesimo. *Milano*, 1630, *in*-12.

3465 Rime Giocose del medesimo. *Foligno*, 1634, *in*-16.

3466 Il Tito, overo Gerusalemme desolata, del medesimo, con gli Argomenti del Signor Tortoletti. *Foligno*, 1635, *in*-12.

3467 Poesie Liriche, da Orazio Arrighi LANDINI. *Lucca*, 1753, *in*-8.

3468 Il Tempio della Filosofia, Poema del medesimo, con illustrazioni del sepolcro d'Isaacco Newton. *Venetia*, 1755, *in*-8.

3469 Gli Centonici & Historici Capitoli, & alcuni pieni di Sdruccioli, &c. di Messer Ganimede PANFILO, da San Severino della Marca. *Camerino*, *Stringari*, 1579, *in*-4.

* *V. sopra questo Rimatore le annotazioni alla Libreria Capponi*, *pag.* 283.

3470 Poesie di Gio: Giacomo LAVAGNA. *Napoli*, 1671, *in*-12.

3471 Rime Filosofiche del Conte Giuseppe LAVINI, colle sue Annotazioni. *Milano*, 1750, *in*-4.

3472 I Sonnetti, le Canzoni, e i Triomphi di M. LAURA, in risposta di M. Francesco Petrarca; &c. *Venetia*, 1552, *in*-12.

3473 I medesimi. *Venetia*, 1740, *in*-8.

* *V. Quadrio*, *tom.* 2. *pag.* 251.

3474 Le Marmora di Terni, overo l'Himeneo del Velino, e la Nera, Idilio di Gio: Battista LAURI, da Terni. *Terni*, 1628, *in*-12.

3475 Astolfo innamorato, Libro d'Arme, e d'Amore, composto da ANTONIO LEGNAME, Padoano. *Lucca*, *in*-12.

3476 . . . .

3477 Applausi Poetici, Rime del Signor Carlo de LELLIS. *Napoli*, 1649, *in*-12.

3478 Memorie d'alcune virtù del Sig. Conte Francesco de LEMENE, con alcune riflessioni sù le sue Poesie esposte dal P. Tomaso Ceva. *Milano*, 1718, *in*-12.

3479 Poesie diverse del medesimo. *Milano*, 1726, 2 *vol.* *in*-8.

3480 . . . .

3481 . . . .

3482 Centuria di Leporeambi Alfabetici, Lirici, Satirici, faceti, &c. di Lodovico LEPOREO. *Bologna*, 1652, *in*-32.
3483 Poesie del Sig. Ludovico LEPOREO, con l'aggiunta, date in Luce da Giuseppe Corvo. *Roma*, 1682, *in*-4.
3484 Panegirici Poetici in lode dell'Arciduca d'Austria Fernando Carlo; del Padre Diego LEQUILLE. *Anversa*, *Plantino*, 1653, *in-fol. fig*
3485 Il Prodigio della Natura, e della Gratia, Poema Hero-Istorico sopra l'intrapresa d'Inghilterra del Real Principe d'Orange, di Gregorio LETI. *Amsterdamo*, 1695, *in-fol. fig.*
3486 La Trionfatrice Christina, del Sig. Gasparo LICCO. *Vinetia*, 1605, *in*-12.
3487 Chaos del Tri per uno, ovvero Dialogo de le tre etadi, da M. Limerno Pitocco, (Teofilo Folengi da Mantoa) composto. *Vinegia*, *Giov. Ant. e Fratelli da Sabbio*, 1527, *in*-12.
3488 Rime di M. Alessandro LIONARDI. (*La vita il fine, e'l dì loda la sera*). *Venetia*, *Griffo*, 1547, *in*-8.
3489 Delli Triomphi di Carlo, di Messer Francesco LODOVICI. *Vinegia*, *Pasini*, 1535, *in*-4.

* *V. Quadrio*, *tom. 6. pag.* 547.

3490 Rime di Gio: Paolo LOMAZZI, Milanese Pittore, con la vita del Autore descritta da lui stesso. *Milano*, 1587, *in*-4.
3491 La Dianea di Gio: Francesco LOREDANO. *Venetia*, 1643, *in*-12.
3492 Opere del medesimo. *Venet.* 1653, *6 vol. in*-12.
3493 Il Cimiterio; Epitafi Giocosi. de' Signori Gio: Francesco LOREDANO, e Pietro Michiele, aggiuntovi la quarta Centuria. *Venetia*, 1653, *in*-12.
3494 Poesie di Francesco LORENZINI, Custode generale d'Arcadia. *Venezia*, 1746, *in*-12.
3495 La Liberazione di Vienna assediata dalle armi Ottomane, Poemetto Giocoso; e la Banzuola, Dialoghi sei del Dottore LOTTO LOTTI, in lingua popolare Bolognese. *in*-8.
3496 Di Tito LUCREZIO Caro della Natura delle cose Libri VI., tradotti da Alessand Marchetti. *Londra*, 1761, *in*-8. *marrocch. con fig. bellissime miniate.*
3497 Il Daphni di Vergilio Egloca V., per il LUTTAREO, dal

Latino al Volgare tradotta, con alcune altre rime. *Vinegia, Gregoriis*, 1525, *in*-12.

M

3498 Opere inedite in prosa e in verso di Niccolò MACCHIAVELLI, coll'Aggiunta, &c. *Amsterdam*. 1763, *in*-4.
3499 Le Nove Muse di Marcello MACEDONIO. *Napoli, Ruardo*, 1614, *in*-4.

* *Nel Catalogo della Libreria Capponi, pag.* 237, *si trova inserito questo Libro, e in una nota che segue il titolo si dice : » Il frontispizio è inciso in rame da Felice Padova- » no, senza altro. In questo Esemplare vi sono i Rami delle 9 Muse incisi pur dall'istesso Padovano.*

3500 Le medesime. *Navone*, 1626, *in*-16.
3501 Scielta delle Poesie del medesimo. *Venetia*, 1615, *in*-16.
3502 Poesie Toscane di Niccolò MADRISIO. *Padova*, 1713, *in*-12.
3503 Rime & Prose del Sig. Marchese Scipione MAFFEI, aggiuntovi anche un Saggio di Poesia Latina dell'istesso Autore. *Venezia*, 1719, *in* 4.
3504 Poesie Volgari e Latine del medesimo. *Verona*, 1752, 2 *vol. in*-8.
3505 Le Vite di Romulo e di Numa Pompilio primi Rè di Roma, descritte in terza rima piacevole da Girolamo MAGAGNATI. *Venetia, Furri*, 1616, *in* 16.
3506 Il Sidro, Poema tradotto dall'Inglese dal Conte Lorenzo MAGALOTTI, Edizione seconda, in cui si trovano aggiunti bellissimi componimenti di diversi illustri Poeti, e una raccolta di leggiadre Canzonette da cantarsi nelle 4 Stagioni dell'anno. *Firenze*, 1752, *in*-8.
3507 Opere del medesimo MAGALOTTI. *Lucca*, 1762, *in*-8.
3508 Rime varie di Carlo Maria MAGGI, ristampate, &c. *Torino*, 1688, *in*-12.
3509 Le medesime, raccolte da Lod. Antonio Muratori. *Milano*, 1700, 4 *vol. in*-12.
3510 Poesie di Michele MAGGI. *Milano*, 1728, 2 *vol. in*-12.
3511 Il Congresso di Pindo, sopra l'efficacia della Poesia nel

promovere la pubblica felicità, Poemetto di Francesco Antonio MAINONI, Barnabita. *Milano*, 1772, *in*-8.

3512 Saggj di Poesie diverse del Signor Marcello MALASPINA. *Firenze*, 1741, *in*-4.

3513 Rime varie del Signor MALATESTA Leonelli. *Bologna*, 1644, *in*-4.

3514 Brindisi d'Antonio MALATESTI, e Piero Salvetti, con annotazioni. *Firenze*, 1723, *in*-12.

3515 Rime di Messer Pasquale MALESPINI. *Roma*, *Dorici*, 1557, *in*-12.

* *V. Quadrio*, *tom.* 2, *pag.* 229.

3516 L'Imperatrice Ambiziosa, di Federico MALIPIERO. *Venetia*, 1642, *in*-12.

3517 I Delirj della Solitudine, Genii Poetici del Marchese Lodovico MALVEZZI. *Bologna*, 1634. ═══ Lettera al Sig. Guido Reni. *in*-4.

3518 Rime del Conte Gio: Battista MAMIANO. *Milano*, 1621, *in*-16.

3519 Rime del Dottore Eustachio MANFREDI. *Bologna*, 1713, *in*-16.

3520 Sogno Amoroso di Mutio MANFREDI, *cioè* Cento Madrigali, &c. *Milano*, 1604, *in*-16.

3521 Glorie di Guerrieri e d'Amanti, Poema Heroico del Dottor Cataldo Antonio MANNARINO, ad Alberto I. Duca d'Atri; Aggiuntovi una Oliganthea delle lodi dell'istesso Principe, con annotazioni di Lodovico Chiari. *Napoli*, *Carlino*, 1596, *in*-4. *fig.*

3522 Il Cimitero Giocoso di Sebastiano, e Giulio Cesare MANTOVANI. *Milano*, 1677, *in*-16.

3533 Le Grazie rivali, Declamazioni Accad. del Cav. Gio: Batt. MANZINI. *Macerata*, *Salvioni*, 1638, *in*-12.

3524 Opere del medesimo. *Venetia*, 1644, 2 *vol. in*-12.

3525 De i Furori della Gioventù, del medesimo. *Venetia*, 1644, *in*-12.

3526 Errori de' Savj consagrati à Minerva, del Padre Don Giuseppe Maria MARAVIGLIA. *Roma*, 1667, *in*-4.

3527 Il Buffone di nuova invenzione in Italia, o sia i viaggj del vagabondo Salsiccia Salisburgese, dal Tedesco portati nell'Italiano linguaggio, e descritti in ottava rima, tradotti ed illustrati d'annotazioni dal Benedetto MARCELLO, Patrizio Veneziano. *Venezia*, 1740, *in*-12.

3528 A Dio, Sonetti di Benedetto MARCELLO. *Venezia*, 1732, *in*-8.

3529 Vita, e Poesie d'Alessandro MARCHETTI da Pistoia. *Venezia*, 1755, *in*-4.

3530 Delle Rime piacevoli di Giambattista MARCHITELLI. *Lucca*, 1747, *in*-8.

3531 Le Ingeniose sorti, composte per Francesco MARCOLINI da Forli, intitulate Giardino di pensieri; ristampate. *Venetia, Marcolino da Forli*, 1550, *in-fol. fig.*

* *Di questo rarissimo Libro si fa menzione nel Catalog. della Librer. Caponi, pag.* 244. *Questa non è che la seconda Ediz., mà è ornata dell'istesso rame di Giuseppe Porta, e delle altre figure che si trovano nella prima; di più è in miglior ordine ristampata.*

3532 Arcadia Felice, di Lucretia MARINELLA. *Venet. Ciotti*, 1605, *in*-12.

3533 Amore innamorato, Poema della medesima. *Venetia*, 1618, *in*-4.

3534 Rime della medesima, ed altre Poetesse. *Napoli*, 1693, *in*-12.

3535 Il Libro del *Perchè*, colla Pastorella del Cavalier MARINO, e la Novella dell' Ang. Gabriello, prima edizione. *Pelusio*, 1614, *in*-12.

3536 Nuove Poesie del Cavalier MARINO. *Macerata*, 1614, *in*-12.

3537 Fiori di Pindo, del medesimo. *Venetia*, 1616, *in*-16.

3538 L'Adone, Poema del medesimo. *Vinegia*, 1623, *in*-4.

* *V. il Crescimbeni, tom.* 2, *pag.* 476.

3539 Il medesimo. *Parigi*, 1623, *in-fol.*

3540 Il medesimo. *Amst.* 1651, 2 *vol. in*-12.

3541 Il medesimo. *Amst.* 1680, 2 *vol. in*-12.

3542 Il medesimo, ornato di figure di Seb. Le Clerc. *Amst.* 1684, 4 *vol. in*-24.

3543 La Lira, del medesimo. *Venet.* 1630, *in*-16.

3544 La medesima. *Venet.* 1647, *in*-12.

3545 La medesima. *Venet.* 1667, *in*-12.

3546 Li Epitalami del Signor Cavalier MARINO. *Venet.* 1667, *in*-12.

3547 La Sampogna del medesimo. *Venet.* 1667, *in*-12.

3548 La Galeria del medesimo, distinta in Pitture e Sculture. *Venet.* 1667, *in*-12.

3549 Rime di M. Giacomo MARMITTA. *Parma*, *Viotto*, 1564, *in*-4.

* *V. Quadrio, tom. 2, pag. 253. V'è una notizia di questo Autore che fù amicissimo di San Filippo di Neri, poscia suo allievo, e tra le sue braccia morì nel* 1561.

3550 Rime & Prose del Signor Horatio MARTA, con la Spositione della Poetica d'Aristotele con Ludovico Castelvetro. ═══ Rime di Mgr. Gio: della Casa, sposte dal Sig. Sertorio Quatrimano. *Napoli*, *Scorrigio*, 1616, *in*-4.

3551 Le Rime Volgari di Lodovico di Lorenzo MARTELLI. *Venet.* *Sessa*, 1533, *in*-12.

3552 Opere corrette del medesimo, aggiuntovi il IV. Libro di Virgilio, tradotto dal medesimo. *in*-12.

* *V. Quadrio, tom. 2. pag.* 229.

3553 Rime di M. Vincentio MARTELLI; Lettere del medesimo. *Fiorenza*, *Giunti*, 1563, *in*-4.

* *V. Quadrio, tom. 2. pag.* 239.

3554 Libro chiamato, *Dama Rovenza*, dal MARTELLO. *Venet.* *senza anno*, *in*-12.

3555 Versi, & Prose, di Pierjacopo MARTELLO. *Bologna*, 1729, 7 *vol.* *in*-8.

3556 . . . .

3557 Il Zolfo, Poëma del Conte Vincenzo MASINI, in tre Libri diviso, con varie Annotazioni scientifiche ed erudite. *Cesena*, 1759, *in*-4. *Carte.*

3558 Rime Morali di M. Pietro MASSOLO, hora Don Lorenzo Monaco Cassinese, col Commento di M. Francesco Sansovino. *Venet.* *Rampazetto*, 1583, *in*-4.

3559 Rime del Sig. Gian-Francesco Maia MATERDONA. *Milano*, 1636, *in*-12.

3560 Pescatoria, & Egloghe del Sig. MATTEO, Conte da San Martino. *Vinegia*, *Giolito*, *in*-12.

* *V. Quadrio, tom.* 1. *pag.* 203.

3561 . . . .

3562 . . . .

3563 Poesie Volgari, di Lorenzo de' Medici, che fù padre di Papa Leone, col Commento del medesimo sopra alcuni de' suoi Sonetti. *Vinegia*, *Aldo*, 1554, *in*-12.

3564 Lamento di Lorenzino de' Medici, il quale già uccise il Duca Alessandro di Fiorenza con altre Canzoni. *Modona*, *in*-12.

3565 La Secchia, Poema Eroicomico d'Androvinci Melisone, (Aless. Tassoni) con gli Argomenti del Cav. Albert. Baris; aggiuntovi in ultimo il primo Canto de l'*Oceano*, del medesimo Autore. *Parigi*, 1622, *in* 12.

3566 Poesie, e Prose del Signor Francesco Melosio da Città della Pieve, nuova impressione. *Venetia*, *in*-12.

3567 Rime in Lingua rustica Padovana, di Magagno Menon, e Begotto. *Venetia*, 1620, *in*-8.

3568 Rime di Benedetto Menzini. *Firenze*, 1730, 2 *vol.* *in*-8.

3569 Opere di Benedetto Menzini, Fiorentino. *Venezia*, 1750, 4 *vol.* *in*-12.

3570 Academica Tusculana, del medesimo. *Roma*, 1705, *in*-12.

3571 Opus Merlini Cocaii, Poete Mantuani, Macaronicorum, &c. *Tusculani*, 1521, *in*-12. (*Raro.*)

3572 Poesie del Signor Abate Pietro Metastasio. *Parigi*, 1755, 10 *vol* *in*-12. *Carta maggiore.*

3573 Alcide al Bivio, del medesimo. *Viena*, 1760, *in*-4. *fig.*

3574 Massime, similitudini, e descrizioni estratte dalle Poesie del Signor Abate Pietro Metastasio. *Genova*, 1768, *in*-12.

3575 Rime di Adalfio Metoneo, Pastore Arcade. *Firenze*, 1738, *in*-4.

3576 Rime del Clarissimo Signor Pietro Michiele. *Venetia*, 1621, *in*-12.

3577 Le medesime. *Venetia*, 1642, 2 *vol.* *in*-12.

3578 Del Mal de' Nervi, o sia della Ippocondria & del morbo Isterico, Poema Medico del Dot. Milcolombo Flemingh, tradotto dal Dot. Giambattista Moretti. *Roma*, 1755, *in*-8.

3579 Il Costantino, Poema Eroico, di Domenico Andrea de Milo. *Avellino*, 1725, *in*-12.

3580 Del Paradiso perduto, Poema Inglese di Giovanni Mil-

TON, Traduzzione di Paolo Rolli. *Londra*, *Bennet*, 1735, *in-fol.*

* *Viene arricchito questo Poema di tre belli Ritratti*, cioè *quello di Milton*, *del Rolli*, *e del Principe di Galles à cui è dedicato.*

3581 Il medesimo. *Parigi*, 1740, 2 *vol. in-8. fig.*
3582 Sfogamenti d'Ingegno, di Pier-Francesco MINOZZI. *Venetia*, 1641, *in-12.*
3583 Delle Libidini dell' ingegno, del medesimo. *Venetia*, 1636, *in-12.*
3584 L'Amore innamorato, del Signor Antonio MINTURNO. *Venet. Rampazetto*, 1559, *in-12.*

* *V. Quadrio*, *tom.* 1, *pag.* 203. *Crescimbeni*, *tom.* 2, *pag.* 424, *dove si trova una Notizia ben distesa di quest' Autore*, *che fù Vescovo di Urgente l'anno della stampa di questo Libro*, *poi di Crotone*, *e fù uno de' Padri del Concilio di Trento; è ancora da osservarsi che l'approvazione di questo suo Libro fù data da Frate Felice Perretti*, *allora Inquisitore in Venetia*, *il qual fù poi Papa Sisto V.*

3585 Autunno Tiburtino, di MIREO, Pastore Arcade. *Roma*, 1743, *in 8.*
3586 Rime di Eureta MISOSCOLO. *Verona*, 1625, *in-8.*
3587 Rime di Messer Girolamo MOLINO. *Venetia*, 1573, *in-12.*

* *V. Quadrio*, *tom.* 2, *pag.* 250.

3588 Delle Poesie Volgari e Latine di Francesco Maria MOLZA; con gli Opuscoli di Tarquinia Molza nipote dell'Autore. *Bergamo*, 1750, 2 *vol. in-8.*
3589 Rime d'Ascanio MONOSINI, da Pratovecchio. 1586, *in-8.*
3590 Prose, e Rime del Conte Fabrizio Antonio MONSIGNANI, con un succinto ragguaglio della vita sua, scritta dal Dottore Lodovico Balducci. *Forli*, 1742, *in-4.*
3591 Rime di Messer Marco MONTANO, con alcune Operette sue in Latino. *Urbini*, 1575, *in-4.*
3592 Poesie del Conte Pompeo di MONTEVECCHIO. *Fano*, 1705, *in-12*
3593 I Tre Giardini de' Madrigali, del Costante Academico Cospirante, Mauritio MORO. *Venet.* 1602, *in-12.*

3594 Genii Poetici di Gio : Battista Moroni. *Ferrara*, 1641, *in*-12.

3595 Sonetti di Marco Anton. de' Mozzi. *Firenze*, 1705, *in*-4.

3596 . . . .

3597 . . . .

3598 Rime del Signor Gasparo Murtola, *in*-12. *mar.*

3599 Le medesime. *Venezia*, 1604, *in*-16.

3600 Delle Pescatorie, del medesimo. *Macerata*, 1618, *in*-12.

3601 Poesie di D. Antonio Muscettola. *Napoli*, 1659, *in*-12.

3602 Tre Testimonii fedeli, del Mutio Justinopolitano. *Pesaro*, 1555, *in*-12.

3603 Le Malitie Bettine, del medesimo. *Pesaro*, 1565, *in*-12.

3604 Difesa del medesimo. *Pesaro*, 1598, *in*-12.

N

3605 Rime di Agostino Nardi, Accademico Filarmonico, 1613, *in*-12.

3606 Rime di Baldassar Nardi, &c. *Amyens*, 1616, *in*-12.

3607 Villeggiatura Giocosa di Diego Natale. *Roma*, 1750, *in*-12.

3608 Della Tragedia di M. Francesco Negro Bassanese, intitolata: *Libero Arbitrio*, Editione seconda, con accrescimento. 1550, *in-fol. mar.*

* *V. Di questo rarissimo Libro, Apost. Zeno nel tom.* 2, *delle sue Lettere, p.* 476, *da una distinta notizia. V. ancora Bibl. di De Bure, tom.* 3, *pag.* 717.

3609 La Bucolica di Nemesiano e di Calpurnio, Volgarizzata da Tommaso Giuseppe Farsetti. *Venet.* 1761, *in*-8.

3610 Maria, Rime di Neralco, Pastore Arcade. *Padova*, 1725, 2 *vol. in*-12. *fig.*

3611 Le medesime Rime. *Brescia*, 1731, *in*-8.

3612 Saggj in Poesia Toscana, Burlesca, Seria, e Lirica, di Don Agostino Nicolas. *Bisenzone*, 1686. ═══ Heures perdues du Seigneur Gustavin Lasconi. *Brusselles*, 1694, *in*-4.

3613 Della Faneide, overo Guerra della Città di Fano, descritta in ottava rima, da P. NIGOSANTI Faneſe, Academico Spenſierato. *Venet. Ginammi*, 1640. ═══ Arimenſis Rubicon in Cæſenam Claramontii, Authore Jacobo Villanio, 1641, *in*-8.

3614 Ta Tebaide di Statio, tradotta dal Caval. Gacinto NINI. 1630, *in*-12.

3615 Congreſſi letterarii conſagrati alle lodi delle principali azioni della Santità di N. S. Papa Clemente XI, da Anton-Domenico NORCIA. *Firenze*, 1707, *in*-4.

3616 Grotteide, Poema Sciolto di D. Gerolamo NOVELLI. *Mediolani*, *Paganello*, 1617, *in*-4.

* *V. Quadrio, tom. 6, pag.* 147.

3617 Rime del Rev. Meſſer Giuſeppe NOZZOLINI. *Venetia*, 1596, *in*-12.

3618 Opere in ottava rima del Rev. M. Tolomeo NOZZOLINI, *cioè*. ═══ Il Martirio di S^ta^. Criſtina, 7 Canti. ═══ L'Adoratione de Magi, 4 Canti. ═══ La Reſurezione di Lazero, Canti 3. ═══ Lo Sogno in Sogno, overo il Verme da ſeta, Canti 6. ═══ La Sardigna ricuperata, Canti 18. *Venezia*, *Onofri*, 1635, *in*-4.

O

3619 L'Ateſtio, Poema del Signor Marcheſe Pio Enea OBIZZO, con gli Argomenti del Sig. March. Franceſco Caſtiglione, dato alle ſtampe dal Conte Honofrio Bevilacqua, con l'Allegoria del medeſimo. *Bologna*, 1642, *in*-4.

3620 Le Poeſie Liriche del medeſimo, 1660, *in*-12.

3621 Inſalata, Meſcolanza di Carlo Gabr. d'OGOBBIO. *Bracciano*, 1621, *in*-4.

3622 Il medeſimo. *Roma*, 1621, *in*-12.

3623 Aurora, ed Olimpia, di Baldaſar OLIMPO da Saſſoferrato; riſtampate. *Vinegia*, 1539, e 1541, *in*-12.

3624 La Alamanna di Ant. Franceſco OLIVIERO, Vicentino, Poema in due parti; la prima ſola adornata di belle figure in legno. (*In fine di queſta Opera vi è un altro Poema, intitolato :* Carlo in Olma; *Di più, v'è un altro ſimile, detto*

l'Origine d'Amore, *e una Canzone sopra* le Guerre d'Italia. *Venetia*, 1567, *in-4.*)

* *Questi Poemi sono in versi sciolti, l'Ediz. è bella assai. Sopra questo Autore Ved. Crescimbeni, tom. 5. pag. 252. Marzari, Historia di Vicenza, pag. 200.*

3625 Rime d'Antonio ONGARO, detto l'Affidato Accademico Illuminato. *Farnese*, 1600, *in-12.*

3626 Le medesime. *Venetia*, 1620, *in-16.*

3627 Rime del Dottor Giovanni Antonio OPERTI, Arcade in Roma. *Torino*, 1755, *in-8.*

3628 Il Gareggiamento Poetico del Confuso Academico ORDITO, nel quale si vede il vivace dei più illustri Poeti d'Italia. *Venetia*, 1611, *in-12.*

3629 Rime di ORMANTO Saurico, Pastore Arcade. *Bologna*, 1745, 2 *vol. in-8.*

3630 Epistole Amorose di Cesare ORSINO, con otto Idilii dell' istesso Autore. *Venetia*, 1629, *in-12.*

3631 Selve Poetiche di Cesare ORSINO. *Padova*, 1635, *in-12.*

3632 Poesie di OSSIAN, Figlio di *Fingal*, antico Poeta Celtico, tradotte in prosa Inglese da Jacopo *Macpherson*, e da quella trasportate in verso Italano dall'Abbate Melchior Cesarotti, con varie annotazioni de' due Traduttori. *Padova*, 1763, 2 *vol. in-8.*

P

3633 Delle Memorie di M. PACUVIO, ant. Poeta Tragico dissert. di Annibale di Leo. *Napoli*, 1763, *in* 8.

3634 Delle Rime del Reverendo & Eccellente M. Marco PAGANI. *Vinegia*, 1557, *in-8.*

3635 Luisiada Italiana di Carlo Ant. PAGGI. *Lisbona*, *in-12.*

3636 Delle Opere del Signor Stefano Benedetto PALLAVICINI. *Venetia*, 1744, 4 *vol. in-8.*

3637 . . . .

3638 Ritratto di Gran Principessa esposto alla publica amirazione, dal Marchese Ranuccio PALLAVICINO. *Monaco*, 1667, *in-12*, *mar.*

3639 Panegirici in ottava rima nelle Nascite della Maestà Christianissima di Francia, &c. da Gio: Giacomo PALLEMONIO. *Venetia*, 1565, *in*-16.
3640 Scherzi Poetici di Lorenzo PANCIATICHI. *Firenze*, 1729, *in*-8.
3641 Opere di Pierfrancesco PAOLI da Pesaro. ═══ Rime di Vincenzo Brancuti da Pesaro. *Pesaro*, 1621, *in*-12.
3642 Le medesime. *Roma*, 1637, *in*-12.
3643 . . . .
3644 L'Oracolo, di M. Girolamo PARABOSCO; ristampato. *Venegia*, *Griffio*, 1552, *in*-4. *fig.*
3645 Indovinala Grillo, *cioè*, Finte sorti d'Innocenzo PARIBONDA. *Lucca*, *Marescandoli*, *in*-12.
3646 Il Cicerone, Poema di Giancarlo PASSERONI. *Venezia*, 1756, 2 *vol. in*-12.
3647 Rime di M. Lodovico PATERNO. *Venetia*, *Valvassori*, 1560, *in*-12.

* *V. Quadrio, tom.* 2, *pag.* 251.

3648 Le Nuove Fiamme, del medesimo. *Lione*, *Rovillio*, 1568, *in*-16.
3649 Raccolta di alcune cose Poetiche pubblicate in occasione di essersi festeggiata la gloriosa Esaltazione di nostro Signore Clemente XIV. da Vincenzio PATRIZI. *Perugia*, 1769, *in*-4.
3650 De' Plichi di PELORO da Piemonte. *Cuneo*, 1698, *in*-16. *mar.*
3651 Epigrammi Toscani di Fra Girolamo PENSA, Cavalier di Malta. *Monteregale*, *Torrentino*, 1570, *in*-4. (*Raro*).
3652 Il Maggio Romanesco, overo il Palio conquistato, dal Gio: Camillo PERESIO. *Ferrara*, 1688, *in*-8.
3653 L'Orsilia, Boscher. del Sig. Dot. Bernardino PERCIVALLO. *Bologna*, *Rossi*, 1589, *in*-12.
3654 Gli Occhi; Oda alla Signora Contessa Lucia Bebforde, con altri varj Componimenti Heroici Regii, di Francesco PERETTO. *Londra*, 1616, *in*-4.
3655 Fiesole Distrutta, di Gio: Domenico PERI. *Firenze*, 1619, *in*-4.
3656 Canarini, Poemetto del Conte Ignazio da PERSICO. *Verona*, 1728, *in*-8.
3657 Idee delle Muse, Poesie del Dottor Andrea PERRUCCI. *Napoli*, 1695, *in*-12.

3658 La Morte di Ruggiero continuata alla materia dell'Ariosto, con ogni riuscimento di tutte l'imprese generose da lui proposte, e non fornite; aggiuntovi molti bellissimi successi, che a l'alto apparecchio di quel divino Poeta seguir debbono, &c. per Giovambattista PESCATORE, da Ravenna. *Venetia, Comin da Trino*, 1550, *in-4. fig.*

* *Ved. Crescimbeni, tom. 5. pag.* 232.

3659 Il medesimo Poema. *Venetia, Comin da Trino*, 1557, *in 8. fig.*

* *Avvertasi che questa Edizione contiene* 41 *Canti, e quella del* 1550, *in-4. solamente* 40. *Ved. il Crescimbeni, tom.* 5, *pag.* 232.

3660 Vendetta di Raggiero continuata alla materia dell'Ariosto, con allegorie ad ogni Canto nuovamente da Giovambattista PESCATORE, Nobile Ravegnano. *Vinegia, Comin da Trino*, 1557, *in-4.*

* *Questo Poema contiene* 25 *Canti, con fig. ed allegorie. Ved. Crescimbeni, tom.* 5, *pag.* 232.

3661 Sonetti & Canzone di Messer Francesco PETRARCHA, coreti & castigati per il Basilico, con li commenti di Messer Bernardo. *Milano, Zaroto*, 1473, *in-fol. fig.* (*Raro*).

3662 Opere di Francesco PETRARCA. *Venetia*, 1484, *in-fol.*

3663 Sonetti e Triumphi di Messer Francesco PETRARCHA, castigati per Hieronymo Centone. *Venetia, Dicodeca*, 1493, *in-fol. fig.*

3664 Le Opere Volgari di Messer Francesco PETRARCHA cioè, Sonetti & Canzoni in laude di Madonna Laura. *Venetia, Soardo*, 1511, *in-12.*

3665 Le medesime. *Venegia*, 1517, *in-4. fig.*

3666 PETRARCHA, con doi Commenti sopra li Sonetti & Canzone. *Vinegia, Tridino*, 1522, *in-8. fig.*

3667 Il medesimo, con la sposizione di Bernardino Danielo. *Vinegia*, 1541, *in-4. fig.*

3668 Il medesimo. *Venetia*, 1541, *in-12. fig.*

3669 Il medesimo. *Vinegia*, 1543, *in-12. fig.*

3670 Il medesimo. *Venegia*, 1543, *in-8.*

3671 Il medesimo, con breve dichiaratione & annotazione di Ant. Brucioli. *Venetia*, 1548, *in-12.*

3672 Il medesimo. *Lione*, 1545, *in-12.*

3673 Il medesimo, corretto da Lodovico Dolce. *Venegia*, 1547, *in-12*.

3674 Il medesimo. *Venetia*, *Giolito*, *in*-8.

3675 Il PETRARCA, con le osservationi di M. Francesco Alunno. *Vinegia*, *Gherardo*, 1550, *in*-12.

3676 Il medesimo, con Allegorie, annotazioni, tavole, e un indice di Lodovico Dolce. *Venez. Giolito*, 1552, *in*-4. *fig*.

3677 Il PETRARCA, con l'Espositione di M. Giovanni Andrea Gesualdo; ristampato, ed ornato di figure. *Vinegia*, *Giolito*, 1553, *in*-8. *fig*.

3678 Il PETRARCA nuovamente revisto, e ricorretto da Lodovico Dolce, con la Vita del medesimo. *Veneg. Giolito*, 1557, *in*-12.

3679 Il PETRARCA, con l'Espositione d'Alessandro Vellutello; ristampato, con le figure a i Trionfi, le Postille, aggiunte, &c. *Vinegia*, *Giolito*, 1560, *in*-4. *fig*.

3680 Il PETRARCA, ricorretto da Lodovico Dolce. *Venez*. 1560, *in*-12.

3681 Il PETRARCA, con la Vita & costumi del Poeta; ristampato & corretto. *Venet. Bevilacqua*, 1570, *in*-16. *fig*.

3682 Il medesimo. *Lyone*, *Rovillio*, 1574, *in*-12.

* *Di tutte quante l'Edizioni del Petrarca stampate in Lione, questa vien la più stimata, e fa Testo nel Vocabolario della Crusca.*

3683 Le Rime del PETRARCA brevemente sposte per Lodovico Castelvetro. *Basilea*, *Sedabonis*, 1582, *in*-4.

* *Apost. Zeno, nel tom.* 1°. *delle sue Lettere, pag.* 105, *così scrive; « Per lo Petrarca del Castelvetro che mi chiedeste, » anche a me manca (mi arrossisco in dirlo), un sì fatto Libro.»*

3684 Il PETRARCA, con l'Espositione di M. Alessandro Vellutello, con le figure a i Trionfi, apostille, e con più cose utili aggiunte. *Venet. Gio: Anton. Bertano*, 1584, *in*-4.

3685 Il PETRARCA, di nuovo ristampato & diligentemente corretto. *Venet*. 1592, *in*-16.

3686 Il PETRARCA. *Venet. Farisi*, 1607, *in*-12.

3687 Il PETRARCA, ridotto alla vera Lettione, con un nuovo discorso sopra la qualità del suo Amore, & la Coronatione fatta in Campidoglio di Roma. *Venetia*, *Giuliani*, 1619, *in*-16.

3688 Il PETRARCA, nuovamente ristampato e diligentemente

corretto, con brievi argomenti di Pietro Petracci. *Venetia*, 1624, *in*-16. *mar.*

3689 Il PETRARCA. *Venet.* 1638, *in*-12.

3690 Le Rime di M. Franceſco PETRARCA, eſtratte da un ſuo Originale. === Il Trattato delle virtù morali di Roberto, Rè di Geruſalemme === Il Teſoretto di Ser Brunetto Latini, con quattro Canzoni di Bindo Bonichi da Siena. *Roma*, *Grignani*, 1642, *in-fol.*

* *Nel Catalog. della Libreria Capponi ſi parla di queſto Libro come Rariſſimo.*

3691 Le Rime di Franceſco PETRARCA, riſcontrate coi Teſti a penna, &c. con le Conſiderationi rivedute e ampliate d'Aleſſandro Taſſoni; le Annotazioni di Girolamo Muzio, e le Oſſervazioni di Lodovico Antonio Muratori. *Modena*, *Soliani*, 1711, *in*-4.

* *Il Giornale de' Letterati d'Italia*, *tom.* 8, *pag.* 177, *parla con grand' elogio di queſta Edizione*, *della quale da un eſtratto fin alla pag.* 199.

3692 Le Rime di M. Franceſco PETRARCA, riſcontrate con ottimi eſemplari ſtampati, e con uno antichiſſimo teſto a penna. *Padova*, *Comino*, 1732, *in*-8.

3693 Il medeſimo. *Venegia*, 1746, *in*-12.

3694 Rime di Meſſ. Franceſco PETRARCA. *Fiorenza*, 1748, *in*-12.

3695 Le Rime del PETRARCA, brevemente eſpoſte, per Lodovico Caſtelvetro, edizione accreſciuta, &c. *Venezia*, *Zatta*, 1756, 2 *vol. in*-4. *Carta maggiore*, *fig.*

3696 Sonetti e Canzoni di Meſſer Fr. PETRARCA, in vita di M. Laura, *in*-12. *fig.*

3697 Le Coſe Vulgari di Meſſer Franceſco PETRARCHA, *ſenza anno e luogo*, *in*-12.

3698 Sonetti di PETRARCA, tradotti in lingua Franceſe, per il Signor *Placide Catanuſi*, coll' Italiano di rincontro. *Parigi*, 1669, *in*-12.

3699 Il Petrarcha Spirituale da Malipiero dell' Ordine de Frati Minori Oſſervanti; *cioè* Sonetti & Canzoni di Meſſer Franceſco Petrarcha, divenuto Theologo e Spirituale per gratia di Dio, & ſtudio di Frate Hieronimo Maripetro Minoritano. *Venezia*, *Marcolini*, 1536, *in*-4.

* *Di queſto Centone divoto*, *e arcibizzarro*, *queſta è l'E-*

dizione la più stimata. V. Bibl. di De Bure, Tom. 3, N°. 3371.

3700 Il medesimo, ristampato, con nuova additione. *Venetia*, 1545, *in*-8.

3701 Dugento Stanze con dui Capitoli, tutte de versi del PETRARCA, raccolte da M. Giulio Bidelli. *Venetia*, 1551, *in*-12.

3702 Espositione di M. Sebastiano Erizzo, nelle tre Canzoni di M. Francesco PETRARCA, chiamate *le tre Sorelle*, nuovamente mandata in luce da M. Ludovico Dolce. *Venetia*, *Arrivabene*, 1561, *in*-4.

3703 Rimario Doloroso di Frà Desiderio PIACENTINI. *Trivigi*, 1600, *in*-12.

3704 Cento Sonetti, e Cento Brindisi di Minto, del PICCIOLI Reno. *Venetia*, 1733, *in*-8.

3705 Prose Tiberine del Pastor Ergasto Antonio PICCIOLI. *Trevigi*, *Deuchino*, 1697, *in*-12.

* *V. Quadrio*, *tom.* 1, *pag.* 203.

3706 Cento Sonetti di M. Alessandro PICCOLOMINI. *Roma*, 1549, *in*-12.

3707 Corona de Sonetti, di Nicolo PIERIO, congiunta con l'ottave rime del Melanuro. *Vienna*, 1599, *in* 4.

3708 Rime del Sig. Ascanio PIGNATELLO. *Vicenza*, 1603.
═══ Epithalami del Cavalier Marino. *Parigi*, 1616, *in*-12.

3709 Saggio sopra la Critica, dalla Poesia Inglese di Alessandro Pope, nell' Italiana trasportato da Antonio PILLORI. *Firenze*, 1759, *in*-4.

3710 Saggj di Poesie di Giovanni PINALI. *Verona*, 1725, *in*-8.

3711 L'Eunia, Ragionamenti Pastorali, per Messer Bernardino PINO da Cagli. *Venetia*, 1582, *in*-12.

3712 Rime piacevoli di diversi Autori, raccolte da M. Modesto PINO, & intitolate *La Caravana*; ristampate. *Trevigi*, 1621, *in*-16.

3713 La Cetra, Rime del Cavalier Roberto POGGIOLINI, l'Animato Acad. Ardente. *Venet.* 1613, *in*-12.

3714 Le Elegantissime Stanze di M. Angelo POLIZIANO, e la Ninfa Tiberina del Molza, colla Vita del Poliziano scritta dal Signor Abate Pierantonio Serassi. *Bergamo*, 1747, *in*-4.

3715 Le medesime. *Padova*, 1752, *in*-8.

3716 Stanze di Messer Agnolo POLIZIANO, di Messer Pietro Bembo, e di Messer Luigi Tansillo. *Fiorenza*, 1759, *in* 8.

3717 La Galeria delle Donne celebri, del Signor Cavalier Francesco PONA. *Roma*, *Mascardi*, 1641, *in*-12.

3718 L'Adamo, del medesimo. *Venet. Zatta*, 1664, *in*-16.

3719 Rime di Gandolfo PORRINO. *Venet.* 1551, *in*-12.

[1] *V. Quadrio*, *tom.* 2, *pag.* 241.

3720 La Visione di M. Francesco PORTA, da Castel Nuovo della Garfagnana. *Fiorenza*, *Marescotti*, 1678, *in*-12.

3721 Rime, e Prose di Messer Luigi da PORTO, colla Vita del medesimo. *Vicenza*, 1731, *in*-4.

3722 La Musa Delirante, Rime di Giovanni PRATI. *Venet.* 1677, *in*-12.

3723 Le Poesie di Girolamo PRETI, ultima impressione. *Venetia*, 1656, *in*-16.

3724 Le Rime di Messer Alvise PRIOLI. *Venet.* 1533, *in*-4.

3725 Morgante Maggiore; quale tratta de Orlando con tutti li Paladini, da Luigi Pulci; ristampato. *Vineg. Sabio*, 1532, *in*-4. *fig.*

3726 Morgante Maggiore, di Luigi PULCI, dal suo vero Originale tradotto & historiato; ristampato. *Vineg. Fontaneto*, 1534, *in*-12. *fig.*

3727 Il medesimo. *Vineg.* 1541, *in*-12. *fig.*

3728 Il medesimo. *Venetia*, 1545, *in*-4. *fig.*

* 3728 Il medesimo, nuovamente stampato, & corretto per Lodovico Domenichi. *Venet. Scotto*, 1545, *in*-4. *grande.*

** 3728 Il medesimo. *Fiorenza*, 1574, *in*-4.

*** 3728 Il medesimo. *Torino*, 1754, 2 *vol. in*-12.

3729 Cyriffo Cavalneo di Luca PULCI, con la Giostra del Magnifico Lorenzo de Medici, insieme con l'Epistole del medesimo Pulci. *Fiorenze*, *Giunti*, 1572, *in*-4.

* *V. sopra queste tre Opere Crescimbeni*, *tom.* 3, *pag.* 293.

3730 Rime dell' Abate Francesco PURICELLI. *Milano*, 1750, *in*-4.

Q

Q

3731 Poesie Volgari di Monsignor Antonio QUERENGHI. *Roma*, *Facciotto*, 1656, *in-8*.

3732 Corona Poetica in lode della Serenis. Republica di Venezia, di QUIRENO Telpusiaco, dal medesimo di note illustrata, insieme con un Poemetto Proemiale dello stesso, colle annotazioni di Agamiro Pelopideo. *Venetia*, 1750, *in-4*.

3733 Vezzi d'Erato, Poesie Liriche di Leonardo QUIRINI, seconda impressione. *Venet.* 1673, *in-12*.

3734 Componimenti de' Signori Accademici QUIRINI, &c. *Roma*, 1730, *in-fol.*

R

3735 Due Lettere in versi del Signor RACINE il Giovine, sopra l'Anima delle Bestie, trasportate dal verso Francese dal Dottore Lodovico Coltellini. *Arezzo*, 1752, *in-8*.

3736 Sonetti di RAFAELLO Toscano. *Lione*, 1582, *in-4*.

3737 Arianna Inferma, Ditirambo di Francesco REDI, colle Annotazioni de' Signori Ab. Anton. Maria Salvini, e Giuseppe Bianchini, *in-4*.

3738 Bacco in Toscana, Ditirambo di Francesco REDI, Accademico della Crusca, con le annotazioni. *Firenze*, 1685, *in 4*.

3739 Il medesimo. *Bologna*, 1748, *in 12*.

3740 Sonetti del Signor Francesco REDI, Aretino. *Firenze*, 1702, *in-fol. mar.*

3741 Li medesimi. *Firenze*, 1703, *in-12*.

3742 Luigi il Grande, Poema Eroico, composto prima in versi Francesi, dal Signor Abate REGNIER DES MARAIS, Secretario perpetuo dell' Accademia Francese, e poi fatto Toscano dal medesimo Accademico della Crusca, nell'anno 1713, con i versi Francesi appresso. *in-fol.*

3743 Poesie Toscane del Signor REGNIER DES MARAIS. ═══ Poesias Castelanas del mismo. ═══ Carmina Latina Ejusdem. *Parigi*, 1708, *in 8*.

3744 Rime di Messer REMIGIO; ristampate. *Vinegia*, 1547, *in-12*.

3745 Le Tre Sirocchie Cicalate, di Benduccio RIBOBOLI da Mattelica, con la Declamazion delle Campane. *Pisa*, 1635, *in*-4.

3746 Rime del Signor Giovambattista RICCHIERI, trà gli Arcadi. *Genova*, 1753, *in*-8.

3747 Opere de Antonio RICCHO, Napolitano. *Milano*, *Roccho da Valle*, 1518, *in*-12.

* *V. Quadrio, tom.* 2, *pag.* 218.

3748 La Guerra de' Ranocchi e de' Topi, tradotta in rime Anacreontiche da Angiol-Maria RICCI, Professore delle Lettere Greche in Fiorenza, con altri ameni Volgarizzamenti, e un Appendice di piacevoli Poesie. *Firenze*, 1741, *in*-8.

3749 Rime del Signor Cesare RINALDI. *Venetia*, *Giunti*, *in*-12.

3750 Poesie del Signor Ottavio RINUCCINI. *Firenze*, *Giunti*, 1622, *in*-4.

3751 Le Perle, Poemetto di Giambatista ROBERTI. *Bolog.* 1756, *in*-12.

3752 La Moda, Poemetto, Edizione seconda. *Venez.* 1746, *In*-4.

* *L'Autore di questo galantissimo Poemetto, è il P.* ROBERTI, *Giesuita. Vid. Stor. Letteraria d'Italia, t.* 2, *p.* 442. *Quadrio, tom.* 6, *pag.* 215, *ne fa menzione, mà non ha conosciuto l'Autore.*

3753 . . . .

3754 Rime di Paolo ROLLI, della Società Reale in Londra; Pastore Arcade, &c. *Londra*, 1735, *in*-8.

3755 Poesie Liriche di Marc' Antonio ROMAGNESI, con diverse compositioni in lode dell'Autore. *Parigi*, 1673, *in*-12.

3756 Rime di varj Autori Bresciani viventi, raccolte da Carlo RONCALLI Parolino. *Brescia*, 1761, *in*-8.

3757 Poesie a Federico il Grande, di Domenico ROSELLI. *Alitopoli*, 1761, *in*-4.

3758 Rime di M. Gio: Battista ROSSI. *Genova*, *Bartoli*, 1587, *in*-12.

3759 Rime morali di Messer Gio: Battista ROSSI, con la Gionta, &c. *Carmagnola*, *Bellone*, 1589, *in*-12.

3760 Rime del Signor Ottavio ROSSI. *Brescia*, 1612, *in*-12.

3761 In Nuptiis Augustorum Principum Ferdinandi Borbonii

& Ameliæ Auſtriacæ Poema; Aut. Joanne Bernardo de Rossi. *Parmæ*, 1769, *in-12.*

3762 Poeſie del Signor Berardino Rota, con le annotazioni di Scipione Ammirato. *Napoli*, *Muzio*, 1726, 2 *vol. in-8.*

3763 Egloghe Peſcatorie e Rime del medeſimo. *Vineg.* 1566, *in-12.*

* *V. Quadrio, tom. 2, pag. 252.*

3764 Sonetti e Canzoni del medeſimo. *Vineg.* 1567, *in-12.*

* *V. Quadrio, tom. 2, pag. 352.*

3765 Rime di Franceſco Rovai. *Fiorenza*, 1652, *in-12.*

3766 Mormorio d'Elicona, Poeſie del Capitan Giovanni Andrea Rovetti. *Roma*, 1625, *in-12.*

3767 Sonetti Amoroſi & varii di Hercole Rudio, Accademico Ricovrato, &c. *Venet.* 1686, *in-12.*

3768 I Fiori de' Poeti illuſtri, raccolti da Girolamo Ruscelli. *Venetia*, *Seſſa*, 1569, *in-12. mar.*

3769 Scelta nuova di Rime de' piu illuſtri Poeti dell'Età noſtra, del Sig. Girolamo Ruscelli. *Venet.* 1573, *in-12.*

3770 Delle Rime piacevoli del Borgogna, Ruscelli, Sanſovino, Doni, Laſca, Remigio, Anguillara, Sanſedonio, &c. *Venetia*, 1617, *in-12.*

3771 Tutte le Opere del famoſiſſimo Ruzante, con aggiunta. *Vicenza*, *Greco*, 1584, *in-12.*

* *V. Bibl. di De Bure, tom. 3, pag. 724.*

3772 Le medeſime, con un Sonetto, e una Canzone dell'iſteſſo. *Vicenza*, 1598, *in-12.*

S

3773 Delle Rime di Gioſeppe Salomoni. *Bolog. in-12.*

3774 Le medeſime. *Venetia*, 1620, *in-16.*

3775 Muſæi Grammatici de Herone & Leandro Carmen; ab. Ant. Mar. Salvinio, Latino, Greco & Italiano, con annotazioni. *Florentiæ*, 1765, *in-4.*

3776 Le Rime di M. Giacobo Sannazaro; riſtampate, con la gionta. *Zoppino*, 1532, *in-12.*

3777 Sonetti e Canzoni di Meſſer Jacobo Sannazaro; riſ-

tampati. *Venetia*, *Giolito*, 1543. ═══ Opera nova, composta per lo Eccellentissimo Francesco Cei. *in*-12.

* *Quadrio*, *tom.* 2, *pag.* 214, *parla di Franc. Cei con elogio.*

3778 I medesimi. *Venetia*, 1544, *in*-12.

3779 Le Opere Volgari di M. Jacopo SANAZZARO, colle annotazioni del Porcacchi, del Sansovino, e del Massarengo; raccolte dal Dottor Gio: Antonio Volpi, e da Gaetano di lui fratello a corrette ed illustrate. *Padova*, 1723, *in*-4.

3780 Le medesime. *Venetia*, 1741, 2 *vol.* *in*-12.

3781 Arcadia del SANNAZARO, tutta fornita e tratta emendatissime dal suo Originale e novamente stampata. *Venetia*, *Rosso da Vercelli*, 1512, *in*-4.

* *Questa Edizione vien lodata dal Crescimbeni*, *tom.* 2, *pag.* 340.

3782 La medesima. *senza anno e luogo*, *in*-12.

3783 La medesima. *Vineg.* 1531, *in*-32.

3784 La medesima. *Venetia*, 1534, *in*-12.

3785 La medesima, con la Vita dell'Autore. *Venezia*, 1580, *in*-12.

3786 La medesima, con annot. di Tomaso Porcacchi. *Venet.* 1646, *in*-32.

3787 Le Tre Arcadie, ovvero Accademie Pastorali di Messer Jacopo SANAZZARO, del Benedetto Menzini, e dell' Abate Giuseppe Morei. *Venezia*, 1756, *in*-12.

3788 Poesie di Giambatista SAN-SEVERINO, de' Signori di Marcellinara, tra gli Arcadi. *Napoli*, 1759, *in*-8.

3789 L'Arte della Guerra, in ottava rima, tratta dal Poema Francese del Filosofo di *Sans-Souci*, dal Sig. SAN-SEVERINO. *Parigi*, 1761, *in*-8.

3790 Lode de le nobili & illustri Donne Romane, raccolte & composte in ottava rima da Giuseppe SANTA-FIORE. *Roma*, *Asulano*, 1551, *in*-12.

* *Il Quadrio*, *tom.* 3, *pag.* 113, *e tom.* 5, *pag.* 56, *nota due Operette di questo Poeta*, *e non fa menzione di questa*, *che forse merita più considerazione.*

3791 Rime del Sig. Gismondo SANTI nella grande Accademia de' Filomati detto lo Spaparato. *Siena*, *Marchetti*, 1604, *in*-16.

3792 Sonetti di diversi Accademici Sanesi, raccolti dal medesimo. *Siena*, 1608, *in*-16.

3793 Poema Parabolico, diviso in Morale, Politico e Fisico, del Conte Jacopo Antonio SAN-VITALE, diviso in 6 Canti, per ogni Titolo, che fanno 18. *Venet.* 1736, *in*-8.

* *Questo Poema è commendabile per la beltà della carta, e della stampa; l'Autore (il Marchese di* San-Vitale) *fù fatto Cavalier del Spirito Santo, nel* 1756.

3794 La Rapina di Proserpina, di Livio SANUTO, 1553, *in*-12.

3795 La Sferza Poetica, di Sapricio SAPRICI, per risposta alla prima censura dell'Adone, fatta dal Cav. Tommaso Stigliani. *Venet.* 1547, *in*-12.

3796 La Scanderbeide, Poema Eroico della Signora Margherita SARROCCHI. *Napoli*, 1701, *in* 8.

3797 La Contesa dell'Aria, e dell'Acqua, Festa à Cavallo; inventata e descritta da Francesco SBARRA. *Vienna*, *Cosmerovio*, 1667, *in-fol. fig.*

3798 Il Belisario di Angelita SCARAMUCCIA. *Roma*, 1635, *in*-12.

3799 Poesie varie Latine ed Italiane del P. Maestro D. Gio: Grisostomo SCARFO. *Venetia*, 1737, *in*-4.

3800 Il Telemaco in ottava rima, tratto dal Francese, e dedicato alla Maestà Cristianis. di Lodovico XV, da Flaminio SCARSELLI, Professore di Eloquenza nella Università di Bologna, diviso in 2 Parti e 25 Canti. *Roma*, 1747, *Rossi*, *in-fol.*

3801 Mazzetti di Fiori, dalle Rime di più valenti Poeti Toscani raccolti dallo SCHIETTO Intronato. *Siena*, 1604, *in*-12.

3802 Rime dell'Eccellente Dottore SCIPIONE, de' Sig. della Cella, con aggiunta ristampate: con altre del Sig. Segretario Sessa, e una difesa d'un suo Sonetto. *Milano*, 1623, *in*-12.

3803 La Fenice di Lorenzo SCOTO. *Torino*, 1614, *in*-12.

3804 I Fasti d'Amore del medesimo. *Torino*, 1625, *in*-8.

3805 Opere Volgari & Latine di Anton-Federico SEGHEZZI; aggiuntevi alcune rime di Nicolò suo Fratello. *Venezia*, 1749, *in*-8.

3806 Il Boemondo, overo Antiochia difesa, Poema Heroico di

Gio: Leone SEMPRONII, con gli Argomenti di Vincenzo Nolfi. *Bologna, Zenero*, 1651, *in*-12.

* *Ved. Crescimbeni, tom.* 2. *pag.* 500.

3807 Rime di Lodovico SENSI, Perugino. *Salviani*, 1577, *in*-4.

3808 Rime di Antonio SFORZA, giuntovi altri componimenti di diversi in morte del medesimo, e varie Notizie della sua vita. *Venetia*, 736, *in*-8.

3809 Lo Armidoro di Giovanni SORANZO, Poema Eroico in 42 Canti. *Milano, Como*, 1611, *in*-4.

* *V. Crescimbeni, tom.* 5. *pag.* 269.

3810 Delle rime del medesimo. *Milano*, 1606, *in*-12.

3811 Poesie diverse di SORISTO Filantropo, Pastor Arcade. *Livorno*, 1754, *in*-4.

3812 El Pantalon Moderno, di Basnatio SORSI. *Presso Zamboni*, *in*-16.

3813 Il Rogiero in Sicilia, Poema Heroico di D. Mario Reitani SPADAFORA. *Ancona*, 1698, *in*-12.

3814 Delle Meteore Libri tre, Poema Filosofico, di Gio: Lorenzo STECCHI, con annotazioni del Dottore Girolamo Giuntini. *Firenze, Paperini*, 1726, *in*-4.

* *V. Quadrio, Stor. e Rag. d'ogni Poesia, tom.* 7. *pag.* 254.

3815 Il Pegaso, Epithalamio del Sig. Francesco STELLUTI LINCEO. *Roma*, 1617, *in*-16.

3816 Delle Rime del Signor Tomaso STIGLIANI. *Venetia*, 1601, *in*-16.

3817 Le medesime. *Venezia*, 1605, *in*-12.

* *Questa Edizione è rara e stimata, perche nelle posteriori non si trova il IV Libro degl' Amori Giocosi.*

3818 Il Mondo nuovo del Cavalier Frà Tomaso STIGLIANI, diviso in Trenta quattro Canti. *Roma, Mascardi*, 1628, *in*-12.

3819 La Venetia Edificata, Poema Eroico di Giulio STROZZI, con gli Argomenti di Francesco Cortesi. *Venetia, Pinelli*, 1624, *in-fol.* (*Poema di* 24 *Canti con figure*).

* *V. Crescimbeni, tom.* 5. *pag.* 156.

3820 Il medesimo. *Vinetia*, 1624, *in*-12.
3821 Il Barbarigo, overo l'Amico sollevato, Poema Eroico di Giulio STROZZI. *Venetia*, *Pinti*, 1626, *in*-4.

* *I 5 Canti di questo Poema sono adornati di belle figure in rame. V. Crescimbeni, tom. 5. pag. 156.*

3822 Il medesimo. *Venezia*, 1626, *in*-8.
3823 Gemme Liriche scelte da Gio: Battista SUSCONI. *Milano*, 1627, *in*-12.

T

3824 Il Liceo di M. Bartolomeo TAEGIO, dove si ragiona della Nobiltà, &c. *Melano*, *Comaschi*, 1572, *in*-4.

* *V. Quadrio, tom. 3, pag. 433.*

3825 Idillio de la Bombace, e Seta, trasformazioni Pastorali, di Giovanni Argolo da TAGLIACOZZO. *Roma*, 1624, *in*-16.
3826 Poesie e Orazione, di Girolamo TAGLIAZUCCHI. *Bergamo*, 1757, *in*-8.
3827 Il Vendemmiatore del Signor Luigi TANSILLO, di nuovo riformato e di più d'altrettante Stanze accresciuto, e revisto: *senza luogo*, *anno*, *e nome di Stampatore*, *in*-8. (*Le Stanze sono* 333).

* *V. Crescimbeni, tom. 2. pag. 436, 37 e 38.*

* 3827 Il Podere del medesimo. *Torino*, 1769, *in*-12.
3828 Opere di Torquato TASSO, colle controversie sopra la Gerusalemme Liberata, divise in sei Tomi. *Firenze*, 1724, *6 vol. in-fol.*
3829 Il Goffredo di M. Torquato TASSO. *Vinegia*, *Cavalcalupo*, 1580, *in*-4.
3830 Gierusalemme Liberata del S. Torquato TASSO, tratta dal vero Originale, con aggiunta di quanto manca nelle altre Edizioni; e con l'allegoria in fine dello stesso autore. *Ferrara*, *Baldini*, 1581, *in*-4.

* *Febo Bonna ebbe la cura di questa Edizione; la Dedicatoria ad Alfonso II Duca di Ferrara è in data di Ferrara ai 24 di Giugno, 1581.*

3831 La Gierusalemme Liberata, overo il Goffredo del S. Torquato Tasso, di nuovo ricorretto, e secondo le Copie dell' Autore ridotto à compimento, con gli Argomenti di Orazio Ariosti, e le Allegorie d'incerto Autore à ciascun Canto. *Parma*, *Viotto*, 1581, *in*-4.

* *La Dedicatoria è del Viotto ai* 7 *Ottob.* 1581. *V. Crescimbeni, tom.* 5. *pag.* 336.

3832 La medesima. *Lione*, 1581, *in*-16.
3833 La medesima, con gli Argomenti del Sig. Oratio Ariosti, aggiuntovi l'allegorie à ciascun Canto. *Parma*, 1581, *in*-4.
3834 La medesima, con gli Argomenti, & allegorie à ciascun Canto. *Venezia*, 1581, *in*-4.
3835 La medesima. *Vinetia*, 1582, *in*-4.
3836 La medesima. *Vinegia*, *Salicato*, 1584, *in*-8.
3837 . . . .
3838 La medesima, con le figure di Bernardo Castello e di Agostino Caracci, e le annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini; e con gli Argomenti di Orazio Ariosto. *Genova*, *Bartoli*, 1590, *in*-4. *grande*.

* *In questa rara Edizione vi sono 9 figure intagliate da Agostino Caracci, oltre il frontispizio, che sono stimatissime. Vedasi quello che ne vien detto nell'avviso ai Lettori della bella Edizione di questo Poema fatta in Londra da Nicolo Haym nel* 1724.

3839 La medesima. *Vinegia*, *Salicato*, 1590, *in*-12.
3840 La medesima. *Vinegia*, *Salicato*, 1593, *in*-4.
3841 La medesima. *Roma*, 1593, *in*-4.
3842 La medesima. *Venetia*, 1602, *in*-12.
3843 La medesima. *Venezia*, 1606, *in*-12.
3844 La medesima. *Roma*, 1607, *in*-16.
3845 La medesima. *Venez. Giunti*, 1609, *in*-32, *fig.*
3846 La medesima. *Venet. Giunti*, 1609, *in*-12.
3847 La medesima. *Venez. Vincenti*, 1611, *in*-4. *fig.*
3848 La medesima. *Venet.* 1613, *in*-16.
3849 La medesima. *Genova*, 1615, *in* 12. *fig.*
3850 La medesima; col commento del Beni. *Padova*, *Bolzetta*, 1616, *in*-4.

3851 La

3851 La medesima figurata da Bernardo Castello, con le suddette annotazioni. *Genova, Pavoni, 1617, in-fol.*

* *Le figure sono diverse da quelle delle altre Edizioni, e ci sono tutte le cose di quella del 1590 .in-fol.*

3852 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso, con le Annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini, e gli Argomenti di Orazio Ariosti, e figurata da Bernardo Castello. *Genova, Pavoni, ad instanza di Bern. Castello, 1617, in-fol.*

* *In questo Esemplare sono state aggiunte le figure in rame, di Antonio Tempesta à ciascun Canto.*

3853 La medesima, con le notizie Istoriche di Lorenzo Pignoria. *Padova, 1628, in-4. fig.*

3854 La medesima. *Parigi, nella Stamperia Reale, 1644, in-fol.*

* *Questa bella Edizione, oltre al Frontespizio disegnato dal* Stella, *intagliato da Egidio* Rousselet, *e alle Vignette che l'adornano, ha di più à ciaschun Canto le figure posticcie di Antonio Tempesta. V. Dizion. Tipograf. di Osmont. tom. 2. à carte 246.*

3855 La medesima, aggiuntivi i cinqne Canti del Camillo Camilli. *Amsteraamo, Combi, 1652, 2 vol. in-16.* (*Con figure ai* Seb. le Clerc *miniate*), *m. r.*

3856 La medesima. *Venezia, 1655, in-16.*

3857 La medesima. *Roma, Rossi, 1657, in-12.*

3858 La medesima. *Amsterdam, Elsevier, 1678, 2 vol. in-24.* (*colle figure ai* le Clerc).

3859 La medesima, con le figure di Bernardo Castelli, e quelle di Agostino Caracci, le annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini; aggiuntovi la vita dell'Autore scritta da Gio: Battista Menso Marchese di Villa, e la Tavola delle rime, con altre aggiunte e correzzioni. *Londra, 1724, Tonson e Watts, 2 vol. in 4.*

3860 La Gierusalemme Liberata, Poema Eroico di Torquato Tasso. *Parigi, Prault, 1744, 2 vol. in-12.*

* *Questo Esemplare è arricchito de' Rami dell'Edizione di Padova del 1749, e d'un bel frontispizio di* Cochin.

3861 La medesima, con le figure di Gian-Battista Piazzetta; Ediz. dedic. alla S. M. di Maria Teresa d'Austria, Regina d'Ongheria e di Bohemia. *Venezia*, 1745, *in-fol. Cart. mass.*

* *Questa Ediz. è un Capo d'Opera, sì per la bellezza della carta e della stampa, che per quella delle figure, Gruppi, Finali, e Lettere majuscole dal celebre Piazzetta dissegnati: non contiene altro che il Testo del Poema.*

3862 La medesima. *Venez.* 1746, 2 *vol. in-*12.

3863 La medesima. *Padova*, 1749, *in-*12. *fig.*

3864 Lo Tasso Napoletano; zoè la Gierosalemme Liberata de lo Sio Torquato Tasso, da Gabielle Fasano, con l'originale appresso. *Napole, Raillardo*, 1689, *in-fol. fig.*

3865 La Gierusalemme Liberata de lo Sio Torquato Tasso, votata in lengua Napoletana da Gabielle Fasano. *Napoli, Muzio*, 1706, *in-*12.

3866 Il Goffredo del Signor Torquato Tasso, travestito alla Rustica Bergamasca da Carlo Assonica Dottor, col Testo di rincontro. *Venet. Pezzana*, 1670, *in-fol.*

3867 Il medesimo, Canta alla Barcariola, dal Dottor Tomaso Mondini, col Testo di rincontro. *Venezia*, 1728, *in-*4. *fig.*

3868 Canti XI. della Gierusalemme Liberata del Tasso, tradotti in lingua Bolognese popolare, da Gio: Franc. Negri Pittore, con le Annotazioni di Fabricio Alodnarim. *in-fol.* (*senza frontispizio*).

* *Il Crescimbeni, Istor. della volgar Poesia à carte* 451 *e* 52 *del tom.* 2. *dice che sono stati solamente stampati* 10 *Canti di questa Traduzione; questo Esemplare ne contiene dodici, e* 34 *Stanze del* 13° *Canto. Asserisce però che i dieci ultimi Canti trad. in Bolognese esistono nella Biblioteca Severoliana scritti à penna. Il Testo in buona lingua viene stampato colla Traduzione in questa Ediz.*

*3868 Discorsi, & annotazioni di Giulio Guastavini, sopra la Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso. *Pavia, Bartoli*, 1592, *in-*4.

3869 Aminta, Favola Boscareccia di Torquato Tasso, con le annotazioni d'Egidio Menagio. *Parigi*, 1655, *in-*4.

* *Questo Esemplare è arricchito di diverse Note scritte di proprio pugno di detto Menagio.*

3870 Aminta, Pastorale Boscar. di Torquato Tasso, col Francese appresso. *Parigi*, 1676, *in*-12.

3871 Rime del Signor Torquato Tasso. *Milano*, 1619, 2 *vol. in*-12.

3872 Le medesime. *Venet.* 1621, *in*-12.

3873 Opere non più stampate del Sig. Torquato Tasso, raccolte da Marc' Anton. Foppa. *Roma*, 1666, *in*-4.

3874 Rinaldo Innamorato, del medesimo, con figure, Argomenti & Allegorie. *Venezia*, 1583, *in*-12.

3875 Rinaldo Appassionato, del medesimo, nel qual si contiene Battaglie d'Armi, & d'Amore; ristampato. *Venet. Remondini*, *in*-12. *fig.*

3876 Il medesimo. *Trevigi*, 1613, *in*-8.

3877 Delle Rime Toscane del R. Faustino Tasso, Vinitiano Accademico, detto il Sommerso. *Torino*, *Dolce*, 1573, Lib. II. ═ Corona di Agostino Nardi, per il Rè di Francia. *Bologna*, 1595, *in*-4.

3878 L'Amadigi del Sig. Bernardo Tasso, all' Invittissimo e Catolico Rè Filippo. *Vinegia*, *Giolito de Ferrari*, 1560, *in*-4. *grande.* (*col rittratto dell' Autore*).

* *Bella e rara assai è questa Edizione procurata da Lod. Dolce; sopra il Poema Ved. il Crescimbeni*, *t.* 2, *p.* 277, *e segg. ed Apost. Zeno*, *nelle Note al Fontanini*, *t.* 1, *pag.* 271, *e segg.*

3879 Il medesimo. *Venez.* 1681, *in*-4.

3880 Il medesimo. *Bologna*, 1755, 4 *vol. in*-12.

3881 Gli Amori di Bernardo Tasso. *Vineg. Bernardino*, 1537, *in*-12.

3882 Rime del medesimo, colla vita scritta dal Sig. Abbate Pier-Antonio Serassi. *Bergamo*, 1749, 2 *vol. in*-12.

3883 La Secchia rapita, Poema Eroicomico del Signor Alessandro Tassoni. *Venet.* 1642, *in*-12.

3884 La medesima, con le Dichiarazioni del Signor Salviani. *Bologna*, 1651, *in*-12.

3885 La medesima. *Bologna*, 1673, *in*-12.

3886 La medesima, con le Dichiarazioni del Sig. Salviani accresciute, ed ammendate dall' Abate Marchioni. *Osford*, 1737, *in*-8.

3887 La medesima, con le annotationi del Pelegrino Rossi. *Venez.* 1739, *in*-8.

3888 La medesima. *Modena*, 1743, *in*-4.
3889 La medesima. *Modena*, 1744, *in*-4. *fig.*
3890 La medesima. *Parigi*, *Prault*, 1766, *in*-4. *fig.*
3891 La medesima. *Parigi*, *Prault*, 1766, 2 *vol. in*-8. *fig.*
3892 La medesima, aggiuntivi di nuovo i V Canti di Camillo Camilli. *Bassano*, *senza anno*, *in*-12.
3893 Poesie Italiane di Rimatrici viventi, raccolte da TELESTE CIPARISSIANO, Pastore Arcade. *Venetia*, 1716, *in*-8.
3894 Artemidoro di Mario TELUCCINI, sopranominato il Bernia, dove si contengono le grandezze de gli Antipodi. *Venetia*, *Guerra*, 1566, *in*-4.

* *Questo Poema contiene* 43 *Canti.*

3895 Erasto, di Mario TELUCCINI, sopranominato il Bernia. *Concordia*, 1566, *in*-4. (*Poema di* IX *Canti.*)
3896 Le Pazzie Amorose di Rodomonte Secondo, composte da Mario TELUCCINI, sopranominato il Bernia. *Parma*, *Viotti*, 1568, *in*-4.

* *Questa Poema contiene* XX *Canti.*

3897 Sonetti di Luca TERENZI, Accademico della Crusca. *Firenze*, 1687, *in*-4.
3898 Le Seste Rime della Sig. Laura TERRACINA, di Napoli; ristampate. *Lucca*, 1558, *in*-12.
3899 Discorso sopra il principio di tutti i Canti d'Orlando Furioso, fatto dalla Sign. Laura TERRACINA, detta nell' Academia de gli Incogniti Febea. *Venet. Giolito*, 1551, *in*-8.

**E da osservarsi che tutti i versi della prima Stanza d'ogni Canto del* Furioso *terminano ogni Stanza di questa Opera, che è dedicata ò indirizzata a diversi. Vi sono in fine varii Sonetti.*

3900 Rime della Sig. Laura TERRACINA, di nuovo corrette, & ristampate. *Vinegia*, *Farri*, 1560, *in*-12.

* *V. Quadrio*, *tom.* 2, *pag.* 249, *dove si ha una distesa notizia di questa Rimatrice.*

3901 Rime della Signora Laura TERRACINA, detta nell'Academia de gl' Incogniti Febea. *Napoli*, 1694, *in*-12.
3902 Audacia & Rispetto, Festa per Emanuelle, Duca di Baviera, &c. di Ventura Terzago. *Monaco*, 1685, *in*-4.
3903 Geneantropeia della nova Citerea, Discorso Astro-Poe-

tico del Dottor D. Giofeppe del Terzi. *Parigi*, 1688, *in*-12.

3904 Applaufi Poetici al R. P. D. Giovambatifta Terzi. *Modena*, 1732, *in*-12.

3905 Opere del Signor Conte D. Fulvio Testi, con nova aggiunta. *Bologna*, 1644, *in*-12.

3906 Le medefime. *Venetia*, 1656, 2 *vol. in* 12.

3907 Sonetti, Capituli, & Egloge, del Preftantiffimo Antonio Thebaldeo. *Milano*, 1517, *in*-12.

3908 Di M. Antonio Tibaldeo Ferrarefe l'Opere d'Amore, con le fue Stanze aggiunte & riftampate. *Venetia*, *Zoppino*, 1534, *in*-12.

* *V. Quadrio, tom. 2, pag. 212 e 213, dove fi trova una Notizia dell'Autore, e di quefta Edizione, e Crefcimbeni, tom. 2, pag. 328, e fegg.*

3909 Lo Himeneo, Poema Nuzziale di M. Giacomo Thiepolo, con i Reali Gigli d'Oro del medefimo. *Venetia*, 1575, *in*-4.

3910 Prigoniere, imaginazioni di Mauritio Tirello. *Padova*, 1612. ═══ Delle Rime & Profe di Filippo Mengarello. *in*-16.

3911 Corona Poetica in lode della Serenif. Repub. di Venezia, di Tireno Telpusiaco, con un Poemetto proemiale dell'ifteffo. *Venetia*, 1750, *in* 4.

3912 I Numi Guerrieri, Poema Heroicomico, del Sig. Carlo Torre. *Venet. Giunti*, 1640, *in*-12.

3913 Elucidario Poetico, Hiftorie, Favole, Città, Fiumi, &c. raccolto per Hermano Torrentino, & di Latino tradotto da M. Oratio Tofcanella. *Venet.* 1636, *in*-8.

3914 Giuditta Vittoriofa, Poema Eroico di Bartolomeo Tortoletti. *Roma*, 1648, *in*-4. *fig.*

3915 Vienna Difefa, Poema Heroico dell'Abbate Traslibi. *Modena*, 1691, *in*-12.

3916 Primi Sfoghi del Genio di Pietro Francefco Trecco. *Venetia*, 1682, *in*-12.

3917 L'Italia Liberata da' Gotti del Trissino. *Roma Valerio e Luigi Dorici, a petizione di Macro Vicentino*, 1547, *in*-8. (*Parte* 1ª. *folamente con i caratteri Greci.*)

* *Edizione rariffima. Ved. il Crefcimbeni fopra quefto*

Poema, e sopra l'ortografia dell' Autore, tom. 2, pag. 356, e segg. ed Apostolo Zeno, tom. 1, pag. 258, e segg.

3918 La medesima, riveduta & corretta dall'Abbate Antonini. *Parigi, Prault, 1729, 3 vol. in-8. Carta grande.*

3919 La medesima della Stessa Edizione *Stamp. in pergamena.*

3920 Tutte le Opere di Giov. Giorg. Trissino, Gentilhuomo Tridentino, non più raccolte. *Verona, Vallarsi, 1729, in-fol.*

* *Ed. fatta sotto gli occhi del Marchese Scip. Maffei.*

3921 Opere di Ottavio TRONSARELLI. *Roma, 1626, in-12.*

3922 Rime del medesimo. *Roma, 1627, in-12.*

3923 Il Meschino, altramente detto il Guerrino, fatto in ottava Rima dalla Signora TULLIA d'Aragona. *Venet. Sessa, 1560, in-4.*

* *Crescimbeni, tom. 4, pag. 67 & 68, loda molto questo Poema.*

3924 La Presa e il Giudizio d'Amore, in Rima, per Archangelo TUQUARO. *Parigi, 1602, in-12.*

3925 Il Falconiere di Jacopo-Augusto TUANO, dall' Esametro Latino all' Endecasillabo Italiano trasferito, ed interpretato, coll'Uccellatura a vischio di Pietro Angelio Bargeo, Poemetto pur Latino, similmente tradotto e commentato; Ozii, e ameni studii di G. P. Bergantini. C. R. *Venezia, Albrizzi, 1735, in-4.*

* *V. Quadrio. tom. 6, pag. 94.*

V

3926 L'Arcadia in Brenta, overo la Melanconia Sbandita, di Ginnesio Gavardo VACALERIO. *Bologna, 1673, in 12.*

3927 La Mezacanna co lo Vasciello dell'Arbascia, Poema di Giambattista VALENTINO. *Napoli, 1719, in-12.*

3928 La Celeste Galeria di Minerva, con le Imagini del Serenis. Sig. Duca Vincenzo Gonzaga, &c. di Adriano VALERINI. *Verona, Discepolo, 1588, in-12.*

3929 Rime di Francesco della VALLE. *Macerata, Salvioni, 1521, in-12.*

3930 Lelvagio, Poema Buccolico in Lingua Siciliana, del Dottor D. Gio: Battista VALLEGIO, con l'Osservazioni, ed altre Rime del medesimo. *Palermo*, 1660, *in*-4.

3931 La Tebaide di Statio, del Sig. Erasmo di VALVASONE. *Venetia*, *Franceschi*, 1570, *in*-4.

3932 Angeleida del Signor Erasmo di VALVASONE. *Venetia*, *Sommasco*, 1590, *in*-4.

* *V. Quadrio, tom. 6, pag. 265, dove si da una Notizia distesa di questo Poema molto stimato; ed è da osservarsi un sbaglio molto ridicolo che fece* Gordon de Percel, *o più tosto l'Abbate* Lenglet du Fresnoy, *nella sua Biblioteca de' Romanzi, tom. 2, p. ... annoverando questo Poema tra Romanzi spettanti à Paladini di Francia, &c. V. ancora Apost. Zeno nelle Note alla Biblioteca Italiana del Fontanini, tom. 1, pag. 308, dove vien rammentato l'istesso errore, sopra del quale ambidue questi Autori piacevolmente scherzano.*

3933 Nuova Scielta di Rime del medesimo. *Bergamo*, 1592, *in*-16.

3934 Della Caccia, Poema del medesimo. *Bergamo*, 1591, *in*-12.

3935 Il medesimo, con le Annotazioni di M. Olimpio Marucci, ampliato di molte Stanze. *Venezia*, 1592, *in*-12. *fig.*

3936 Il medesimo. *Venezia*, 1602, *in*-12. *fig.*

3937 Di Jacopo VANIERO, la Possessione di Campagna, col Latino appresso, *in*-8.

3938 Del Trionfo di Minerva, Libri tre da Anton. Maria VANNUCCHI. *Livorno*, 1768, *in*-4.

3939 Divertimenti Poetici di D. Giuseppe VARANO di Camerino, &c. *Venet.* 1683, *in*-12.

3940 Sonetti di Messer Benedetto VARCHI. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1555, *in*-12.

* *V. Quadrio, tom. 2, pag. 245.*

3941 Componimenti Pastorali del medesimo. *Bologna*, *Salvietti*, 1576, *in*-4.

3942 Opere d'Ascanio VAROTARI. *Padoa*, 1666, *in*-12.

3943 Rime di Domenico VENIERO; s'aggiungono alcune Poesie di Maffeo, e Luigi Venieri nipoti dell'Autore. *Bergamo*, 1750, *in*-8.

3944 Trionfo Letterario della Francia, dall' l'Abbate VENUTI,

Poemetto in terza rima, con annotazioni. *Avignone*, 1750, *in*-8.

3945 Mascarate & Capricci, di Paulo VERALDO; ristampati. *Venet.* 1626, *in*-16.

3946 Iri Vagheggiata, dal Signor Franc. de' VERDUSI, Cav. Francese. *Orvieto*, 1645, *in*-16.

3947 Camilla, Opera piacevole, dove si contiene Sonetti, Canzoni, &c. data in luce da Gio: VERINI Fiorentino. *in*-16.

3948 Le Piacevoli Rime del Dottor Fisico Vittore VETTORI. *Milano*, 1744, *in*-8.

3949 Poetica del diviniss. Poeta Marco Hieronymo VIDA, d'Heroici Latini, in versi Toschi sciolti trapportata, da M. Nicolo Mutoni. *in*-12.

3950 La Scaccheide di Girolamo VIDA, tradotta in versi volgari da Carlo Pindemonti. *Verona*, 1753, *in* 8.

3951 Grillo, Canti dieci d'Enante VIGNAJUOLO. *Verona*, 1738, *in*-8. *fig.*

3952 Copia del primo e del secondo Canto del Colombo, Poema Eroico di Giovanni VILLIERANCHI Volterrano. *Firenze*, *Sermatelli*, 1602, *in*-4.

* *V. Crescimbeni, tom.* 5, *pag.* 146.

3953 Opera Nova de Messer Antonio VINAGUERRA, Secretario della Illustrissima Signoria di Venetia. *Venez. Sabio*; 1527, *in*-12.

3954 Raccolto d'alcune piacevoli rime, compilate per il VIOTTO. *Parma*, *Viotto*, 1582, *in*-12.

3955 Il Tragico Imeneo di Valeriano e Cecilia, Opera di Gregorio URBANI. *Viterbo*, 1626, *in*-12.

* 3955 Poesie Toscane del Cardinal Maffeo Barberino, Hoggi Papa URBANO VIII. *Roma*, 1640, *in*-12.

3956 Avvenimenti Amorosi di Psiche, Poema Heroico del Signore UDINE, con l'erudita Allegoria del M. J. P. Grillo. *Venetia*, 1626, *in*-12.

3957 Parte delle Rime di D. Benedetto dell'UVA, Giovan-Battista Attendolo, & Camillo Pellegrino, con un brieve discorso dell'Epica Poesia. *Firenze*, 1584, *in*-12.

3958 Le Vergini Prudenti, sei Poemetti, del medesimo. *Firenze*, *Sermartelli*, 1587, *in*-4.

* *V. Quadrio, tom.* 6, *pag.* 175.

Z

3959 Trionfi di Parnasso, per l'Heresia flagellata dalla destra insuperabile di Lodovico XIV, racccolti dal Conte Andrea ZABARELLA. *Padova*, 1692, *in*-4.
3960 Li medesimi. *Padova*, 1693, *in*-12.
3961 Poesie Latine e Italiane, di Camillo ZAMPIERI, 1755, *in*-8.
3962 Poesie Volgari e Latine, del Signor Francesco Maria ZANOTTI. *Firenze*, 1734, *in*-8.
3963 Rime dell'Avvocato Giovambattista Felice ZAPPI, e di Faustina Maratti sua consorte, quarta Edizione. *Venezia*, 1731, *in*-12.
3964 Rime di D. Onofrio ZARRABBINI, e d'altri Huomini illustri. *Venetia*, 1586, *in*-12.
3965 Le Poesie di Lodovico ZERMIGNASI. *Venetia*, 1657, *in*-12.
3966 Versi, e Prose di Gabriele ZINANO, 12 Trattati. *Reggio*, *Bartoli*, 1590, *in*-12.
3967 Il Malmantile racquistato di Perlone ZIPOLI. (Lorenzo Lippi.) *Firenze*, 1749, *in*-8.
3968 Il medesimo. *Firenze*, 1750, *in*-4. *fig.*
3969 Scherzi Lirici di Vincenzo ZITO. *Napoli*, 1638, *in*-12.
3970 Trattenimenti Poetici di Don Giacomo ZOPELLI, Accademico frà Raccolti. *Venet.* 1673, *in*-12.
3971 Poesie del Signor Francesco ZUCCHI, da Monteregale. *Ascoli*, *Salvioni*, 1636, *in*-12.
3972 La Cetra Lagrimosa, Poesie Liriche del Signor D. Diego de ZUNIGA. *Roma*, 1670, *in*-12.

IX.

Rime Anonime.

3973 . . . .
3974 Alessandro Magno, Poema. *Venet.* 1627, *in*-12.

* *V. Quadrio, tom. 6. pag.* 481.

3975 Anacreontiche, al valorosissimo Messenio Pastore Arcade. *Parma*, 1751, *in*-8.

3976 Applausi dell'Accademia de' Ricovrati alle glorie della Seren. Republica di Vinezia. *Padova*, 1679, *in*-4.

3977 Arcadum Carmina, Pars Prior; Editio Altera. *Romæ*, 1757, 2 *vol. in*-8.

3978 Aspramonte, in cui si contiene la Guerra de' Rè Guarnieri e Agolante contra Roma, e Carlomagno, &c. ristampato. *Venet.* 1620, *in*-12.

3979 Attilio, Arie e rime. *in*-4. *Mss.*

3980 Componimenti Poetici, in occasione delle Nozze del Serenissimo Sig. Principe Francesco di Modena. *Modena*, 1720, *in*-4.

3981 Componimenti Poetici di varj Autori, nelle Nozze delli Eccell. Signori D. Taddeo Barberini, ed Anna Colonna. ═══ Carmina Diversorum Autorum in Nuptiis Illustriss. & Eccell. DD. Thadæi Barberini & Annæ Columnæ. *Romæ*, *Cam. Apost.* 1629, *in*-12.

3982 Contrasto di preminenza frà tre Paesi di Toscana, che sono il Valdarno di sopra, il Casentino, e il Mugello; Canto d'insigne Accademico Innominato. *Firenze*, 1761, *in*-8.

3983 Della Guerra delle Mosche, & delle Formiche, da N... Poema. *Venet. Ciotti*, 1615, *in*-12.

3984 Egloghe Filosofiche, ed altri Poetici componimenti, ne' quali si spiegano varie delle più celebri Opinioni della moderna Fisica. *Firenze*, 1753, *in*-8.

3985 Fasti di Lodovico il Grande esposti in versi. *Bologna*, *Pisarri*, 1701, *in*-4. *fig.*

* *V. la Nota apposta nel principio del Libro.*

3986 Giostra fatta nella Città di Vicenza l'anno 1596, ai 25 Febraro. *Vicenza*, 1596, *in*-4.

3987 XVIII Idilii di diversi Autori. *Venezia*, 1614, *in*-12.

3988 Il Cinto di Venere, Canto Epitalamico. *Napoli*, 1770, *in*-12.

3989 . . . .

3990 Il Duello delle Muse, overo Trattenimenti Carnavaleschi de gli Accademici della Fucina, con la raccolta di alcune rime de' medesimi. *Napoli*, 1670, *in*-4.

* 3990 Il Gareggiamento Poetico del confuso Accademico Ordito. *Venetia*, 1611, *in*-12.

3991 I Giuochi dello Scacco, e del Corso, per le Nozze de gl'Illust. Signori D. Paolo Spinola Duca del Sesto, &c. *Perugia*, *Zecchini*, 1653, *in*-4.

3992 I Giuochi Olimpici, celebrati in Arcadia. *Roma*, 1754, *in*-8.

3993 Il Libro della Regina Ancroia, Poema. *Vineg.* 1575, *in*-8.

3994 Il Mattino, Poemetto, Edizione quinta. *Venezia*, 1764, *in*-8.

3996 Il Mondo alla moda, Capricci Comici, &c. *Semirilicontea*, *in*-12.

3996 Il Mondo della Luna, Poema Eroico-comico. *Venez.* 1754, *in*-8.

3997 Il Parto Supposito, Comedia. *Ascoli*, *Pinetti*, 1583, *in*-12.

3998 Irsa e Marsi, o sia l'Isola meravigliosa, Poema in due Canti. *Parigi*, 1770, *in*-8.

3999 Il Tempio alla divina Sig. Donna Giovanna d'Aragona fabricato da tutti i più gentili Spirti, & in tutte le lingue principali del mondo. *Venet.* 1565, *in*-12.

4000 In quatuor Philamarinæ proceres familiæ Epinicia. *Neapoli*, 1649, *in*-4.

4001 I Vini Modanesi, Baccanale d'un' Accademico Dissonante, colle Annotazioni. *Modena*, 1752, *in*-4.

4002 L'Amante infelice nella felicità d'Amore. *Praga*, *Leopoldi*, 1617, *in*-4.

* *Da Questo Poemetto il Gran P.* Corneille *avra forse preso l'idea di quello licenzioso, da lui composto nella sua gioventù, sotto il titolo di* L'Occasion perdue & recouvrée. *Dalle Note di Apostolo Zeno alla Bibl. Ital. di Mgr. Fontanini, tom.* 1. *pag.* 178 *&* 179, *si deduce che Anton. Costantini sia l'Autore annunziato col nome dell'Agitato, nome suo Accademico nell'Accad. de gli Olimpici di Vicenza.*

4003 La Cicceide legitima, in questa seconda impressione notabilmente accresciuta, &c. *Parigi*, *in*-12.

4004 La medesima, terza impressione. *in*-12.

4005 La divisione dell'Imperio Romano, &c. le Gare tra la Sapienza e la Santità, ed altre Operette, in tutto 14. *in*-4.

4006 La Gara de' Cigni, Lode di Luigi XIV. === Gli applausi Coronati, Lode di Luigi XIV. *Perugia*, 1696, *Bologna*, 1680, *in-fol.*

4007 Lagrime in morte di un Gatto. *Milano*, 1741, *in-12.*
4008 Lagrime di varii illustri Poeti viventi in morte di Pippo Cane Vicentino. *Milano*, 1749, *in-4.*
4009 La Morte del Barbetta celebre Ludimagistro Bresciano, seconda Edizione. *Brescia*, 1759, *in-8.*
4010 La Spagna, in quaranta Cantare diviso: dove se tracta le bataglie che fece Carlo Magno in Spagna. *Milano, Scinzenzeler*, 1512, *in-4. fig.*

* *V. il Quadrio, tom. 6. pag. 548. L'ultima Stanza di questo Poema, pare dichiararne l'Autore.*

4011 La Regina Esther, Poema Heroico. *Milano*, 1616, *in-12.*
4012 La Tartana de gl'Influssi, per l'anno Bissestile 1756. *Parigi*, 1757, *in-12.*
4013 La Prima Radunanza della Colonia Arcadica Veronese. *Cervia*, 1705, *in 4.*
4014 La Zoccoletta Pietosa, Comedia di chi la scrisse. *Venezia*, 1743, *in-12.*
4015 Le Bataglie de lo Innamoramento de Rè Carlo. *Venetia*, 1553, *in-4.*
4016 Le Dodici Fatiche di Hercole tratte da diversi Autori, con il suo lamento, e morte; nuovamente ristampate. *Verona, Presso delle Donne*, 1603, *in-16. mar.*
4017 Lettera e Poetici componimenti, in ragguaglio, e in encomio della nuova ripa presso al Sepolcro de Cesari in Roma. *Roma*, 1705, *in-fol. fig.*
4018 L'Europa chiede la Pace al Re Cristianissimo. *in-4. Mss.*
4019 Le Gare del consiglio, e del valore. *Torino*, 1717, *in-8.*
4020 Martha e Magdalena. *Milano*, 1511, *in-4.*
4021 Naspo Bizaro; con la Zonta del lamento che'l fa per haverse pentio, &c. ristamp. *Venet. Francesco*, 1582, *in-12.*
4022 Il medesimo. *Trevigi*, 1676, *in-12.*
4023 Poesie di diversi Autori. *Venezia*, *in-12.*
4024 Poesie Italiane di Rimatori viventi, non mai per l'addietro stampate. *Venetia*, 1717, *in-8.*
4025 Poesie Italiane non mai stampate, de' più nobili Autori del nostro Secolo. *Venezia, Baglioni*, 1686, *in-8.*
4026 Poesie di eccellenti Autori Toscani, date alla luce per far rider le Brigate. *Gelopoli*, 1760, 4 *vol. in-8.*
4027 Poesie Toscane & Latine, di diversi eccell. Ingegni, nella morte del Sig. Cardinale de Medici, e della S. Donna

Leonora di Toleda Duchessa di Fiorenza. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1563, *in* 12.

4028 Poesie di molti eccellenti Autori, in morte del M. Illustre Sig. Caval. Battista Guarini. *Milano*, 1618, *in*-12.

4029 Poesie de' Signori Accademici Infecondi di Roma. *Venetia*, 1678, *in* 12.

4030 Poesie scelte di vario genere, raccolte da un Socio Colombario. *Firenze*, 1754, *in*-8.

4031 Poesie elette, ad uso de' giovani Scolari della Compagnia di Giesù. *Venezia*, 1757, *in*-8.

4032 Raccolta di Poesie Liriche, di un Accademico Sepolto. *Pisa*, 1758, *in*-8.

4033 Poesie scelte dopo il Petrarca, e gli altri primi. *Bergamo*, 1757, 2 *vol. in*-8.

4034 Prenvostego Snaturale, contugno, e per l'anno che seon, de Pasquale dalle Brentelle Pavan. *Venetia*, *Pinelli*, 1614, *in*-12.

4035 Raccolta di composizioni diverse sopra alcune controversie Letterarie. 1761, 2 *vol. in*-8.

4036 Raccolta di diverse Composizioni sopra le Vittorie acquistate in Fiandra. *Parma*, *Viotto*, 1586, *in*-4.

4037 Relazione della Statua equestre di Carlo Magno, eretta nel Portico del Tempio Vaticano, colla raccolta d'alcuni componimenti Poetici. *Siena*, 1725, *in-fol. fig.*

4038 Rime di diversi Autori. *in* 12.

4039 Rime diverse di molti eccell. Autori. *Venetia*, *Thoscano*, *in*-12.

4040 Rime da diversi Autori composte, col Testo Latino di rincontro. *in*-12.

4041 Rime scelte di diversi Autori, ristampate con aggiunta. *Venet. Giolito*, 1588, 2 *vol. in*-12.

4042 Rime di diversi Autori eccellentissimi. *Cremona*, *Conti*, 1560, *in*-8.

4043 Rime diverse di molti eccellentissimi Autori, ristampate. *Vinetia*, *Giolito*, 1545, 2 *tom. legat. in uno. in*-12.

4044 Rime de gli Accademici Occulti, con le loro Imprese e discorsi. *Brescia*, 1568, *in*-4. *fig.*

4045 Rime de gl'illustrissimi Sig. Accademici Eterei. *Ferrara*, 1588, *in*-12.

4046 Rime piacevoli di sei begl' Ingegni, &c. *Vicenza*, 1603, *in*-12.

4047 Rime di diversi celebri Poeti dell' età nostra. *Bergamo*, *Ventura*, 1587, *in* 8.

4048 Rime scelte di Poeti illustri de' nostri tempi. *Lucca*, 1709, 2 *vol. in*-12.

4049 Rime scelte di Poeti illustri de' nostri tempi. *Lucca*, 1747, *in*-12.

4050 Rime di diversi nobili Poeti nella lingua Thoscana. *Vinetia*, *Giolito*, 1547, *in*-12.

4051 Rime Toscane, & Epigrammi Latini in morte della Diva Cleopatra Aretina. *Vinegia*, 1547, *in*-12.

4052 Rime di diversi antichi Autori Toscani, in dodici Libri raccolte; ristampate. *Venetia*, 1740, *in*-8.

4053 Rime di Poeti Napoletani. *Napoli*, 1701, *in*-12.

4054 Rime di diversi illustri Signori Napoletani, ed altri nobilissimi Ingegni. *Vinegia*, *Giolito*, *in*-12.

4055 Rime scelte de' Poeti Ferraresi antichi, e moderni. *Ferrara*, 1713, *in*-8.

4056 Rime per le Nozze del Principe di Modena colla Principessa Figlia di S. A. R. il Duca d'*Orléans*, &c. *Modena*, 1720, *in*-4.

4057 Rime in lode della Sig. Laura Cattarina Bassi. *Bologna*, 1732, *in*-8.

4058 Rime di diversi eccellentissimi Autori in lode della Signore Donna Lucrezia Gonzaga. *Bologna*, 1565, *in*-4.

4059 Rimas de Lope de Vega Carpio, con el nuevo Arte de haser Comedias de este tiempo. *Huesca*, 1623, *in*-16.

4060 Sonetti Veneziani. *in*-12. *Mss.*

4061 Sonetti, e Canzoni di diversi antichi Autori Toscani, in dieci Libri raccolti. *Firenze*, *Giunta*, 1627, *in*-12.

4062 Sonetti di diversi Accademici Sanesi, raccolti dal molto illustre Sig. Gismondo Santi. *Siena*, 1608, *in*-16.

4063 Scelta di Sonetti, e Canzoni de' più eccellenti Rimatori d'ogni secolo. *Bologna*, 1709, *Pisarri*, 3 *vol. in*-8.

4064 Scelta di Sonetti, e Canzoni de' più eccellenti Rimatori d'ogni secolo, quarta Edizione, con nuova aggiunta. *Venezia*, 1739, 5 *vol. in*-12.

4065 Scelta di Prose e Poesie Italiane. *Londra*, 1765, *in*-8.

4066 Stanze di cultura sopra gli horti delle Donne, stampate nuovamente & Historiate. 1537, *senza luogo e nome di stampatore*, *in*-8.

* *V. Crescimbeni*, *tom.* 2, *pag.* 436, 37 *e* 38.

4067 Storia della Regina d'Oriente. *Lucca, senza anno. in-12.*

* *V. Quadrio, tom. 7. pag. 275.*

4068 Trabisonda Historiata, ne la quale se contiene nobilissime Battaglie, con la vita e morte de Rinaldo. *in-8.*

4069 Tutti i Trionfi, Carri, Mascherate, ò Canti Carnascialeschi andati per Firenze, dal tempo del Magnifico Lorenzo Vecchio de Medici, infino 1559. *Fiorenza, 1559, in-8.* (*Raro*).

* *V. Bibl. di De Bure, tom. 3. pag. 610.*

4070 Versi sciolti di un Poeta Bolognese, scritti à bella Dama di Verona, in occasione che si partì da sua Patria per gire in Roma. *Bologna, 1763, in-8.*

4071 Versi sciolti di tre eccellenti moderni Autori, con alcune Lettere non più stampate. *Venetia, 1758, in-4. fig.*

4072 Vittoria di Lepanto, 48 Componimenti. *Venetia, in-4.*

4073 Una Morte finta d'Amore. *Bologna, Grossi, in-12.*

* *V. il Catalogo della Libreria Capponi, pag. 263, dove è registrato questo Libro.*

X.

Mitologia.

§. 1. *Introduzione alla conoscenza della Mitologia; Dizionarj e Istoria della Favola.*

4074 Cognizione della Mitologia per via di Dialogo, Traduzione della terza Edizione Francese. *Venezia, 1755, in-12.*

4075 Dizionario delle Favole per uso delle Scuole. *Venetia, 1757, in-12.*

4076 Storia della Favola confrontata colla Storia Santa, del Signor di *Lavaur*, trasportata dal Francese, seconda Edizione. *Venezia, 1753, in-12.*

4077 Del Culto superstizioso di Cibele. *Roma, 1759, in-4. fig.*

4078 . . . .

§. 2. *Favole.*

4079 Cento Favole Morali de più illustri antichi e moderni Autori Greci e Latini, scelte, e trattate in varie maniere di versi volgari, da M. Gio: Mario Verdizotti; nelle quali, oltra l'ornamento di varie e belle figure, si contengono molti precetti pertinenti alla prudenza della vita virtuosa e civile. *Venet. Ziletti*, 1570, *in*-4.

* *V. Crescimbeni, tom.* 4, *pag.* 100. *Haym, Notizia de' Libri rari, pag.* 96; *Baldinucci nelle Notizie de' Professori del Disegno, tom.* 3, *pag.* 113, *ed il Quadrio, tom.* 6, *pag.* 102 *e* 103. *Questo Libro è pieno di bellissimi intagli in legno, molti de' quali furono tratti dai disegni di Tiziano, famosissimo Pittore, lavorati dal Verdizotti stesso. Questa Edizione, certamente la prima, e conseguentemente da preferirsi a tutte l'altre, non è mentionata ne dal Crescimbeni, ne dall' Haym, ed è l'istessa che si trova nella Libreria Capponi, pag.* 386.

4080 Esopo, traslatato nell'Idioma Italiano. *Mss. in pergamena dell'anno* 1449, *in*-4.

* *Dopo le Favole d'Esopo si trova nell'istesso volume le* 12 Fatiche d'Ercole, *anche volgarizzate, e spiegate col senso Morale. Il traduttore non palesa il suo nome; almeno non m'è riuscito il diciferarlo con certezza nel Prologo, dove si dichiara egli* di Grammatica piciolo e vile Professore. *Del resto, questo Manoscritto e tanto più da stimarsi, che non fù mai dato alle Stampe.*

4081 Fabule de Esopo Historiate, ridotte in Sonetti da Accio Zucco Veronese. *Venet.* 1528, *in*-8. *con figure in legno.*

4082 Favole di Esopo, tradotte dal Sig. Conte Giulio Landi. *Venet. Ziletti*, 1575, *in*-16. *fig. mar.*

4083 La Vita di Esopo, Historiata da Francisco del Tuppo, Neapolitano, col Latino appresso. *Venetia, Guadagnino*, 1533, *fig.* ═══ Fabule de Esopo Historiate, del Zucco. *Venezia*, 1528, *in*-12. *fig.*

4084 Le Cento Favole di Gabriello Faerno, e una Favola di Batista Mantovano, tradotte in versi volgari, da D. Giovan-Grisostomo Trombelli. *Venet. Pitteri*, 1746, *in*-8.

* *V. Quadrio, tom.* 6, *pag.* 104.

4085 Le

4085 Le Favole di Fedro Liberto d'Augusto, tradotte in versi volgari da Giovan-Grisostomo Trombelli. *Venet. Pitteri*, 1749, *in*-8.

* *V. Quadrio, tom. 6, pag.* 104.

4086 Le Favole d'Aviano, tradotte in versi Latini, e in volgari da D. Giovan-Grisostomo Trombelli. *Venet. Pitteri*, 1735, *in*-8.

* *V. Quadrio. tom. 6, pag.* 104.

4087 Cento e cinquanta Favole, tratte da diversi Autori da M. Pietro Targa, impressione seconda. *Venet. Chirgero*, 1569, *in*-16. *fig.*

* *V. Il Quadrio Stor. e Rag. d'Ogni Poesia, tom. 6, pag.* 183; *l'Autore di queste Favole fù Cesare Pavesi, che nelle due prime Ediz. si nascose sotto il nome del Targa. I Rami ed i versi meritano certa lode.*

4088 Le medesime. *Venezia*, 1575, *in*-12. *fig.*

4089 Il Brancaleone, overo l'Idea della Prudenza, favola Morale Politica, scritta da Latrobio Filosofo, &c. & hora data in luce da Gieronimo Trivultio. *Venet. Varischi*, 1617, *in*-8.

* *V. Crescimbeni, tom.* 1, *pag.* 332.

4090 La Catena d'Adone, Favol. Boscar. d'Ottavio Tronsarelli. *Venet.* 1626, *in*-12.

4091 Favole del medesimo. *Roma*, 1626, *in*-12. *fig.*

* *V. Quadrio, tom. 6. pag.* 116.

4092 La Favola di Circe rappresentata in un antico Greco bassorilievo di marmo, commentata da Ridolfino Venuti. *Roma*, 1758, *in*-4. *fig.*

4093 Aminta, Favol. Bosc. del Sig. Torquato Tasso, col Francese appresso. *Rouen*, 1603, *in*-12.

4094 Aminta, Favola Boscareccia, del Sig. Torquato Tasso. *Venet.* 1623. ═══ Amor Venale, Favola Boschereccia, di Gasparo Bonifaccio. *Venet. Ciotti*, 1616, *in*-16.

4095 La medesima Favola. *Parigi*, 1654, *in*-4.

4096 La medesima, con le annotazioni di Egidio Menagio. *Parigi*, 1655, *in*-4.

4097 La medesima. *Leida, Elzevier*, 1656, *in*-12.

4098 La medeſima, difeſa e illuſtrata da Giuſto Fontanini. *Roma*, 1700, *in*-8.

4099 La medeſima, inſieme con l'Alceo, Favola Peſcatoria di Antonio Ongaro. *Venez.* 1741, *in*-16.

4100 La medeſima. *Parigi*, 1745, *in*-12. *fig.*

4101 Aminta, e Clori, Fav. Silveſtre di Ceſare Cremonino. *Ferrara*, *Baldini*, 1599. === La Riforma del Regno d'Amore, Intermedio. === Califfa, Fav. Boſcar. di Franc. Partini. *Venet. Prati*, 1597, *in*-12.

4102 Fili di Sciro, Favola Paſtorale del C: Guidubaldo de' Bonarelli. *Venet. Ciotti*, 1607, *in*-16.

4103 La medeſ. *Ferrara*, 1607. === Diſcorſi del medeſimo Autore in difeſa del doppio Amore della ſua Celia. *Ancona*, 1612, *in*-4.

4104 La medeſima. *Venez.* 1607, *in*-12.

4105 La medeſima. *Parigi*, 1678, *in*-16.

4106 Filiria, Favola Boſcareccia, del Sig. Hieronimo Vida Juſtinopolitano. *Padova*, 1621, *in*-12.

4107 Il Rapimento di Corilla, Favola Boſchereccia di Franceſco Vinta. *Venez.* 1605, *in*-8.

4108 Amaranta, Fav. Peſcat. del Signor Gio: Villifranchi. *Venet. Giunti*, 1610, *in*-12.

4109 L'Elpino, Favola Boſcher. del Sig. Honofrio d'Andrea. *Napoli*, 1629, *in*-12.

4110 Ligurino, Fav. Boſch. di Nicol. de gli Angeli. *Venez. Guerigli*, 1594, *in*-12.

4111 Favole Heroiche, contenenti le vere maſſime della Politica & della Morale, per M. *Audin*, traſportate dal Franceſe da Nicolò Salengio. *Bologna*, 1681, *in*-12.

4112 Tirſi mentito, Fav. Paſtor. di Franc. Battiſtella. *Venet.* 1629, *in*-12.

4113 Le Combattute promeſſe, Fav. Boſcar. di Lodov. Bartolaia. *Venet. Dei*, 1614. === Il Mirtillo, del Signor Conte Arigoni, *in*-12.

4114 Favola di Pyti e quella di Periſtera, inſieme con quella di Anaxarete, da M. Giov. Franc. Bellentani in rima ſciolta tradotte e deſcritte. *Bologna*, *Giaccarello*, 1550, *in*-8.

4115 L'Amoroſa Prudenza, Favola Paſtorale del Sig. Girolamo Borſieri, in queſta ſeconda impreſſione, con un Diſcorſo allegorico d'Hettore Capriolo Giureconſulto, & l'aggiunta di due Libri di Madrigali, raccolti da Girolamo Rezzani. *Milano*, *Piccaglia*, 1609, *in*-16.

4116 Il Vero Amore non vuol Politica, Favola Tragicomica, di Michele Brugueres. *Roma*, *Chracas*, 1698, *in*-12.

4117 Filarmindo, Favola Paſtorale del Sig. Co: Ridolfo Campeggi, ſettima impreſſione. *Venet.* 1625. ═══ Aminta, Favola Boſcareccia del Sig. Torquato Taſſo. ═══ L'Ariadna, Idillio di Scipione Herrico. *in*-16.

4118 Flori, Favola Boſcar. di Maddalena Campiglia. *Vicenza*, *Brunelli*, 1588. ═══ Diverſi Componimenti in lode de Flori. ═══ Ermilla, Fav. Boſc. di Quintil. Crivelli. *Vicenza*, *Greco*, 1587. ═══ Agnella, Comed. del Sig. Carlo Turco. *Venet.* 1585. ═══ Caleſtri, Trag. del Sig. Carlo Turco. *Venet.* 1585. ═══ Arcadia di M. Giacomo Sannazaro, riſtamp. & ritornata alla ſua vera lettione, da M. Lodovico Dolce. *Vineg. Giolito*, 1562, *in*-12.

4119 Orſilla, Fav. Boſc. di Gio: Capponi. *Venez. Violatti*, 1615, *in*-12.

4120 Il Pazzo Politico, Drama di Giac. Caſtoreo. ſeconda impreſſione. *Venet.* 1656, *in*-12.

4121 Il Conſiglio delli Dei per la fondatione dell'inclita Città di Venetia, Favola Maritima di Antonio Maria Conſalvi. *Vicenza*, *Ciotti*, 1614, *in*-12.

4122 La Fida Ninfa, Favola Paſtor. di Franc. Contarini. *Padova*, *Bolzetta*, 1598. ═══ Aſtea, Favola Paſtor. di Gio. Villifranchi. *Venet. Ciotti*, 1594. ═══ Gratiana, Favola Boſcareccia, del Infiamatto. *Vicenza*, *Meicti*, 1592, *in*-12.

4123 La medeſima Fida Ninfa ſolamente. *Padova*, 1598, *in*-12.

4124 La Finta Fiammetta, Favola Paſtorale di Franceſco Cantarini. *Venetia*, *Dei*, 1610. ═══ Albeſinda, Tragedia del Signor Bernardin Campelli. *Venet.* 1623, *in*-4.

4125 Tirena, Fav. Paſtor. di Pietro Creſci. *Venetia*, 1597, *in*-16.

4126 Il Ladro Cacco, Fav. Paſtor. del Deſioſo Acad. Inſipido. *Venet. Ciotti*, 1583, *in*-12.

4127 La Diviſione del Lione, Favola verificata dal Rè Criſtianiſſimo per quella della Monarchia di Spagna, *in*-12.

4128 I Falſi Dei, Favola Paſtorale del Sig. Hercole Cimilotti, Eſtuante. *Venetia*, 1620, *in*-12.

4129 Le Ferite felici, Fav. Paſtor. di Angelo Filaretti. *Venet.* 1609, *in*-12.

4130 Montano, Fav. Paſtor. dell'Opportuno Accad. Filarmonico. *Vicenza*, 1622, *in*-12.

4131 Raccolta di varie Favole delineate ed incife in rame, da Giorgio Foffati Architetto. *Venezia*, 1744, 2 *vol. in-fol.*

4132 L'Amorofa, Fav. Marit. del Sig. Marc' Ant. Gattinon da la Tifana. *Venetia*, 1629, *in*-12.

4133 Il Diligente, overo il Sollecito, Favola Morale del Sig. Fabio Gliffenti. *Venet. Alberti*, 1608, *in*-16. *fig.*

4134 Il Mercato, overo la Fiera della Vita Humana, Favola morale del Sig. Fabio Gliffenti. *Venetia*, 1620, *in*-12.

4135 Il Capriccio, Favol. Bofcar. del Sig. Giac. Guidozzo. *Venetia*, 1629, *in*-12.

4136 La Califto, Favol. Paftor. di Luigi Groto Cieco d'Hadria. *Venet. Zopini*, 1599, *in*-12.

4137 Gratiana, Favol. Bofcar. del Infiamato. *Venet. Alberti*, 1599, *in*-12.

4138 La Ninfa Guerriera, Favol. Paftor. di Gio: Bat. Lampugnano. *Venet.* 1624, *in*-12.

4139 Frutti d'Amore, Fav. Paft. di Frà Chriftoforo Lauro. *Venet.* 1608, *in*-12.

4140 Le Favole dell'Abbate Francefco Lelli, Latine & volgari. *Roma*, 1740, *in*-8.

4141 La Falfa Riputatione della Fortuna, Favola Morale di Gio: Bat. Leoni. *Venet. Ciotti*, 1598, *in*-12.

4142 La Clomira, Favol. Paftor. di Girol. Magnanati. 1612, *in*-12. *fig.*

4143 L'Albergo, Favole tratte dal vero dal Conte Maiolino. *Venet.* 1640, *in*-12.

4144 L'Erminia, Fav. Bofcherec. di Cataldo Anton. Mannarino. *Venet. Giunti*, 1611, *in*-12.

4145 Aci, Favola Marina del Signor Scipione di Manzano. *Venet.* 1600, *in*-4.

4146 Parinda, Fav. Paftor. di Filippo Mengarello, con intermezzi. *Venet.* 1618. ═══ Il Pellegrino Amante, Tragi-Comed. Paftor. di Lelio Mancini Politiano, con l'aggiunta d'alcune Rime. *Venet.* 1623, *in*-12.

4147 Favole Bofcherecce, di Pietro Michiele, con gli Argomenti di Gio: Battifta di Settimo. *Venet.* 1643, *in*-12.

4148 La Pefcatrice Gardinia, Favol. di Rodolfo de' Mori. *Venet. Ciotti*, 1621, *in*-12.

4149 Il Pefcatore infido, Favol. Lidereccia, di Lodov. Moro. *Fermo*, 1621, *in*-12.

4150 La Cinthia, Fav. Boſcar. del Sig. Carlo Noci. *Venetia*, 1599, *in*-12.

* *Queſta Favola Boſcar. fra le ſeconde è la prima, maſſime in quel che pertiene allo ſtile, ed alla tenerezza de gli affetti.*

4151 Alceo, Favola Peſcator. di Ant. Ongaro. *Venet. Ziletti*, 1582, *in*-12.

4152 Gli Amoroſi Affanni, Favola Paſtorale del Cavalier Vincenzio Panciatichi; con il Rè Artemidoro, Tragedia dell' iſteſſo Autore. *Fiorenza*, *Ciotti*, 1606, *in*-4.

4153 Diverſe Favole, per Luigi Pompa, col Franceſe di rincontro. *Parigi*, *la Caille*, 1692, *in*-8. *fig.*

4154 Le Avventuroſe Diſavventure, Favola Maritima di Gio: Batiſta Baſile il Pigro. *Venet.* 1612, *in*-12.

4155 Gli Amanti Furioſi, Favola Boſcar. di Ranieri Totti. *Venet.* 1597, *in*-16.

4156 Il Paſtor Vedovo, Fav. Boſcar. del Sig. Dioniſio Rondinelli. *Vicenza*, *Greco*, 1596, *in*-12.

4157 Gli Strali di Amore, Fav. Peſcat. di Gio: Bat. Ruffino. *Venet.* 1612, *in*-12.

4158 il Paſtor Infido, Favola Boſc. di Luigi Ruſca. *Torino*, 1623, *in*-12.

4159 Roſelmina, Favola Tragiſatiricomica, di Settizonio. *Venet.* 1597, *in*-12.

4160 Aura, Fav. Paſtor. di Criſtoforo Sicinio. *Venet.* 1606, *in*-12.

IX.

Poeſia Proſaica.

§. 1. *Facezie*, *Scherzi*, *ed Iſtorie piacevoli.*

4161 Appullegio tradotto in volgare dal Conte Matteo Maria Boiardo, aggiuntovi un breve diſcorſo della vita dell'Autore. *Vinegia*, 1544, *in*-12. *fig.*

4162 Apulejo dell'Aſino d'Oro, tradotto per Meſſer Agnolo Firenzuola. *Fiorenza*, 1549, *in*-8.

4163 Il medeſimo. *Vinegia*, 1550, *in*-12.

4164 Il medeſimo di nuovo ricorretto. *Firenze*, 1603, *in*-12.

4165 Il medesimo, tradotto dal Pompeo Vizani. *Venez.* 1668, *in*-12.

4166 Nuovi Scherzi di Fortuna di Gio: Ambrosio Marini. *Ceneda*, 1714, *in*-16.

4167 Gli Scherzi del Sig. Girolamo Borsieri, con un discorso di Bernardo Landoli. *Milano*, 1612, *in*-12.

4168 Cento Giuochi liberali, & d'ingegno, nuovamente da M. Innocentio Ringhieri Gentilhuomo Bolognese ritrovati, & in dieci Libri descritti. *Vinegia*, *Bonelli*, 1553, *in*-4.

4169 Giuoco piacevole d'Ascanio Pipino de Mori da Ceno. *Mantova*, *Ruffinello*, 1575, *in*-4.

4170 Capitoli burleschi d'incerto Autore. *in*-12.

4171 Facecie, Piacevolezze, Fabule, e Motti del Piovano Arlotto prete Fiorentino, homo di grande inzegno, Opera molto dilectevole vulgare, in lingua Toscha novamente impressa. *Firenze*, *Zuccetta*, 1483, *in*-4. (*Ed. origin. e Rara.*)

4172 Facetie, & Moti arguti di alcuni eccellentissimi ingegni, & nobilissimi Signori. *Fiorenza*, 1548. ═══ I Motti, le facetie, argutie, burle, & altre piacevolezze di M. Toscanella. *Venet.* 1561, *in*-8.

4173 Facetie, Motti, & Burle di diversi Signori, & personne private, raccolte per M. Lodovico Domenichi. *Firenze*, *Giunti*, 1564, *in*-12.

4174 Le medesime, con aggiunta di molti, raccolti da Tomaso Porcacchi. *Venet.* 1581, *in*-12.

4175 Le medesime. *Venet.* 1584, *in*-12.

4176 Le medesime. *Venet.* 1595, *in*-8.

4177 Diporto de' Viandanti, nel quale si leggono facetie, motti & Burle, raccolte da diversi e gravi Autori, da Christoforo Zabata. *Trivigi*, *Zanetti*, 1599, *in*-12.

4178 Mondi Celesti, Terrestri & Infernali, de gli Accademici Pellegrini, composti dal Doni; Mondo piccolo, grande, misto, risibile, imaginato, de' Pazzi; & massimo; Inferno de gli Scolari, de mal maritati, delle Puttane & Ruffiani, Soldati & Capitani poltroni, &c. *Venet. Giorgio de' Cavalli*, 1568, *in*-8.

4179 Inferni del Doni. *Venet.* 1553, *in*-4.

4180 Fatiche Comiche di Dominico Bruni, detto Fulvio. *Parigi*, 1623, 2 *vol. in*-12.

4181 Il Carnovale, Opera Accademica di Anton. Giulio Brignole Sale. *Venet.* 1663. ═══ Il Geloso non geloso, Comedia del medesimo. *in*-12.

4182 La Doppia impiccata, overo esposizione della necessità all'augustissimo tribunale della Sapienza, contro le ragioni della Doppia. *Orbitello*, 1667, *in*-12.

4183 Le Veglie piacevoli, overo Vite de' più bizzarri e giocondi Uomini Toscani, &c. scritte da Domenico M. Manni Accademico Fiorentino. *Fiorenze*, 1757, 2 *vol. in*-12.

4184 La Vita de Cortigiani di Luciano Filosofo, dove si mostrano le infinite miserie che essi continuamente nelle Corti sopportano; Interprete Giulio Roselli Fiorentino. *Ven.* 1542. ═══ Lettera piacevole dell'Arsiccio intronato, in Proverbj. *In Siena, Verona, è poi Vicenza, Bertolli*, 1610, *in*-12.

4185 La Lucerna di Evreta Misoscolo, Academico Filarmonico; aggiuntovi la Messalina di Francesco Pona. *Parigi, in*-12.

4186 La Lucerna del medesimo, in questa nuova Edizione da lui accresciuta, e corretta in molti luoghi. *Venet.* 1627. ═══ La Messalina, di Francesco Pona. ═══ Della contraria forza di due belli Occhi, di Francesco Pona Academico Filarmonico. ═══ Oratione Funerale di Francesco Pona. *in*-4.

4187 L'Osteria magra del Dottor Cesare Giudici Accademico Faticoso. *Padova*, *in*-12.

4188 Veglie de' Signori Unisoni. *Venet.* 1638, *in*-12.

4189 Il Cimiterio: Epitafii Giocosi, di Gio: Franc. Loredano, e di Pietro Michiele. 1645, *in*-12.

4190 L'Eccellenza & Trionfo del Porco, discorso piacevole. *Venet.* 1666, *in*-12.

4191 Libro delle Finte Sorti, overo Indovinala Grillo, &c. *Venet. Remondini*, 1579, *in*-12.

4192 Historia della Vita dell'astutissimo Buscone, chiamato Don Paolo, scritta da D. Francesco de Quevedo, tradotta da Gio: Pietro Franco. *Venet.* 1634, *in*-12.

4193 La Biblioteca Aprosiana, Passatempo Autunnale di Cornelio Aspasio Antivigilmi, trà vagabondi di Tabbia detto l'Aggirato. *Bologna*, 1675, *in*-12.

4194 Le Gare de' disperati, da Gio: Ambrosio Marini, settima impressione. *Venet.* 1662, *in*-32.

4195 Il medesimo. *Venet.* 1735, *in*-12.

4196 Cento Avvenimenti ridicolosi, ricavati da varj Autori, per Dionigi Filadelfo. *Mod. in*-12.

4197 La Saggia Pazzia, fonte d'allegrezze, dal Sig. Antonio Maria Spelta; a diffesa delle persone piacevoli, e à confusione de gli Arcisavi, e Protomastri; Opera Morale di molta curiosità; aggiontovi la Pazziazza bestiale de' Mascherati. *Venetia, Somarco*, 1608, *in*-8.

4198 L'Hore di ricreatione, di M. Lodovico Guicciardini Patritio Fiorentino; riveduto di nuovo, aumentato assai, &c. *Anversa*, 1593, *in*-8.

4199 Le medesime, col Francese appresso. *in*-12.

4200 Il Carcere illuminato, di Angelo Tarachia. *Venet.* 1679, *in*-12.

4201 Li Delitti innocenti, descritti dal Dottore Agostino Cesati. *Milano*, 1716, *in*-8.

4202 Baccanali di Girolamo Baruffaldi Ferrarese, detto frà gli Arcadi Cluento Nettunio. *Venezia*, 1722, *in*-8.

4203 Le Fantasie Rurali, con le Lettere de' Cervelli alla moda del Cavaliere Cesare Giudici. == Alessandro Trionfante, del medesimo. *Milano*, 1704, *in* 12.

4204 Il novissimo Passatempo politico, istorico, & economico di Eugenio Raimondi Bresciano. *Venet.* 1660, *in*-8.

4205 Passatempo Civile. *Bologna*, 1754, *in*-8.

4206 I Colpi all'aria, Capitoli Giocosi del Sig. Dottor Ferrante Borsetti, con le note di Tretaferno Bresti. *Ferrara*, 1751, *in-fol.*

4207 Nuova Biblioteca di Campagna, ovvero Trattenimenti dello Spirto e del Cuore. *Venezia*, 1762, *in*-8.

4208 Trattenimenti Italiani, overo Conti da ridere, col Francese di rincontro. *Venezia*, 1752, 2 *vol. in*-8.

4209 I Trattenimenti di Scipion Bargagli; dove da vaghe donne, e da giovani Huomini rappresentati sono honesti e dilettevoli Giuochi, narrate Novelle, e cantate alcune amorose Canzonette. *Venetia*, *Giunti*, 1587, *in*-4.

4210 Le Piacevoli & ridicolose facetie di M. Poncino dalla Torre Cremonese, con l'aggionta d'alcun'altre. *Venetia*, 1618, *in*-12.

4211 Driadeo di Luigi Pulci, con note manoscritte di Jacopo Corbinelli. *Firenze*, *Francesco*, 1487, *in*-8. (*Raro.*)

4212 Astutie sottilissime di Bertoldo; Opera nuova, & di grandissimo gusto, di Giulio Cesare Croce. *Ronciglione*, *in*-12.

4213 Il medesimo. *Trevigi*, 1664, *in*-12.

4214 Le Piacevoli ridicolose simplicità di Bertoldino; Opera

Opera di Giulio Cesare Croce. *Vicenza*, *Remondini*, *in*-12.

4215 La Zucca del Doni. *Vinegia*, *Marcolini*, 1551, *in*-8. *fig.*

4216 La medesima. *Vinegia*, *Marcolini*, 1552, *in*-8. *fig.*

4217 La medesima. *Venetia*, *Rampazetto*, 1565, *in*-8. *fig.*

4218 Selva di curiosità, da Gio: Maria Turrini. *Venet.* 1656. —— Costumi, Leggi, Riti, & Usi ant. e moderni de' Popoli d'Europa, dell'istesso. *in*-12.

4219 Le Dolcezze amare descritte da Vito Canaldo. *Finale*, *Squadra*, 1654, *in*-12.

4220 Il Vergero di Colloquii recreativi in Lingua Francese & Italiana, del Sig. Gomes de Trier. *Amsterd.* *Ravesteyn*, 1623, *in*-4.

4221 Le Bravure del Capitano Spavento, di Francesco Andreini da Pistoia, Comico Geloso; con dieci nuovi Ragionamenti dilettevoli, &c. *Venetia*, *Somasco*, 1624, *in*-4.

4222 Il Fasto de gli Ebrei, Opera vaga, e dilettevole; composta dall' Abbate Angelo Antonio Viccei. *Ferrara*, 1732, *in*-8.

4223 La piacevol Notte, & lieto Giorno, Opera morale di Nicolao Granucci di Lucca. *Vinegia*, *Vidali*, 1574, *in*-12.

4224 Didascalia, *cioè* Dottrina Comica di Girolamo Bartolomei. *Firenze*, 1658, *in*-4.

§. 2. *Novelle*, *e Racconti di Fate.*

4225 Novelliero Italiano. *Venezia*, 1754, 4 *vol. in*-8.

4226 Il Novelliere Castigliano di Michiel di Cervantes Saavedra, nel quale, mescolandosi lo stile grave co'l faceto, si narrano avvenimenti curiosi, casi strani, e successi, &c. tradotto dalla Lingua Spagnuola nell'Italiana dal Sig. Guglielmo Alessandro de Novilieri Clavelli. *Venet.* *Barezzi*, 1629, *in*-8.

4227 Libro di Novelle, & di bel parlar gentile, nel qual si contengono Cento Novelle, mandate fuori da Messer Carlo Gualteruzzi da Fano, con aggiunta di quattro altre. *Fiorenza*, *Giunti*, 1572, *in*-4.

4228 Il medesimo. *Firenze*, 1724, *in*-8.

4229 Il Decamerone di Boccacio. *Venet.* 1507, *in*-8.

4230 Il medesimo Decamerone di M. Giov. Boccacio. *Venet. Agostino de Zani da Portese*, 1518, *in-fol.* (*Raro*).

* *V. Bibl. di De Bure, Tom. 4. pag. 55.*

4231 Il medesimo Decamerone di M. Giov. Bocaccio, nuovamente corretto, & con diligentia stampato. *Firenze*, *Giunti*, 1527, *in-8. maggiore. mar.* (*Edizione Rarissima.*)

4232 Il medesimo. *Venezia, Zoppino*, 1531, *in-8. fig.*

4233 Il medesimo. *Venet.* 1537, *in-12. fig.*

4234 Il medesimo, nuovamente Historiato, per Antonio Brucciolo. *Venetia*, *Giolito*, 1538, *in-4.*

4235 Il medesimo Decamerone di M. Giov. Boccacio. *Venezia*, 1540, *in-8.*

4236 Il medesimo. *Venezia*, *Giolito*, 1542, *in-4.*

4237 Il medesimo. *Venezia*, *Bendone*, 1545, *in-8. fig.*

4238 Il medesimo. *Venezia*, 1548, *in-4.*

4239 Il medesimo. *Venezia*, 1550, *in-12. fig.*

4240 Il medesimo, nuovamente alla sua vera lettione ridotto con allegorie & annotationi da Lodovico Dolce. *Vinegia*, *Giolito de Ferrari*, 1552, *in-12. fig.*

4241 Il medesimo. *Venetia*, 1554, *in-8.*

4242 Il medesimo, con un raccoglimento di tutte le Sentenze in questa sua Opera da lui usate; aggiunteci le annotationi di tutti quei luoghi, che di queste Cento Novelle da Mgr. Bembo, per osservatione & intelligenza della Toscana lingua, sono stati nelle sue Prose allegati. *Lione*, *Rovillio*, 1555, *in-16. fig. mar.*

* *Ed. stimata assai per la bellezza della stampa, e le note cavate dalle Prose di Bembo.*

4243 Il medesimo ricorreto & emendato in Roma secondo l'ordine del Sacro Concilio di Trento, e riscontrato in Firenze con testi antichi, e alla sua vera lezione ridotto dai Deputati. *Firenze nella Stamperia di Filippo, e Jacopo Giunti, e fratelli.* 1573. ═══ Annotazioni e Discorsi sopra il Decam. di M. G. Boccacio, fatti dalli Sign. Deput. sopra la Correttione di esso l'anno 1573. *Fiorenza*, *Giunti*, 1574, *in-4.*

* *V. il Catalog. della Libreria Capponi, p. 69.*

4244 Il medesimo, di nuovo ristampato dal Salviati. *Firenze*, 1587, *in-4.*

4245 Il medesimo, di nuovo riformato da Luigi Groto Cieco

d'Adria, con le dichiarazioni & avvertimenti di Girolamo Ruſcelli. *Venetia*, 1590, *in*-8.

4246 Il medeſimo. *Amſterdamo*, (*Elezevier*) 1665, *in*-12.

4247 Il medeſimo. *Amſterdamo*, 1718, 2 *vol. in*-8.

* *Queſta Editione è ſtimata e molto ricercata in Italia; fù ſtampata in Firenze, mà colla data di Amſterdamo; è citata nel Vocabolario de gli Accademici della Cruſca. V. il detto Vocabolario, tom. 6. pag.* 17.

4248 Il medeſimo, publicato da M. Paolo Rolli, ſopra l'Edizione de' Giunti dell' anno 1527. *Londra*, *Edlin*, 1725, *in-fol.*

4249 Il medeſimo Decamerone di M. Giov. Bocaccio. *Londra*, 1727, 2 *vol. in*-12.

4250 Il medeſimo. *Bologna*, 1751, *in*-16.

4251 Il medeſimo. *Londra* (*Parigi*) 1757, 5 *vol. in*-8. *fig. mar.*

4252 Il medeſimo dato in luce da Vincenzo Martinelli. *Londra*, 1766, *in*-4. *maggiore.*

4253 Iſtoria del Decamerone di Giovanni Boccaccio ſcritta da Domenico Maria Manni. *Firenze*, 1752, *in*-4.

4254 Lettere di Franceſco Sanſovino ſopra le dieci giornate del Decamerone di Boccaccio. 1543, *in*-8.

4255 Lettera ſopra il Decameron del Boccaccio ſtampato in Londra dal Rolli, del Sig. Buonàmici. *Parigi*, 1726, *in* 4.

* *V. l'Approbazione data dal Sig.* Paſſart.

4256 Delle Opere di M. Giovanni Boccaccio, il Comento ſopra la Commedia di Dante Alighieri, con le annotazioni di Anton-Maria Salvini, prima Impreſſione. *Firenze*, 1723, 6 *vol. in* 8.

4257 Il Decamerone di Franceſco Argelati. *Bologna*, 1753, 2 *vol. in*-12.

4258 Avvertimenti della lingua ſopra il Decamerone, del Cavalier Lionardo Salviati. *Napoli*, 1712, *in*-4.

4259 De gli Hecatommithi di M. Giovan Battiſta Gyraldi Cinthio. *Monteregale*, *Appreſſo Lionardo Torrentino*, 1565, 2 *vol. in* 8. (*Edizione Rara.*)

4260 Il medeſimo, di nuovo riveduto. *Vinegia*, *de Alaris*, 1574, *in*-4. *mar.*

4261 Il medeſimo. *Venezia*, 1608, *in*-4.

4262 Le Otto Giornate del Fuggilozio di Thomaſo Coſto, ove da otto Gentilhuomini e due Donne ſi ragiona delle

malizie di femine, e trascuragini di mariti, &c. con molte bellissime Sentenze di gravissimi Autori, e con tre copiosissime Tavole. *Venetia, Barrezzi*, 1620, *in*-8.

4263 Le Sei Giornate di M. Sebastiano Erizzo, mandate in luce da M. Lodovico Dolce. *Venetia, Varisco*, 1567, *in*-4.

4264 Le piacevoli Notti M. Giovan Francesco Straparola da Caravaggio, nelle quali si contengono le Favole, &c. *Vinegia, Comin da Trino*, 1554, *in*-12.

* *Secondo il* Menagiana, *tom.* 4, *p.* 57. *Straparola hà cavato venti una Novelle di questa seconda parte del Libro intitol.* Hieronimi Morlini Jurisconsulti Novelle. *Napoli, Giov. de Sallo*, 1520, *in*-4. *con Privilegio dell'Imperatore e del Papa.*

4265 Le medesime. *Venetia*, 1560, *in*-12.

4266 Le medesime. *Venetia*, 1599, *in*-4. *fig.*

4267 Selva di varia Lettione di Pietro Messia Spagnuolo, con alcune altre Selve. *Vinet. Cavalli*, 1564, 2 *vol. in*-4.

4268 Selva rinovata, di Pietro Messia; di Mambrin Roseo; di Franc. Sansovino; con l'aggiunta; Opera accresciuta da Bartol. Dionigi. *Venet. Dei*, 1616, *in*-4. *fig.*

4269 Il Pentamerone del Caval. Giovan. Battista Basile, overo lo Cunto de li Cunte. *Napoli*, 1674, *in*-12.

4270 Il medesimo novamente restampato, e co tutte le zeremonie corrietto. *Napole, a spese de Jennaro Muzio*, 1728, *in*-12.

4271 Il Pecorone, di Ser Giovanni Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche, belle d'inventione & di stile. *Milano appresso di Giovan' Antonio de gli Antonii*, 1559, *in*-12.

* *Questa Editione è rarissima. V. Bibl. di De Bure, Tom.* 4, *pag.* 72.

4272 Il medesimo. *Trevigi, presso Evangelista Dehuchino*, 1601, *in*-12.

4273 Cento Novelle scelte da' più nobili Scrittori per Francesco Sansovino, nelle quali piacevoli & aspri casi d'Amore, & altri notabili avenimenti si leggono. *Venetia, Sansovino*, 1561, *in*-12. *fig.*

4274 Le medesime. *Venet.* 1562, *in*-12.

4275 Le medesime. *Venetia*, 1566, *in*-4. (*Raro assai.*)

4276 Le medesime. *Venetia*, 1610, *in*-4. *fig.*

4277 Scielta di Novelle di diversi Autori. *Bologna, Recaldini* 1673, *in-12.*

4278 Porretane di M. Sabadino, dove si narra Novelle settanta una. *Venetia, Sessa*, 1531, *in-8.*

4279 Di Nicolao Granucci di Lucca, l'Eremita, la Carcere, e'l Diporto, Opera nella quale si contengono Novelle, & altre cose morali; con un breve compendio de' fatti più notabili de' Turchi, sin'a tutto l'anno 1566; la Vita del Tamburlano, e di Scanderberg; l'origine de' Cavallieri Hospitalari di Gierusalem, & la descrittione dell'Isola di Malta, con la Tavola delle cose più notabili. *Lucca, Busdraghi*, 1569, *in-12.*

4280 Novelle Amorose e Politiche, del Conte Majolino Bisaccioni. *Venetia*, 1643, *in-12.*

4281 Le Cinquanta Novelle di Massuccio Salernitano, intitulate *Il Novellino*, nuovamente con somma diligentia reviste, corrette & stampate. *Vinegia, Sessa*, 1541, *in-8.*

4282 Delle Novelle del Bandello, prima, seconda, e tertia Parte. *Lucca, Busdrago*, 1554, 3 *vol. in-4.* ═══ La quarta Parte. *Lione, Marsilli*, 1573, *in-8. mà pari di forma all'altre, mediante l'incastratura.* (*Raro.*)

4283 Le medesime, con una aggiunta d'alcuni sensi Morali a ciascuna novella dal Signor Ascanio Centorio de gli Hortensii. *Milano*, 1560, 2 *vol. in-8.*

4284 Le medesime. *Venezia*, 1566, *in-4.*

4285 I Diporti di M. Girolamo Parabosco, novamente ristampati. *Venegia, Giglio*, 1558, *in-8.* (*Buona Ediz.*)

4286 I medesimi. *Vinegia*, 1607, *in-12.*

4287 Delle Novelle di Franco Sacchetti. *Firenze*, 1724, 2 *vol. in-8.*

4288 Novelle Amorose de' Sig. Academici Incogniti, publicate da Francesco Carmeni Segretario dell'Academia. *Venetia*, 1641, 3 *vol. in-4.*

4289 Le medesime. *Cremona*, 1642, *in-8.*

4290 Ducento Novelle di Celio Malespini. *Venet. al Segno dell'Italia*, 1609, *due tom. in un vol. in-4.* (*Raro*).

4291 Novella antica del Grasso Legnaivolo, scritta in pura Toscana favella, ed ora ritrovata vera Istoria da Domenico Maria Manni Accademico Fiorentino, e da esso illustrata. *Firenze*, 1744, *in-4.*

4292 La prima e la seconda Cena, Novelle di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca, colla vita dell'Autore. *Londra*, 1756, *in-8.*

4293 La seconda Cena di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca, ove si raccontano dieci bellissime e piacevolissime Novelle. *In Stambul, dell'Egira* 122, *appresso Ibrahim Achmet Stampatore del Divano*, *in*-12.

4294 Le curiosissime Novelle amorose del Cav. Brusoni, con nuova aggiunta. *Venet.* 1663, *in*-12.

4295 L'Endimiro, di Dario Grisimani, *olim* Gio: Maria Indris. *Venet.* 1641, *in*-12.

4296 La Rosalinda del Cavalier Bernardo Morando. *Venet.* 1655, *in* 12.

4297 Nuovi Racconti delle Fate di *Madame D...* tradotti dal Francese. *Venezia*, 6 *vol. in*-12.

4298 Novelle Amorose di Gio: Francesco Loredano, Nobile Veneto. *Venet.* 1692, *in*-12.

4299 Prodigj d'amore rappresentati in varie Novelle dal Dottore Montalbano, e traportati dallo Spagnuolo in Italiano dal P. D. Biasio Cialdini. *Venet.* 1637, *in*-8.

4300 Novelle Spagnuole, o sia Raccolta di Storie Galanti di Madamigella *Barbier*, tradotte dal Francese. *Venetia*, 1742, *in*-12.

4301 Novelle Arabe, divise in Mille ed una Notte, tradotte dall'Idioma Francese nel volgare Italiano. *Venezia*, 1743, 6 *vol. in*-12.

4302 Novelle Persiane, divise in Mille ed una giornata, tradotte in Francese, e dal Francese in volgare Italiano. *Venezia*, 1752, 5 *vol. in*-12.

4303 Novella d'Accagiò, e di Zirfille, tradotta dal Francese. *Minuzia*, 1744, *in*-12.

4304 Novella di Cacasenno figlio del semplice Bertoldino, dal Sig. Agostino Scaliggeri dalla Fratta. *Lucca*, 1752, *in*-12.

4305 Il Galateo Politico, o sia le Creanze alla moda; Opera Comico-Morale di novissima estrazione. *Venezia*, 1749, *in*-12.

* 4305 Il Vagabondo, overo Sferza de' Bianti, e Vagabondi. *Venetia*, 1627, *in* 8.

4306 Le Sere dell'Adda, descritte da Gio: Agostino de' Conti della Lengueglia. *Milano*, *Ghisolfi*, 1639, *in*-12.

4307 I Gusti e i Disgusti de gli Ammogliati, Novella amorosa dedicata alle Dame. *Venezia*, 1716, *in*-12.

4308 Il Principe Schiavo, Novella Storica, colle particolarità della Battaglia data da' Christiani al Turco 1687. ═══ La

Depositione di Maometto IV, tradotta dal D. Carlo Manone. *Milano*, 1690, *in*-16.

§. 3. *Romanzi Erotici, Morali, Allegorici, Tragici, Comici e piacevoli.*

4309 Historia Ethiopica, trasladada de Frances en vulgar Castellano. *Anversa*, *Nucio*, 1554, *in*-12.

4310 Historia di Heliodoro delle cose Ethiopiche, &c. tradotta dalla Lingua Greca nella Thoscana da M. Leonardo Ghini. *Vineg. Giolito*, 1560, *in*-12.

4311 Gli Amori d'Ismenio, composti per Eusthatio Philosopho, & di Greco tradotti per Lelio Carani. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1550, *in*-12.

4312 Achille Tazio Alessandrino, dell'Amore di Clitofonte, e Leucipe; tradotto di Lingua Greca in Toscana, dal Signor Francesco Coccio. *Fiorenza*, *Giunti*, 1598, *in*-12.

4313 Il medesimo. *Fiorenza*, 1617, *in*-8.

4314 Historia de li nobilissimi Amanti Paris e Viena, nuovamente stampata. *Milano*, *de Brochis & de Rixis*, *ad impensas Gorgonzolæ*, 1511, *in*-4. (*Raro.*)

4315 Di Senofonte Efesio de gli Amori di Abrocome, e d'Anthia, tradotti da A. M. Salvini. *Londra*, 1723. ═ Cicalata, &c. *in*-12.

4316 L'Amore di Troilo e Griseida, ove si tratta in buona parte la Guerra de Troia, di Angelo Leonico. *Venet. Gerardo*, 1553, *in*-4.

* *V. Crescimbeni*, *tom.* 1, *pag.* 306, *nelle annotazioni.*

4317 La Fiammetta, Opera chiamata Fiammetta amorosa, di Giovanni Boccaccio, nella qual si contengono i dolori, i litigi, & i piaceri, che in Amore si provano, con grandissima diligenza per M. Tizzone Gaetano di Posi riformata, e nuovamente stampata. *Venegia*, *Hettore di Ravani*, 1534, *in*-8.

4318 La medesima, con le postille in margine, & con la Tavola delle cose notabili. *Vinegia*, 1575, *in*-12.

4319 Inamoramento di Florio, e di Bianzafiore, chiamato *Philocolo*, che tanto e à dire, quanto amorosa faticha, composto per il clarissimo Poeta Messer Joanni Boccatio da

Certaldo, &c. *Venetia*, *Bernardino de Lesona*, 1520, *in*-4.
4320 Il Filocolo di M. Giovanni Boccacio, di nuovo riveduto. *Firenze*, *Giunti*, 1594, *in*-12.
4321 Laberinto d'Amore, di M. Giovanni Boccaccio, con una Epistola à Messer Pino de Rossi confortatoria del medesimo Autore. *Firenze*, 1525, *in*-12.
4322 Il Corbaccio, di M. Giovan. Boccaccio. *Parigi*, *Morello*, 1569, *in*-12.
4323 Il medesimo, con riscontri di Testi a penna alla sua vera lezione ridotto. *Firenze*, *Giunti*, 1594, *in*-8.
4324 Il Ninfale Fiesolano, di M. Giov. Boccaccio, nel quale si contiene l'Innamoramento di Affrico e Menzola. *Fiorenza*, *Valente Panizzi*, 1568, *in*-4. (*Raro.*)
4325 Urbano di M. Giovan Boccaccio, Opera giocondissima di nuovo rivista, e con molta diligenza ristampata e corretta. *Fiorenza*, *Filippo Giunti*, 1580, *in*-12.
4326 La Theseide di M. G. Boccaccio, d'ottava rima ridotta in prosa per Nicolao Granucci di Lucca, con un dialogo. *Luca*, *Busdraghi*, 1579, *in*-12.
4327 L'Andreuccio del Boccaccio, per Francesco Canali. *Vicenza*, *Grossi*, 1612, *in*-16.
4328 Dialogo d'Amore, di M. Giovanni Boccaccio. *Parigi*, 1624, *in*-12.
4329 Amorosa Historia de Isabella & Aurelio, da M. Lelio Aletiphilo di Lingua Castigliana in Italico idioma tradotta. *Vineg.* 1529, *in*-12.
4330 La Psiche del Sig. Girol. di Gio: Bat. Lanci, *cioè* dell' origine dell' Anime Lezioni Apologetiche. *Bologna*, 1651, *in*-4.
4331 L'Amore di Carlo Gonzaga, Duca di Mantoa, e della Contessa Margarita della Rovere, scritto dal Sig. Giulio Capocoda. *Ragusa*, 1666, *in*-16.
4332 Gli Amori di Lisandro & Calista, portati dal Marchese Majolino Bisaccioni. *Venet.* 1671, *in*-12.
4333 L'Amorosa Clarice, di Ferdinando Donno. *Venet.* 1624, *in*-16.
4334 L'Amore senza Fortuna, dell'Abate Pietro Chiari. *Firenze*, 1765, 2 *vol. in*-8.
4335 Gl'Amori innocenti di Claudia Felice, seconda Imperatrice, moglie di Leopoldo I, con Sigismondo Conte d'Arco, nell'anno 1684, *in*-32. *Mss.*

4336 Amori

4336 Amori di Fileno ſcritti à Roſalba in lettere amoroſe raccolte da Franceſco Moiſe Cherſino. *Milano*, 1732, *in*-12.

4337 Dell' Amante maltrattato, di Girolamo Bruſoni. *Ceſena*, 1655, *in*-12.

4338 L'Elena Olandeſe rapita, ò ſia Iſtoria d'una Dama d'Amſterdam, traſportata dal Franceſe. *Venet.* 1687, *in*-16.

4339 Della Storia d'Ippolito Conte di *Duglas*, di Madama *D'Aulnoy*, tradotta dal Franceſe in Italiano. *Venez. Pitteri*, 1735, 2 *parti leg. in un vol. in*-8.

4340 Il Feniſo, overo Avvenimenti d'Amore e di Fortuna, portato dalla Lingua Spagnuola da Bartolomeo dalla Bella. *Venet.* 1654, *in*-12.

4341 La Philena di M. Nicolò Franco, Hiſtoria Amoroſa. *Mantova*, 1547, *in*-12.

4342 La Semplicità ingannata, di Galerana Baratotti. *Leida*, *Sambix*, 1654, *in*-12.

* *Apoſtolo Zeno*, *tom.* 1 *delle ſue Lettere*, *pag.* 137, *aſſeriſce che queſto Libro era già tempo rariſſimo*, *mà ora eſſendo ſtato riſtampato*, *è venuto più comune.*

4343 La Niſſena, di Franceſco Carmeni. *Bologna*, 1647, *in*-12.

4344 Dileraſte, overo il Timido Amante, di Nicolò Zoia. *Padova*, 1657, *in*-16.

4345 Elpidio & Alcippe Amanti, Opera di Vincenzo Gramigni. *Napoli*, 1614, *in*-16.

4346 L'Amante diſgraziato. *Venetia*, *Paſſinelli*, 1765, *in*-8.

4347 Dell'Ammogliarſi piacevole conteſa trà i due moderni Taſſi, Hercole, *cioè*, & Torquato, Gentilhuomini Bergamaſchi. *Bergamo*, *Ventura*, 1606, *in*-4.

* *V. La Libreria Capponi*, *pag.* 363.

4348 Le Miſerie de li Amanti di Meſſer Nobile Socio. *Vineg. Vitali*, 1533, *in*-4.

4349 L'Eugenio del Signor Antonino Raſea, Amore di purità. *Meſſina*, *Mattei*, 1652, *in*-16.

4350 Di Caritone Afrodiſeo, Racconti amoroſi di Cherea e di Callirroe, tradotti dal Greco. 1752, *in*-4.

4351 Gli moroſi Aintrichi della Corte di Francia, portati dall'idioma Franceſe nell'Italiano dal Dottore G. B. B. *Colonia*, 1688, *in*-12.

4352 Il Magno Vitei, di Lodovico Arrivabene Mantovano. *Verona*, *Discepolo*, 1597, *in*-4.

4353 Il Fidalmo, del Dottore Francesco Mattioli. *Bologna*, 1651, *in*-16.

4354 Del Rè Diosino, d'Andrea Genutio Principe dell'Academia de gli Erranti. *Venetia*, 1718, 2 *vol. in*-12.

4355 Il Cretideo, del Cavalier Gio: Battista Manzini. *Viterbo*, 1648, *in*-12.

4356 Lo Sperandione, di Mgr. Vescovo di *Belley*, portato dal Sig. Conte Bisaccioni. *Venetia*, 1656, *in*-16.

4357 Cene del Principe d'Agrigento, descritte dal Cav. Frà Carlo de' Conti della Lengueglia. *Venetia*, 1642, *in*-12.

4358 L'Aldimiro, del medesimo. *Venet.* 1647, *in*-16.

4359 Il Libro della bella Donna, da Messer Federico Luigini da Udine. *Venet. Plinio Pietra Santa*, 1554, *in*-12.

4360 . . . .

4361 La Vergine Parigina, dal Padre Francesco Fulvio Frugoni. *Venetia*, 1676, 4 *vol. in*-12.

4362 La Vergine trionfante, & il Capricorno scornato, del Conte Don Emanuele Tesauro. *Venet. in*-12.

4363 La Verità mascherata, & il Trionfo della Costanza del Cavaliere Cesare Giudici. *Milano*, 1706, *in*-12.

4364 Delle Fortune d'Erosmando e Floridalba, Historia del Conte Prospero Bonarelli della Rovere. *Bologna*, *Tebaldini*, 1642, *in*-4.

4365 . . . .

4366 . . . .

4367 . . . .

4368 Vita del Picaro Gusmano d'Alfarace descritta da Matteo Alemano di Siviglia, & tradotta dalla lingua Spagnuola nell' Italiana da Barezzo Barezzi. *Venetia*, 1629, 2 *vol. in*-12.

4369 I Viaggj di Ciro, con un discorso sopra la Mitologia del Signor *Ramsay*, traduzione di F. Zannino Marsecco. *Venet.* 1729, *in*-12.

4370 Il Rè Tiranno, di Carlo Torre. *Milano*, 1642, *in*-12.

4371 Le Avventure di Telemaco, dal fù Mgr. Franc. di *Fenelon*; traduz. del Francese, con annotazioni. *Venetia*, *Fenzo*, *in*-8.

4372 Gl' Avvenimenti di Telemaco figliolo d'Ulisse, tradotti dal Francese in Italiano per Moretti. *Leiden*, *Haaring*, 1704, *in*-12.

4373 I medesimi. *Parigi*, 1767, 2 *vol. in*-8.
4374 I medesimi. *Venet.* 1768, 2 *vol. in*-8.
4375 I medesimi, con varie annotazioni Mitologiche e Geografiche, e coll' aggiunta delle Avventure d'Aristone. *Nap.* 1768, 2 *vol. in*-8. *fig.*
4376 La Telemacomania, ovvero la Critica del Telemaco, tradotta dal Francese. *Venez.* 1751, *in*-12.
4377 Relazione Tragica sì, mà veridica di Don Carlos Principe delle Spagne. *Colonia*, *Barbo*, 1680, *in*-16.
4378 Tragici Avvenimenti di Amilcare di Cipri, Prencipe di Amathunta, descritti da lui, e tradotti di Lingua Greca da Fulvio de' Rossi. *Venet. Ciotti*, 1602, *in*-16.
4379 Felicità miserabili in una Donna Ebrea, Istoria di Antonio Santa Croce. *Venet.* 1649, *in*-12.
4380 L'Omicida irreprensibile, del Sig. Anton. Piazza. *Venet.* 1762, 2 *vol. in*-8.
4381 Lo Spagnuolo Gerardo felice e sfortunato, Historia Tragica, descritta in Lingua Spagn. da D. Gonzalo di Cespedes, trasportata da Barezzo Barezzi. *Venet. Barezzi*, 1630, *in*-4.
4382 De gli Amori Tragici, Istoria Esemplare, descritta da Girolamo Brusoni. ═══ Della Fugitiva del medesimo, terza impressione. *Padova*, 1652, *in*-12.
4383 Elisa, overo l'Innocenza colpevole, Historia Tragica del Vescovo di *Belley*, tradotta dal Sig. Conte Honofrio Bevilacqua. *Roma*, 1635, *in*-12.
4384 Pamela, ovvero la Virtù premiata, traduzione dall' Inglese. *Venez. Bettinelli*, 1744, 4 *vol. in*-12.
4385 Il Filosofo Inglese, osia la Storia del Sig. di *Cleveland* figlio naturale di Cronvello; traduz. dal Francese. *Venet. Deregni*, 1755, 7 *vol. in* 8.
4386 Accidenti di Cloramindo Principe della Ghenvria, descritti da Francesco Belli. *Venet.* 1641, *in*-12.
4387 La Turca fedele nella presa di Coron, e suoi accidenti Amorosi, &c. di Mattio Nanin Cagnan. *Venezia*, 1725, *in*-16.
4388 Le Avventure di Cesare Cieco, tradotte dal Francese. *Venet.* 1759, *in*-8.
4389 Il Diavolo Gobbo spedito dietro al Diavolo Zoppo, ricavato dal Francese per opra di Cesare Papisdrino. *Venet.* 1743, *in*-12.
4390 Il Diavolo Zoppo, Opera portata dal Spagnuolo in

Francese, dal Sig. N. N., e dal Francese nel volgare Italiano dall' Abbate Nicola Felletti. *Venet.* 1714, *in*-12.

4391 Lo Sfortunato Napolitano, ovvero la Vita e le Avventure del Signor Roselli; traduzione dal Francese. *Venezia*, 1747, *in*-8.

4392 Il Poeta, o sia le Avventure di D. Oliviero de Vega, dall' Abate Pietro Chiari. *Napoli*, 1758, 3 *vol.* *in*-12.

4393 Avventure di Stefanello Gonzalez, detto il Garzone di buon Genio, dall' Autore del Gilblas; traduzione dal Francese. *Venet.* 1754, *in*-12.

4394 Gilblas di Santillano, tratto dall' idioma Francese nell' Italiano dal Dottor D. Giulio Monti. *Venezia*, 1750, 7 *vol.* *in*-12.

4395 Il Romanzo Comico del Sig. *Scarron*, traduzione di F. Zannino Marsecco. *Venet.* 1740, 3 *vol.* *in*-12.

4396 Il Cavalier della Notte, trasportato dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana dal Cav. Girolamo Brusoni. *Bologna*, 1679, *in*-16.

4397 Memorie d'un Giovane Nobile sventurato, tradotte dall'Inglese. *Venez.* *in*-12.

4398 Il Picariglio Castigliano, *cioè* Vita del Cattivello Lazariglio di Tormes, composta dallo stesso Lazariglio, &c. trasportata dalla Spagnuola nell'Italiana favella da Barezzo Barezzi. *Venetia*, *Barezzi*, 635, *in*-12.

4399 Historia de la Vida del Buscon, Llamado Don Pablos, por Don Francisco de Quevedo Villegas. *En Ruan*, 1624, *in*-8.

4400 Historia della Vita dell' astutissimo, e sagacissimo Buscone, scritta da D. Francesco de Quevedo, tradotta dalla lingua Spagnuola da Gio: P. Franco. *Venet.* 1634, *in*-12.

4401 Visioni di D. Francesco Quevedo, trasportate dall'idioma Spagnuolo nell'Italiano da Giovan Antonio Pazzaglia. *Augusta*, 170?, *in*-12.

4402 Estratto de' Sogni di D. Francesco Quevedo, per Innocenzio Maranaviti. *Venet.* 1709, *in*-16.

4403 La Donzella sfortunata, del Padre Frat. Anton. Coherez. *Milano*, 1677, *in*-12.

4404 De gli Avvenimenti di Fortunato, e de' suoi figlii, Historia Comica, tradot. da Massillo Reppone. *Napoli*, 1676, *in*-12.

4405 . . . .

4406 Il Carrozzino alla moda, di Girolamo Brusoni. *Venet.* 1658, *in*-16.

4407 La Gondola à tre remi, di Girolamo Brusoni. *Venetia*, 1662, *in*-16.

4408 Il Camerotto di Girolamo Brusoni. *Venezia*, 1645, *in*-12.

4409 Il Celidoro di Gio: Mognal Pina. *Venetia*, 1642, *in*-16.

4410 Li Giorni di divertimento di Madama di *Gomez*, tradotti dal Francese. *Venez. Deregni*, 1758, 2 *vol. in*-8.

4411 Nuova Biblioteca di Campagna, overo Trattenimenti dello spirto e del cuore. *Venetia*, 1762, 2 *vol. in*-8.

4412 Lo sventurato Filippo, o le Memorie ed Avventure del Sig. N***. tradotto dal Francese. *Venezia*, 1736, *in*-12.

4413 Il Contadino Gentiluomo, ovvero l'Avventure del Sig. *Ramsai*, Opera di M. de *Catalde*, tradot. dal Francese. *Venet.* 1750, *in*-12.

4414 L'Avventuriere Ollandese, overo la Vita e le Avventure piacevoli e straordinarie d'un Ollandese, tradotte dal Francese. *Venezia*, 1748, 2 *parti in*-8.

4415 La Vita di Mariana, Opera del Signor di *Marivaux*, dalla lingua Francese trasportata nell'Italiana. *Venezia* 1746, 3 *vol. in*-12.

4416 L'Heroina Moschettiera, Historia trasportata dal Francese. *Venetia*, 1713, *in*-12.

4417 L'Irlanda, overo l'Innocenza coronata, tradotta dalla lingua Francese. *Bologna*, *in*-12.

4418 Li Barcheggj del Nilo, da Carlo Alessandro Scribani. *Pavia*, *Magri*, *in*-12.

4419 Il Persildo, di Ciro Anselmo Accademico Ricovrato. *Venetia*, 1664, *in*-16.

4420 L'Almerinda, di Luca Assarino. *Venezia*, 1640, *in*-16.

4421 La Riconosciuta Barca di Padova, di Marin Salvo da Frosinone. *Venetia*, 1658, *in*-12.

4422 La Lucidalma, di Gio: Giorgio Nicolini. *Venetia*, 1678, *in*-12.

4423 L'Ermidauro, di Carlo della Luna. *Bologna*, 1643, *in*-12.

4424 Il Principe Ruremondo, del Cavaliere F. Carlo de' Conti della Lengueglia. *Venetia*, 1639, *in* 16.

4425 Il Coralbo del Cavalier Gio: Francesco Biondi. = Continuazione al Coralbo dal Signor Carlo Boer. *Viterbo*, 1643, *in*-12.

4426 La Gismonda, del Muti. *Trevigi*, 1696, *in*-12.

4427 La Danae, del Conte Nicolò Maria Corbelli. *Bologna*, 1670, *in*-16.

4428 L'Ulisse il Giovanne, dell'Abbate Lazzarini, settima Ediz. *Venetia*, 1746, *in*-12.

4429 La Beatrice Prencipessa di Siria; Historia Romanzata d'Alessandro Borghetti. *Lipsia*, 1697, *in*-16.

4430 L'Italiano Fortunato, del Sig. Anton. Piazza. *Venet.* 1764. *in*-8.

4431 Vita e Azioni dell'ingegnoso Cittadino D. Chisciotte della Mancia, tradotta dal Spagnuolo in Italiano da Lorenzo Franciosini Fiorentino, quinta Edizione, &c. *Roma*, 1677, 2 *vol. in*-8.

4432 Il medesimo. *Venezia*, 1755, 2 *vol. in*-8.

4433 Dell'Historia di Don Cristaliano di Spagna, & Lucescanio suo fratello, &c. tradotta dalla Spagnuola, e nuovamente ristampata. *Venetia*, *Spineda*, 1609, 2 *vol. in*-12.

4434 Adelaide; la Providenza assistente alle disgratie di lei: Panegirica Storia del P. Gio: Andrea Alberti. *Genova*, *Peri*, 1649, *in*-16.

4435 Zoroastre, Istoria tradotta del Caldeo in Francese, e dall'ultimo in Italiano. *Bologna*, 1755, *in*-12.

4436 Il Rodrigo, Istoria Iberica da Francesco Agricoletti. *Venetia*, 1648, *in*-16.

4437 Il Floridoro, overo Historia del Conte di Racalmuto, del M. Gabriele Martiano. *Presso Volcker*, 1703, *in*-12.

4438 La Regina sfortunata, di Carlo Torre. *Macerata*, 1644, *in*-12.

4439 Il Sogno Paraninfo, Istoria Scitica, di Francesco Agricoletti. *Roma*, 1647, *in*-12.

4440 L'Argenide, di Giovanni Barclaio, tradotta da Carl'Antonio Cocastello. *Venezia*, 1636, *in*-8.

4441 Il Principe Altomiro di Lusitania, del Cav. Comm. Poliziano Mancini. *Padova*, 1641, *in*-12.

4442 Il Polimante, di Gio: Francesco Savaro del Pizzo. *Venetia*, 1651, *in*-12.

4443 La Cardenia, di Gio: Batt. Torretti. *Siena*, 1611, *in*-12.

4444 La medesima. *Siena*, 1640, *in*-12.

4445 Le Venture del Cavaliere Leandro, Historia descritta da Francesco Comenduli. *Genova*, *Guasco*, 1655, *in*-12.

4446 Hiſtoria de Fioro e Biancifiore. (* *Si crede con fondamento che Boccacio ſia Autore di queſto Poemetto*). ═══ Stramboti di Meſſer Saſſo. (* *V. Creſcimbeni*, *tom.* 3. *à carte* 323). ═══ Stramboto del Serafino. (* *V. il medeſ. tom.* 2. *à cart.* 323). *Milano*, *Zaroto*, 1504, *in*-8.

4447 Il *Celi* Mauro, Iſtoria Spagnuola di Anton. Giulio Brignole Sale. *Napoli*, 1642, *in*-16.

4448 Il *Seraskier Baſſa*, Hiſtoria portata dal Franceſe da N... *Venetia*, 1686, *in*-16.

4449 Avventure di Gioſeffe *Andreus*, dal Signor *Fielding*, nuovamente recato alla Toſcana favella da Nigillo Scamandrio, P. A. *Venezia*, 1752, 2 *vol. in*-12.

4450 L'Heroina intrepida, overo la Ducheſſa di Valentineſe, Hiſtoria adornata da Franceſco Fulvio Frugoni. *Venezia*, *La Noù*, 1673, 4 *vol. in*-12.

4451 Iſtoria e Vita di Crementina Regina di Sanga, nell'Indie Occidentali, di Mad. di *Gomez*, tradotta dal Franceſe. *Venetia*, 1744, 2 *vol. in*-12.

4452 Hiſtorie del Cavalier Perduto, di Pace Paſſini. *Venet.* 1644, *in*-4.

4453 La Regina di Cipro, Hiſtoria del Cavalier Marc'Antonio Nali. *Padova*, 1653, *in*-4.

4454 Il Conte Techeli, Raguaglio Hiſtorico portato dal Franceſe da D. Coli Luccheſe. *Napoli*, 1687, *in*-12.

4455 Hiſtoria d'*Ibrahim Baſsà*, tradotta dal Franceſe da Carlo Vaſſalli. *Roma*, *Moneta*, 1652, 4 *vol. in*-12.

4456 Il Conſtante, di Meſſer Franceſco Bolognetti. *Venetia*, 1565, *in*-12.

4457 Guſtavo *Vaſa*, Iſtoria Suezzeſe tradotta dal Franceſe. *Venetia*, 1704, *in*-12.

4458 Dell'Arcadia della Conteſſa di *Pembroch*, portata dal Franceſe dal Sig. Livio Aleſſandri. *Venetia*, 1659, *in*-16.

4459 Il Tempio di Gnido, tradotto dal Franceſe. *Londra*. ═══ Templum Cnidiæ Veneris. *in*-8. *fig.*

4460 Il medeſimo. *Parigi*, 1767, *in*-12.

4461 *Mirza-Nadir*, o ſia Memorie del Marcheſe di *Sandé*, Governatore della Provincia di *Candahar* al ſervigio di *Thomas Kouli-Kan*, Rè di Perſia; traduzione dal Franceſe per il Sig. Foſſati. *Venezia*, 1753, *in*-12.

4462 . . . .

4463 . . . .

4464 Setoſi, Storia, ovvero Vita tratta da monumenti non

publicati dell'antico Egitto; tradotta da un Manoscritto Greco, e trasportata dalla lingua Francese nell'Italiana da Selvaggio Canturani. *Venezia*, 1734, 2 *vol. in*-8.

4465 La Stratonica di Luca Assarino, di nuovo ristampata. *Venetia*, 1652, *in*-16.

4466 Ildegerta Regina di Norvegia, overo Li magnanimi Amori, Novella Historica di Nicola Casanova. *Berlino*, *Rogeri*, 1696. *in*-16.

4467 La Donzella Desterrada, del Cavalier Gio: Francesco Biondi, Libri trè che seguono l'Eromena. *Bologna*, 16.45, *in*-12.

4468 Zaida, Storia Spagnuola del Sign. di *Segrais*, con un Trattato dell'Origine de' Romanzi del Signor Uezio Vescovo d'*Avranches;* traduzione dal Francese di D. N. M. L. P. *Venezia*, 1740, 2 *vol. in*-12.

4469 Memorie d'un Uomo onesto, dal Sig. di M.... traduzione dal Francese. *Venezia*, 1756, *in*-12.

4470 Storia Galante di Giacinto Marchese di ***, e d'Eleonora ***, tradotta dal Francese. *Venetia*, 1745, *in*-12.

4471 Memorie ed Avventure d'una Dama di qualità che si è ritirata dal Mondo, tradotte dal Francese. *Venezia*, 1753, 2 *vol. in*-12.

4472 La Filosofante Italiana, o sia le Avventure della Marchesa N. N. scritte in Francese da lei medesima. *Napoli*, 1755, 4 *vol. in*-12.

4473 La Bella Pellegrina, o sia Memorie d'una Dama Moscovita, scritte da lei medesima, publicate dall'Abbate Pietro Chiari. *Venezia*, 1761, 2 *vol. in*-12.

4474 Il Falso Rabbino, Storia galante tradotta dal Francese. *Venet.* 1763, *in*-8.

4475 La Contadina ingentilita, del Sig. Cav. di *Mouhy*; traduz. dal Francese. *Venez.* 1752, 3 *vol. in*-12.

4476 La Nuova Contadina incivilita; Opera del Sig. *G***. de la Bataille*, traduz. dal Francese. *Venez.* 1753, 2 *vol. in*-12.

4477 La Zingarella, o gli Amori di Don Giovanni de Caranca e Donna Costanza d'Azevedo. *Lipsia*, 1751, *in*-12.

4478 La Ballerina Onorata, o sia Memorie d'una figlia naturale del Duca N***. scritte da lei medesima. *Napoli*, 1755, 2 *vol. in*-12.

4479 La Cantatrice per digrazia, o sia le Avventure della Marchesa.

Marchesa N. N. scritte da lei medesima. *Napoli*, 1755, 2 *vol. in*-12.

4480 La Zingana, Memorie Egiziane di Madama N. N., scritte in Francese da lei medesima, e publicate dall'Abbate Pietro Chiari. *Napoli*, 1758, 2 *vol. in*-12.

4481 L'Ussaro Italiano, *cioè* le Avventure amorose e militari del Conte V. di K. accadute nel presente secolo, e scritte da lui medesimo. *Venezia*, 1762, 2 *vol. in*-12.

4482 La Francese in Italia, o sia Memorie Critiche di Madama N. N. publicate dall'Abbate Pietro Chiari. *Venezia*, 1759, 2 *vol. in*-12.

4483 L'Avventuriere, o sia Memorie di Rinardo Dalisso. *Venezia*, 1761, *in*-12.

4484 L'Aristo, overo l'Incestuoso Micidiale innocente, Opera di Gasparo Ugolini. *Amsterdamo*, 1671, *in*-16.

4485 La Orestilla di Girolamo Brusoni. *Venetia*, 1652, *in*-12.

4486 Il Demetrio, del Conte Majolino Bisaccioni. *Venetia*, *Sarzina*, *in*-16.

4487 La Faustina, di Antonio Lupis, Accademico Incognito. *Venetia*, 1696, *in*-16.

4488 . . . .

4489 La Pazzesca Pazzia de gl'Huomini e Donne di Corte innamorati, overo il Cortigiano disperato; Opera di Gabriel Pascoli. *Venetia*, 1592, *in*-12.

4490 L'Intrepida Lombarda, di Giovan Bonnanome; impressione seconda. *Milano*, *Solaro*, 1655, *in* 12.

4491 Historia di Lionbruno, composta da Vito di Renda, e tradotta in lingua Toscana da Foriano Pico; ristampata. *Nell'istesso vol.* 4. Operette, &c. overo Poemetti. *Napoli*, *Valiero*, *in*-4. *fig.*

4492 La Hypnerotomachia di Poliphilo, *cioè* Pugna d'Amore in sogno. *Venezia*, *Aldo*, 1545, *in-fol.*

* *Ved. Bibl. di De Bure*, *N°.* 3766.

4493 La Camilletta, di *Guttery* Clugnicese, all'Illustrissimo Sig. *d'Alincourt*, Gentilhuomo ordinario di Camera del Rè Christianissimo. *Parigi*, 1586, *in*-8.

4494 Il Finto Rinegato di Cipro, di Fabritio Veniero. *Venetia*, 1672, *in*-12.

4495 Il Geloso, di Lorenzo Cataneo. *Nizza*, 1620, *in*-8.

4496 Vita della Picara Giustina Diez, composta in lingua Spagnuola da Francesco di Ubeda, & hora trasportata nella

favella Italiana da Barezzo Barezzi. *Venetia*, 1624, 2 *vol.* *in*-12.

4497 Il Cappucino Scozzese, di Monsig. Gio: Rinuccini Arcivescovo, e Principe di Fermo. *Bologna*, 1649, *in*-16.

4498 La Marchesa d'*Huntlei*, overo l'Amazone Scozzese, di Antonio Lupis. *Venetia*, 1723, *in*-16.

4499 Il Coraggio feminile, ò pur l'ardite aventurate, verità occulta di Nadal Trieste. *Venetia*, 1643, *in*-16.

4500 Le Peripezie della Corte rappresentate nelle vite de' Favoriti, di D. Andrea Rossotto. *Roma*, 1652, *in*-16.

4501 La Eromena, del Cavaliere Gio: Francesco Biondi. *Viterbo*, 1643, *in*-12.

4502 L'Assarilda, di Antonio Santa Croce. *Venetia*, 1642, *in*-12.

4503 L'Onestà vilipesa in una matrona di Padova, Istoria di Antonio Santa-Croce. *Venetia*, 1646, *in*16.

4504 Memorie ed avventure d'un Uomo di qualità, che s'è ritirato del mondo; ultima Edizione, &c. *Venet.* 4 *vol.* *in*-12.

4505 Storia d'una Greca moderna dell'Abate *Prévost*, tradotta in Italiano. *Amsterd.* 1753, 2 *vol.* *in*-12.

4506 Avventure d'un giovane Cavaliere, date altra volta alla luce col titolo di *Verità mascherata*. *Verona*, 1752, 2 *vol.* *in*-12.

4507 Il Calloandro Fedele, migliorato dall'Autore Gio: Ambrosio Marini. *Venet.* 1664, 2 *vol.* *in*-32.

4508 Il medesimo. *Venezia*, 1677, 2 *vol.* *in*-12.

4509 Le Donne Guerriere, del Sig. Conte Francesco Maria Santinelli. *Pesaro*, *Gotti*, 1647, *in*-12.

4510 Orlando, del Signor Prevosto Don Hercole Oldoino. *Venetia*, 1598, *in*-4.

§. 4. *Romanzi antichi della Cavalleria Errante, ovvero della Tavola Ritonda.*

4511 La Historia di Merlino, & poi molte Prophetie, &c. *Venet.* 1539, *in*-12.

4512 La Vita di Merlino con le sue Profetie, nuovamente ristampata. *Vinegia*, *Bartolomeo*, 1554, *in* 12.

4513 Gli egregj Fatti del Gran Re Meliandus. *Venet.* *Vicentino*, 1558, *in*-12.

4514 Guerrino detto il Meſchino novamente corretto. *Vinegia*, *Francheſchi*, 1575, *in*-12.
4515 Il medeſimo. *Venet.* 1613, *in*-12.
4516 Tirante il Bianco valoroſiſſimo Cavalier, tradotto dalla Spagnuola nella Lingua Italiana da Lelio Manfredi. *Venetia*, *Pietro Nicolini da Sabbio*, 1538, *in*-4. (*Raro*).
4517 L'Opere magnanime de i due Triſtani Cavalieri della Tavola Ritonda. *Venetia*, *Tramezino*, 1555, 2 *vol.* *in*-12.
4518 I Quatro Libri d'Amadis di Gaula, tradotti di lingua Spagnuola; nuovamente corretti & riſtampati. *Venet.* *Franceſchini*, 1581, 3 *vol.* *in*-12. *mar.*
4519 Amadis di Gaula. *Venezia*, 1584, 6 *vol.* *in*-8.
4520 Le Prodezze di Splandian, che ſeguono i quatro Libri di Amadis di Gaula ſuo padre, tradotte dalla Spagnuola; nuovamente corrette, & riſtampate. *Venetia*, *Giglio*, 1559, *in*-12.
4521 Il Secondo Libro delle Prodezze di Splandiano Imperator di Conſtantinopoli, per M. Mambrino Roſeo da Fabriano. *Venet.* *Tramezzino*, 1564, *in*-12.
4522 Hiſtoria di Amadis di Grecia Cavalier dell'ardente Spada, da Spagnuola nella Lingua Italiana tradotta. *Venet.* *Uſcio*, 1580, 3 *vol.* *in*-12.
4523 Liſuarte di Grecia figliuolo dello Imperatore Splandiano. *Vinetia*, *Spineda*, 1610, *in*-12.
4524 Hiſtoria del Cavaliere Palmerino d'Oliva, di nuovo tradotta. *Vinetia*, *Tramezzino*, 1558, *in*-12.
4525 La medeſima. *Venezia*, 1573, *in*-8.
4526 Del famoſiſſimo Cavaliero Palmerino d'Inghilterra, e di Floriando ſuo fratello, &c. tradotto di Spagnolo. *Vinegia*, *Portonaris*, 1553, 2 *vol.* *in* 12.
4527 Hiſtoria di Polendo figliuolo di Palmerino d'Oliva, &c. tradotta dal Spagnuolo per M. Pietro Lauro. *Venet.* *Giglio*, 1566, *in*-12.
4528 Hiſtoria del valoroſiſſimo Cavalier della Croce, &c. tradotta da l'idioma Spagnuolo. *Venetia*, *Martinelli*, *in*-12.
4529 Hiſtoria del nobile & valoroſo Cavalier Felice Magno, figliuolo del Re Falangrè della Gran Bretagna, per il Sig. Camillo Camilli. *Verona*, *Sebaſtiano*, *in*-12.
4530 Dell'Hiſtoria dello invitto Cavalliero Floranbello di Lucea. *Vinegia*, 1560, *in*-12.

4531 La Hiſtoria de' valoroſi Cavalieri Don Floriſello, & Anaſſarte di Nichea; nuovamente riſtampata, &c. *Venet. Valentini*, 4 *vol. in* 12.

4532 La Hiſtoria de gli ſtrenui & valoroſi Cavalieri Don Floriſello di Nichea & Anaſſarte, recata da la Lingua Spagnuola. *Vinegia, Franceſchini*, 1575 *in*-12.

4533 Aggiunta al ſecondo Libro di Don Floriſello, chiamata Libro delle prodezze di Don Florarlano. *Venet. Tramiſeno*, 1559, *in*-12.

4534 L'Hiſtoria & gran Prodezze in arme di Don Floriſandro. *Venet. Tramezzino*, 1550, *in*-12.

4535 La Hiſtoria dove ſi ragiona de i valoroſi & gran Geſti, & Amori del Cavalier Flortir, &c. *Vinegia, Alaris*, 1573, 2 *vol. in*-12. *mar.*

4536 Hiſtoria de i valoroſi Cavalieri Olivieri di Caſtiglia, & Artus di Dalgarve, &c. tradotta dalla lingua Spagnuola, per Franceſco Portonari. *Venetia. Spineda*, 1612, *in*-12.

4537 Hiſtoria del valoroſo Cavalier Poliſman, &c novamente tradotta di lingua Spagnuola da M. Giovanni Miranda. *Venet. Zanetti*, 1573, *in*-12.

4538 Primaleone, e ſuoi valoroſi Fatti, e di Polendo ſuo fratello, nuovamente tradotto dalla lingua Spagnuola. *Venetia. Farri*, 1573, 2 *vol. in*-12.

4539 Platir figliuolo dell'Imperatore Primaleone. *Venet. Farri*, 1573, 2 *vol. in*-12.

4540 Libro chiamato: Sacripante Paladino. *Venet. Imberti*, 1604. ═══ Troiano, il qual tratta la deſtruttione de Troia, per amor di Helena Grecha. *in*-12. *fig.*

4541 Libro di mirandi fatti di Paladini intitulato: Vendetta di Falchonetto, novamente Hiſtoriato. *Venet.* 1513, *in*-4.

4542 Sferamundi figliuolo di Don Rogello di Grecia, &c. tradotto dalla lingua Spagnuola. *Venet. Tramezzini*, 1584, 6 *vol. in*-12.

4543 La Hiſtoria dove ſi ragiona de i gran Geſti & Amori del Principe Don Silves de la Selva. *Vinegia, Tramezzino*, 1561, *in*-12.

4544 La famoſa Hiſtoria di Stelladoro Prencipe d'Inghilterra, &c. nuovamente ritrovato, & di lingua Gothica, & Ingleſe tradotto in queſta noſtra lingua da Ludovico Ferrari. *Venet. Alberti*, 1606, *in*-12.

4545 Hiſtoria di Valeriano d'Ongaria, nella quale ſi trattano le alte impreſe di Cavalleria fatte da Paſmerindo Rè d'On-

garia, &c. tradotta di lingua Spagnuola. *Venet. Bosello*, 1558, *in* 12.

4546 Historia de i due fratelli Valentino & Orsone, tradotta di lingua Francese in Italiana. *Venetia*, *Valgrisi*, 1558, *in*-12.

§. 5. *Romanzi Istorici*, o sia *dove l'Istoria vien tramischiata colla fizione.*

4547 Tryphiodori Aegypti Grammatici Excidium Troiæ Grecè & Latinè : accedit Interpretatio Italica Autore Mar. Salvini, &c. *Florentiæ*, 1765, *in*-8.

4548 La Cassandra, tradotta dal Francese dal Co : Giusepe Ronchi. *Venet. Giunti*, 1652, 5 *vol. in*-12.

4549 Il Cassandro, di Luca Francesco Contarini. *Venet.* 1654, *in*-12.

4550 L'Artamene, overo Ciro il grande, del Sig. di *Scudery*; portato dal Francese dal Sig. Marchese Majolino Bisaccioni. *Venet.* 1664, 10 *vol. in*-12.

4551 Cleopatra, portata dal Francese dal medesimo. *Venet.* 1697, 7 *vol. in*-12.

4552 La Clelia, Historia Romana, portata dal Francese dal C. Majolino Bisaccioni. *Venet.* 1668, 4 *vol. in*-12.

4553 Faramondo, overo Historia di Francia, tradotta dalla lingua Francese nell'Italiana dal Signor Fantoni Castrucci. *Perugia*, 1675, 2 *vol. in*-12.

4554 . . . .

4555 La medesima, con bellissimi discorsi, paralleli & Historie : aggiuntevi le annotationi & Argomenti da Maestro Girolamo Gioannini da Capugnano. *Vinet.* 1595, *in*-8.

4556 L'Arianna del Signor de Maretti, portata dal Francese dal Signor Conte Majolino Bisaccioni. *Venet.* 1656, *in*-12.

4557 Li compassionevoli avvenimenti di Erasto : Opera dotta & morale di Greco tradotta in volgare; di nuovo ristampata. *Venetia*, 1582, *in*-16.

SEZIONE IV.

FILOLOGIA.

I.

Filologi antichi e moderni.

4558 Nuova Raccolta d'Opuſcoli ſcientifici e Filologici. *Venet.* 1760, 6 *vol. in*-12.

4559 La medeſima. *Venez.* 1763, 3 *vol. in*-12.

4560 Opere ſcelte di Ferrante Pallavicino, con la vita dell'Autore, &c. *Villa-Franca*, 1673, *in*-12.

4561 Riſpoſta al Maffei. *in*-12.

4562 La Scuola del Mondo, dell' Abbate Franc. Maria Ferrerro. *Torino*, 1696, *in*-12.

4563 Capitoli di Niccolò Amenta, Avvocato Napoletano. *Firenze*, 1721, *in*-12.

* *V. ſopra le Comedie di queſt' Autore il Giorn. de' Letterati, tom.* 8, *pag.* 443.

4564 I medeſimi. *Firenze*, 1721, *in*-12.

4565 Capitoli del Sig. Pietro Aretino, di M. Lodovico Dolce, di M Franceſco Sanſovino, & di altri acutiſſimi Ingegni, diretti à gran Signori, ſopra varie & diverſe materie molto dilettevoli, 1541, *in*-8.

4566 La Peripezia d'Uliſſe, overo la caſta Penelope, di Federico Malipiero. *Venet.* 1640, *in*-12.

4567 La Potenza della lealtà, riverenza, e fedeltà, Opera tradotta dallo Spagnuolo dal Dot. Honofrio. *Bologna*, *Longhi*, 1685, *in*-12.

4568 Opuſcoli del Signor Scipione Ammirato. *Fiorenza*, *Maſſi*, 1640, *in*-8.

4569 Le Giornate Accademiche, Proſe di Giuſeppe Battiſta. *Venet. La Noù*, 1673, *in*-12.

4570 Della Seccatura, Diſcorſi di L. Antiſiccio Priſco. *Venet.* 1753, *in*-8. *fig.*

4571 Le Proſe di M. Agnolo Firenzuola Fiorentino. *Fiorenza*, *Scala*, 1548, *in*-8.

4572 Le medeſime. *Fiorenza*, 1553, *in*-8.

4573 Prose vulgari di Mgr. Agostino Mascardi. *Venet. Fontana*, 1630, *in*-4.

4574 Prose vulgari di Mgr. Agostino Mascardi, con aggiunta. *Venet.* 1663, *in*-12.

4575 Giacinto felice, e Amarilli consolata, Raggionamenti Pastorali di Carlo Milanuzzii. *Venet.* 1625, *in*-12.

4576 Prose Toscane di Anton. Maria Salvini. *Firenze*, 1715, 2 *vol. in*-4.

4577 Prose de gli Arcadi. *Roma*, *de' Rossi*, 1718, 4 *vol. in*-8.

4578 Prose di Michel Giuseppe Morei, Custode generale d'Arcadia. *Roma*, 1752, *in*-8.

4579 Prose volgari di F. Gianlorenzo Berti. *Firenze*, 1759, *in*-4.

4580 Prose di Gio: Battista Fagiuoli. *Firenze*, 1737, *in*-12.

4581 Prose alla moda, di Vegetio Agrippino Pisseni. *Fiorenza*, 1641, *in*-12.

4582 Prose di Mgr. Giovanni Ciampoli Segretar. de' Brevi. *Venetia*, 1661, *in*-12.

4583 Prose de' Signori Accademici Gelati di Bologna, publicate sotto il Signor Valerio Zani. *Bologna*, 1671, *in*-8.

4584 Le Prose del Signor Torquato Tasso, divise in cinque Parti; ristampate. *Venetia*, *Deuchino*, 1612, *in*-12.

4585 Le Prose di M. Gio: della Casa, dette il Galatheo. *Bologna*, *Todesco*, 1561, *in*-12.

4586 Breve Racconto dell'Amicitia mostruosa nella perfettione trà Nicolò Barbarigo, e Marco Trivisano, gloriosi figliuoli della Nobiltà Venetiana. *Venetia*, *Sarzina*, 1627, *in*-4.

4587 Il Servire negato al Savio, Libri due, del Signor Gio: Battista Manzini. *Bologna*, 1628, *in*-12.

4588 De gli Asolani di M. Pietro Bembo. *in*-8.

4589 I medesimi. *Vinegia*, 1515, *in*-12.

4590 I medesimi, con le postille in margine fatte da Tomaso Porcacchi. *Venetia*, 1575, *in*-12.

4591 Osservationi intorno alle Rime del Bembo, e del Casa, di Gio: Battista Basile. *Napoli*, 1618, *in*-12.

4592 Flegra in Betulia; Istoria e Osservazioni di Luigi Manzini. *Bolog. Barbieri*, 1649, *in*-4.

4593 L'Evagria, Ragionamenti famigliari di M. Bernardino Pini da Çagli. *Venezia*, *Sessa*, 1584, *in*-16.

4594 Gli Affetti, Ragionamenti famigliari di M. Bernardino Pino da Cagli. *Venetia*, 1596, *in*-12.

4595 Affetti Geniali del Signor Nicolò Coradini dalla Mirandola, raccolti dal R. P. Agostino Agostini. *Vicenza*, 1630, *in*-12.

4596 Raccolta di Prose Fiorentine scelte da un Accademico della Crusca. *Venetia*, *Remondini*, 1754, *in*-4.

4597 Ragionamenti familiari di diversi Autori, non meno dotti, che faceti, &c. dedicati alla rara cortesia del Sig. Andrea Matteo d'Acquaviva. *Vinegia, al Segno del Pozzo*, 1550, *in*-8.

4598 Ragionamenti di Paolo Chaggio di Palermo. *Venet. al Segno del Pozzo*, 1551, *in*-12.

4599 Ragionamenti varii di Lorenzo Capelloni sopra essempii, con accidenti misti, seguiti & occorsi, non mai veduti in luce. *Genova*, 1576, *in*-4.

4600 Amorosa Visione di Messer Giov. Boccacio, nella quale si contengono cinque Triunfi, *cioè* Triunfo di Sapientia, di Gloria, di Richezza, di Amore, e di Fortuna. *Roma, Zannotti*, 1521, *in*-4.

* *Secondo il Quadrio, tom. 6, pag. 211, questa è la prima Edizione di questo Poema.*

4601 Dubii Amorosi di Gieromimo Vida Justinopolitano. *Venetia, Vaglierino*, 1636, *in*-4.

4602 Concetti Amorosi di M. Leon Battista Alberti, ne' quali, sotto il nome di *Hecatonfila*, si insegna la bella & ingeniosa arte di Amore, con un Dialogo intitolato *Deifira*, che ne mostra come si debbe fuggire il mal cominciato amore. *Genova*, 1572, *in*-12.

4603 Hetatonphila, che ne insegna l'ingeniosa arte d'Amor del medesimo. *Vinegia*, 1594, *in*-12.

4604 Hecatonphila di M. Leon Battista Alberto, ne la quale s'insegna l'arte d'amare, col Francese di rincontro. *Parigi*, 1596. ═══ Exhortation aux Dames vertueuses, en laquelle est démontré le vrai point d'honneur. *Paris*, 1598, *in*-12.

4605 Il Congresso di Citera. *Amsterd.* 1746, *in*-16.

4606 Il medesimo. *Parigi*, 1756. ═══ Leonzio ad Erotico suo figliuolo. *in*-12.

4607 Documenti

4607 Documenti d'Amore, di M. Francesco Barberino. *Roma, Mascardi*, 1640, *in-4. fig.*

** Di questo Libro parla con grand' elogio Quadrio, tom. 2, pag. 161. V. ancora il Crescimbeni, tom. 3, pag. 90.*

4608 Arte de gli Amanti di Pietro Michiele. *Venetia*, 1642, *in-12.*

4609 Cinque Lezzioni d'Amore, di M. Benedetto Varchi. *Fiorenza, Giunti*, 1561, *in-12.*

4610 Spositione d'un Sonetto Platonico fatto sopra il primo effecto d'amore, &c. dove si tratta de la immortalità de l'anima secondo Aristotile, e Platone, di Pompeo de la Barba da Pescia. *Fiorenza*, 1554, *in-12.*

4611 De' Complimenti amorosi del Cavalier Girolamo Brusoni, terza impressione. *Venetia*, 1678, *in-12.*

4612 Le Gratie d'Amore di Cesare Negri Milanese; Opera divisa in tre trattati. *Milano, Piccaglia*, 1602, *in fol. fig.*

4613 Trattato della Cura d'Amore, nel quale si scuopre l'humor peccante, &c. di Cesare Crivellati Medico Viterbese. *Roma*, 1602, *in-12.*

4614 Squittinio d'Amore, Opera Academica di D. Agostino Lampagnani. *Bologna*, 1643, *in-12.*

4615 Ritratto d'Amore, &c. dal Sig. Sorboli da Bagnacavallo, Medico, Philosopho, & Theologo. *Venet.* 1592, *in-12.*

4616 Nuovo Regno di Venere. *Vinegia, Bevilacqua*, 1572, *in-4.*

4617 I tre Libri d'Amore, di M. Francesco Cattani da Diacceto, con un Panegirico all' Amore, & con la vita del detto Autore fatta da M. Benedetto Varchi. *Vinegia, Giolito*, 1561, *in-12.*

4618 Mario Equicola d'Alveto, della Natura d'Amore. *Venet. Ugolino*, 1583, *in-12.*

4619 l'Assonto Amoroso in difesa delle Donne, dell' Academico Solingo. *Trevigi*, 1593. ═══ Lettioni sopra la definitione d'Amore, di Girolamo Sorboli da Bagnacavallo. *in-8.*

4620 Psafone, Trattato d'Amore del Caliginoso Gelato, il Sig. Melchiore Zoppio. *Bologna*, 1617, *in-12.*

4621 Academiche Lettioni di tutte le specie de gli Amori humani, di Thomaso Buoni. *Venetia*, 1605, *in-8.*

4622 De' Rimedii contra l'Amore, di M. Angelo Ingegneri. *Genova*, 1583, *in*-16.

* *V. Traduttori Italiani*, *pag.* 68.

4623 Del Matrimonio, Ragionamento di un Filosofo Mugellano; Edizione seconda, coll' aggiunta di una Lettera ad una Sposa tradotta dall' Inglese da una fanciulla Mugellana. *Parigi*, 1762, *in*-4.

4624 Quattro Lezzioni di M. Annibale Rinuccini, Academico Fiorentino. *Firenze*, *Torrentino*, 1561, *in*-12.

4625 Discorso della grandezza & felice fortuna d'una gentillissima Donna, qual fù M. Laura, di M. Francesco de' Vieri, detto il Verino secondo. —— Lezzione de' Vieri, dove si ragiona delle Idee & delle Bellezze. *Fiorenza*, *Marescotti*, 1580, *in*-12.

4626 Trascorsi Accademici di Girolamo Brusoni. *Venetia*, 1656, *in*-12.

§. I. *Critici.*

4627 De' Ritratti critici, abbozzati e contornati da Francesco Fulvio Frugoni. *Venetia*, *Combi*, 1669, 3 *vol. in*-12.

4628 Della Satira Italiana, trattato del Dot. Giuseppe Bianchini. *Firenze*, *Manni*, 1729, *in*-4.

4629 Riflessi morali sopra le ridicolose azzioni, e semplicità di Bertoldino, di Franc. Moneti. *Firenze*, 1707, *in*-12.

4630 Il Comento di Marsilio Ficino sopra il Convito di Platone & esso Convito, tradotti per Hercole Barbarasa da Terni. *Venez.* 1544, *in*-12.

4631 Marsilio Ficino sopra lo Amore, over' Convito di Platone. *Firenze*, 1544, *in*-12.

4632 Ragioni delle cose dette, e d'alcune autorità citate da Jacopo Mazzoni nel discorso della Storia del Poema *Dafni*, &c. 4 discorsi. *Cesena*, *Raverii*, 1587, *in*-4.

4633 Opere varie Critiche di Lodovico Castelvetro, colla vita dell' Autore scritta dal Sig. Proposto Antonio Muratori. *Berna*, *Foppens*, 1727, *in*-4.

4634 Successi di Eumolpione, portati nella nostra Lingua da Ciriaco Basilico. *Napoli*, 1678, *in*-16.

4635 De gli Errori popolari d'Italia, Libri VII, di Scipione Mercuri. *Verona*, 1645, *in*-4.

4636 Il Teſtamento di Ferrante Pallavicino, detto il Flagello de' Barberini. *Regunea*, *Cipeui*, 1679, *in*-16.

4637 Teſtamento di Mecenate, di Giovan Battiſta Vignati. *Venetia*, 1637, *in*-16.

4638 Diſinganno de gl' Impoſtori, ſcritto da Lorenzo Scotti Maniſcalco. *Cremona*, *Ricchini*, 1761, *in*-4.

4639 La Spoſitione di M. Simon Fornari da Reggio ſopra l'Orlando furioſo di M. Ludovico Arioſto. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1549, 3 *vol. in*-12.

4640 Il Roſſi, overo del Parere ſopra alcune obietioni fatte dall' Infarinato Academico della Cruſca intorno alla Gieruſalemme liberata del Signor Torquato Taſſo; Dialogo di Malateſta Porta. *Rimino*, *Sembeni*, 1589, *in*-12.

4641 Dello Infarinato Riſpoſta all'Apologia di Torquato Taſſo, intorno all'Orlando Furioſo e alla Gieruſalem liberata. *Firenze*, *Meccoli*, 1585, *in*-12.

4642 Lo'nfarinato ſecondo, Riſpoſta al Libro intitolato, Replica di Camillo Pellegrino; nella qual riſpoſta ſono incorporate tutte le ſcritture paſſate trà detto Pellegrino, e detti Accademici intorno all' Arioſto e al Taſſo, in forma di Dialogo, &c. *Firenze*, 1588, *in*-12.

4643 Replica di Camillo Pellegrino alla Riſpoſta de gli Accademici della Cruſca fatta contra il Dialogo dell' Epica Poeſia in difeſa, come e' dicono, dell' Orlando furioſo dell' Arioſto. *In vico Equenſe*, *preſſo Cacchii*, 1585, *in*-8.

4644 Conſiderazioni di Carlo Fioretti da Vernio intorno à un diſcorſo di M. Giulio Ottonelli da Fanano, ſopra ad alcune diſpute dietro alla Gieruſalem di Torquato Taſſo, &c. *Firenze*, 1586, *in*-12.

4645 Diſcorſo intorno ai contraſti che ſi fanno ſopra la Gieruſalemme Liberata di Torquato Taſſo, del Sig. Oratio Lombardelli. *Ferrara*, 1586, *in*-12.

4646 Oſſervationi ſopra il Goffredo del Signor Torquato Taſſo, composte da Mattheo Ferchie. *Padova*, 1642, *in*-12.

4647 De gli Avvertimenti della Lingua ſopra'l Decamerone, del Cavalier Lionardo Salviati. *Venetia*, *Guerra*, 1584, *in*-4.

4648 Lettera Critica del Signor Buonamici ſulle Oſſervazioni aggiunte all' Edizione del Decamerone del Boccaccio,

fatta in Londra, con una Lettera rifpondente del Sig. Rolli. *Parigi*, 1728, *in*-4.

4649 L'Efpofitione del M. Egidio Colonna Romano de gli Eremitani fopra la Canzone d'amore di Guido Cavalcanti, &c. *Siena*, *Marchetti*, 1602, *in*-8.

4650 Confiderationi di Gio: Pietro Malacreta fopra il Paftor fido, terza Edizione. *Vinegia*, 1601, *in*-16.

4651 I Luoghi difficili del Petrarchà nuovamente dichiarati da M. Giovambatifta da Chaftiglione. *Venezia*, *Nicolini*, 1532, *in*-12.

4652 Confiderazioni fopra le Rime del Petrarca, d'Aleffandro Taffoni, &c. *Modona*, 1609, *in*-8.

4653 Rifpofte di Giofeffe de gli Aromatari alle Confiderazioni del Signor Aleffandro Taffoni fopra le Rime del Petrarca. *Padova*, 1611, *in*-12.

4654 Avvertimenti di Crefcenzio Pepe da Sufa al Sig. Giofefo de gli Aromatari intorno alle rifpofte date da lui alle Confiderazioni del Sig. Aleffandro Taffoni fopra le Rime del Petrarca. *Modona*, *Caffiani*, 1611, *in* 12.

4655 Lezzione d'Egidio Menagio fopra'l Sonetto VII di Meffer Francefco Petrarca. *Parigi*, 1653, *in*-12.

4656 Lettione di Giambattifta Gelli fopra il Dante e Petrarca. *Fiorenza*, 1550, *in*-12. (*Manca il frontifpizio.*)

4657 Il Gello, Accademico Fiorentino, fopra un Luogo di Dante nel XVI°. Canto del Purgatorio, &c. *Firenze*, 1748, *in*-12.

4658 Letture fopra l'Inferno di Dante, di Gio: Battifta Gelli. *Fiorenza*, 1558, *in*-12.

4659 Pier-Francefco Giambulari, Accademico Fior., de'l Sito, Forma, & Mifure dello Inferno di Dante. *Firenze*, 1544, *in*-12.

§. 2. *Satire ed Invettive; Apologie, ed Elogj.*

4660 I dilettevoli Sermoni, altrimente Satire, e le Morali Epiftole di Orazio, infieme con la Poetica, ridotte da Lodovico Dolce dal Poema Latino in verfi fciolti volgari. *Vinegia*, 1559, *in*-8.

4661 Le Satire di Giuvenale, tradotte in terza rima da Giorgio Summaripa Veronefe. *fenza luogo & anno*, *in*-8.

4662 Le Satire di Giuvenale tradotte in terza rima da Giorgio Sommaripa Veronese. *Tusculano sul Lago di Garda, Alessandro Paganino*, (*senza anno*), *in*-8.

* *Le Majuscole che principiano ogni Satira sono miniate in oro. V. Lib. Capponi, à cart.* 197 *e* 198 *; Giornale de' Letterati d'Italia, tom.* 8, *à cart.* 40; *Crescimbeni, tom.* 1, *à cart.* 158.

4663 Le Satire de M. Lodovico Ariosto. *Venetia, Aristotile*, 1535, *in*-12.

4664 Le medesime. *Vinegia*, 1541, *in*-12.

4665 Le medesime. *Venet.* 1583, *in*-8.

4666 Delle Satire e Rime di Lodovivo Ariosto, Libri II. *Londra*, 1716, *in*-12.

4667 Delle Satire e Rime del Divino Ludovico Ariosto, Libri II, con le annotationi di Paolo Rolli accresciute. *Amburgo, Vandenhoek*, 1732, *in*-8.

4668 Sette Libri di Satire, di Ariosto, Bentivoglio, Alemanni, Nelli, Vinciguerra, Sansovino, e altri Scrittori, con un discorso in materia della Satira, di nuovo raccolti per Francesco Sansovino. *Venetia, Bevilacqua*, 1563, *in*-8.

4669 Il primo & secondo Libro delle Satire alla Carlona, di Andrea da Bergamo. *Venetia, Gherardo*, 1548, *in*-12.

4670 Satire e Capitoli di M. Gioan Agostino Cazza. *Milano*, 1549, *in*-12.

* *V. Quadrio, tom.* 1, *à cart.* 237, *tom.* 5, *à cart.* 398*; Crescimbeni, tom.* 5, *à cart.* 58. *In tutti i luoghi quì notati, dove il Cazza vien mentovato, non si fa motto di queste Satire, che per la vivezza del pensiere, e per la facilità dello stile, meritano certo d'esser rammentate ; ond'è da credere che siano rarissime. Si trovano però inserite nella Libreria Capponi à carte* 112. *E da notarsi ancora che nella Satira* 3ª, *nelle* 6ª, 9ª, 11ª *e* 12ª, In lode della Coda, 26ª, *ed altrove, s'incontrano non poche oscenità, e che nientedimeno è dedicato il Libro al Cardinale di Trento ; si osservi di più che l'istesso Autore aveva fatta una Comedia contro delle Donne, intitolata*: Il Beveraggio, *della quale ne l'Allacci nella Drammaturgia, ne altri Bibliografi hanno parlato ; Questo si ricava dal primo Terzetto della Satira* 15.

4671 Le Satire alla Berniesca di Gabriello Symeoni con una

Elegia sopra la morte del Re Francesco I. & altre Rime. *In fine vi sono* le Stanze Villanesche di Ameto Pastore composte par la Tonia del Tantera. *Turino*, *Cravotto*, 1549, *in*-4.

4672 Le Satire & altre Rime piacevoli del Signor Hercole Bentivoglio. *Vinegia*, *Giolito*, 1546, *in*-12.

4673 Egle, Satira di M. Giovan Battista Giraldi Cinthio da Ferrara. *in*-12.

* *V. Apostol. Zeno nelle Lettere*, *tom.* 1, *pag.* 55.

4674 Il Vespaio stuzzicato, Satire Veneziane di Dario Varotari. *Venez. Zamboni*, 1671, *in*-8.

4675 Il Satirico Innocente, Epigrammi trasportati dal Greco all'Italiano, e commentati dal Marchese Anton. Giulio Brignole Sale. *Genova*, *Calenzani*, *in*-12.

4676 Satire piacevoli del Cavalier Dotti. *in*-4. *Mss. mar.*

* *Nel* 1757 *queste Satire furono date alle stampe in Parigi sotto titolo di Genevra; mà la Satira seconda del Manoscrito quì registrato non si trova inserita nell'Edizione, ne anche trà quelle rigettate dall'Editore, che sono presso di me Manoscrite; e perciò, è molto da pregiarsi questo Manoscrito.*

4677 Satire del Cavalier Dotti. *Ginevra*, (*Parigi*) 1757, 2 *vol. in*-12.

4678 Satire del Marchese Lodovico Adimari Accademico della Crusca. *Amsterdamo*, 1716, *in*-12.

4679 Satire del Senatore Jacopo Soldani, &c. con annotazioni. *Firenze*, *Albizzini*, 1751, *in*-8.

4680 Il Secretario Cliternate al Baron di Corvara, di Satire Libro. *Cosmopoli*, 1717, *in*-8.

4681 Il medesimo. *Lecce*, 1727, *in*-12.

4682 Le Satire di Settano ridotte in versi sciolti volgari. *Spira*, 1698, *in*-16.

4683 Le medesime. *Palermo*, 1707, *in*-12.

4684 Le medesime ricavate dal Manoscrito Autografo. *Zurigo*, 1760, *in*-8.

4685 Le medesime. *Amsterdamo*, *in*-12.

4686 Satire del Menzini. *senza luogo*, *anno*, *ne nome di stampatore*, *in*-4.

4687 Le medesime e del Martelli. *in*-8.

4688 Le medesime, con le note e un Ragionamento. *Leida*, 1759, *in*-4.

4689 Le medesime, con le note dell'Abbate Rinaldo Maria Bracci; arrichite de gli argomenti ed annorazioni, coll'aggiunta d'un ragionamento Epistolare sopra l'uso della Satira, contro il Parere di Pier-Casimiro. *Napoli*, 1763, *in*-4.

4690 Satire di Salvator Rosa, dedicate a Settano. *Amsterdamo, Prothomastix*, *in*-16.

4691 Le medesime. *Amsterdamo*, 1719, *in*-8.

4692 Le medesime. *Amsterdamo*, 1770, *in*-8.

4693 Invettiva contro le Donne del Maffei, ed altre Rime. *in*-4.

4694 Invettive, Discorsi di Cesare Rao, fatte sopra diversi Personnaggi; &c. *Vinegia*, *Zenaro*, 1587, *in*-8.

4695 La Sferza, Invettiva del Cavalier Marino, con due Lettere facete del medesimo; aggiuntovi un discorso in difesa dell'Adone. *Milano*, *Bidelli*, 1625, *in*-12.

4696 I Pifferi di Montagna, che andarono per sonare, e furono sonati, di Cesellio Filomastige; seconda Edizione. *Leida*, *e Londra*, *in*-4.

4697 Pasquino in estasi nuovo. *senza anno*, *luogo e stampatore*, *in*-12. (*Raro.*)

4698 Vocabolario delle Opere di Santa Caterina e della lingua Sanese, di Girolamo Gigli Sanese. *in*-4. (*senza frontispicio*, *ne finito*, *&c.*)

* *Satira continuata e molto mordace, onde fù proibito a Roma ad istanza della Corte di Firenze. Vedasi il Giornale de' Letteratti d'Italia*, *tom.* 29, *pag.* 410, *che fa il racconto dell'accidente e proibizione di questo Libro*, *che fù ai* 21 *di Agosto* 1717, *e notisi che non fù stampato che fino alla carta* 312.

4699 Della Sferza delle Scienze & dei Scrittori; Discorsi Satirici di Eugenio Raimondi Bresciano. *Venetia*, 1640, *in*-12.

4700 L'Impuro luogo delle tenebre illuminato dalla purità; discorso Historico del Lupanare dove fù condotta Sta. Aguese, dal Sign. Migliorati. *Roma*, *Bernabo*, 1698, *in*-4.

4701 . . . .
. . . .
. . . .

4702 Prima Parte de' Rag. di Partenio Etiro, divisa in tre Giornate. — Commento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la Ficata del Padre Siceo, con la Diceria de' Nasi.

=== P. E. ovvero Dialogo di Maddal. e Giulia di Partenio Etiro. 1584, *in*-8.

4703 Prima, Seconda, e Terza Parte de' Rag. di Parten. Etiro, col Commento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima Ficata del Padre Siceo, e la Diceria de' Nasi. *Stampato l'anno* 1584, *in*-8.

** Benchè trà i Dilettanti questa Edizione sia molto men pregiata di quella che fù stampata nel 1660 in Ollanda sotto il finto nome di Cosmopoli in carattere tondo; pure da chi la conosce, è vieppiù da stimarsi, essendo correttissima, mentre l'altra è ripiena d'errori di stampa.*

4704 La Terza e ultima Parte de' Rag. Di Parten. Etiro, ne la quale si contengono due Rag. *cioè* de le Corti, e del Giuoco, cosa morale e bella. *Gresso Giov. Andrea del Malagrano*, 1589, *in*-12.

4705 La P. E. overo Dial. di Maddal. e Giulia, di M. Partenio Etiro. *Venezia*, *in*-12.

4706 Commento di Ser Agresto da Ficaruolo, sopra la prima Ficata del Padre Siceo. *Stampato in Baldacco per Barbagrigia da Bengodì, con gratia & privilegio della bizzarrissima Academia de' Vertuosi.* 1538, *in*-8.

4707 Il medesimo. *Baldacco*, 1539, *in*-8.

4708 Dialoghi due di Ginevra & Rosana, composti da M. Parten. Etiro. *in*-4. *Mss.*

4709 L'Alcibiade fanciullo à scuola. *Oranges*, *Wart*, 1652, *in*-12. (*Raro.*)

4710 La Meretr. Opera originale Inglese, e dal Francese tradotta in Italiano. *Cosmopoli*, *in*-8.

4711 La Pr. di Guttery Clugnicese, al Mag. Sig. L. M. M. D. C. 1586, *in*-8.

4712 La Cazz. de lo Arsiccio intronato, *cioè*, di Antonio Vignali de' Buonagiunti Academico Sanese. *Stamp. senza luogo & anno*, *in*-8.

4713 . . . .
. . . .

4714 Ret. delle Mon.; Arte de loro inganni, Norma de' simplici, e Specchio d'imprudenti. 1672, *in*-12. (*Raro.*)

4715 Il Put. Rom., overo Conclave Generale delle P. della Corte per l'elettione del nuovo Pontefice. 1668. A. D. A. S. === Il Mercurio Postiglione di questo e l'altro Mondo. *Villa-franca*, *presso Claudio del Monte*, 1667, *in*-12.

4716 Il

4716 . . . .

4717 La Nobilissima, anzi Asinissima Compagnia de' Briganti dalla Bastina, con l'aggiunta dell'eccellenza dell'Asino; compositione di Camillo Scaligeri dalla Fratta. *Pavia, Cavalerii*, 1598, *in*-8. *fig.*

4718 Della Nobiltà dell'Asino di Atabalibba del Perù Lib. II. 1538, *in*-4. *fig.* (*Raro.*)

4719 La Nobiltà dell'Asino di Attabalippa dal Perù, riformata da Griffagno delli Impacci, & accresciuta di molte cose non solo piacevoli, curiose & di diletto; mà notabili & degne d'ogni Asinina lode; Dedicata alla sublime Altezza la Signora. Torre delli Asinelli, & in ultimo aggiuntovi di nuovo la nobile, & honorata Compagnia delli Briganti dalla Bastina; compositione di Scaligeri della Fratta. *Venegia, Barezzo Barrezzi*, 1599, *in*-4.

4720 Azzioni memorabili del famoso Cane chiamato Taccone, dedicata al valoroso Toffolo, Cane dell'Illr. Sig. Gio: Lando K^{r}. Procurator di S. Marco. *Venetia, Girolamo Albrizzi*, 1698, *in*-4.

* *Apost. Zeno, tom.* 1° *delle sue Lettere, pag.* 137. *parla di questo Libro, ed ancora nel tom.* 2°, *pag.* 462.

4721 Discorso Academico in lode del Niente, di D. Giuseppe Castiglione, Professore della Sacra Teologia, &c. *Napoli*, 1632, *in*-4.

4722 La Moria d'Erasmo, novamente in volgare tradotta. *Vinetia*, 1539, *in*-12.

4723 Encomio della Pazzia per Erasmo, e tradotto in Italiano, col Francese di riscontro. *Basilea*, 1761, *in* 8.

4724 La Lode della Guerra, & il Biasimo della Pace, Esercitio Academico di Gregorio Leti; ristamp. con aggiunta. *Fagete*, 1664. ═══ La Lode della Caccia, di Gregorio Leti. *Femie*, 1664, *in*-12.

4725 Lezione Accademica in lode della Cioccolata, del Dot. Giusep. Avanzini Medico. *Firenze, Paperini*, 1728, *in*-4.

4726 Le Lodi & i Biasmi del Vino, di P. Andrea Canonhiero. *Viterbo, Discepolo*, 1608, *in*-12.

4727 Il Vaglio, risposte apologetiche di Paolo Abriani alle osservazioni del Padre Veglia sopra il Goffredo di Torq. Tasso. *Venezia, Valvasense*, 1662, *in*-4.

4728 Discorsi del Poema Heroico del S. Torquato Tasso. *Napoli*, *in*-4.

4729 Apologia di Gio: Savio in difesa del Pastor fido. *Venetia*, *Larducci*, 1601, *in*-12.

4730 Apologia del Sig. Torquato Tasso in difesa della sua Gierusalemme Liberata. *Ferrara*, 1585, *in*-8.

4731 Apologia de gli Academici di Banchi di Roma contra M. Lodovico Castelvetro, in forma d'uno spaccio di Maestro Pasquino, con alcune Operette del Predella, del Buratto, di Ser Fedocéo. *Parma*, *Viotto*, 1558, *in*-4.

4732 Apologia di Don Luigi d'Heredia. *Palermo*, *Leri*, 1608, *in*-8.

4733 Apologia fatta del Papazzone in difesa della sua Ampliatione della lingua volgare contra l'oppositioni del Sig. O. P. *Padova*, *Mejétto*, 1588, *in*-12.

4734 Apologia del Tesauro. *Torino*, 1673, *in*-4.

4735 Ragionamenti del Sig. Hieronimo Zoppio in difesa di Dante & del Petrarca. *Bologna*, *Rossi*, 1583, *in*-4.

4736 Difesa dell'Adone, Poema del Cav. Marini, di Girolamo Aleandri. *Venet.* 1629, *in*-16.

4737 Opera di M. Domenico Bruni da Pistoia, intitolata: Difesa delle Donne. *Firenze*, *Giunti*, 1552, *in*-12.

4738 Difesa della Nobiltà Napoletana, scritta in Latino dal P. Carlo Borrelli C. R. M. contro il Libro di Franc. Elio Marchesi; volgarizzata dal P. Abbate D. Ferdinando Ughelli. *Roma*, *Manelfi*, 1655, *in*-12. *fig.*

4739 Difesa di Gio: Batt. Aleotti d'Argenta, Architetto. *Ferrara*, *Baldini*, 1601, *in-fol.*

4740 Difesa del Savio in Corte, di Matteo Peregrini. *Macerata*, *Carboni*, 1634, *in*-12.

4741 Elogio del Marchese Nicolà Fraggianni, di Giuseppe Carulli. *Napoli*, 1763, *in*-4.

§. 3. *Dissertazioni Filologiche, Critiche, ed Allegoriche.*

4742 Dissertazioni e Lettere Filologiche Antiquarie del Padre Anton. Maria Lupi. *Arezzo*, 1753, *in*-8. *fig.*

4743 Riflessioni critiche sopra li costumi ridicoli; Opera del Sig. Abbate di *Belle-Garae*, tradotta dalla nona Edizione Francese. *Venezia*, *Pasinelli*, 1749, 3 *vol.* *in*-8.

4744 La Critica d'oggidì, o ſia l'Abuſo della Critica odierna di Giacomo Laderchi. *Roma*, 1726, *in*-4.

4745 Di Iſacco Caſaubono della Satirica Poeſia de' Greci, e della Satira de' Romani Libri due, tradotti dal Latino in lingua Toſcana da Anton. Maria Salvini. *Firenze*, *Manni*, 1728, *in*-4.

4746 Difeſa di Galileo Galilei contro alle calunnie & impoſture di Baldeſſar Capra. *Venet.* 1607, *in*-4.

4747 Difeſe di Beliſſario Bulgarini in riſpoſta all'Apologia e Palinodia di Aleſſandro Cariero. *Siena*, 1588, *in*-4.

4748 Repliche di Belliſario Bulgarini alle riſpoſte del Sig. Orazio Capponi. *Siena*, 1585, *in*-4.

4749 Il Cavalcanti, overo la Difeſa dell'Anticruſca, di Michel-Angelo Fonte. === Rime varie del Signor Paolo Beni. *Padova*, *Bolzetta*, 1614, *in*-4.

4750 L'Epitafio, overo Difeſa d'un' Epitafio fatto da Franceſco Pola. *Venetia*, 1600, *in*-4.

4751 Il Buratto, Replica di Carlo Galiſtoni al Molino del Signor Carlo Stigliani. *Venetia*, 1642, *in*-12.

4752 Della Diviſione del Tempo nella Muſica, nel Ballo, e nella Poeſia Diſſertazioni III. del Giovenale Sacchi. *Milano*, 1770, *in*-8.

4753 Trattato ſopra l'abuſo di fare all'amore, ricavato da' Ragionamenti del P. Paolo Segneri. *Roma*, 1758, *in*-12.

4754 Dello Occhiale, Opera difenſiva del Cav. Frà Tomaſo Stigliani, in riſpoſta al Cav. Gio: Battiſta Marini. *Venetia*, 1627, *in*-12.

4755 L'Occhiale Appanato, Dialogo di Scipione Henrico, nel quale ſi difende l'Adone del Cav. Gio: Battiſta Marino contra l'Occhiale del Cav. Frà Tomaſo Stigliano. *Meſſina*, *Bianco*, 1629, *in*-16.

4756 L'Uccellatura di Vicenzo Foreſi all'Occhiale del Cavaliere Frà Tomaſo Stigliani contro l'Adone del Cavaliere Gio: Battiſta Marini, e alla difeſa di Girolamo Aleandro. *Venetia*, 1630, *in*-16.

4757 Endecaſyllabi di Eſſione Partico Callifilo Archiludimagiſtro. *Viterbo*, 1661, *in*-12.

4758 Del Veratro, Apologia di Sapricio Saprici per riſpoſta alla ſeconda Cenſura dell'Adone fatta dal Cav. Tomaſo Stigliani. *Venetia*, 1547, 2 *vol.* *in*-12.

4759 La Cauſa della verità ſoſtenuta contro l'Apologiſta del Padre Carlo Ambrogio Cattaneo della Comp. di Gesù;

Opera del Rev. P. F. Giuseppe Agostino Orsi. *Firenze*, 1729, *in*-4.

4760 Comparazione di Homero, Virgilio e Torquato, del Sig. Paolo Beni. *Padova, Pasquati*, 1607, *in*-4.

4761 Il Barbiere, risposta di Serafino Colato alle invettive contra il Cavalier Guarino. *in*-4.

4762 Discorso del Sig. Giulio Ottonelli sopra l'abuso del dire sua Santità, sua Maestà, sua Altezza, sensa nominare il Papa, l'Imperatore, il Principe, con le difese della Gierusalemme Liberata del Sig. Torq. Tasso dall'opposizioni de gli Accademici della Crusca. *Ferrara, Vassalini*, 1586, *in*-12.

* *Nel Catalogo della Libreria Capponi, pag.* 278. *v'è un articolo ben disteso sopra questo Autore, dove s'indicano le prove che l'istesso Ottonelli sia il vero Autore delle Osservazioni sopra il Vocabolario della Crusca in-fol. Ediz. di Venetia, del* 1598.

4763 Ragionamento contro la volgare opinione di non poter venire à Roma nella Estate. *Roma, Rossi*, 1749, *in*-4.

4764 Discussioni Istoriche, Teologiche, e Filosofiche di Constantino Grimaldi, fatte per occasione della risposta alle Lettere apologetiche di Benedetto Aletino. *Lucca*, 1725, 3 *vol. in*-4.

4765 Scelta delle più belle ed utili speculazioni Inglesi dello Spettatore, Ciarlatore, e Tutore, tradotte in Italiano. *Livorno, Fantechi*, 1753, 2 *vol. in*-4.

4766 Opere del P Gio: Pietro Pinamonti, con ragguaglio della sua vita, ristampate. *Parma, Monti*, 1718, *in fol.*

4767 Il Mercurio postiglione di questo e l'altro Mondo. *Villa-Franca, presso Claudio del Monte*, 1667, *in*-12.

4768 Opere di Tomaso Garzoni da Bagnacavallo, nuovamente ristampate. *Venet. Valentini*, 1617, *in*-4.

4769 Opuscoli di Vicenzo Gramigna. *Firenze, Cecconcelli*, 1620, *in*-8.

4770 Sette Libri de' Cataloghi à varie cose appartenenti, non solo antiche, mà anche moderne. *Vinegia, Giolito de' Ferrari*, 1552, *in*-12.

4771 Gli Avisi Olimpici del Sig. D. Niccolà Pugliese. *Napol. Colicchia*, 1679, *in*-12.

4772 Opere di Messer Pamphilo Sasso Modenese. *Venetia, Fontaneto*, 1519, *in*-4.

4773 Il Genio Mercuriale del Cavaliere Cesare Giudici. ===

Il sì, e il Nò, Scherzo Muſicale. *Milano*, *Pandolfo*, 1711, *in*-12.

4774 Dilettevoli, e curioſe dichiarazioni, annotazioni, e formalità ſopra il Lotto, detto il Seminario, &c. dato in luce da Franceſco Catturo. *Milano*, 1742, *in*-12.

4775 Il Mondo ſenza giudizio, del Cavaliere Ceſare Giudici. *Milano*, *Pandolfo*, 1714, *in*-12.

4776 Il Serraglio de gli Stupori del mondo, di Thomaſo Garzoni da Bagnacavallo; Opera arricchita di varie annotazioni di Bartolomeo Garzoni ſuo fratello, Prelato di Santo Ubaldo, &c. *Venetia*, *Ambroſio*, 1613, *in* 4.

4777 Quanto più alletti la Bellezza dell'animo, che la Bellezza del corpo; Trattato di Stefano Pignattelli. *Venet.* 1681, *in*-12.

4778 Il Moro d'Heliſeo Heivodo Ingleſe. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1556, *in*-12.

4779 Il Veratro ſecondo, ovvero Replica dell'Attizzato Accademico in difeſa del Paſtor fido, contra la ſeconda ſcrittura di Meſſer Giaſon de Nores. *Firenze*, 1593, *in*-4.

4780 La Difeſa di Procopio contro le calunnie di Flavio Biondo. *Urbino*, *Mazzantini*, 1627, *in* 4.

4781 Oſſervazioni critiche ed apologetiche ſopra il Libro del S. Jacopo *L'Enfant* intitulato *Poggiana*, dal S. Giovambattiſta Recanati. *Venezia*, 1721, *in*-12.

4782 Oſſervazioni critiche intorno la moderna lingua Latina del Sig. Paolo Zambaldi. *Venezia*, 1740, *in*-8.

4783 *Partenodoxa*, overo eſpoſition della Canzone del Petrarca alla Vergine madre di Dio per Celſo Cittadini. *Siena*, *Marchetti*, 1607, *in*-4.

4784 Eſpoſitione del Gio: Agnolo Lottini intorno alla Canzone del Petrarca. *Venezia*, 1595, *in*-4.

4785 La Villeggiatura, Dialogo del Giuſeppe Bianchini ſopra un Giudizio dato da Pier-Jacopo Martelli intorno al Poetare del Menzini, e d'Aleſſandro Guidi. *Firenze*, 1732, *in* 4.

4786 Eſami di varii autori ſopra il Libro intitolato l'Eloquenza Italiana di Mgr. Giuſto Fontanini Arciveſcovo d'Ancira. *Roveredo*, *Occhi*, 1739, *in*-4.

4787 Difeſa de gli *Occhi*, e di alcuni Sonetti e varii paſſi delle Rime di Franceſco Petrarcha, dalle oppozizioni del Sig. Lodovico Ant. Muratori. *Lucca*, *Frediani*, 1709, *in*-4.

4788 La Spoſitione di M. Simon Fornari da Rheggio ſopra

l'Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto. *Fiorenza*, 1549, 3 *vol. in*-12.
4789 Annotazioni di M. Alessandro Picolomimi nel Libro della Poetica d'Aristotele. *Vinegia*, 1575, *in*-4.
4790 L'Interrogatorio, con le risposte circa le Comedie de' Moderni. *Firenze*, *Onofri*, 1661, *in*-4.
4791 Lettione del Sig. Mutio Manfredi. *Bologna*, *Benacci*, 1575, *in*-4.
4792 Ragionamento havuto in Lione da Claudio di *Herberè*, sopra la dichiaratione d'alcuni Luoghi di Dante, del Petrarca, e del Boccacio. *Lione*, *Rovillio*, 1560, *in*-4.
4793 Considerazioni di Biagio Garofalo intorno alla Poesia de gli Ebrei, e dei Greci. *Roma*, *Gonzaga*, 1707, *in*-4.

* *V. il Giorn. de' Letterati d'Ital. tom. 2. pag. 255, e Lettere d'Apostolo Zeno, tom. 1. pag. 224.*

4794 Discorsi del R. Padre D. Vitale Zuccolo sopra le cinquanta conclusioni del Sig. Torquato Tasso. *Bergamo*, *Ventura*, 1588, *in*-4.
4795 Lezione del Paradiso di Dante Alighieri. *senza luogo, e anno*, *in*-4.
4796 Correzione d'alcune cose nel Dialogo delle Lingue di Benedetto Varchi per Lodovico Castelvetro. La Varchina di Girolamo Muzio. *Padova*, *Comino*, 1744, 2 *vol. in*-8.
4797 La Bilancia critica di Mario Zito, in cui sono bilanciati alcuni luoghi notati come difettosi nella Gerusalemme Liberata del Tasso, &c. *Napoli*, 1685, *in*-12.
4798 Bilancia della verità, risposta al Libro intitol. *Paulus Apostolus in Mari, quod nunc Venetus Sinus dicitur, naufragus;* Opera del P. M. F Bonav. Attardi. *Palermo*, 1738, *in*-8.
4799 La Bilancia d'Astrea, ove si pesano le mensogne, li errori, le adulazioni, &c di D. Gio: Antonio Goffredo nel suo ragguaglio dell'assedio dell'armata Francese nella Città di Salerno; Discorso apologetico del Signor Methodio Philomena. *Milano*, *Mognaga*, 1649, *in*-8.
4800 Prolusione accademica, Politica, Morale, dimostrante l'impegno della divina Providenza alla difesa dell'Augustissima Casa d'Austria nelle presenti emergenze di guerra. 1707, *in*-12.
4801 Avviso di Parnaso, nel quale si racconta la povertà, e miseria dove è giunta la Republica di Venezia, e il Duca di

Savoia, di Valerio Fulvio Sanſovino. *Antopoli*, 1621. ═══ Caſtigo eſſemplare de' calunniatori dell'iſteſſo autore. *Antopoli*, 1621, *in*-4.

4802 Conſiderazioni ſopra il Demofoonte dell'Abbate Metaſtaſio, ſcritte in una lettera da Evandro Edeſimo. *Venet.* 1735, *in*-12.

4803 . . . .

4804 . . . .

§. 4. *Trattati Critici e Apologetici ſopra le prerogative dei due Seſſi.*

4805 Contro'l Luſſo Donneſco Satira Menippea del Sig. Franc. Buoninſegni, con l'Antiſatira D. A. T. in riſpoſta. *Venetia*, 1644, *in*-12.

4806 La Nobiltà delle Donne, di M. Lodovico Domenichi. *Vinetia*, *Giolito*, 1549, *in*-8.

4807 Della Nobiltà & eccellenza delle Donne, dalla lingua Franceſe nella Italiana tradotto; con una oratione di M. Aleſſandro Piccolomini in lode delle medeſime. *Vinegia*, *Giolito*, 1549, *in*-12.

4808 Dell'eccellentia de l'Huomo ſopra quella de la Donna, di Giovanni David Thomagni. *Venet. Variſco*, 1565. ═══ Opera di M. Domenico Bruni da Piſtoia, intitolata; Difeſe delle Donne. *Firenze*, *Giunti*, 1552, *in*-12.

4809 La Nobiltà & l'eccellenza delle Donne, co' diffetti & mancamenti de gli Huomini; Diſcorſo di Lucretia Marinella, ſeconda impreſſione. *Venetia*, 1601, *in*-8.

4810 I Marmi del Doni, Accademico Peregrino, *cioè* Ragionamenti diverſi fatti a i Marmi di Fiorenza, & ſcritti da' Signori Accademici Peregrini. *Venezia*, *Marcolini*, 1552, *in*-4.

4811 La Vita ſoavemente regolata delle Dame, &c. Operetta tradotta dal Franceſe nell'Italiano da Gaëtano Meratti. *Venezia*, 1708, *in*-12.

4812 Theatro delle Donne letterate, con un breve diſcorſo della preeminenza e perfettione del Seſſo Donneſco, del Sig. Franceſco Agoſtino della Chieſa. *Mondovi*, *Roſſi*, 1620, *in*-12.

4813 Il Vendemiatore del Signor Luigi Tanſillo, per addie-

tro con improprio nome intitolato, Stanze di Coltura sopra gli orti delle Donne, ristampato ed accresciuto. *in-12.*

4814 Il Cavaliere e la Dama, sopra alcune cose appartenenti à Cavalieri, e alle Dame, &c. di Gio: Battist. de Luca. *Roma, Dragondelli*, 1675, *in-4.*

4815 Le Donne astute, tradotto dal Francese. *in-16.*

4816 La Donna Forte, descritta da Anton. Lupis. *Venet. Pezzana*, 1684, *in-12.*

4817 La Donna di Corte; discorso di Lodovico Domenichi, nel quale si ragiona dell'affabilità & honesta creanza da doversi usare per Gentildonna d'honore. *Luca, Busdrago*, 1564, *in-8.*

4818 Giudicio di Paride, ridotto di Francese in Italiano per Domenico Bruni, detto Fulvio. *Parigi*, 1623, *in-12.*

4819 Due Discorsi di Faustino Summo Padovano, e del Cav. Battista Guarini. *Vicenza, Bolzetta*, 1601, *in-4.*

4820 Ginipedia, overo Avvertimenti civili per Donna Nobile, di Vincenzo Nolfi da Fano. *Bologna, Borzaghi*, 1689, *in-12.*

4821 Della dignità, & nobiltà delle Donne, Dialogo di Cristofano Bronsini. *Firenze, Pignoni*, 1622, *in-8.*

4822 I Donneschi diffetti, da Giuseppe Passi, nell'Accademia de' Signori Informi di Ravenna l'Ardito. *Venet. Somascho*, 1599, *in-8.*

4823 Il Merito delle Donne, scritto da Moderata Fonte. *Venet.* 1600, *in-8.*

4824 Prudentissimi & gravi documenti circa la elettion della Moglie, dello dottissimo M. Francesco Barbaro. *Vinegia, Giolito*, 1548, *in-12.*

4825 Che le Donne non siano della spetie de gli Huomini; discorso piacevole, tradotto da Horatio Plata. *Lione, Ventura*, 1547, *in-12.*

4826 Historia di Aurelio & Isabella, nella quale si disputa chi più dia occasione di peccare, l'huomo alla Donna, ò la Donna a l'huomo; di lingua Spagnuola in Italiana tradotta da M. Lelio Aletiphilo. *Vinegia, Giolito*, 1548. === Solino Delle cose maravigliose del Mondo, tradotto dall'Illustrissimo Sig. Gio: Vincenzo Belprato, Conte di Anversa, di nuovo ristampato. *Vineg. Giolito*, 1584, *in-12.*

4827 L'Histoire d'Aurelio & Isabelle, en Italien & François; en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aimer, l'homme

l'homme à la femme, ou la femme à l'homme; Plus la Deiphire de M. Leon-Baptiſte Albert, qui enſeigne d'éviter l'amour mal commencée. *Lyon, Rouille*, 1555, *in*-12.

4828 . . . .

II.

Sentenze, Arguzie, Motti, e Proverbj.

4829 De' Dittici de gli Antichi profani e ſacri, coll'Appendice d'alcuni Necrologi e Calendari, &c. *Lucca, Benedini*, 1753, *in*-4. *fig.*

4830 Hiſtoria di Meſſer Lodovico Domenichi, di Detti e Fatti degni di memoria di diverſi Principi e Huomini privati, antichi e moderni. *Vinegia, Giolito*, 1558, *in*-4.

4831 Concetti di Hieronimo Garimberto, e altri degni Autori. *Venet. Duſinelli*, 1591, *in*-8.

4832 Scuola del Volgo, *cioè* Scielta de' più leggiadri e ſpiritoſi Detti, Aphoriſmi, e Proverbj, tolti da varie Lingue, Hebrea, Araba, Chaldea, Greca, Latina, Franceſe, &c. traſportati nell' Italiana; teſſuta da Giulo Varrini. *Verona*, 1642, *in*-12.

4833 Paradoſſi, *cioè* Sententie fuori del comun parere, opra non men dotta che piacevole, (di Ortenſio Landi). *Vinegia*, 1542, *in*-8.

* *V. Le Note di Apoſt. Zeno, alla Bibliot. Italiana del Fontanini, tom.* 2, *pag.* 113, *e ſegg.*

4834 Confutatione del Libro de Paradoſſi nuovamente compoſta, e in tre Orationi diſtinta; (del medeſimo Ortenſio Landi). *in*-12.

* *V. Le Note di Apoſt. Zeno alla Bibliot. Ital. del Fontanini, ne' luoghi Sopracitati.*

4835 Les bonnes Réponſes à tous propos, Italien & François; Livre fort plaiſant & délectable, auquel eſt contenu grand nombre de Proverbes & Sentences joyeuſes, traduit d'Italien en notre vulgaire François. *in*-16.

3836 Riſpoſta bona ad ogni propoſito, & Sententie jocunde de diverſe materie, de lequale chiaſchaduno honeſtamente può uſare in buona compagnia, col Franceſe di rincontro. *Lione, Tournes*, *in*-16.

4837 L'Utile col dolce, cavato da detti e fatti di diversi huomini savissimi, dal P. Carlo Casalicchio della C. di Giesù. *Napoli*, *Passaro*, 1671, *in*-12.

4838 Il medesimo. 1687, *in-fol.*

4839 Detti memorabili di Personagj illustri di Mgr. Giovanni Botero, Abate di S. Michele della Chiusa, &c. divisi in tre parti. *Torino*, *Tarino*, 1614, *in*-8.

4840 Mescolanze d'Egidio Menagio; seconda Edizione. *Rotterdamo*, 1692, *in*-8.

4841 Detti e Fatti di diversi Signori & personne private, raccolti per M. Lodovico Domenichi. *Venetia*, *Lorenzini*, 1564, *in*-8.

4842 Delle Acutezze, che altrimenti spiriti, vivezze, e concetti volgarmente si appellano; trattato del Sig. Matteo Peregrini. *Genova*, *Ferroni*, 1639, *in*-12.

4843 Elegantissime Sentenze, & aurei Detti de diversi antiqui Savj, così Greci, come Latini, raccolti da M. Nicolò Liburnio; aggiuntovi molti ornati & arguti Motti de più boni Authori, &c. *Vinegia*, *Giolito de Ferrari*, 1543, *in*-12.

4844 Delle Attioni & Sentenze del Sig. Alessandro de' Medici, primo Duca di Fiorenza, Ragionamento d'Alessandro Ceccheregli. *Vinegia*, *Giolito*, 1564, *in*-8.

4845 Scielta de Concetti di Gratiano Gratiani, raccolti da i più famosi Auttori antichi, e moderni, &c. *Vineg. Valgrisio*, 1592, *in*-12.

4846 Osservationi di diverse Historie, &c. con un cumulo di Sententie notabili di molti huomini famosi, &c. per Antonio Danti da Santa Maria in Bagno. *Vineg. Boselli*, 1573, *in*-4.

4847 Theatro Morale de' moderni Ingegni, dove si scorgono belle & gravi Sentenze, acute Risposte, &c. raccolte per il R. P. Frà Cherubino Ghirardacci. *Venegia*, *Giolito*, 1587, *in*-12.

4848 Apostemmi, *cioè* Motti sententiosi in brevità di parole per proposta, ò risposta, scelti da diversi Autori Greci, è Latini, isposti da Erasmo, donati nuovamente à le Muse Italiane; con due tavole còpiosissime. *Venetia*, 1546, *in*-8.

4849 Apostemmi di Plutarco, tradotti in Lingua Toscana per M. Gio: Bernardo Gualandi. *Venezia*, *Giolito*, 1565, *in*-4.

4850 Nuova Scelta di Sentenze, Motti, & Burle d'huomini illustri, di Girolamo Brusoni. *Venetia*, 1657, *in*-12.

4851 Sentenze e Proverbii Italiani, cavati da diversi famosi Autori antichi e moderni, portati in Francese per commodità de' virtuosi dell'una e l'altra Lingua, da Giacomo *du Bois de Gomicourt. Lione*, *Thioly*, 1683, *in*-8.

4852 Nuovo Thesoro de' Proverbii Italiani, del Sig. Tomaso Buoni, ove si mostra l'origine, e l'uso accommodato loro. *Venet. Ciotti*, 1604, 2 *vol. in*-12.

4853 Proverbj notabili, Sentenze gravi, documenti morali, e detti singolari & arguti di diversi Auttori antichi & moderni, raccolti, &c. accommodati in rime da Antonio Maria Pasetti. *Ferrara*, *Baldini*, 1609, *in*-12.

4854 Proverbj Italiani, raccolti da Orlando Pescetti. *Venetia*, 1629, *in*-12.

4855 I medesimi. *Torino*, 1682, *in*-16.

4856 Proverbj Italiani & Latini raccolti già da Francesco Lena, & in questa seconda Edizione corretti & accresciuti dallo stesso Autore. *Bolog.* 1694, *in*-12.

4857 Les Proverbes divertissans du sieur Julliani, pour apprendre avec plus de facilité les Langues Françoise, Italienne & Espagnole. *Paris*, *Loyson*, 1659, *in* 8.

4858 Proverbii utili, e virtuosi in Lingua Araba, Persiana, e Turca, gran parte in versi, con la loro ispiegatione in Lingua Latina e Italiana, & alcuni vocaboli di dette Lingue; raccolti da Timoteo Anellini il minimo frà i Vescovi della Mesopotamia. *Padova*, 1688, *in*-8.

4859 Proverbia Italica. *in*-12.

4860 Proverbj di M. Antonio Cornazone in Facetie; ristampati di nuovi, con tre altri Proverbj aggiunti, e dui Dialoghi nuovi in disputa, &c. 1526, *in*-12. *fig.*

4861 I medesimi. *in*-8. *Mss.*

4862 Opera quale contiene le Diece Tavole de Proverbj, Sententie, Detti, & Modi di parlare, &c. 1535, *in*-12. (*Raro assai.*)

4863 Scelta Politica, Annotationi, Proverbii, Sentenze, &c. per Alessandro Vidali. *Venetia*, 1613, *in*-12.

* 4863 Origine de gli volgari Proverbii, di Aloise (Luigi) Cintio de Fabrizi. *Venet.* 1526, *in-fol.*

* *Rarissimo, e di cui non si conosce in Parigi senon un' altro esemplare nella Bibliotheca del Sig.* Randon de Boisset. *V. Libreria Capponi, pag.* 156.

III.

Emblemi, Impreſe e Jeroglifici.

4864 Teatro d'Impreſe di Giovanni Ferro. *ſenza luogo, anno, ne nome di ſtampatore, in-fol. fig.*

4865 Delle Impreſe ſacre con utili e dilettevoli diſcorſi accompagnate. *Verona*, 1615. *Con queſto* 5 Componimenti. *in* 4.

4866 L'Impreſe illuſtri di Girolamo Ruſcelli, aggiuntovi il IV°. Libro da Vincenzo Ruſcelli da Viterbo. *Venezia, Franceſchi*, 1584, *in*-4. *maggiore. fig.*

4867 Delle Alluſioni, impreſe, & Emblemi del Sig. Principio Fabricii da Teramo, ſopra la vita, opere & attioni di Gregorio XIII. *Roma, Graſſi*, 1588, *in*-4.

4868 Le Impreſe Illuſtri, con eſpoſitioni, & diſcorſi del Sig. Jeron. Ruſcelli. *Venet. Rampazzetto*, 1566, *in*-4. *mag. fig.*

4869 Delle Impreſe ſcelte da Simon Biralli. *Venet. Alberti*, 1610, *in*-4. *fig.*

4870 I Diſcorſi di M. Gio: Andrea Palazzi ſopra l'Impreſe, recitati nell' Academica d'Urbino. *Bologn. Benacci*, 1575, *in*-12.

4871 Impreſe nobili di diverſi Prencipi, & d'altri Perſonaggi illuſtri nell' Arme & nelle Lettere, con le dichiarationi in verſi di M. Lodovico Dolce, &c. *Venetia, Porro*, 1578, *in*-4. *fig.*

4872 Il medeſimo. *Venet.* 1602, *in*-4. *fig.*

4873 Impreſe Illuſtri di diverſi, coi diſcorſi di Camillo Camilli, & con le figure intagliate in rame di Girolamo Porro. *Venet. Ziletti*, 1586, *in*-8. *fig.*

4874 Le Glorie Immortali de' Trionfi & Heroiche impreſe d'Otto cento quaranta cinque donne illuſtri, antiche e moderne, dotate di conditioni e ſcienze ſegnalate, compoſte da D. Pietro Paolo di Ribera. *Venet. Deuchino*, 1609, *in*-8.

4875 Impreſe dell' Offizioſo Accademico Intronato, raccolte da lo Sconoſcinto Accad. Unito. *Siena, Gori*, 1629, *in*-4. *fig.*

4876 Rolo, overo Cento impreſe de gl' Illuſtri Sig. Huomini d'arme Saneſi. *Bolog. Roſſi*, 1591, *in*-8.

4877 Ragionamento di Luca Contile ſopra la proprietà delle Impreſe, con le particolari de gli Accademici Affidati, e

con le interpretationi e Croniche. *Pavia*, 1574. *in-fol. fig.*
4878 Di Batt. Pittoni, Pittore Vicentino, Imprese di diversi Principi, Duchi, &c. con alcune Stanze e Sonetti di M. Lodovico Dolce. *Venet.* 1546, *in-4. fig.*
4879 Di Batt. Pittoni, Pittore Vicentino, Imprese di diversi Principi, Duchi, Signori, &c. con alcune Stanze, e Sonetti di M. Lodovico Dolce. *Venet. Bertoni*, 1602, *in-4. fig.*
4880 Emblemi Politici del Sig. Cavalier Guido Casoni. *Venet. Baglioni*, 1632, *in 8. fig.*
4881 Cento Emblemi Christiani tracciati e dichiarati con diverse dottrine pie e utili, dalla nobile Donzella *Georgette de Montenay. Francofurte*, 1619, *in-8. fig.*
4882 Pauli Maccii Emblemata. (*Latin. ed Italian.*) *Bononiæ, Ferronius*, 1628, *in-4.*
4883 Il Rota, overo delle Imprese, Dialogo del Sig. Scipione Ammirato. *Firenze*, *in-4.*
4884 Amorum Emblemata, figuris æneis incisa studio Othonis Vœni Batavo-Lugdunensis. *Antuerpiæ Venalia apud Auctorem*, 1619, *in-8. fig.*
4885 Diverse Imprese tratte da gli Emblemi dell' Alciato. *Lione, Rovillio*, 1551, *in-8.*
4886 Il Principe, del Sig. Giulio Cesare Capaccio, tratto da gli Emblemi dell' Alciato. *Venet. Barezzi*, 1620, *in-4.*
4887 Los Emblemas de Alciato, traducidos en rhimas Españolas. *Lyone, Rovillio*, 1549, *in-8. fig.*
4888 Enimmi di Caton l'Uticense Lucchese, terza impressione. *Venet. Poletti*, *in-12.*
4889 Academia di Enimmi in Sonetti, di Madonna Dafne di Piazza. *Mantova, Osanna*, *in-12.*
4890 Ducento Enimmi piacevoli, di Giulio Cesare dalla Croce. *Vinegia, Bonfadino*, 1609, *in-12.*
4891 La Sfinge, Enimmi del Signor Antonio Malatesti. *Venet. Sarzina*, 1641, *in-12.*
4892 Oro Apolline Niliaco delli Segni Hierogliphici, *cioè* delle significationi di Scolture sacre appresso gli Egittii; tradotto in Lingua volgare, per M. Pietro Vasolli da Fivizano. *Vinegia, Giolito*, 1547, *in-12.*
4893 Parere di Ercole Marescotti, se i concetti favolosi si debbano ammettere ne' corpi dell' Imprese. *Bologna*, 1613, *in-4.*
4894 Jeroglifici, overo Commentarii delle occulte significationi de gli Egittii, e di altre Nationi, di Giovanni Pierio

Valeriano da Bolzano di Belluno. *Venetia*, *Franceschi*, 1602, *in-fol. fig.*
4895 Dichos lindos y galanes Italianos, y Hespañoles, para las famosas y mas señaladas Damas y Señoras de Francia. *in*-12.

SEZIONE V.

POLIGRAFIA.

I.

Poligrafi antichi e moderni.

4896 Opera di M. Giovanni Boccaccio, tradotta di Lat. in volgare da M. Nicolò Liburnio, dove si tratta de' Monti, Selve, Boschi, Fonti, Laghi, Stagni & Mari dell' universo Mondo, &c. *Fiorenza*, *Giunti*, 1598, *in*-4.
4897 Saggj di Michele Sig. di *Montagne*, trasportati dalla lingua Francese in Italiano, per opera di Marco Ginammi. *Venetia*, 1633, *in*-4.
4898 Apologia di Raimondo di Sebonda, Saggio del Signor di Montagna, tradotta dal Francese. *Venetia*, 1634, *in*-4.
4899 Quatro Libri de Dubbj, con le solutioni a ciascun dubbio accommodate; la materia del primo è naturale, del secondo è mista, ben che per lo più sia morale, del terzo è amorosa, è del quarto è religiosa. *Vinegia*, *Giolito de' Ferrari*, 1552, *in*-8.

* *V. le Note di Apost. Zeno alla Bibl. Ital. del Fontanini, tom.* 2, *pag.* 117, *ed il Catalog. della Libreria Capponi*, *pag.* 220.

4900 Tutte le Opere permesse di Ferrante Pallavicino, aggiuntovi la sua Vita non mai stampata. *Venet. Turrini*, 1655, 4 *vol. in*-12.
4901 Discorso di Francesco Bocchi sopra la lite delle Armi & delle Lettere, & à cui si dee il primo luogo di nobiltà attribuire. *Firenze*, *Marescotti*, 1580, *in*-12.
4902 La Murtoleide, fischiate del Cavalier Marino, con la Marineide, risate del Murtola; aggiontovi le strigliate à Tomaso Stigliani, e l'innamoramento di Pupolo, e la Pu-

pola, e altre curiosità. *Norimbergh*, *Stamphier*, 1619, *in*-12. *mar*.

4903 Le Strigliate a Tomaso Stigliani, del Signor Robusto Pagommega. *Spira*, 1629, *in*-12.

4904 Opere varie, trasportate dal Francese, e recitate in Bologna. *Bolog. Lelio dalla Volpe*, 1724, 10 *vol. in*-12.

4905 Discorsi del Sig. Alessandro Sardo. ═══ Della Bellezza. ═══ Della Nobilità. ═══ Della Poesia di Dante. ═══ De i Precetti Historici. ═══ Delle qualità del Generale. ═══ Del Terremoto. *Venet. Giolito*, 1586, *in*-12.

4906 Selva di varia Lezione di Gieronimo Giglio. *Vinegia*, 1565, *in*-4. (*Segue e fa il 2°. tomo di Pietro Messia.*)

4907 Opuscoli di Autori Siciliani. *Catania*, *Pulejo*, 1758, 3 *vol. in*-4.

4908 Concetti & Forme di Cicerone, del Boccaccio, del Bembo, &c. da M. Oratio Toscanella raccolti. *Vinetia*, 1560, *in*-12.

4909 Opere diverse del Regio Consigliere, Giuseppe Aurelio di Gennaro. *Napoli*, *Raimondi*, 1756, 2 *vol. in*-4.

4910 Opere varie volgari, e Latine del Sig. Giovan-Antonio Volpi. *Padova*, *Comino*, 1735, *in*-4.

4911 Opere contenute in questa Raccolta: Favola di due Gatti e della Scimia ═══ I Pifferi di Montagna dell' Abbate Lami. ═══ Description de Marli, François, Latin & Italien. ═══ Canzone alla Principessa Reale di Polonia, Regina di Francia. ═══ Per le Reali Nozze del Delfino colla Principessa di Sassonia. ═══ Brindisi de' Ciclopi di Ant. Malatesti. ═══ Giuochi Circensi nel Giorno natalizio del Padre di Modena. ═══ Alba Sottomessa, sull' istesso sogetto. ═══ Triomphe des Muses au Cardinal de Richelieu, François & Italien. ═══ Applauso Poetico nel Giorno natalizio dell' Infanta di Spagna. *Firenze*, 1730, *in*-4.

4912 L'Opere di M. Giulio Camillo. *Venezia*, 1589, *in*-12.

4913 Cinque Lezzioni del Cav. Lionardo Salviati, della Speranza, della Felicità, e l'altre sopra varie materie. *Firenze*, *Giunti*, 1575, *in*-4.

4914 L'Ambasciata di Romolo à Romani, con Trattati, Pasquinate, Canzoni, &c. aggiuntovi un Discorso sopra la precedenza trà Francia, e Spagna. *Brussella*, 1671, *in*-12.

4915 Il medesimo. *Colonia*, 1676, *in*-12.

4916 Di M. Anton. Maria Amadi Annotationi sopra una Canzon morale, in che alcuni utili Discorsi si contengono,

e molti errori si scoprono de' moderni intorno alla Lingua Toscana & al Boccaccio, con un Discorso contra Gio: Calvino. *Padova*, *Pasquatto*, 1565, *in* 4.

4917 Caroli Mariæ Maddii Anecdota posthuma miscellanea, in Latinum & Italicum idioma. *Mediolani*, *Malatesta*, 1728, 2 *vol. in*-12.

4918 Trattati diversi di *Sendebar* Indiano, Filosopho Morale. *Vinegia*, *nell' Academia Peregrina*, 1552.

* *V. Quadrio, tom. 6, pag.* 105, *dove si trova una Notizia curiosa di questo Libro.*

==== Trattato de' costumi de' Giovani, de' Vecchi, e dell' Età virile; de' Nobili, de' Ricchi, de' Potenti, e de' Fortunati, di Aristotele. *Venetia*, 1561, *in*-4.

4919 Opere Miscellanee, & Relationi, &c. *in*-4.

4920 Opuscoli Canonici, Storici, Critici, di Carlo Blasco. *Napoli*, 1758, 2 *vol. in*-4.

4921 La Fisica, e l'Amore, Prose sdrucciole del Conte Giovanni de Cataneo; s'aggiungono quattro Epistole dello stesso autore, e tre Epistole sopra i Drammi antichi & moderni. *Lucca*, *Benedini*, 1756, *in*-8.

3922 Fantasie varie del Signor Vincenzo Gramigna, publicate da Marc' Antonio Foppa. *Roma*, *nella Stamperia Apost.* *in*-4.

4923 Mescolanze Istoriche, IX Operette. *in*-12.

4924 Opere di Francesco Redi. *Firenze*, 1724, *in*-8.

4925 Opere del Conte Algarotti. *Livorno*, *Coltellini*, 1764, 3 *vol. in*-8.

4926 Opere varie del Conte Francesco Algarotti. *Vinetia*, 1764, 7 *vol. in*-8. *fig.*

4927 Teatro aperto di Antonio Lupis Accademico Incognito. *Venetia*, 1664, *in*-16.

II.

Dialogi e Trattenimenti sopra varj soggetti.

4928 I Dialoghi di Platone tradotti di Lingua Greca in Italiana, da M. Sebastiano Erizzo. *Venet.* *Varisco*, 1564, *in*-12.

4929 Il medeſimo, con annotazioni e un commento ſopra il Fedone. *Venetia*, 1574, *in*-12.

4930 L'Hercolano, Dialogo di M. Benedetto Varchi, nel quale ſi ragiona generalmente delle Lingue, ed in particolare della Toſcana e della Fiorentina. *Venetia*, *Giunti*, 1580, *in*-4.

4931 Dialogo della Bellezza detto Αντως, ſecondo la mente di Platone, compoſto da M. Nicolò Vito di Gozze. ═══ Dialogo d'Amore detto Αντως, ſecondo la mente di Platone, dell'iſteſſo Autore. *Venezia*, *Ziletti*, 1581, *in*-4.

4932 De gli heroici furori, Dialogi x, da Giordano Bruno Nolano. *Parigi*, *Baio*, 1585, *in*-8. (*Raro.*)

* *V. Bibl. di De Bure*, *tom.* 4, *pag.* 302.

4933 Il Laſca, Dialogo; Cruſcata, ovver Paradoſſo d'Ormannozzo Rigogoli, riviſto e ampliato da Panico Granacci, nella quale ſi moſtra, che non importa che la Storia ſia vera, e quiſtionaſi alcuna coſa contra la Poeſia. *Firenze*, *Manzani*, 1584, *in*-12.

4934 I Ragionamenti, overo Colloquii famigliari di Deſiderio Eraſmo di Latino in volgare tradotti. *Vinegia*, *Valgriſi*, 1549, *in* 8.

4935 Dialogo, over Contraſto d'Amore, di M. Antonio Molino Burchiella. *Venetia*, *Trino*, 1548. ═══ Alceo, Favola Peſcatoria, di Antonio Ongaro. *Venetia*, *Ziletti*, 1582, *in*-12.

4936 I Dialogi piacevoli, le vere narrationi, le facete Epiſtole di Luciano Philoſopho, di Greco in volgare tradotte per M. Nicolò da Lonigo, &c. Hiſtoriate, & di nuovo accuratamente reviſte, & emendate. *Venetia*, *Farri*, 1541, *in*-8.

4937 Nuovi Dialoghi de' Morti, antichi co gl' antichi, antichi co' moderni, e moderni frà loro; coll'aggiunta delle Sentenze di Plutone, portata dal Franceſe dal Pazzaglia. *Venetia*, 1686, *in*-12.

4938 Il Raverta, Dialogo di Meſſer Giuſeppe Betuſſi, nel quale ſi ragiona d'Amore, & de gli effetti ſuoi. *Venetia*, *Giolito*, 1544, *in*-12.

4939 Dialoghi di M. Lodovico Domenichi; cioè d'Amore, della fortuna, della nobiltà, della Corte, &c. *Venet. Giolito*, 1562, *in*-12.

4940 Dialogo della Signora Tullia d'Aragona della infinità di amore, &c. *Venet. Gabriele Giolito*, 1547, *in*-12.

4941 I Paradossi, overo dell'Amore, Dialogi di Gio: Batt. Manso. *Milano*, *Bordoni*, 1608, *in*-8.

4942 La Tenda Rossa, risposta di Girolamo Nomisenti ai Dialoghi di Falcidio Melampodio. *Francoforte*, 1613, *in*-12.

* *L'Edizione originale di questo Libro è uno de' più rari Libri della Letteratura Italiana, al segno che nella Lettera del Fontanini ad Apostolo Zeno premessa all'Osservazioni sopra il Vocabolario della Crusca, Venezia*, 1698, *in-fol. si dice*: « *che questa opera è riputata da alcuni non essere* in » rerum naturâ ». *Nel* 1702, *sene fece una Ristampa in Venezia colla data originale del* 1613; *mà le Copie, delle quali questa è una, furono pochissime, sicchè la stessa Ristampa non è niente comune.*

4943 Replica di Camillo Pellegrino alla Risposta de gli Accademici della Crusca fatta contra il Dialogo dell'Epica Poesia in difesa, come e' dicono, dell' Orlando furioso. *In Vico Equense*, *Cacchii*, 1585, *in*-12.

4944 Dialoghi critici e apologetici del Canonico Emanuello Maria Giraldez intorno di alcuni Antagonisti di Lodovico Antonio Muratori. *Vinezia*, *Albrizzi*, 1757, *in-fol.*

4945 Lo Scolare, Dialoghi del Sig. Annibale Roero, ne' quali s'insegna il modo di fare eccellente riuscita ne' più gravi studii. *Torino*, *Cavallerii*, 1630, *in*-12.

4946 Dialogo de' Giuochi che nelle Vegghie Sanesi si usano di fare, del Materiale Intronato. *Siena*, 1572, *in*-4.

4947 Il medesimo. *Venez.* 1575, *in*-8.

4948 Dialogo di M. Nicolo Franco, dove si ragiona delle Bellezze, per Gioan Antonio Guidone, 1542. ═══ Stanze del Fuscano sovra la bellezza di Napoli. *Roma*, *Blado de Asola*, 1531, *in*-4.

4949 Dialoghi piacevoli di M. Nicolò Franco. *Venet. Giolito de' Ferrarii*, 1541, *in*-12.

4950 Dialogo del Maestro di Casa di Cesare Evitascandalo, terza ediz. *Roma*, *Vullietti*, 1606, *in*-4.

4951 Dialogo di Galileo Galilei Linceo, Matematico sopraordinario. *Fiorenza*, *Landini*, 1632, *in*-4. *fig.*

4952 Discorsi del Conte Annibale Romei. *Venetia*, *Miloco*, 1619. ═══ Statista regnante, di Valeriano Castiglione. *Lione*, 1628, *in*-12.

4953 L'Ingratitudine, di M. Gioseppe Horologgi. *Vinegia*,

Giolito, 1562. ═══ L'Inganno, Dialogo del medesimo autore. *Vinegia*, *Giolito*, 1562, *in*-12.

4954 Discorsi del Conte Annibal Romei della Bellezza. ═══ Dell'Amor humano. ═══ Dell'Honore. ═══ Della Nobiltà. ═══ Del Duello. ═══ Delle Richezze, &c. &c. *Venetia*, *Ziletti*, 1585, *in*-4.

4955 L'Humore, Dialogo di Bartolomeo Taegio. *Milano*, *Antonii*, 1564, *in*-12.

4956 La Villa, Dialogo del medesimo. *Melano*, *Moscheni*, 1559, *in*-4. *fig.*

4957 Dialogi di M. S. Speroni. *Vinegia*, 1543, *in*-12.

4958 I medesimi. *Venet.* 1558, *in*-12.

4959 I medesimi. *Venetia*, 1561, *in*-12.

4960 I medesimi, con aggiunta. *Venetia*, 1596, *in*-4.

4961 Dialoghi di Lodovico Zucculo, ne' quali con varietà di eruditione si scropono nuovi e vaghi pensieri Filosofici, Morali, e Politici. *Venetia*, *Ginammi*, 1625, *in*-4.

4962 Trattenimenti comici di Pasquino e Marforio, col Francese di rincontro. *Parigi*, *Mazuel*, 1717, *in*-12.

4963 Dialogo sopra la guerra che fanno contro il Papa i Prencipi di Modena e Parma, con un discorso fatto da Pasquino à Papa Urbano VII. *in*-12.

4964 Dialogo fra Genova & Algieri, Città fulminate dal Giove Gallico, di Giov. Paolo Marana. *Amsterd.* 1685, *in*-16.

4965 Dialogi del Gello. *Fiorenza*, *Doni*, 1546, *in*-4.

4966 Dialogo della bella creanza delle Donne, dello Stordito Intronato. *Milano*, *presso Giovanni Antonio*, 1558. ═══ Le Prose di M. Bembo. *Vinegia*, *Scotto*, 152... *in*-8.

4967 Dialogo nel quale si ragiona della bella creanza delle Donne. *Venetia*, *Varri*, 1562, *in*-8.

4968 Il medesimo. *Venetia*, 1574, *in*-8.

4969 L'Antilucerna, Dialogo di Eureta Misoscolo. *Venetia*, 1649, *in*-12.

4970 Quatro Dialogi di Garnero, per li amatori della lingua Italiana. *Geneva*, *di Tornes*, 1627, *in*-12.

4971 Dialogo pio e speculativo di M. Gabriel Simeoni. *Lione*, *Rovillio*, 1560, *fig.* ═══ Le sentenziose Imprese del Simeoni. *Lione*, *Rovillio*, 1560, *in*-4. *fig.*

4972 L'Impostore, Dialogo di Pierjacopo Martello sopra la Tragedia antica & moderna. *Parigi*, 1714, *in*-8.

4973 Dialogo nobilissimo d'un Cieco, e d'un Villano, com-

posto dal falotico della Congrega de' Rozzi. *Siena, alla Loggia del Papa*, 1616, *in*-16.

4974 Dialogi maritimi, di Messer Giovan Jacopo Bottazzo, & alcune Rime maritime di M. Nicolò Franco, &c. *Mantova, Ruffinelli*, 1547, *in*-12.

4975 Dialogo de Fortuna del Magnif. Caval. Anton. Phileremo Fregoso. *Ven. Zopino*, 1523.

* *V. Quadrio, tom. 6. à cart. 212, ove non dice nulla di questo Poema, benchè vi rammenti l'altre opere dell'istesso Autore.*

=== Opere diverse di M. Andra Calmo; ristamp. *Trevigi, Zanetti*, 1600. === L'Alessi, con due Canzoni, & altre Rime di Giuseppe Betussi. *Pavia*, 1553.

* *Queste Rime non sono mentovate da niuno Bibliografo, ne dal Fontanini, ne dal Crescimbeni, ne d'all'Haym, ne dal Conte Mazuchelli, onde si può credere che siano Rare.*

=== Fonte di Nobiltà di Gasparo Mutio. *Genova, Bellone*, 1570.

* *V. il Catalog. della Libreria Capponi à c. 264.*

=== Dell'Arte Rappresentativa, di Luigi Riccoboni. *Londra*, 1728, *in*-12.

4976 Li due Petrarchisti, Dialoghi di Nicolò Franco, e di Hercole Giovannini, ne' quali con vaga dispositione si scuoprono bellissime fantasie sopra il Petrarca. *Venetia, Barezzi*, 1623, *in*-12.

4977 Il Petrarchista, Dialogo di M. Nicolò Franco, nel quale si scuoprono nuovi secreti sopra il Petrarca, con molte Lettere del Petrarca. *Venet. Gioli*, 1543, *in*-12.

4978 I Dialogi di Focione, con le Note. *Roma*, 1763, *in*-12.

4979 Dialoghi dello Eccel. Sig. Gio: Battista Clario, Opera morale & Filosofica. *Venetia, Ciotti*, 1608, *in*-8.

4980 Il Vinta, overo della consolazione nella morte del Principe Don Francesco Medici; Dialogo di Baldovino di Monte Simoncelli. *Firenze, Pignoni*, 1616, *in*-4.

4981 Dialogo dell'Imprese Militari & Amorose, di Mgr. Giovio Vescovo di Nocera, & del S. Gabriel Symeoni, con un

Ragionamento di M. Lodovico Domenichi. *Lyone*, *Rovillio*, 1574, *in*-8. *fig.*

4982 I Dialoghi di Polidoro Vergilio, tradotti per M. Franc. Baldelli. *Vineg. Giolito*, 1550, *in*-12.

4983 Dialogo del Caval. Sig. Giorgio Paleocappa, ſopra la Viſione aperta à Sultan Selim, Rè di Turchi. *in*-4. *Mſſ.*

4984 Dialoghi di Maſſimo Troiano, per le Nozze dello Illuſtriſſimo Prencipe Guglielmo VI, Duca di Baviera, & Madama Renata di Loreno, tradotti nella Lingua Caſtigliana da M. Giovanni Miranda, & hora inſieme poſti in luce nell'uno e nell'altro idioma. *Venetia*, *Zaltieri*, 1569, *in*-8. *fig.*

4985 Dialogues fort recréatifs, composés en Eſpagnol & mis en Italien, Allemand & François par Antoine Oudin. *Rome*, *Hallé*, 1664, *in*-8.

4986 Diſcorſo Dialogico fra l'Autore incognito, & Panbono Ureimundina à l'honore del Rè di Francia, Ludovico XIII, da Pietro *Butguens*. 1630, *in-fol.*

4987 Dialogi di Meſſer Aleſſandro Lionardi della inventione Poetica, &c. *Venet. Pietra-Santa*, 1554, *in*-4.

4988 La Virtu, Dialogo di Camilio Agrippa ſopra la dichiaratione de la cauſa de' Moti, tolti da le parole ſcritte nel Dialogo de' Venti. *Roma*, *Paolini*, 1598, *in*-4.

4989 Dialogo di Coſimo Gaci intorno all'eccellenza della Poeſia: ſi parla poi di Siſto V, & in particolare del traſportamento dell' Obeliſco del Vaticano. *Roma*, *Zannetti*, 1586, *in*-4.

4990 Dialogo intitolato Uliſſe. *in*-12.

* *V. Apoſtolo Zeno nelle Note alla Bibliot. Ital. del Fontanini*, *tom.* 2, *pag.* 117. *ed il Catalogo della Libreria Capponi*, *p.* 220.

4991 Dialoghi piacevoli del Sig. Stefano Guazzo. *Venet. Bertano.* 1586, *in*-4.

4992 Dialoghi piacevoli del Sig. Stefano Guazzo. *Venetia*, 1610, *in*-12.

4993 Pompa funebre in cinque Dialogi, continenti la convenienza de' Sepolcri, del Luoco, del Duolo, della Pompa, e de' Sufragii dell'Anime, comp. dal Rev. Innocentio Cybo Ghiſi. *Fermo*, *Bonibello*, 1597, *in*-4.

4994 Amoroſi ragionamenti, Dialogo, &c. tradotto per M. Lodovico Dolce. *Vinegia*, *Giolito*, *in*-12.

4995 Dialogo di M. Lodovico Dolce della inſtitution delle Donne, ſecondo li tre ſtati che cadono nella vita humana. *Vinegia*, *Giolito*, 1545, *in*-12.

4996 Dialogo della Pittura di M. Lodovico Dolce, intitolato l'Aretino, col Franceſe appreſſo. *Firenze*, 1735, *in*-8.

4997 Dialogi d'Amore di Maeſtro Leone Medico Hebreo. *Roma*, *Blado d'Aſſola*, 1535, *in*-8.

4998 Dialoghi di Amore del medeſimo, di nuovo corretti, &c. *Vinetia*, 1565, *in*-12.

4999 Dialogo di M. Giovanni Andrea Gilio, de le parti morali appartenenti a' Letterati, Cortigiani, &c. &c. Dialogo ſecondo del medeſimo, nel quale ſi ragiona de gli errori, e de gli abuſi de' Pittori circa l'Hiſtoria, &c. con la dechiaratione come vogliono eſſere dipinte le ſacre Imagini. *in*-4.

5000 La Leſina, Dialogo della celeberrima Compagnia de' Leſinanti. *Milano*, 1601, *in*-12.

5001 Della famoſiſſima Compagnia della Leſina, Dialogo, &c. *Venetia*, *Imberti*, 1627, *in*-12.

5002 Dialogo ſopra la honorata Compagnia della Leſina, compilato per M. Giunto Fulignati. *in*-12.

5003 La Contraleſina, &c. con una Comedia, intitolata, le Nozze d'Antileſina. *Venet. Ciotti*, 1603, *in*-12.

5004 Manichi aggiunti alla Leſina, raccolto dall'Economo della Spilorceria. *Vicenza*, 1602, *in*-12.

5005 Dialogo di un Medico con un Secretario, & un Palafreniere di un Principe Romano, del modo & utilità di far la Quadrageſima, acquiſtar la Sanità, e conſervarla inſino al fine della vita, di Gioan Franceſco Giuliani, Medico Fiſico. *Roma*, *Collıgni*, 1652, *in*-12.

5006 Giuditio di Paride, Dialogo di Pilippo Ghiſi, nel quale con nuova Mytologia ſi ſpiega quello che ſotto queſta favoloſa corteccia veramente intendeſſero gli Antichi. *Venet. Franceſchi*, 1594, *iu*-4.

5007 Dialoghi di Pietro Meſſia, tradotti di Spagnuolo da Alfonzo d'Ulloa. *Venet. Pietra-Santa*, 1557, *in*-4.

III.

Epiſtolari.

§. 1. *Introduzioni, e Trattati preparatorii al Stile Epiſtolare.*

5008 Formulario di Lettere & di Orationi volgari, con la propoſta e riſpoſta, per Meſſer Chriſtophoro Landini. *Firenze, Tubini*, 1507, *in*-8.

5009 Opera Amoroſa, che inſegna a componer lettere, & a riſpondere a perſone d'amor ferite. *Venegia, Nicolini da Sabio*, 1533, *in*-12.

5010 Il medeſimo. *Venetia*, 1544, *in*-12.

5011 Formulario, overo Epiſtolario volgare, *cioè* Modo de inſegnare à dittare lettere miſſive & reſponſive ad ogni perſona, &c. *Venetia*, 1539, *in*-12.

5012 *Il Perfecto Scrittore, di Gio: Franceſco Creſci. *Roma, Blado*, 1560, 3 *Parti*, *in*-4. *fig.*

5013 *Libro di M. Giovambattiſta Palatino, nel quale s'inſegna à ſcriver ogni ſorte lettera, antica & moderna, di qualunque natione, con le ſue regole, e miſure, e eſempi, e con un breve diſcorſo de le Cifre, corretto dal proprio autore, con la Giunta. *Roma, Dorico*, 1561, *in*-8. *fig.*

5014 Secretario Breve del molto Rev. M. Giuliantonio Hercolani, nel quale ſi moſtra altrui come ſi componghino lettere miſſive, & reſponſive &c. con li titoli che ſi danno à qual ſi voglia conditione di perſonne &c. per maggiore utilità de Secretari. *Bologna, Benacci*, 1577, *in*-12. *mar.*

5015 Del Secretario di M. Franceſco Sanſovino, nel quale ſi moſtra il modo di ſcriver lettere &c. *Vinegia, Salicato*, 1588, *in*-12.

5016 Del buon Segretario Libri tre, di Angelo Ingegneri. *Roma, Faciotto*, 1594, *in*-4.

5017 Il Secretario, Opera di Giulio Ceſare Capaccio; terza editione. *Venetia*, 1597, *in*-12.

5018 L'Idea del Segretario, dal Signore Bartolomeo Zucchi da Monza, Academico Inſenſato di Perugia. *Venetia*, 1600, 5 *vol. in*-4.

5019 La medesima, con aggiunta. *Venez*. 1614, 2 *vol. in*-4.

5020 Il Segretario, Dialogo di Bat. Guarini. *Venet*. 1600, *in*-4.

5021 Discorsi nuovi delle prerogative de' Curiali antichi, & moderni Cortigiani, & di titoli di qualunque persona posti per ordine, &c. del Sig. Tomaso Attio da Fossombruno. *Venetia*, *Marchio*, 1600, *in*-8.

5022 Teatro di Segretaria, copioso di varie sorti di lettere scielte in materie così publiche, come private, del Sig. Bonifatio Vannozzi. *Roma*, *Mascardi*, 1614, *in*-4.

5023 * Idea del buon Scrittore, di Tomaso Ruinetti, à beneficio de' desiderosi d'imitare le vere forme dello scrivere. *Presso Blanto*, 1619, *in-fol. fig.*

5024 Il Segretario, Dialogo di Vincenzo Gramigna. *Firenze*, 1620, *in*-12.

5025 Della nuova Idea di lettere usate adesso nelle Segretarie de' Principi, e Signori, &c. di D. Benedetto Pucci Romano; sesta edizione. *Venet*. *Barezzi*, 1621. ═══ Le Poesie spirituali del medesimo. *in*-4.

5026 Nova Idea di varie Lettere missive, con una breve Regola dell'Ortografia in lingua volgare, & un discorso sopra la persona del Segretario, di Don Benedetto Pucci; ottava edizione. *Venezia*, *Ciotti*, 1621, *in*-12.

5027 L'Arte del Segretario politico e famigliare, cavata da moderni Autori. *Torino*, 1627, *in*-4.

5028 Del Segretario del Sig. Panfilo Persico, dell'Arte del Segretario, della lingua, del stile, &c. *Venetia*, 1643, *in*-8.

5029 Noviziato alla Segretaria, di Don Paolo Boccone di Palermo. *Parigi*, *in*-12.

5030 Lettere di Buone Feste, proposte e riposte, corrette e migliorate. *Venetia*, 1644, *in*-12.

5031 Il Segretario di Lettere e di Stato, di Lorenzo Honesti. *Venet*. 1652, *in*-4.

5032 Il Segretario di Corte, del Sig. di *La Serre*, e insieme i complimenti della lingua Francese, trasportati dal Sig. Girolamo Brusoni. *Venetia*, 1661, *in*-12.

5033 Idea del Secretario, di Gio: Anton. del Pozzo. *Giessa*, 1664, *in*-12.

5034 Il Secretario alla moda, portato dal Francese da Livio Alessandri; quarta impres. *Venet*. 1668, *in*-12.

5035 Segretario erudito, dell'Abbate Cesare Mezamici. *Roma*, *Lazari*, 1684, *in*-4.

4036 Dell'Arte

5036 Dell'Arte delle lettere miſſive del Conte Emanuele Teſauro. *Venetia*, 1688, *in*-12.

5037 Il Secretario iſtruito, e Lettere di Don Iſidoro Nardi. *Roma*, 1700, *in*-12.

5038 L'Arte della Segretaria moderna, eſtratta da' più gravi Scrittori, &c. e compilata da Franceſco Poſterla. *Roma*, *Roſſi*, 1706, *in*-12.

5039 Trattato delle lettere famigliari, overo miſſive. *Baſſano*, 1712, *in*-12.

5040 Iſtruzione teorica e pratica dell'Arte di ſcriver lettere, utile a' Segretari, &c. dal Dottor D. Lorenzo Quintana Satriani. *Napoli*, *Moſca*, 1722, 2 *vol. in*-12.

5041 Modo e formole di ſcrivere biglietti tanto di complimento, quanto di negozio, di Iſidoro Nardi. *Roma*, 1726, *in*-12.

5042 Il Segretario de' Galantuomini, overo nuova Raccolta delle migliori & belliſſime lettere. *Venezia*, 1755, *in*-12.

5043 Trattato di Segretaria di Domenico Milone. *Torino*, 1770, *in*-12.

5044 Il Cancelliere del Doni. *Vinegia*, *Giolito*, 1562, *in*-4.

5045 Sopraſcritte di lettere in forma Cancellereſca corſiva, di Salvadore Gagliardelli Scrittore. *Fiorenza*, 1583, *in*-4. *fig.*

5046 La Notomia delle Cancellareſche corſive, & altre maniere di lettere, di Lodovico Curione. *Roma*, 1588, *in*-8. *fig.*

5047 Delle Cancellareſche corſive per Secretari, & altre maniere di ſcrivere, di Lodovico Curione. 1593, *in*-4.

§. 2. *Epiſtole e Lettere di diverſi Autori antichi e moderni volgarizzate.*

5048 Lettere di Plinio il giovane, tradotte in lingua Italiana dal Canonico Gio: Antonio Tedeſchi, trà gli Arcadi. *Roma*, 1717, *in*-4.

5049 Le Lettere familiari Latine di M. T. Cicerone, ed altri autori, commentate in lingua volgare Toſcana da Giov: Fabrini, col Latino appreſſo; riſtamp. con l'aggionte da M. Filippo Venuti di concetti ſecondo l'uſo di Cicerone. *Venet. Baglioni*, 1665, *in-fol.*

5050 L'Epistole di Seneca ridotte nella lingua Toscana per il Doni. *Vineg.* 1548, *in*-12.

5051 Volgarizzamento delle Pistole di Seneca, e del Trattato della Providenza di Dio. *Firenze*, *Tartini*, 1717, *in*-4.

5052 L'Epistole di Phalaride Tiranno de gli Agrigentini, tradotte in lingua volgare. *Vineg. Giolito*, 1545, *in*-12.

5053 Lettere di Q. Aurelio Simmaco fatte di Latine volgari dal Canonico Gio: Antonio Tedeschi trà gli Arcadi. *Roma*, 1724, *in*-4.

5054 Le divine Lettere del gran Marsilio Ficino, tradotte in lingua Toscana per M. Felice Figliucci. *Vinegia*, *Giolito*, 1546, *in*-12.

5055 Lettera scritta da Pondisceri, nella quale si contengono un pieno racconto del viaggio da Roma fino alle Coste dell' Indie Orientali, &c. dal Latino in lingua Toscana, da Gio: de' Crescimbeni Custode d'Arcadia. *Roma*, 1705, *in*-12.

5056 Lettere del Grand Mahumeto Imperadore de' Turchi, &c. ridotte nella volgar lingua da M. Lodovico Dolce, con le lettere di Falaride Tiranno de gli Agrigentini. *Vineg. Giolito*, 1563, *in*-12.

5057 Lettere a Principi di negotii politici, e di complimento, del Sig. Cardinal *d'Ossat*, tradotte dal Francese da Don Girolamo Canini d'Anghiari. *Venet. Sarzina*, 1629, *in*-4.

5058 Lettere spirituali di S. Francesco di *Sales*, tradotte dal Francese. *Padova*, 1729, 3 *vol. in*-12.

5059 Lettere della Vener. Serva di Dio Giovanna Francesca *Fremiot de Chantal. Roma*, 1730, *in*-12.

5060 Lettere sovra soggetti di Religione, e di Metafisica, scritte da Mgr. Francesco di *Salignac Fenelon*. *Roma*, 1721, *in*-8.

5061 Lettere del Signor di *Balzac*, tradotte dal Francese. *Venetia*, 1658, *in*-12.

5062 Pallade giocosa, lettere di Monsù de *Voiture*, tradotte in Italiano da Carlo Francesco Condolmari. *Venet.* 1666, *in*-12.

5063 Raccolta di lettere galanti di *Vetturio*, tradotte nella lingua Italiana da Madamigella de *Surgi*. *Parigi*, 1669, *in*-12.

5064 Lettera del Re Cristianissimo al Papa Clemente XI. sopra gli affari del Duca di Savoia. 1704, *in*-4.

5065 Discorso sopra la lettera finta in nome del Re Cristia-

nissimo, scritta al Duca di *Montbazon. S. Marino.* 1635, *in*-4.

5066 Lettere critiche del Signor Abate *Le Blanc* sopra le due Nationi Inglese, e Francese, tradotte in Italiano. *Parigi*, 17... 2 *vol. in*-12.

5067 Lettere della Santa Madre Teresa di Giesù, con le annotationi di Gio: di Palafox, nuovamente tradotte dall'idioma Spagnuolo nell'Italiano da Carlo Capece Romano. *Venet. Baglioni*, 1695, *in*-4.

5068 Lettere del Signore Don Antonio di Guevara, tradotte di Spagnuolo dal Signore Alfonso Ulloa. *Venet.* 1585, *in*-4.

5069 * Epistolas familiares de Don Antonio de Guevara. *En Anberes*, 1633, *in*-12.

5070 Le Provinciali, o Lettere scritte da Luigi di Montalto ad un Provinciale de' suoi amici, colle annotazioni di Guglielmo *Wendrock*, tradotte nell'Italiana favella, con delle nuove annotazioni. *Venezia, appresso de' PP. Gesuiti*, 1761, 6 *vol. in*-12.

5071 Les Provinciales, ou Lettres de Louis de Montalte, traduites en Latin, en Espagnol & en Italien. *Cologne*, *Vinfelt*, 1684, *in*-8.

5072 Ragionamenti di Cleandro, e di Eudosso, sovra le Lettere al Provinciale, recati nell'Italiana favella dall'original Francese. *Pozzuoli*, 1695, *in*-12.

5073 Raccolta di lettere per compenso e per informazione di chi legge le lettere al Provinciale. *Torino*, 1698, *in*-12.

5074 Lettere scritte al Principe Reale di Svezia, dal Conte di *Tessin*, tradotte dallo Svezzese. *Berna*, 1755, *in*-12.

5075 Lettres du Cardinal *de Santa Croce* au Cardinal Borromée, contenant l'Histoire secrette de la Religion Réformée, &c. Italien & François. *La Haye*, *Scheurleer*, 1717, *in*-4.

5076 Lettere amorose Portughesi frà une Dama di Portogallo & un Cavaliero di Francia, trasportate dal Portughese in Francese, &c. per Narbonte Pardoni. *Venetia*, 1682, *in*-12.

5077 Lettere d'una Peruviana, tradotte dal Francese in Italiano, di cui si sono accentuate tutte le voci, per facilitar agli stranieri il modo d'imparar la Prosodia di questa Lingua, dal Sign. Deodati. *Parigi*, 17... 2 *vol. in*-12. (*Col Francese*).

5078 Lettere d'una Peruviana, recate dal Francese nella favella Italiana. *All'Aja*, 1754, *in*-8.

5079 Lettere curiose, o sia Corrispondenza Istorica, Critica, Filosofica e Galante, frà tre Amici viaggiatori in diverse parti del mondo, traduzione dal Francese di Melibeo Sampogna; Edizione seconda. *Venetia*, 1750, *in*-8.

5080 Lettere apologetiche del P. Norberto Cappucino a Benedetto XIV, tradotte dal Francese da D. Ascanio Greni. *Lucca*, 1751, *in*-8.

§. 3. *Epistolari Italiani disposti per ordine Alfabetico.*

A

5081 Lettere apologetiche in difesa della Teologia scolastica. &c. di Benedetto ALETINO. *Napoli*, 1694, *in*-12.

5082 Risposta alla seconda lettera apologetica di Benedetro ALETINO. *Colonia*, *in*-12.

5083 Risposta alla terza lettera apologetica contra il Cartesio creduto da più d'Aristotele, di Benedetto ALETINO. *Colonia*, 1703, *in*-12.

5084 Difesa della terza lettera apologetica di Benedetto ALETINO. *Roma*, 1705, *in*-12.

5085 Lettere della Signora Isabella ANDREINI Padovana, Comica Gelosa, & Academica Intenta. *Torino*, 1621, *in*-8.

5086 Le medesime. *Venetia*, 1663, *in*-12.

5087 Lettere amorose del Signor Matteo ANDROVANDI, nuovamente aggiuntovi alquante lettere, &c. *Trivigi*, *Zanetti*, 1602, *in*-12.

5088 Lettere di buone feste scritte da Principe à Principi, del Signor Francesco ANGELONI. *Roma*, *Vitale*, 1638, *in*-12.

5089 Le Lettere di M. Pietro ARETINO di nuovo impresse, &c. *Venetia*, 1538, *in*-12. *mar.*

5090 Primo Libro de le lettere del medesimo. *Venet.* 1542, 3 *vol. in*-12.

5091 Il quarto Libro de le lettere del medesimo. *Venetia*, 1550, *in*-12.

5092 Lettere del medesimo. *Parigi*, *Matteo il Maestro*, 1609, 6 *vol. in*-8.

5093 Lettere scritte al medesimo da molti Signori, Donne di valore, Poeti, &c. *Venet. Marcolini*. 1552, *in*-8.

5094 Lettere di Frà Guittone d'AREZZO con le note. *Roma*, 1745, *in*-8.

5095 Lettere del Sig. Vincenzo ARMANNI, con la vita di lui. *Roma*, *Dragondelli*, 1663, 2 *vol. in*-4.

5096 Diverse Lettere e componimenti di Luca ASSARINO, con un saggio del Demetrio, c'hora egli sta scrivendo. *Venet.* 1639, *in*-16.

B

5097 Lettere familiari di Giuseppe BARETTI à suoi tre fratelli. *Venetia*, 1763, 2 *vol. in*-8.

5098 Cupido Secretario, lettere amorose del Sig. Cavalier BASSO. *Milano*, *in*-12.

5099 Lettere di Giuseppe BATTISTA. *Venetia*, 1678, *in*-12.

5100 Lettere facete e chiribizzose in lingua antiga Venitiana, di Vincenzo BELANDO detto Cataldo. *Parigi*, *l'Angelieri*, 1588, *in*-12.

5101 Nuove lettere famigliari di M. Pietro BEMBO, scritte à M. Gio: Mattheo Bembo, nelle quali si comprende tutta la vita dell'autore, &c. con il residuo delle Lettere piacevoli di Andrea Calmo nella antiqua lengua Venetiana composte. *Venetia*, *Rampazzetto*, 1564, *in* 12.

5102 Le medesime, con la gionta della vita dell'istesso. *Vineg. Scotto*, 1572, 4 *vol. in*-12.

5103 Lettere di M. P. BEMBO, a sommi Pontefici, a Cardinali, &c. *Roma*, 1548, *in*-8.

5104 Le medesime. *Verona*, 1745, 5 *vol. in*-8.

5105 Lettere da diversi Rè, e Principi, Cardinali, & altri huomini dotti à Mons. Pietro BEMBO scritte, corrette per Francesco Sansovini. *Venegia*, *Sansovini*, 1560, *in*-12.

5106 Lettere geniali di D. Angelo Maria Carrara BENAGLI, Accademico Pertinace. *Venetia*, 1700, *in*-12.

5107 Raccolta di lettere del Cardinal BENTIVOGLIO. *Parigi*, 1635, *in*-4.

5108 Le medesime. *Colonia*, 1646, *in*-12.

5109 Le medesime corrette per il Sig. Veneroni. *Parigi*, 1680, *in*-12.

5110 Proteo Segretario del Sig. Abate Michele BENVENGA. *Bologna*, *Monti*, 1689, *in*-12.

5111 Lettera di M. Giovanni BOCCACCIO à M. Pino de Rossi sopra l'Esilio. *Livorno*, 1770, *in*-8.

5112 Lettere in varj generi à Principi, e ad altri, del Sig. Co: Prospero BONARELLI della Rovere. *Fiorenza*, *Landi*, 1641, *in*-4.

5113 Lettere famigliari di Jacopo BONFADIO, colla vita dell' autore scritta dal Sig. Mazzuchelli, &c. *Brescia*, 1746, *in*-8.

5114 Lettere del Sig. Diomede BORGHESI. *Roma*, 1701, *in*-4.

5115 Lettere discorsive intorno ad alcuni Poetici abusi, Opera postuma del Dottor Pier-Francesco BOTTAZZONI Bolognese. *Napoli*, *Moschein*, 1733, *in*-4.

5116 Complimenti di Paolo Filippi dalla BRIGA. *Torino*, 1601, *in*-4.

5117 Il medesimo. *Torino*, 1619, *in*-8.

5118 Lettere scritte in nome del Serenissimo Sig. Francesco Maria, Duca d'Urbino, da Mgr. Giulio BRUNETTI, &c. *Napoli*, *Roncagliolo*, 1632, *in*-4.

5119 Lettere di Messer Horatio BRUNETTO. *Vinegia*, 1548, *in*-12.

* *V. sopra queste Lettere Mazuchelli negli Scritt. d'Ital. tom.* 2, *dove si trova un ben disteso ragguaglio dell' Autore, e del Libro non già comune.*

5120 Epistole Heroiche, Poesie del BRUNI, seconda impressione. *Venetia*, 1636. *in*-12. *fig.*

5121 Lettere memorabili, Istoriche, Politiche, ed erudite, scritte, o raccolte da Antonio BULIFON. *Pozzoli*, 1698, 4 *vol. in*-12.

C

5122 Lettere spirituali, del Rev. Bonsig. CACCIAGUERRA. *Vicenza*, *Viotto*, 1564, *in*-12.

5123 Lettere di M. Andrea CALMO, nelle quali si vede varii, & ingeniosi discorsi Filosofici, &c. di nuovo ristampate. *Venetia*, *Fabio*, 1584, *in*-12.

5124 Lettere famigliari del Comendator Annibal CARO. *Venetia*, *Aldo Manutio*, 1574, *e* 1575, *due tomi in* 1 *vol. in*-4.

5125 Le medesime, coll'aggiunta di 137 lettere di Mgr. Guidiccioni. *Padova*, 1748, 4 *vol. in*-8.

5126 Lettere di D. Francesco CARO C. R. Somasco. *Venet.* 1680, *in*-12.

5127 Lettere miscellanee, curiose e galanti, di Nicolò di CASTELLI, già Secretario di varii Principi. *Norimberga*, 1718, *in*-12.

5128 Lettere di Girolamo CATANEA. *Roma*, *Tornieri*, 1539, *in*-12.

5129 Lettere d'Ansaldo CEBA. *Genova*, *Pavoni*, 1623, *in*-8.

* *V. Apost. Zeno, Not. al Fontanini, tom.* 1, *pag.* 101.

5130 Lettere facete & morali di Pier-Maria CECCHINI, Comico Acceso, & Gentilhuomo di sua Maestà Cesarea. *Napoli*, *Vitale*, 1618, *in*-12.

5131 Le Lettere di Madonna CELIA, Gentildonna Romana. *Milano*, 1562, *in*-12.

5132 Lettere del Sig. Michel Agnolo de la CHAUSSE, in cui si fa parola della colonna novamenta trovata in Roma nel Campo Marzo, ed eretta già per l'Apoteosi di Antonio Pio. ═══ Due lettere sopra'l medesimo capo, del medesimo Autore. *Napoli*, *Mosca*, 1704, *in*-4.

5133 Lettere scelte di varie materie, scritte ad una Dama di qualità, dall' Abbate P. CHIARI. *Venetia*, 1751, 3 *vol. in*-12.

5134 Lettere di Monsignor Gio: CIAMPOLI, Segretario de' Brevi, aggiuntavi à questa nuova impressione alcune lettere, &c. *Venet.* 1683, *in*-12.

5135 Lettera di M. Aless. CITOLINI in difesa de la Lingua volgare. *Vineg. Marcolino*, 1540, *in*-4.

5136 Lettera di ***, Saggio di critica del Sig. Giovanni CLERICO intorno alla Poesia de gli Ebrei. *Cosmopoli*, 1710, *in*-12.

5137 Lettera critica sopra un Manoscritto in cera, per Anton. COCCHI Mugellano. *Firenze*, 1746, *in*-8.

5138 Lettere di Luca CONTILE. *Vinegia*, 1564, *in*-12.

5139 Il Segretario in Parnaso, overo Lettere diverse intrecciate di varj scherzi Poetici di Carlo Giuseppe CORNACCIA, Accademico Affidato. *Milano*, 1715, 2 *vol. in*-12.

5140 Lettere amorose della Signora Margherita COSTA Romana. *Venet.* 1639, *in*-4.

5141 Lettere del Signor Tomaſo Costo in varii ſogetti, con un diſcorſo pratico e conveniente à un buon Segretario. *Venetia*, 1602, *in*-8.

5142 Epiſtole Heroiche, Poeſie di Lorenzo Crasso; riſtampate, &c. === Le Vigilie del Capricorno, &c. di Paolo Genari di Scio, &c. *Vinegia*, 1667, *in*-12. *fig.*

D.

5143 Lettere d'Anton-Franceſco Doni. *Vineg. Scotto*, 1544, *in*-12.

5144 Piſtolotti amoroſi del medeſimo. *Venez.* 1558, *in*-12.

5145 Lettere e ragionamenti varii di Paolo Mattia Doria. *Perugia*, 1741, 2 *vol. in*-8.

5146 Lettere pie, morali, e politiche, novamente raccolte per Thomaſo Dossa. *Colonia*, 1514, *in*-12.

E

5147 Lettere affettuoſe della Signora Emilia, Nobile Fiorentina. *Firenze*, 1639, *in*-8.

5148 Lettere Teologico-morali di Euſebio Eraniste, al l'autore della raccolta delle molte propoſitioni, &c. in difeſa dell'Iſtoria del Probabiliſmo del P. Daniello Concina. *Trento*, 1725, 6 *vol. in*-8.

5149 Lettera del Padre Franc. Eschinardi, della Compagnia di Gieſù al Signor Franceſco Redi, nella quale ſi contengono alcuni diſcorſi Fiſicomatematici. *Roma*, 1681, *in*-12.

5150 Lettere d'Ippolito d'Este, Cardinale di Ferrara, ſcritte negli anni 1561 e 1562, perdurante la ſua Legazione in Francia, a Papa Pio iv, ed al Cardin. Borromeo. *in-fol. Mſſ.*

* *In queſte Lettere concernenti principalmente gli affari de' Proteſtanti in Francia, s'incontrano più Aneddote, e particolarità curioſe intorno all'Iſtoria di quei tempi.*

F

5151 Lettere famigliari à diversi della Signora Veronica FRANCA. *senza anno, luogo, ne nome di stampat. in-4.* (*Raro.*)

5152 Discorsi, & Corsi di penna di Gio: FINETI, & vita sua. *Venet. Farri*, 1621, *in*-4.

5153 De le Lettere nuovamente aggiunte, Libro di Adriano FRANCI da Siena, intitolato il Polito. *Roma, Lautitio, in*-8.

5154 Pistole volgari di Nicolò Franco. *Venez.* 1538, *in-fol.*

** V. Crescimbeni, tom. 2, p. 407 & 408, tom. 4, p. 45. V. ancora il Giornale de' Letterati d'Italia, tom. 3, p. 54.*

5155 Lettere di Nicolò FRANCO, scritte à Principi, Signori, e suoi amici; nuovamente ristampate. *Venet.* 1615, *in*-12.

G

5156 Lettere di complimenti simplici dell'Abbate Angelo GABRIELLI, dall'autore corrette, &c. *Colonia*, 1648.
═══ Donatus Italicus, seu dilucidorum Italicæ Linguæ rudimentorum compendium, authore Daniele Marlino. *in*-12.

5157 Dispaccio Istorico, raccolto da varie Lettere e Manoscritti, del P. Frà Domenico GANDOLFO. *Mondovi, Veglia*, 1695, *in*-4.

5158 Lettere volgari di Monf. Paolo GIOVIO da Como, Vescovo di Nocera, raccolte per Messer Lodovico Domenichi. *Venet. Sessa*, 1560, *in*-12.

5159 Lettere memorabilli dell' Abbate Michele GIUSTINIANI. *Roma*, 1667, 3 *vol. in*-12. *mar.*

5160 Lettere della molto illust. Sig. la Serenissima Donna Lucretia GONZAGA da Gazuolo, con gran diligentia raccolte, & à gloria del sesso feminile. *Vineg. Scotto*, 1552, *in*-12.

** V. Apost. Zeno, Not. alla Bibl. Ital. del Fontanini, t. 1, pag. 220, dove troverai che Ortensio Landi è l'autore di queste Lettere. V. ancora il Catal. della Libreria Capponi, pag. 220.*

5161 Lettere diverse di Gasparo GOZZI. *Venet.* 1750, *in*-8.
5162 Lettere del Rever. P. D. Angelo GRILLO, raccolte dal Sig. Petracci, nelle quali si dona il modo artificioso del ben compor lettere, &c. *Venet. Ciotti*, 1612, *in*-4.
5163 Le medesime. *Venet.* 1616, 2 *vol. in*-4.
5164 Lettere famigliari di Luigi GROTO Cieco d'Adria. *Venet. Brugnolo*, 1601, *in*-4.
5165 Le medesime. *Venet.* 1606, *in*-4.
5166 Lettere del Signor Cavaliere Battista GUARINI, in questa impressione accresciute. *Venet. Ciotti*, 1615, *in*-8.
5167 Lettere del Signor Annibal GUASCO Alessandrino, con alcune sue rime, &c. *Pavia. Rossi*, 1618, *in*-4.
5168 Lettere del Signor Stefano GUAZZO. *Venet.* 1599, *in*-12.

J

5169 Minerva al Tavolino, lettere diverse di proposta, e risposta, sparse d'alcuni componimenti in prosa & in verso, con Memorie Teatrali di Venezia, di Christoforo IVANOVICH. *Venezia*, 1688, 2 *vol. in*-12.

L

5170 Lettere di M. Pietro LAURO Modonese. *Venetia*, 1553, *in*-12.
5171 Lettere familiari di Gio: Battista LEONI, nelle quali ce ne sono molte di negotii, avvisi, &c. terza impressione. *Venet.* 1600, *in*-12.
5172 Lettere di Gregorio LETI, con le proposte, e risposte. *Amsterdamo*, *Gallet*, 1700, 2 *vol. in*-12.
5173 Lettere del Sig. Gio: Francesco LOREDANO, raccolte da Henrico *Giblet*, quinta impressione. *Venetia*, *Guerigli*, 1655, *in*-12.
5174 Lettere del Sig. Gio: Francesco LOREDANO, raccolte da Henrico *Giblet* Cavalier; decima impressione. *Venetia*, 1687, 2 *vol. in*-12.
5175 Copia d'una lettera scritta dal Rev. Mons. LUNADORO, Vescovo di Nocera, intorno all'origine di detta Città e suo Vescovado. *Napoli*, 1610, *in*-4.

M

5176 Lettere di Nicolò MACHIAVELLI. *Firenze*, 1767, *in*-8.
5177 Collatii MACHIAVELLI abnepotis de Bononiensis Ecclèsiæ, atque Urbis Gubernio Epistola. *Bononiæ*, 1720, *in*-4.
5178 Lettere scientifiche ed erudite del Conte Lorenzo MAGALOTTI. *Firenze*, *Tartini*, 1721, 2 *vol. in*-4.
5179 Lettere familiari del medesimo. *Firenze*, 1741, *in*-12.
5180 Opere del Signor Segretario Carlo Maria MAGGI. *Venezia*, 1708, 6 *vol. in*-12.
5181 Il Salvamento del Conte Fassola di S. MAIOLO, Regente generale di Valsesia, lettera intercetta. 1685, *in*-16.
5182 Tre Libri di lettere volgari di Paolo MANUTIO. *Venetia*, 1556, *in*-12.
5183 L'Esploratore Turco, tradotto dall'Arabo in Italiano da Gian-Paolo MARANA. *Parigi*, *Barbin*, 1684, *in*-12.
5184 Lettere del Sig. Cardinale Lanfranco MARGOTTI, racc. da Piet. de Magistris di Calderola. *Roma*, 1627, *in*-4.
5185 Lettere del Cav. Gio: Batt. MARINO, con alcune Poesie che nell'altre sue Rime non sono stampate. *Venet.* 1673, *in*-12.
5186 Lettere del Cavaliere Bernardino MARLIANI, con le Lettere Toscane di Frosino Lapino. *Venetia*, 1601, *in*-12.
5187 Lettere di Nicolò MARTELLI. *Firenze*, 1546, *in*-4. (*Parte prima solamente*).
5188 Lettere familiari e critiche di Vincenzo MARTINELLI. *Londra*, 1758, *in*-8.
5189 Lettere della Signora Chiara MATRAINI, Gentildonna Luchese, con la prima e seconda parte delle sue Rime. *Lucca*, *Busdraghi*, 1595, *in*-8.
5190 Le medesime, con le sue Rime, ristampate. *Venetia*, *Moretti*, 1597. ═══ Lettera di Girolamo Troiano, con alcune Rime. ═══ Rime di diversi eccellenti Autori. ═══ Discorso spirituale, da un Padre Teologo. *in*-4.
5191 Lett. Autografe del Card. Giul. MAZARINO. *Mss. in-fol.*

* *Queste sono appunto le minute di Lettere scritte negli anni 1635 e 1636 ai Ministri della Corte di Roma, ed altri, dal Cardin. Mazarino, allora Nunzio Straordinario in Francia; le quali spessissimo vengono segnate in margine per doversi trascrivere in cifra; e che siano veramente Autografe, si dimostra dal confronto del carattere con quello d'una Lettera da lui sottoscritta, che trà le minute si trova inserita.*

5192 Lettere del Cardinale Gio: de MEDICI, figlio di Cosimo I, Gran Duca di Toscana, estratte da un Codice MSS. da Gio: Battista Catena. *Roma*, *Rossi*, 1752, *in*-4.

5193 Lettere del Sig. MERLI sopra l'epidemia sofferta in Napoli. *Nap.* 1764, *in*-4.

5194 Il Dispaccio di Venere, di Pietro MICHIELE. *Venetia*, *Guerigli*, 1640. ═══ Epistole amorose del medesimo. *Venetia*, *in*-12.

5195 Lettere di Messer Antonio MINTURNO. *Venegia*, *Scoto*, 1549, *in*-12.

5196 Lettera scritta ad un amico da D. Gio: Battista MONTI, sopra due Sonetti, &c. *Bologna*, *Bartolomeo*, 1741, *in*-12.

5197 Lettere missive e responsive delle Bestie, con l'osservationi sopra cadauna lettera, composte da Carlo MOSCHENI; quinta edizione. *Venetia*, 1689, *in*-12.

5198 La Tazza di Mercurio, overo Lettere di vario stile di Gio: Antonio MOSCHETTI. *Venetia*, 1637, *in*-16.

5199 Epistole familiari, e Poesie di D. Antonio MUSCETTOLA. *Napoli*, *Bulifon*, 1678, *in*-12.

5200 Lettere del MUTIO Justinopolitano, con le Mentite Ochiniane del medesimo. *Vinegia*, *Giolito*, 1551, *in*-12.

O

5201 Lettere di Gian Paolo OLIVA, Generale della Compagnia di Giesù. *Varese*, 1681, 2 *vol. in*-12.

5202 Epistole amorose di Cesare ORSINO, con otto Idilii dell'istesso Autore. *Venet.* 1629, *in*-12.

5203 Le medesime; quinta impressione. *Venetia*, 1633, *in*-32.

P

5204 Lettere familiari, Istoriche, e erudite, dell'Abate D. Gio: Battista PACICHELLI. *Napoli*, *Parrino*, 1695, 2 *vol. in*-12.

5205 Lettere a Prencipi, dell'Abbate PAGNINO, con l'aggiunta delle piacevoli. *Roma*, 1658, *in*-8.

5206 Lettere del Signor Gioseppe PALLAVICINO da Varrano. *Venetia*, *Rampazzetto*. 1566, *in*-12.

5207 Scielta di lettere amorose di Ferrante PALLAVICINO

Luca Afferino, Margarita Cofta Romana, Girolamo Parabofco, & d'altri più eruditi fcrittori Italiani, &c. *Venetia*, 1659, *in* 16.

5208 Lettere dettate dal Cardinal Sforza PALLAVICINO, raccolte da Galli Pavarelli. *Venetia*, 1669, *in*-12.

5209 Lettere amorofe di M. Girolamo PARABOSCO. *Vinegia*, *Giolito*, 1546, *in*-12.

5210 Le medefime, con alcune altre. *Venezia*, 1581, *in*-12.

5211 Lettere amorofe del Mag. G. M. Alvife PASQUALIGO, nuovamente riftampate. *Vinegia*, *Somafcho*, 1572, *in*-12.

5212 Lettere del Sign. Giovan Francefco PERANDA, in quefta ultima impreffione ampliate, &c. *Terni*, *Guerrieri*, 1620, *in*-12.

5213 Le medefime, con argomenti e aggiunta. *Venezia*, 1630, *in*-12.

5214 Epiftola di Papa PIO II a Mahometto II, Gran Turco. *in*-12.

5215 Lettere poetiche di Giofeffo POZZI a Caterina fua figliuola. *Firenze*, 1759, *in*-12.

5216 Lettere e Trattati famigliari del P. Zanobi PROLAGHI, Fiorentino. *Fiorenza*, *Sermutelli*, 1571, *in*-4.

5217 Epiftole di Luca de PULCI al Magnifico Lorenzo de Medici. 1510, *in*-4. *fig*.

5218 Piftole di Luca de Pulci. *Firenza*, *Pefcia*, 1513. ═══ Driadeo d'amore del medefimo, riftampato. *in*-4. *fig*.

Q

5219 Lettera intorno a' Titoli d'onore, fcritta d'all'Abate Francefco Saverio QUADRIO. *Milano*, *Agnelli*, 1751, *in*-8.

R

5220 Lettere del Signor Abbate Gio: Francefco RAIMONDI, Accademico Infecondo. *Roma*, *Manari*, 1685, *in*-12.

5221 L'Argute, & facete lettere di M. Cefare RAO di Aleffano. *Vicenza*, 1585, *in*-12.

5222 Lettera di Luigi RICCOBONI fopra la Tragedia. *Parigi*, 1738, *in*-12.

5223 Lettere di buone feste, dell'Abbate Carl'Antonio Rivani. *Roma*, 1702, *in*-12.

5224 Replica alla lettera rispondente del Sig. Rolli, dal Sig. Buonamici. *Parigi*, 1729, *in*-4.

5225 Lettere di ragguaglio di Andrea Giuseppe Rossi, nelle quali si da relatione de' Viaggi, e de' più notabili fatti d'arme, &c. *Roma*, 1731, *in*-12.

5226 Lettere del Sig. Ottavio Rossi, raccolte da Bartolomeo Fontana. *Brescia*, *Fontana*, 1621, *in*-12.

5227 Lettera di Girolamo Ruscelli in difesa delle Signorie. *Vinegia*, *al segno del Pozzo*, 1551, *in*-12.

5228 Lettera del medesimo sopra un Sonetto del Sig. della Terza alla divina Signora Marcheza del Vasto. *Venezia*, 1552, *in*-4.

S

5229 Lettere critiche, giocose, morali, scientifiche, ed erudite, alla moda, ed al gusto del Secolo presente, del Conte Agostino Santi Pupieni; accresciute dall'Autore. *Venet.* 1748, 8 *vol. in*-8.

5230 Lettere Italiane di Frà Paolo Sarpi. *Verona*, 1673, *in*-12.

5231 Lettere Fisicali, e due brievi ragionamenti Accademici del Padre D. Giangrisostomo Scarto. *Venezia*, 1740, *in*-4. *fig.*

5232 Lettere del P. Paolo Segneri sulla materia del Probabile. *Colonia*, 1732, *in*-12.

5233 Lettera del Sig. Cardinale Spinola agli Oriundi di Lucca stantiari in Geneva; colle considerationi sopr'ad essa fatte. *Geneva*, *de Tournes*, 1680, *in*-12.

5234 Lettere alle Corone, scritte per le buone feste dell'anno 1701, a nome di diversi Principi, dal Sig. Abbate Francesco Stevani. *Venezia*, 1702, *in*-12.

T

5235 Lettere familiari e di complimento della Signora Arcangela Tarabotti. *Venetia*, 1650, *in*-12.

5236 Lettera di Giovanni Targioni Medico sopra una nu-

merofiſſima ſpecie di Farfalle vedutaſi in Firenze ſulla metà di Luglio 1741. *Firenze*, 1741, *in*-4.

5237 Lettere di M. Bernardo TASSO, utili alle perſonne private, mà anco a Secretarii de' Prencipi, di nuovo riſtampate. *Venetia*, *Cavalcalupo*, 1580, 2 *vol. in*-12.

5238 Le medeſime. *Bergamo*, 1588, *in*-4.

5239 Le medeſime. *Venezia*, 1605, *in*-12.

5240 Le medeſime. *Praga*, *Tobia*, 1617, *in*-4.

5241 Lettere del medeſimo, inſieme con la di lui vita ſcritta dal Sig. Antonio Federigo Segezzi. *Padova*, 1733, 3 *vol. in*-8.

5242 De le Lettere di M. Claudio TOLOMEI, Lib. VII. *Vinegia*, *Giolito*, 1547, *in*-4.

5243 Lettere d'auguri di buone feſte dettate nella Segretaria dell'Eccellentiſſ. Caſa di Gravina, dal Signor Nicolò Antonio di TURA. *Roma*, *Tinaſſi*, 1672, *in*-12.

V

5244 Lettere miſcellanee del Sig. Bonifatio VANNOZZI. *Venet.* 1606, *in*-4.

5245 Lettere Italiane e Spagnuole del Signor Pietro VENEROSI, riſtampate. *Napoli*, 1652, *in*-4.

5246 Lettere del Signor Franceſco VISDOMINI. *Venetia*, 1645, *in*-8.

Z

5247 Lettera diſcorſiva di Apoſtolo ZENO al Sig. Abate Giuſto Fontanini, intorno alla grand'Opera delle Meditazioni Filoſofiche del Sig. Triviſano, &c. *Venetia*, 1704, *in*-8.

5248 Lettere di Apoſtolo ZENO Iſtorico e Poeta Ceſareo, nelle quali ſi contengono molte notizie attenenti all'Iſtoria letteraria de' ſuoi tempi, e ſi ragiona di Libri, d'Iſcrittioni, di Medaglie, e d'ogni genere d'erudita Antichità. *Venet.* 1752, 3 *vol. in*-8.

5249 Lettere erudite, ſcritte a diverſi ſuoi amici dal Sig. M. A. ZORZI. *Padova*, 1726, *in*-4.

§. 4. *Raccolte di Lettere Italiane.*

5250 Lettere di Principi, lequali si scrivono da Principi, o a Principi, o ragionano di Principi; edizione migliorata. *Venet. Ziletti*, 1581, 3 *vol. in*-4. (*Buona Edizione*).

5251 Raccolta di lettere di diversi Principi & altri Signori, fatta dal Signor Paolo Emilio Marco Bruni. *Venetia, Dusinelli*, 1595, *in*-4.

5352 Lettere di diversi eccellentiss. huomini, raccolte da diversi libri per Lodovico Dolce. *Vinegia, Giolito*, 1559, *in*-12.

5253 Lettere volgari di diversi nobilissimi huomini, scritte in diverse materie. *Vinegia, Aldo Manutio*, 1564, 3 *vol. in*-12.

5254 Nuova scielta di lettere di diversi nobilissimi huomini & eccell. Ingegni, fatta da tutti i libri fin'hora stampati. *Venetia*, 1574, 2 *vol. in*-12.

5255 Lettere amorose di diversi huomini illustri. *Venet. Bonelli*, 1574, *in*-12.

5256 Lettere facete & piacevoli di diversi grandi huomini, & chiari Ingegni scritte sopra diverse materie, raccolte per M. Dionigi Atanagi. *Venetia, Zopini*, 1582, 2 *vol. in*-12.

5257 Lettere amorose di due nobilissimi Ingegni. *Venet. Sansovino*, *in*-12.

5258 Lettere di diversi huomini illustri, raccolte da diversi libri. *Treviso, Zanetti*, 1603, *in*-12.

5259 Clarorum Venetorum Epistolæ. *Florentiæ*, 1745, 2 *vol. in*-12.

5260 Raccolta di lettere galanti, ed amorose. *Parigi*, 1671, *in*-12.

5261 Lettere originali di diversi Cardinali. *in*-4. *Mss.*

* *Queste Lettere scritte dal* 1664 *al* 1670 *in circa, sono per lo più de' Cardinali* Buonvisi, Corsini, *e* Droghi, *successivamente Legati di S. S. in Ferrara, a un tal Signor Agostino* Martinelli *Agente di detta Città in Roma.*

5262 Lettere d'uomini illustri che fiorirono nel principio del secolo XVII. *Venezia, Baglioni*, 1744, *in*-8.

5263 Lettere familiari d'alcuni Bolognesi del nostro secolo. *Venezia*, 1745, 2 *vol. in*-8.

5264 Dissertationi

5264 Pistolotti Amorosi, da Magnifici Signori Academici Pellegrini. *Vinegia, Marcolini*, 1554, *in*-12.

5265 Lettere volgari di diversi Gentilhuomini del Monferrato, raccolte da Messer Stefano Guazzo. *Brescia*, 1565, *in*-12.

5266 Lettere di XIII Autori illustri, con altre Lettere, &c. da Tomaso Porcacchi. *Venetia*, 1576, *in*-12.

5267 Alcune Lettere delle cose del Giappone, dell'anno 1579, &c. *Roma, presso Zannetti*, 1594, *in*-12.

5268 Lettere di molte valorose Donne, nelle quali chiaramente appare non esser ne di eloquentia, ne di dottrina alli huomini inferiori. *Venegia, Giolito*, 1548, *in*-8.

5269 Scelta di Lettere del Visdomini, Lanfranco, Gabrielli; e d'altri chiari Ingegni, novamente ristampata. *Macerata, Piccini*, *in*-16.

5270 Lettere de' Prepositi Generali a' Padri e Fratelli della Compagnia di Giesù. *Roma*, 1606, *in*-12.

5271 Le Lettere delle Dame e de gli Eroi, di Francesco della Valle. *Venetia, Ciotti*, 1622, *in*-12.

5272 Scelta di Lettere di varii Autori, nuova impressione. *Padova*, 1717, *in*-12.

5273 Dissertationi e Lettere scritte sopra varie materie da diversi illustri Autori viventi. *Firenze*, 1753, 4 *vol*- *in*-8.

§. 5. *Lettere Anonime.*

5274 Lettera scritta dall'Italia alla Santità di N. Signore Papa Paulo V. 1617. ═══ L'Italia, versi all'invittissimo Principe Carlo Emanuele, Duca di Savoia. ═══ Della Giustitia delle Armi della Serenissima Republica di Venetia, risposta à scrittore incognito di Mattheo Andrighet. *in*-12.

5275 Lettera a Madama di *Lionne*, sopra il Libello de' Giesuiti, contro di Mgr. Vescovo di Rosalia suo figlio, con risposta in Francese dell'istessa Signora. 1701, *in*-12.

5276 Lettera ad un' Amico, in ragguaglio della Legazione del Sig. Cardinale Carlo Barberini alla Maestà Cattolica del Rè Filippo V, in nome del Sommo Pontefice Clemente XI, l'anno 1702. *Roma, Oliviero*, *in*-4.

5277 Lettera sopra il Decameron del Boccaccio. *Parigi*, 1726, *in*-4.

5278 Lettere scritte da Donna di senno e di spirito per am-

maeſtramento del ſuo amante, ſeconda Edizione. *Firenze*, 1747, *in*-12.

5279 Lettera ſcritta da un Idiota ad un ſuo Amico, che credea più nobile e pregievole il Seſſo donneſco di quello de gli uomini. *Palermo*, 1747, *in* 8.

5280 Riſpoſta ad una Lettera ſopra una relazione di un certo caleſſo di nuova invenzione, che ſi è fatto nella Città di Napoli nell'anno 1750. *in-fol.*

5281 Lettere miſſive e reſponſive trà una Dama, e l'Autore delle Lettere critiche, in confutazione del Libro intitolato; *Lo Specchio del Diſinganno. Venezia*, *Paſquali*, 1753, 2 *vol. in*-8.

5282 Lettere d'un Vago Italiano ad un ſuo amico. *Pittburgo*, 1755, 2 *vol. in*-12.

5283 Saggio di lettere ſopra la Ruſſia. *Parigi*, 1760, *in*-12.

5284 Lettera di un dotto Religioſo Fiorentino per appendice alle Novelle Letterarie Fiorentine dell'anno 1761. *Ferrara*, 1762, *in*-12.

5285 Lettera del C. F. M. G. G. P. A. A. A. O. F. Filologo Etruſco ad Ariſtarco Scannabue. *Certaldo*, 1764, *in*-12.

5286 Lettera ſull'interpetrazione del Canone *Fraternitatis*. 1768, *in*-4.

5287 Lettera di un Cavaliere all'anonimo Autore della allegazione in difeſa del P. Carlo Ambrogio Cattaneo. *in*-4.

Fine del Tomo primo.

2682-5 v.1